CONSEMNĂRI

În luna noiembrie 2015, prim-ministrul interimar al României la acea vreme și ministru al Educației și Cercetării, domnul Sorin Câmpeanu, a emis un Comunicat de presă potrivit căruia elevii români care au obținut distincții la olimpiadele internaționale pe discipline, profesorii lor îndrumători și școlile din care fac parte urmau să fie premiați. Palatul Victoria (Sala Transilvania) a găzduit acest eveniment memorabil, în prezența unor personalități de referință ale sistemului educațional românesc.

În sala impozantă s-au adunat în jur de 200 de elevi împreună cu mentorii lor și cu directorii celor 99 de unități de învățământ de proveniență (din 19 000 la nivel național). Atmosfera a fost una solemnă, însă nu lipsită de emoție. Fiorul dat de intonarea imnului național, discursurile, urările, acordarea de diplome și recompense, aplauzele, interviurile, freamătul, revederile, gândurile de viitor, speranțele - toate acestea au dat aură evenimentului și l-au făcut de neuitat.

Prezența la această sărbătoare a excelenței a *Școlii Gimnaziale* ***„Mihail Kogălniceanu" Dorohoi*** s-a datorat rezultatului remarcabil (*Premiul I)* pe care elevul Anghel Andrei, îndrumat cu pasiune și exigență de d-na profesor Bordianu Cristina, l-a obținut la etapa internațională a Olimpiadei „*Lectura ca abilitate de viață*". Prestația excelentă a lui Andrei la această competiție a ridicat ștacheta în ceea ce privește disciplinele umaniste, la nivelul învățământului local și județean. A devenit, astfel, o provocare spre autodepășire, o miză pentru fiecare elev iubitor al verbului din acest colț de țară.

Performanța s-a dovedit o rezultantă a parteneriatul eficace *elev pasionat-profesor dedicat* care a presupus: comunicare, studiu constant, determinare, luciditate, exigență.

Gala olimpicilor internaționali a fost o recunoaștere a muncii de calitate desfășurate de elevi și profesori, un elogiu adus educației și excelenței în educație.

Suntem mândri că ne aflăm printre primele 100 de școli românești care au ales performanța drept criteriu al muncii lor!

Director,
Prof. Enea Leonid

Gala Olimpicilor Internaționali desfășurată la Palatul Victoriei
16 noiembrie 2015

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENAT
COMISIA PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT, ȘTIINȚĂ, TINERET ȘI SPORT

Diploma de Excelență

SE ACORDĂ DOAMNEI

BORDIANU CRISTINA
DE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „M. KOGĂLNICEANU" DIN DOROHOI
DIN JUDEȚUL BOTOȘANI

ca semn al prețuirii pentru strădaniile puse în slujba înălțării neamului prin educație

ECATERINA ANDRONESCU
PREȘEDINTE

16 NOIEMBRIE 2015

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENAT
COMISIA PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT, ȘTIINȚĂ, TINERET ȘI SPORT

Diploma de Merit

SE ACORDĂ ELEVULUI

ANGHEL ANDREI
DE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „M. KOGĂLNICEANU" DIN DOROHOI DIN JUDEȚUL
BOTOȘANI

ca semn al aprecierii pentru performanța obținută la Olimpiada Internațională de Lectură

ECATERINA ANDRONESCU
PREȘEDINTE

16 NOIEMBRIE 2015

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Diplomă de excelență

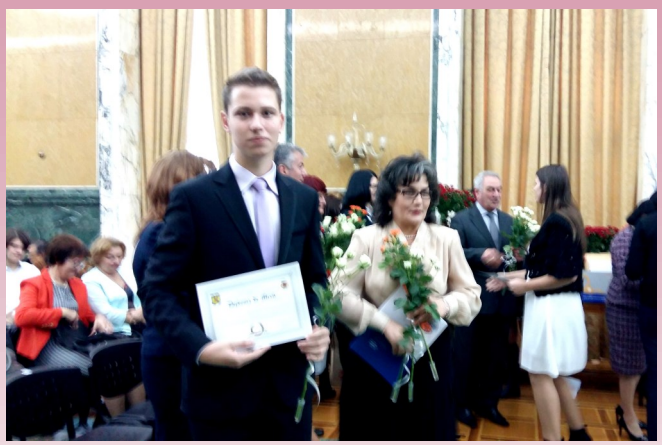
Se acordă unității de învățământ

Școala Gimnazială „M. Kogălniceanu", Dorohoi

pentru rezultatele deosebite obținute la olimpiadele
și concursurile internaționale, desfășurate
în anul școlar 2014 - 2015

Sorin Mihai CÎMPEANU
Prim - ministrul interimar
Ministrul Educației și Cercetării Științifice

NOIEMBRIE 2015



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENAT
COMISIA PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT, ȘTIINȚĂ, TINERET ȘI SPORT

Diploma de Merit

„Învață ca și cum ai trăi veșnic".
Mahatma Gandhi

SE ACORDĂ ELEVULUI

ANGHEL ANDREI
DE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „M. KOGĂLNICEANU" DIN DOROHOI DIN JUDEȚUL BOTOȘANI

ca semn al aprecierii pentru performanța obținută la Olimpiada Internațională de Lectură

ECATERINA ANDRONESCU
PREȘEDINTE

16 NOIEMBRIE 2015

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Diplomă de excelență

Se acordă

D-nei/D-lui profesor **Bordianu Cristina**, Jud. Botoșani
pentru rezultatele deosebite obținute la olimpiadele
și concursurile internaționale, desfășurate
în anul școlar 2014 - 2015

Sorin Mihai CÎMPEANU
Prim - ministru interimar
Ministrul Educației și Cercetării Științifice

NOIEMBRIE 2015

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Diplomă de excelență

Se acordă

elevei/elevului **ANGHEL ANDREI**, Jud. Botoșani
pentru rezultatele deosebite obținute la olimpiadele
și concursurile internaționale, desfășurate
în anul școlar 2014 - 2015

Sorin Mihai CÎMPEANU
Prim - ministru interimar
Ministrul Educației și Cercetării Științifice

NOIEMBRIE 2015

UN ALT FEL DE ÎNCEPUT

Începutul de an școlar 2015-2016 a fost pentru mine, personal, un început inedit. Aveam să mă găsesc într-o postură nouă, cea de director adjunct al școlii în care timp de 20 de ani m-am format profesional, și în egală măsură onorantă.

Timid, luând-o cu pași mărunți, am început încet-încet, să descopăr o lume nouă, cu multe responsabilități, îndatorii și obligații conform fișei postului, încredințându-mi-se conducerea, îndrumarea, controlul şi administrarea unităţii de învăţământ, în concordanţă cu strategia şi direcţiile de dezvoltare a învăţământului preuniversitar, stabilite prin obiectivele reformei educaţionale în plan naţional şi local.

Astfel alături de colegi, am organizat activitatea școlii pe compartimente, arii curriculare, catedre, comisii metodice și comisii pe laturi de activitate pentru o bună desfășurare a procesului de predare-învățare, pentru ducerea mai departe a prestigiului școlii și nu în ultimul rând am încercat să asigur calitatea educaţiei furnizate de unitatea de învăţământ,

După un început sfios am fost implicată direct în proiectul Senior Experts Service „*Colaborarea dintre școală și familie* ” derulat de ISJ Botoșani în colaborare cu CJRAE Botoșani, proiect ce a avut ca tematică:

Îmbunătățirea comunicării și colaborării dintre școală și familie;

Orientarea școlară și profesională a elevilor;

În cadrul acestui proiect s-au desfășurat anumite activități – întâlniri interactive între părinți, profesori și elevi cu expertul german Ursula Tiedemann cu scopul de a facilita comunicarea și colaboarea dintre familie și școală și de a găsi soluții la problemele identificate; activități de informare și consiliere, activități formative, cursuri, ateliere de lucru cu inspectori școlari, directori de școli, profesori, elevi părinți.

În cadrul întâlnirilor s-au dat sfaturi pentru îmbunătățirea managementului educațional, toate acestea având ca rezultate facilitarea legăturii dintre familii, personalul școlii și a comunității; dezvoltarea relațiilor de colaborare între profesori, elevi și părinți; dezvoltarea unui program pentru o mai bună comunicare și colaborare între familie și școală și o orientare educațională și profesională mai bună; oferirea de sprijin elevilor, cadrelor didactice și părinților în alegerea unei cariere pentru elevi, în acord cu valorile lor, interesele și abilitățile. Proiectul a debutat după ce în prealabil s-au redactat și aplicat chestionare privind colaborarea dintre școală și familie, chestionare cărora le-am asigurat traducerea în limba engleză.

Mai târziu, în februarie, aveam să trăiesc și eu, alături de elevii de clasa a VIII-a emoțiile Simulării Evaluării Naționale, fiind membru al Comisiei de Evaluare, de această dată de pe o altă poziție.

Intensitatea emoțiilor a crescut în perioada mai-iunie, când am fost desemnată președinte al Comisiei de Evaluare pentru clasele II, IV, VI. Și astfel, începând cu 24 mai 2016 am intrat în maratonul evaluărilor. Perioada premergătoare evaluărilor a fost una de documentare și informare, colaborare strânsă cu colegii implicați și nu numai, bucurându-mă de sprijinul necondiționat al acestora, motiv pentru care țin să le mulțumesc, aflându-mă, pentru prima dată, în situația inedită de a coordona o astfel de activitate, de o asemenea însemnătate.

In fiecare dimineață, noi, membrii Comisiei, - profesori înv. primar, învățători, profesori de Limba Română, Limbă engleză, Matematică, Fizică și nu în ultimul rând Biologie, ne-am reunit timp de trei săptămâni în vederea unei bune organizări și desfășurări a Evaluărillor Naționale la finalul clasele II, IV, VI.

Ocazii emoționante au mai fost. De exemplu, în ianuarie, când școala a găzduit festivitatea de premiere a câștigătorilor Concursului Național de Matematică „LuminaMath” – ocazie cu care am fost vizitați de d-na Insp. Șc. Gen. Mihaela Huncă, d-na Insp. Șc. – matematică prof. Daniela Vicol, dl. Primar ing. Dorin Alexandrescu, dl. Viceprimar Topalagă Lucian, sau în iunie, la sfârșitul anului școlar când pentru a n-a oară dl. Primar ne-a vizitat și, împreună cu Consiliul Local, a răsplătit elevii merituoși ce au avut rezultate deosebite la olimpiadele școlare, fază națională, moment în care școala primește și distincția Diplomă de Excelență pentru contribuția deosebită adusă la promovarea valorilor învățământului dorohoian pe plan național și european.

Director adj.
Prof. Mihai Iordana

PERFORMANȚE RĂSPLĂTITE ...

Finalul de an școlar 2015-2016 a prilejuit elevilor Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu" Dorohoi care au reprezentat județul la etapele naționale ale olimpiadelor școlare clipe de mare emoție: întâlnirea cu domnul primar al orașului, ing. Dorin Alexandrescu, sosit anume pentru a-i felicita.
Întâlnirea a căpătat dimensiunile unui eveniment special pentru toți cei prezenți: d-l director Enea Leonid, d-na director adjunct Mihai Iordana, d-l Vlăescu Valerian, elevi ai claselor V-VIII, profesori, părinți.

Impresionat de performanțele acestor ambasadori ai urbei la competiții de o asemenea anvergură, domnul primar le-a răsplătit râvna înmânându-le diplome și premii și urându-le succes pe mai departe, în aventura cunoașterii. Protagonistele momentului au fost:

Sticea Ema Magdalena, **Mențiune Specială**, Olimpiada de limba franceză *(prof. îndrumător Sandu Mirela)*;

Fodor Ruth-Estera, **Mențiune**, Olimpiada Lectura ca abilitate de viață *(prof. îndrumător Bordianu Cristina)*;

Condurache Flavia, **Premiul Special,** Olimpiada de limba și literatura română *(prof.îndrumător Bordianu Cristina)*;

De menționat că aceste eleve au obținut la etapele județene ale olimpiadelor **Premiul I**. Amintim, în acest context, și rezultatele meritorii obținute de elevii școlii și la alte discipline (limba engleză, matematică, geografie, biologie, chimie, fizică) la olimpiade și la concursurile la nivel interjudețean, regional și național.

Pentru că au ales performanța drept criteriu al muncii la catedră, cadrelor didactice li s-au adresat mulțumiri. Rezultatele notabile ale elevilor de-a lungul anilor au validat calitatea muncii depuse și au sporit prestigiul școlii la nivel județean, național și internațional. Făcând arc peste timp, domnul primar a evidențiat faptul că, la Școala 8, performanța se înscrie într-o tradiție împământenită încă de la începuturile ființării sale, iar prezentul nu-și dezminte trecutul. În semn de recunoaștere și apreciere, cei doi directori au primit *pentru contribuția deosebită adusă la promovarea valorilor învățământului dorohoian pe plan național și european*, distincția **Diploma de Excelență**.

În discursul său, reprezentantul autorității locale a subliniat ideea că performanța e o confirmare a resurselor inepuizabile pe care le posedă fiecare dintre noi și că doar cei care îndrăznesc să aibă visuri mărețe și acționează pentru a le transforma în realitate pot să trăiască bucuria succesului.

Director, prof. Enea Leonid

Fodor Ruth-Estera*, Mențiune, Olimpiada Lectura ca abilitate de viață (*prof. îndrumător Bordianu

Sticea Ema Magdalena,* Mențiune Specială, Olimpiada de limba franceză *(prof. îndrumător Sandu Mirela)

Nerăbdători și emoționați ...

Condurache Flavia,* Premiul Special, Olimpiada de limba și literatura română *(prof.îndrumător Bordianu Cristina)

Festivitate de premiere a câştigătorilor Concursului Naţional de Matematică LuminaMath

Vineri, 22 ianuarie 2016, a avut loc festivitatea de premiere a câştigătorilor Concursului Naţional de Matematică LuminaMath, aflat la a XIX-a ediţie. Evenimentul s-a desfăşurat la Şcoala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu" Dorohoi, şcoală care a organizat şi a găzduit concursul din 5 noiembrie 2015.

La festivitate, au participat prof. Mihaela Huncă – inspector general al ISJ Botoşani, prof. Daniela Vicol – inspector de specialitate, ing. Dorin Alexandrescu – primar al municipiului Dorohoi, Lucian Topalagă – viceprimar, prof. Leonid Enea şi prof. Iordana Daniela Mihai – directorii şcolii, elevii care au obţinut premii, părinţi.

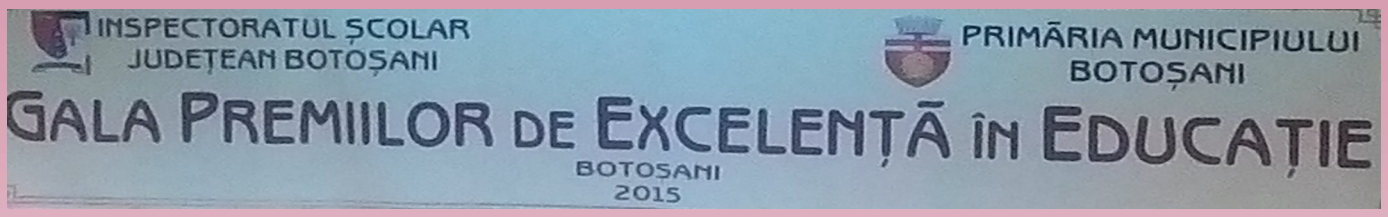
Doamna inspector general a premiat elevii care au obţinut Premiul I. Celor care au obţinut punctajul maxim, le-a oferit şi un tichet de participare la Tabăra Naţională de la Potigrafu. Fericiţii câştigători sunt:

- ***Bălinişteanu Elisa Maria***, cl. a III-a, Şcoala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu" Dorohoi (înv. Ana Dănilă);
- ***Borcea Luca Mareş***, cl. a II-a, Şcoala Gimnazială „Spiru Haret" Dorohoi (prof. înv. primar Doina Nuşa Corjăuceanu);
- ***Munteanu Radu Ovidiu***, cl. a IV-a, Şcoala Gimnazială „Spiru Haret" Dorohoi (prof. înv. primar Iulieta Caia).

Alături de aceştia, alţi 11 elevi au obţinut tot premiul I, 9 elevi - premiul al doilea, 19 elevi – premiul al treilea şi 22 au obţinut menţiuni. Cei mai mulţi elevi provin de la Şcolile Gimnaziale „Spiru Haret" şi „Mihail Kogălniceanu", dar şi de la Darabani, Dumeni, Mileanca şi Suharău. Premiile au fost înmânate de către doamna inspector Daniela Vicol. Domnul primar Dorin Alexandrescu i-a felicitat pe copii şi pe părinţii acestora şi şi-a exprimat încrederea în educaţie şi în viitorul acestor minunaţi copii.

Întreaga logistică a acestui concurs şi broşurile cu subiecte au fost asigurate, la nivel naţional, de Fundaţia Lumina Instituţii de Învăţământ.

Ca organizatori locali, ne exprimăm convingerea că acest concurs atât de îndrăgit se va desfăşura şi în anul şcolar următor, cu o participare mai numeroasă şi rezultate pe măsura muncii şi pasiunii elevilor pentru matematică. (prof.



Elevi ai Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu" Dorohoi prezenți în cadrul

Elevii din județul Botoșani, cu rezultate remarcabile la olimpiade si concursuri, dar și profesorii care îi îndrumă și le sunt alături pe drumul către performanță, au fost premiați în cadrul ***Galei Premiilor de Excelență în Educație***. Evenimentul, organizat ***de Inspectoratul Școlar Botoșani***, în colaborare cu ***Primăria Municipiului Botoșani*** și cu diverși sponsori, a avut loc în data de 15 decembrie 2015, la Casa de Cultură a Sindicatelor, alături de elevi, profesori, inspectori școlari, fiind prezente în sală și oficialitățile județului. Printre acestea s-au numărat prefectul Costică Macaleți, primarul Ovidiu Portariuc, viceprimarul Marius Buliga, dar și inspectorul general din cadrul Ministerului Educației, Maria Mina Rusu.

Excelenta pregătire și ambiția de a ajunge în topul celor mai buni elevi a fost demonstrată și de o serie de elevi ai școlii noastre care au reușit performanța de a se clasa pe primele locuri, în cadrul diferitelor concursuri la care au participat. Drept urmare ei au fost nominalizați și răsplătiți în cadrul ***Galei Premiilor de Excelență în Educație*** cu diplome, cărți și premii în bani.

Elevii care au reprezentat Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu" în cadrul Galei au fost:

Anghel Andrei
Buzgău David Cristian
Cozma Andrei
Fodor Ruth
Rotariu Tudor Liviu
Pînzariu Onisim
Sticea Ema Magdalina

îndrumați de profesorii:

Bordianu Cristina
Ghebac Mihai-Ovidiu
Sandu Mirela-Cristina

Rezultatele obținute demonstrează că Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu" Dorohoi este

PARTENERIATUL ȘCOALĂ - FAMILIE - COMUNITATE

Motto:

„Școala încearcă să se pună de acord cu noi părinții; noi familia încercăm să ne punem de acord cu școala. Care sunt căile cele mai potrivite?"

Agachi Miruna (VII A)

Parteneriatul școală – familie – comunitate este un tip de relație prin intermediul căreia personalul școlii realizează o punte de comunicare cu familia și alți membri ai comunității pentru a-i ajuta pe copii să aibă succes la școală.

Se consideră că dezvoltarea armonioasă a unui copil nu este numai preucuparea părinților, ci și a societății în ansamblu, prevăzută în sistemele legislativ, financiar și de protecție socială iar responsabili pentru educația copiilor sunt deopotrivă familia și statul. Granițele între școală și familie sunt tot mai neclare, iar școlile au fost nevoite să își redefinească obligațiile și să delege mai multe responsabilități familiei. Parteneriatul familie-școală este dorit și înțeles aproape de la sine în dezbaterea publică și în cercetare. În practică, însă nu sunt întotdeauna atât de clare responsabilitățile fiecărui actor.

Informarea și formarea părinților în ceea ce privește școlaritatea copilului presupun, cel puțin, ca fiecare părinte să cunoască: obligațiile legale privind educația copilului; drepturile de care dispune pentru educația copilului; importanța atitudinii lui pentru reușita școlară a copilului; metodele de colaborare cu școala. În acest scop este necesar un dialog între profesori și părinmți; profesorii trebuie să primească o pregătire în materie de relație cu părinții iar competența lor în această materie trebuie considerată ca o aptitudine profesională; părinții trebuie să fie pregătiți pentru a juca rolul lor educativ în cooperare cu profesorii; școlile trebuie să asigure părinților asistența necesară.

Scopul creării unor astfel de parteneriate este dorința comună de a ajuta elevii să obțină rezultate foarete bune în acumularea cunoștințelor la școală, casă poată reuși să pășească pe treptele superioare ale învățării și pentru pregătirea lor de viitori adulți. Relația școală – familie – comunitate este una în care fiecare factor interrelaționează cu ceilalți. Atunci când părinții, elevii și ceilalți membri ai comunității se consideră unii pe alții parteneri în educație, se creează în jurul elevilor o comunitate de suport care începe să funcționeze. Parteneriatele trebuie văzute ca o componentă esențială în organizarea școlii și a clasei de elevi.

Familia exercită o influență deosebit de adâncă asupra copiilor. Primele noțiuni educative pe care copilul le primește sunt cele din familie. În familie se conturează caractere. Menirea școlii este nu numai de a înzestra elevii cu un bagaj de cvunoștințe cât mai mare, ci și de a stimula calitatea de om. Atât părinții cât și educatorii în timpul procesului de învățământ trebuie să intervină în numeroase situații pentru a corecta comportamentul copilului. Odată copilul ajuns la vârsta preșcolară familia împarte într-o bună măsură sarcina educării lui cu dascălii din școală. Îmbinarea eforturilor educative din familie și din școală este nu numai recomandabilă ci și obligatorie, pentru că de multe ori pe măsură ce copiii evoluează, părinții au de înfruntat alte și alte probleme care se ivesc la o altă categorie de vârstă și care se repetă la generațiile următoare.

Educația este cea care desăvârșește ființa umană, educație pe care copilul o primește în familie, în școală și de la comunitate.

Dacă cele două medii educaționale – școala și familia – se completează și se susțin, ele asigură într -o mare măsură buna integrare a copilului în activitatea școlară și pe olan general în viața socială.

Luminița Mandache,
președintele Consiliului Reprezentativ al Părinților

DIN ACTIVITĂȚILE ȘCOLII

Săptămâna „Școala altfel” 18-22 aprilie 2016
la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu”

A luat sfârșit încă o "Săptămână altfel", una bogată în activități deosebit de variate și de interesante. Elevii Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi, alături de cadre didactice și părinți, au transpus în practică, în timpul acestei săptămâni, alegerile făcute în timpul consultării lor de către profesorii-diriginți. Astfel – în perioada 18 – 22 aprilie 2016 – au fost organizate o multitudine de activități interesante: concursuri școlare, excursii, spectacole, vizite tematice, întreceri sportive, ieșiri în aer liber, activități de voluntariat, de ecologizare a mediului în care locuim și lista acestora ar putea continua. În derularea activităților elevii au fost sprijiniți de o serie de parteneri deosebiți: Școala Gimnazială „Al.I.Cuza” Dorohoi, Școala Gimnazială „Spiru Haret” Dorohoi, Primăria municipiului Dorohoi, Școala Gimnazială Dumeni, Grădinița „Ștefan cel Mare și Sfânt” Dorohoi, Centrul de sănătate mintală Botoșani – dr. Dardai Maria, Muzeul „George Enescu” din Dorohoi și Liveni, Muzeul Științele Naturii Dorohoi, Sala Teatrului Dorohoi, Clubul Copiilor Dorohoi – instr. de dans Dicu Constantin, Asociația Orfanilor 2013, Agenția Antidrog Botoșani – Insp. Barbu Florin, Biserica „Maicii Domnului” Dumbrăvița, Departamentul de Pompieri Dorohoi, Cabinete stomatologice prin dr. Fedur Cătălina, dr. Puhăcel Nicoleta, medicii – Pintilei Lăcrămioara, Gheorghiescu Ramona, Barbacariu Daniela, Ostafe C., Poliția municipiului Dorohoi – Insp. Petcu Cristian.

Elevii claselor I-IV si-au testat cunoștințele luni și marți împreună cu colegii lor din alte școli în cadrul concursurilor ***Fii inteligenT la matematică!*** și ***„Comunicare / ortografie.ro”***, iar în zilele următoare și-au pus în valoare talentele artistice, au confecționat felicitări și au încondeiat ouă, au participat la acțiuni de voluntariat, au organizat și desfășurat vizite interesante în diverse locații.

Și elevii claselor V-VIII au fost protagoniștii unor activități deosebite: excursii la Iași, la Slănic Moldova ori la Botoșani, în cadrul cărora au fost vizitate obiective turistice deosebit de interesante, au făcut cunoscute pasiunile lor, au efectuat experiențe științifice, s-au întrecut în cadrul unei ***Olimpiade a jocurilor pe calculator***, au planificat și efectuat acțiuni de ecologizare, de voluntariat, dovedind că sunt deosebit de sensibili la suferința unor copii aflați în situații deosebite.

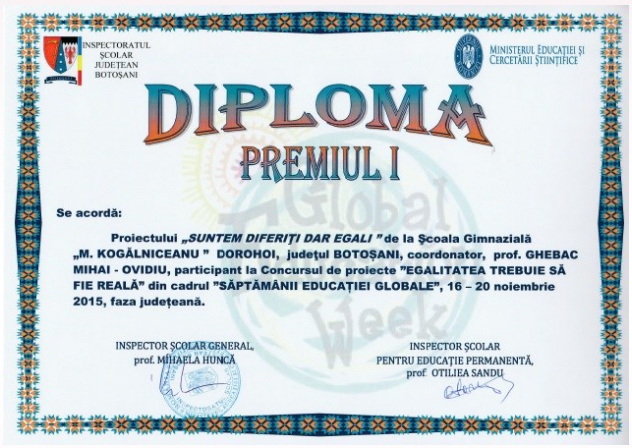
Activitățile sportive i-au atras pe elevi, indiferent de vârstă, așa că profesorii de educație fizică au organizat concursuri interesante și diversificate în sala de sport – prilej pentru susținere și competiție în egală măsură.

Putem afirma că feedback-ul așteptat de la elevi a fost unul pozitiv, ceea ce ne determină să ne gândim deja la activitățile ce le vom planifica și desfășura împreună anul viitor.

„Suntem diferiți,dar egali!”

Cea de-a 17-a ediţie a ***Săptămânii Educaţiei Globale***, desfăşurată în perioada 16-20 noiembrie 2015, având ca temă ***„Egalitatea trebuie să fie reală!”*** a determinat copiii şi profesorii Şcolii Gimnaziale “Mihail Kogălniceanu” să proiecteze şi să deruleze o multitudine de activităţi educative interesante grupate în cadrul proiectului educaţional **„SUNTEM DIFERIŢI, DAR EGALI!”**. Elevii au fost informaţi asupra egalităţii de şanse, despre ceea ce înseamnă discriminarea şi cum poate fi ea înlăturată, cum să relaţioneze cu cei din jur şi cum să depăşească blocajele de comunicare datorate diferenţelor economice, sociale, culturale sau etnice dintre elevi. De asemenea au învăţat să fie buni şi darnici cu cei din jurul lor, oferind din ceea ce au şi celor cu o condiţie materială mai modestă.

În derularea activităţilor au avut o serie de parteneri dintre care amintim: Asociaţia „M.K. DOR-Părinţi pentru copii”, Consiliul Şcolar al Elevilor, A.S.D.C. Civicus, Asociaţia „Clara”, Liceul Tehnologic Special „Ion Pillat” Dorohoi, Complexul de apartamente “Casa mea”, Complexul de apartamente “Floare de colţ”, Şcoala Gimnazială „Ştefan cel Mare” Dorohoi, Şcoala Gimnazială „Dimitrie Romanescu” Dorohoi, Colegiul Naţional „Grigore Ghica” Dorohoi, Liceul „Regina Maria” Dorohoi, părinţi.


INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BOTOŞANI

MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII ŞTIINŢIFICE

DIPLOMA

PREMIUL I

Se acordă:

Proiectului *„SUNTEM DIFERIŢI DAR EGALI ”* de la Şcoala Gimnazială „M. KOGĂLNICEANU ” DOROHOI, judeţul BOTOŞANI, coordonator, prof. GHEBAC MIHAI - OVIDIU, participant la Concursul de proiecte "EGALITATEA TREBUIE SĂ FIE REALĂ" din cadrul "SĂPTĂMÂNII EDUCAŢIEI GLOBALE", 16 – 20 noiembrie 2015, faza judeţeană.

INSPECTOR ŞCOLAR GENERAL, prof. MIHAELA HUNCĂ

INSPECTOR ŞCOLAR PENTRU EDUCAŢIE PERMANENTĂ, prof. OTILIEA SANDU

Mulţumită parteneriatelor construite de către cadre didactice cu părinţii şi alte unităţi de învăţământ, O.N.G.-uri am reuşit să derulăm activităţi interesante şi hotărâtoare în modelarea tinerelor caractere!

Inspectoratul Şcolar Judeţean a răsplătit efortul şi determinarea de care au dat dovadă toţi cei implicaţi în cadrul proiectului **„SUNTEM DIFERIŢI, DAR EGALI!”** cu premiul I.

Aducem Europa în şcoală prin proiecte eTwinning

În învăţarea limbilor străine, un rol important, dacă nu chiar hotărâtor, îl are contactul cu vorbitorii limbilor respective, utilizarea acestora de către elevi în afara orelor de curs.

Programul eTwinning - lansat la 14 ianuarie 2005, ca parte a Programului de învăţare permanentă al Comisiei Europene şi care se adresează tuturor şcolilor din învăţământul preuniversitar - are ca scop principal, facilitarea comunicării şi colaborarea între şcoli din ţările membre ale Uniunii Europene, implicând cadrele didactice şi elevii în activităţi noi de învăţare: crearea de diverse produse educaţionale care implică utilizarea noilor tehnologii şi în elaborarea cărora, colaborează cu echipe din alte ţări. Pe termen lung, se urmăreşte îmbunătăţirea competenţelor de utilizare a noilor tehnologii (atât în cazul cadrelor didactice cât şi în cazul elevilor), îmbunătăţirea comunicării în limbi străine (competenţă de bază în Uniunea Europeană – comunicarea în cel puţin două limbi străine), cunoaşterea şi dialogul intercultural. Un alt avantaj îl reprezintă faptul că aceste activităţi aduc recunoaştere oficială şi o mai mare vizibilitate a activităţilor participanţilor la nivel naţional şi european, cât şi premii anuale şi certificate naţionale şi europene de calitate pentru cele mai bune proiecte. Acestea sunt motivele pentru care implicarea elevilor Scolii Gimnaziale “Mihail Kogălniceanu” Dorohoi ,în activităţi de cooperare europeană, a devenit o tradiţie de ani şi ani.

În anul şcolar 2015-2016, Scoala Gimnazială "Mihail Kogălniceanu" Dorohoi a derulat 5 proiecte de cooperare europeană eTwinning: 3 proiecte în limba engleză şi 2 în limba franceză.
Proiectele în limba franceză: **Le Français sans frontières** şi **Le Monde des Jeunes** s-au derulat pe parcursul întregului an şcolar şi au avut ca obiective:

-descoperirea de noi ţări europene, culturi, tradiţii europene prin intermediul limbii franceze;
conştientizarea diferenţelor şi a punctelor comune în cultura tinerilor din diferite ţări;
creşterea interesului elevilor pentru învăţarea limbii franceze;
utilizarea noilor tehnologii ale informaticii;
dezvoltarea competenţelor orale şi scrise, îmbunătăţirea cunoştinţelor de limba franceză, cunoaşterea sistemului şcolar din fiecare ţară parteneră, etc.

prof. Sandu Mirela Cristina

LECȚIA DE DIRIGENȚIE
Despre educație și competențe

Dragi colegi, vă voi împărtăşi un lucru important despre care am aflat într-o oră de dirigenţie (tema era *Ce mi-ar plăcea să fiu în viaţă?),* în contextul pregătirii pentru viitor, pentru a îmbrăţişa o meserie... E ceva legat de educaţie, care ne priveşte în mod direct pe noi, elevii.... E despre viitorul nostru într-o societate aflată sub semnul schimbării, o societate în care va trebui ca noi să ne găsim locul: să avem o pregătire adecvată, să desfăşurăm o profesie care să ne aducă satisfacţii, o societate în care trebuie să convieţuim armonios cu toţii, indiferent de pregătire, de naţionalitate, o societate la ale cărei realităţi trebuie să ne adaptăm continuu. Aţi auzit şi voi, sunt convinsă, de acele interviuri de angajare sau, şi mai sigur, aţi văzut acele filme americane în care personajul proaspăt concediat trebuia să se prezinte la un interviu...Ei bine, celor care se prezintă la un interviu de angajare li se solicită „***competenţe"*** de tot felul: competenţe de comunicare (lingvistice), competenţe digitale, competenţe interpersonale, competenţe antreprenoriale etc.

În primul rând, am constatat, în urma dezbaterilor de la ora de dirigenţie, aşadar la nivel teoretic, deocamdată (dar şi încercând să facem conexiuni cu firavele noastre *competenţe*, că de! acum suntem în plină formare), că în contextul actual, expresia „Ai competenţe, ai parte!" este mai realistă decât „Ai carte, ai parte!". A te „echipa" cu competenţe înseamnă a te *dota* cu un întreg arsenal de abilităţi, aptitudini, atitudini, valori, cunoştinţe. Termenul „competenţe" apare tot mai des în discursul public, în documentele despre educaţie, despre ceea ce trebuie făcut pentru a reuşi în viitor. Fără doar şi poate, cineva fără anumite competenţe-cheie nu ar putea avea job-ul pe care şi-l doreşte. De pildă, un angajat model ar trebui să posede capacitatea de a lucra în echipă, abilităţi profesionale de bază, capacitatea de organizare eficientă a timpului şi a activităţilor. Pe de altă parte, un lider trebuie să dovedească flexibilitate şi deschidere către nou, puterea de a coordona o echipă diversă etc.

S-ar spune că termenul „competenţe" e în trend. Curioşi din fire, am vrut să aflăm ce sunt „competenţele". Am consultat dicţionarul. Am aflat că a avea competenţe înseamnă a fi priceput, capabil să te pronunţi asupra unui lucru, pe temeiul unei cunoaşteri profunde a domeniului respectiv.

S-ar spune că termenul „competenţe” e în trend. Curioşi din fire, am vrut să aflăm ce sunt acelea „competenţe”. Am consultat dicţionarul. Am aflat că a avea competenţe înseamnă a fi priceput, capabil să te pronunţi asupra unui lucru, pe temeiul unei cunoaşteri profunde a domeniului respectiv.

Întrebarea care mi-a răsărit în minte a fost: „Unde şi când se formează competenţele?”. Am cugetat, am cercetat problema şi am ajuns la următoarea concluzie. Competenţele se formează prin educaţie, nu doar în perimetrul şcolii, ci şi în spaţii neconvenţionale, pe parcursul întregii vieţi.

În al doilea rând, educaţia se pliază pe trei mari categorii. Prima, *educaţia formală*, este cea care se desfăşoară în cadrul şcolii, de obicei; este educaţia intenţionată, sistematică şi evaluată. Mai exact, educaţia formală reprezintă educaţia oficială. De ce educaţia formală este importantă şi chiar obligatorie? Ei bine, ea faciliteaza accesul la valorile culturii, ale literaturii, ale tehnicii, având un rol decisiv în formarea personalităţii noastre.

Educaţia nonformală cuprinde totalitatea acţiunilor organizate sistematic, dar în afara curriculei, adică a programei şcolare. Educaţia nonformală este considerată complementară, adică întregitoare sau suplimentară celei formale. Consider că astfel de educaţie este benefică. Eu însămi particip la activităţile Centrului de excelenţă, atât la limba şi literatura română, cât şi la matematică, iar anul trecut am activat în Clubul de lectură condus de doamna dirigintă. Pot afirma că astfel, prin intermediul activităţilor extracurriculare, îmi aprofundez cunoştinţele, îmi lărgesc orizontul cognitiv, am şansa să socializez cu tineri care au aceleaşi pasiuni ca şi mine.

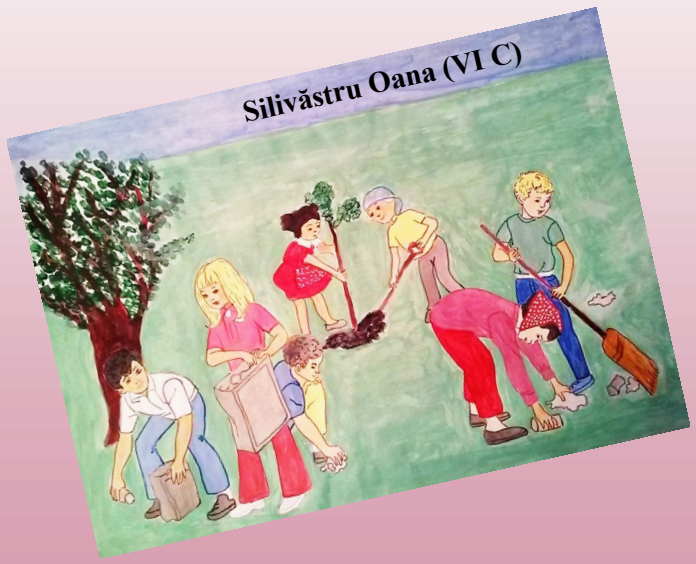
Educaţia *informală* cuprinde totalitatea influenţelor neintenţionate, eterogene şi difuze, prin care persoana dobândeşte noi competenţe, din experienţele sale zilnice. Această educaţie se realizează spontan şi neorganizat.

Fără îndoială, aceste tipuri de educaţie: formală, nonformală şi informală trebuie sa fie în relaţie permanentă de interdependenţă. În zilele noastre, simpla educaţie formală nu conduce la ceva satisfăcător. Acum nu contează doar câtă carte ştii, cât mai ales ce competenţe deţii.

În plus, educaţia copiilor şi a tinerilor este o misiune delicată la care trebuie să participe atât şcoala, cât şi familia, în contextul întregii comunităţi. Un concept greşit este faptul că educaţia îi revine realmente şcolii. Nu! Categoric, nu! Copiii sunt educaţi, la început, în familie. Căldura şi ataşamentul prezente în familie sau chiar opusul lor se răsfrâng în mod decisiv asupra copilului. Să nu uităm că cei mici imită ceea ce văd.

Concluzionând, a miza pe educaţie reprezintă modalitatea prin care o societate modernă îşi poate asigura dezvoltarea pe termen mediu şi lung. Educaţia trebuie văzută însă, ca un proces continuu de învăţare, care se întâmplă nu doar într-un loc anume, ci care poate să aibă loc peste tot, chiar şi în spaţii neconvenţionale, nu doar în instituţii specializate. Ea are o importanţă covârşitoare în formarea şi dezvoltarea competenţelor atât de necesare adaptării şi integrării cu succes într-o societate de o complexitate crescândă.

Fodor Ruth-Estera, clasa a VI-a A
Diriginte, prof. Bordianu Cristina



MĂIESTRIE ȘI CULOARE !

Școala noastră a găzduit, în data de 12 decembrie 2015, Cercul pedagogic al profesorilor de Educație plastică din Județul Botoșani.

Activitatea a avut ca temă „Linia și punctul în costumul popular românesc”.

Înțelegând că portul popular românesc este „un document viu al trecutului” mi-am mobilizat elevii într-o activitate de excepție.

Profesorii participanți la activitate au fost întâmpinați cu pâine și sare, de elevi îmbrăcați în costume populare românești.

În cadrul activității, desfășurate sub forma unei șezători elevii au demonstrat că știu să mânuiască penelul la fel de bine precum știu să poarte cu mândrie costumul popular românesc în ritmul cântecului și în pași de dans.

În procesul creaţiei un loc de frunte îl ocupă meşteşugul confecţionării hainelor, o ocupaţie a femeilor. Purtate cu mândrie în văzul tuturor, ele atrag atenţia prin măiestrie şi diversitate, fiind mărci de recunoaştere a membrilor comunităţii şi mijloace de apreciere a vârstei, a stării sociale. Hainele – îmbrăcămintea – a apărut odată cu omul.

În spaţiul mioritic costumul popular românesc îşi găseşte rădăcinile în portul strămoşilor noştri traci, geţi şi daci fiind supus unei continue evoluţii, dar şi-a păstrat nealterate caracteristicile esenţiale: unitatea şi continuitatea sa.

Pornind de la realizările artistice făcute cu materii prime produse în gospodăriile ţăranilor, portul popular românesc a dovedit bogata măiestrie a ţăranului român, atât în ornarea ţesăturilor şi a broderiilor cât şi în obţinerea culorilor vegetale. Portul popular se diferenţiază în funcţie de anotimp, ocazii festive, vârstă şi sex, adaptându-se ocupaţiilor specifice fiecărei zone.

Portul românesc, ca trăsături generale, are aceeaşi asemănare pe tot cuprinsul ţării, având desigur deosebiri de amănunte, cu schimbări de formă, croială, ornamentaţie şi cromatică. Aceasta unitate îi dă caracter de popular şi naţional.

Costumul naţional românesc – izvorât din sufletul ţăranului român are ca semnificaţie: semnificaţia goliciunii, semnificaţia socială şi semnificaţii magico-religioase.

Elementele de bază în decorarea costumului popular romanesc sunt punctul și linia.

Punctul și linia în costumele naționale românești sunt îmbinate armonios creând adevărate povești.

POVESTEA SEGMENTELOR

Țoșu Cosmina (V B)

Ca liniile pe un raboj, simbolizează mulțimea, numărul. Două linii gemene redau puterea perechii. Trei linii paralele amintesc cele 3 etape ale vieții: nașterea, cunoașterea de sine, moartea. Patru linii paralele înseamnă abundență, și sunt semn al Zeiței Fertilității Pământului.

Când s-au folosit, alternate, linii mari și mici, s-a vorbit despre vechi și nou, despre mamă și fiică. Elevii „s-au jucat" cu linii și puncte pe foaia de hârtie, pe vase de ceramică, de sticlă, pe globuri, pe material textil și la războiul de țesut realizând în final lucrările ce-au încântat privirea participanților și-au adunat un buchet de aprecieri binemeritate.

După activitatea practică participanții au fost invitați să vizioneze expoziția cu același titlu „Linia și punctul în costumul popular românesc".

Exponatele au fost lucrări realizate cu elevii școlii noastre.

Momentele muzicale din cadrul șezătorii au fost coordonate de doamna profesor Emanuela Botezatu.

Întreaga activitate s-a bucurat de aprecierea musafirilor, cât și a elevilor și părinților antrenați în actictivitate.

POVESTEA CERCULUI

Cercul este simbolul regenerării, al mișcării fără de început și sfarșit.

În special în Pre Cucuteni, s-au folosit multe cercuri, cercuri concentrice, ca semn al regenerarii, asociat imaginii solare. *De curând parcă, s-a descoperit faptul că oamenii culturii Cucuteni își abandonau așezările, ardeau tot în urma lor și își reconstruiau o nouă așezare, de la zero. Acest ritual îl repetau la cca 100 de ani.*

Dacă vedem 2 cercuri concentrice cu hașură între ele, acest concept amintește că regenerarea este posibilă doar în prezența apei.

Cercul, împreună cu spirala, voluta și alte linii curbe, au fost considerate semne Cerești, reprezentând puterea Cerului asupra vieții.

Miclescu Beatrice (V B)

Alte povești ar mai fi:

POVESTEA COLOANEI
POVESTEA ROMBULUI
POVESTEA HAȘURILOR
POVESTEA SPIRALEI
POVESTEA UNGHIULUI

În multe din costumele populare românești se întâlnesc povești de viață îmbinate cu măiestrie în motive din care nu lipsesc linia și punctul. Femeile au păstrat mesajele și puterile primelor semne; le-au țesut, le-au cusut și le-au purtat.

Profesor, ***CLISU ADINA-GEORGIANA***

UN NOU ÎNCEPUT, EMOȚII ȘI SPERANȚE ...

Clinchet de clopoțel la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi

La Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu”, din Dorohoi a fost iarăși sărbătoare. Printre glasuri cristaline de copii, clopoțelul a anunțat începutul unui nou an școlar**.**

Ca în fiecare an, festivitatea de deschidere a adunat alături elevi, părinți, dăscăli, oficialități locale și județene. Curtea școlii a răsunat de urări de bun venit și pentru noi succese.

Mai mici sau mai mari, cu toții fac pași hotărâți pe calea grea, dar frumoasă a vieții de școlar. Cei mai mari urcă încă o treaptă în procesul împlinirii lor, cei mai mici abia deschid acest tainic și frumos drum al devenirii.

FRÂNTURI DE GÂND ...

Gânduri despre școala mea

Nu îmi amintesc de unde am auzit prima dată despre școală. Probabil am auzit în familie, mai ales că eu m-am născut în anul în care sora mea a devenit școlăriță.

Când am început clasa pregătitoare, știam deja că va trebui să dedic mult timp învățatului... Pentru mine școala înseamnă locul unde am învățat foarte multe lucruri noi sub îndrumarea doamnei învățătoare. Tot aici mi-am făcut mulți prieteni noi. De la sora mea am învățat că numai muncind voi putea stăpâni lecțiile predate de doamna învățătoare. Îmi doresc să obțin aceleași rezultate ca și până

Barbacariu Alexandra (VII A)

Tărnăuceanu Silviu (V A)

Ce a însemnat școala pentru mine?

Conform Dicționarului Explicativ al Limbii Române, școala este o instituție de învățământ public, unde se predau elementele de bază ale principalelor discipline. Totuși, școala este mult mai mult decât atât; este un lăcaș de suflet, este locul unde facem primii pași spre viitor, este locul unde

Încă îmi amintesc cu nostalgie începutul, și anume prima zi de școală. Ochiii calmi și calzi ai domnului învățător au reușit să mai liniștească din tensiunea care se simțea pretutindeni în rândul elevilor de clasa I. Am avut prilejul, astfel, să cunosc un adevărat OM, care și-a lăsat o parte din sufletul său în scopul maturizării mele. Anii de primară au trecut pe nesimțite și iată-mă ajunsă în clasa a 5-a. Aici am avut parte, de asemenea, de niște cadre didactice extraordinare care și-au lăsat amprenta asupra mea în toți acești ani. Lecție cu lecție, notă cu notă, aceștia mi-au oferit o instruire demnă de laudă care o prețuiesc chiar și în aceste momente. Datorită lor am păstrat mereu cu mine îndemnul de a da tot ce pot pentru a reuși atingerea scopurilor propuse. Pentru mine, să îmi petrec primii opt ani de școală în acest lăcaș de învățământ a însemnat foarte mult. Am acumulat experiență, am învățat cum să fac față emoțiilor prin participarea la nenumărat concursuri și olimpiade școlare, mi-am dat seama că numai prin muncă și sacrificiu poți ajunge undeva sus. Tot aici mi-am cizelat caracterul și am făcut prima cunoștință cu societatea.

În final doresc a-mi arăta profunda recunoștință fostelor cadre didactice pe care le-am avut în acești ani și nu numai, făcând totodată precizarea că fără ajutorul lor nu aș fi ajuns unde sunt. Mulțumesc pentru instruirea acordată, instruire care m-a făcut să privesc primul an de liceu (și cu siguranță și cei care vor urma) fără nicio frică. Întotdeauna voi recunoaște cu mândrie că am urmat cursurile Școlii Gimnaziale ”Mihail Kogălniceanu” Dorohoi.

Petcu Carina – absolventă a școlii noastre, acum elevă a Colegiului Național ,,M. Eminescu” Botoșani

Meditaţie

Privesc cu încântare spre zare-albastră
Şi meditez prelung la şcoala noastră
Un loc cu dulci şi multe împliniri,
Dar uneori şi nedorite poticniri.

Aici înveţi ce-i bun în noi,
Să fugi de rău ca de noroi,
Te bucuri când găseşti pe cineva
Ce te-nţelege şi stima ta va merita.

Aş vrea, colegii mei cei buni,
Să amintesc o vorbă din străbuni.
Ce poate fi mai potrivit în viaţă
Decât la timpul adecvat, o sinceră povaţă?

Povești de suflet ale micilor absolvenți de clasa a IV-a

O poveste timp de patru ani de zile

Rusu Miruna (VII A)

Am început ușor, cu pași vioi și curioși o poveste ce avea să dureze patru ani de zile.

Când am intrat pentru prima oară în curtea școlii eram o fetiță mică, curajoasă și nerăbdătoare de a-mi cunoaște colegii și limitele până la care voi putea ajunge. Apoi mama m-a condus spre locul unde stăteau toți copiii de clasa întâi. Acolo am întâlnit-o și pe doamna învățătoare care ne-a întâmpinat zâmbitoare și ne-a spus multe lucruri despre școala în care am învățat, învăț și voi învăța. Alături de mine erau foarte mulți copii, dar mai învățați, care au revenit la școală.

După ce am ascultat discursurile mai multor oameni importanți și după ce am participat la slujba pentru începerea unui nou an școlar, am fost conduși în sala de clasa alături de ceilalți elevi. Noi am trecut pe sub podul încărcat cu flori multicolore. În sfârșit, am ajuns în clasa unde am început a face cunoștință cu colegii din jur. Apoi, doamna învățătoare ne-a spus și despre emoțiile ei pe care le-a trait la fiecare patru ani alături de alți și alți copii care erau pregătiți să devină școlari pricepuți.

Încet, încet, doamna învățătoare a început a ne conduce și a ne explica tainele literelor, a cifrelor, a calculelor și a cuvintelor. Noi, curioși și dornici de a ști, ne-am deschis aripile cunoașterii pentru a o putea urma pe mama învățăturii. Toți am învățat și am excelat timp de un an de zile. La finalul clasei întâi am participat la SERBAREA ABECEDARULUI, unde au participat părinții și doamnele educatoare de la grădiniță. Aici ne-am distrat și am fost fericiți pentru că sosea prima noastră vacanță din viața de elev.

Am început apoi clasa a II-a cu același emoții ca în fiecare an. Nu ne venea a crede ce repede a trecut timpul. Învățasem a citi și ne părea un lucru fantastic și educativ.

În fiecare anotimp, în clasele I și a II-a participam la serbările organizate de doamna învățătoare.

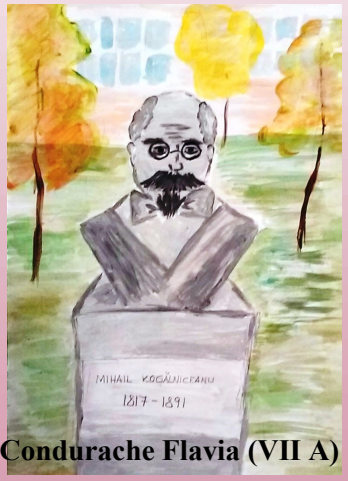
A trecut repede și clasa a II-a în care am învățat să ne respectăm, să fim mai deschiși, să spunem adevărul, oricât de dureros ar fi. Ne- am luat la revedere de la colegi și am plecat acasă, unde ne întâmpina vacanța mare.

Vacanța s-a scurs... s-a dus ca o adiere de vânt. La sosirea noii clase am înțeles că școala ne ajută să ne realizăm în viață și mi-am dat seama că școala ne cheamă în fiecare an cu tot mai multe povești, secrete, taine și poezii. Clasa a III-a ne-a oferit multe concursuri la matematică, limba română, cunoașterea mediului și cultură generală la care am obținut punctaje bune și foarte bune.

Ca și în anii precedenți am descoperit înmulțirea și împărțirea, cărțile de povești și poezii.

Nerăbdarea clasei a IV-a învingea orice frică sau dorință. Dar după ce s-a scurs clepsidra clasei a III-a a înflorit și floarea clasei a-IV-a. În acest an toți copiii reprezentau câte o petală a florii de smarald care cădeau sau înfloreau în funcție de progresul sau regresul lor. Acum mă aflu pe drumul către clasa a V-a, dar până voi ajunge la final îmi doresc să cuceresc floarea clasei a IV-a.

Gheorghiescu Teona , clasa a IV-a A



Condurache Flavia (VII A)

Nu voi uita aceşti patru ani nicicând !

Bodârlău Teodora (VI B)

Clasele primare...!

Cea mai frumoasă etapă a şcolii, perioada în care înveţi să scrii, să poveşti, să reciţi.

De la nişte prichindei care nu ştiau să îşi lege şireturile, la copii culţi şi deştepţi.

Primul an mi s-a părut foarte greu, având în vedere că nu prea ştiam literele, dar cu mari eforturi am ştiut să scriu, să citesc şi am învăţat să recit poezii. Tot în acel an mi-am făcut noi prieteni, dintre care cel mai mare fiind doamna învăţătoare, cu toate că era puţin severă, pe parcurs mi-am dat seama că ea ne dorea de fapt binele.

În al doilea an am dat pentru prima oară în viaţă câteva teste la sârşitul anului care mi-au dat bătăi de cap. În clasa a treia matematica a devenit mai interesantă, înmulţiri, împărţiri, transformări, dar şi româna, cu părţile principale de propoziţie: subiectul şi predicatul, părţile secundare de propoziţie: complementul şi atributul, nu în ultimul rând prin ce parţi de vorbire pot fi exprimate acestea.

Iată că, veni vorba şi de clasa a patra, o clasă în care trebuie să înveţi mult pentru a-ţi menţine locul printre cei mai buni elevi, în acest an am învăţat fracţiile, nu credeam niciodată că le voi înţelege, din păcate clasa a patra este pe sfârşite, însă un lucru ştiu sigur, nu voi uita aceşti patru ani din viaţa mea.

Filip Maria Antonia, clasa a IV a A

Alexoai Giulia (V A)

Trăirile toate ne-au clădit vise ...

Început de toamnă ruginie. Parfum de crizanteme, miros îmbietor de struguri, curcubeu de culori și... multe întrebări.

Cu paşi sfioşi, am intrat într-o curte largă, cu glasuri cristaline de copii. Am auzit deodată o voce blândă: „De astăzi veți fi și copiii mei! Împreună vom clădi marea familie a clasei I A!”

Umăr la umăr, noi, copiii și doamna noastră învățătoare am țesut pagini de poveste. O poveste numai a noastră, a clasei a-IV-a A. Pare să fi fost doar o adiere, dar au trecut patru ani. În acest timp, ocrotiți de aceeași voce duioasă, am dezlegat taine, am descoperit lumea, am legat prietenii, ne-am împărtășit lacrimi și bucurii. Toate aceste trăiri ne-au clădit vise, ne-au format deprinderi, ne-au conturat noi caractere, ne-au pregătit pentru altă poveste.

Paginile claselor primare le vom răsfoi iar și iar, căci nu este o poveste oarecare. Este prima noastră poveste!

Apostol Ilinca- Ioana, clasa a IV-a A

Paşi prin Împărăția Cunoașterii

A fost odată o fetiţa zglobie şi veselă. Acea fetiţă eram chiar eu, o prichinduţă nu prea înaltă care nu ştia nici măcar să îşi lege şireturile de la papuci. Cu timpul am aflat că nu voi rămâne aceeaşi fetiţă mică, ci voi păşi în ,,ÎMPĂRĂŢIA CUNOAŞTERII''. Îmi imaginam şcoala a fi un palat imens cu prinţese şi prinţi, printre care urma să devin şi eu o mică prinţesă. Iată că sosi şi ziua cea mare. Eram nerăbdătoare să îmi cunosc noii colegi şi desigur pe doamna învăţătoare pe care mi-o imaginam a fi una dinte reginele palatului. Păşind sfios pragul clasei, ne-am aşezat cuminţi în băncile noastre, iar de curiozitate am răsfoit cărţile cu file de aur. Doamna învăţătoare ne-a întrebat cu o voce suavă dacă vrem să învăţăm, iar noi, cu bucurie, am răspuns că suntem dornici să aflăm tainele cunoaşterii. Dumneaei ne-a spus că împreună cu ea vom descuia partru uşi ale palatului, dar pentru asta va trebui să găsim cheile potrivite. Imediat mi-am cunoscut noii colegi. După câteva săptămâni îmi cunoşteam mai bine noua mea casă şi familia de la şcoală. Pentru mine clasa întâi a fost cea mai captivantă deoarece am învăţat să scriu, să citesc, să socotesc şi să recit poezii. La sfarşitul clasei întâi am dat un test care mi-a dat multe bătăi de cap, dar a trebuit să-mi asum greşeala. La Serbarea Abecedarului m-am despărţit cu greu de colegi şi de doamna învăţătoare. Urma prima mea vacanţă de vară care a trecut ca o adiere de vânt. Sosi în prag clasa a doua care ne aducea mai multe cunoştinţe. În acel an şcolar mi s-a părut mai interesant deoarece am învăţat lucruri noi. La sfârşitul clasei a doua am dat "Evaluarea finală" la care m-am descurcat foarte bine. A sosit cea de-a doua vacanţă mare care s-a scurs repede. Clasa a treia mi-a batut la uşă. În clasa a treia am învăţat înmulţirea şi împărţirea. Deja în acest an şcolar lucrurile au început să devină mai serioase. Am acumulat mai multe cunoştinţe noi şi am învăţat mult mai multe lucruri. Iată că şi clepsidra clasei a treia s-a scurs, venind vacanţa mare care şi ea s-a dus foarte repede şi ne-am trezit în clasa a patra. Totul mi s-a părut la fel şi totuşi ceva se schimba de la an la an. Era vorba de cunoştinţele fiecărui elev. În clasa a patra am învăţat fracţiile despre care credeam că nu le voi înţelege vreodată. Mai sunt câteva săptămâni de şcoală şi voi termina cu bucurie şi această clasă pentru că am învăţat mai multe şi cu tristeţe pentru că ne vom despărți de doamna învăţătoare. Fiecare elev are amintiri dragi despre şcoală, dar poate şi anumite mici neplăceri dar care poate pălesc puse în balanţa cu atâtea lucruri plăcute şi noi cu

1-clasa întâi: Clasa întâi
Este un pui
Care învață să zboare
Și dă din aripioare.

2-clasa a doua: Clasa a doua
Se spală în roua
Înmulţirii şi împărţirii.
Este clasa ca apa ,
Daca o înveți.

3-clasa a treia: Clasa a treia
Este mai serioasă
Vrei să ştii ce fac în clasă?
Scriu, înmulţesc şi împărţesc
Ca să știu să socotesc.

4-clasa a patra: Clasa a patra
Este ca o roată,
Fracţia s-o scrii corect
Dar să fii și tu atent.

Pintili Parascheva clasa a IV-a A

Mi-aş dori să mai trăiesc aceleaşi emoţii …

Pentru mine, povestea claselor din ciclul primar a început așa... Într-o zi de toamnă pe când copacii îşi scuturau ramurile, frunzele erau purtate de adierea uşoară a vântului.

Ele cădeau uşor pe pământ formând un covoraş ruginiu. Eu eram în faţa şcolii şi chiar atunci trebuia să intrăm în ea. Eram foarte bucuroasă, iar în mână duceam un buchet de flori pentru doamna învăţătoare.

Am păşit uşor în şcoală şi totul era uimitor. Dar cel mai frumos lucru a fost clasa mea. Acolo am văzut-o şi pe învăţătoarea mea în clasă fiind mulţi copii pe care i-am cunoscut repede.

Momentul meu preferat a fost atunci când am văzut manualele. Erau foarte atrăgătoare şi frumoase având în ele multe imagini colorate şi texte interesante. Păreau aşa educative!

Dar clasa a II-a ne aştepta în prag cu materiile noi. Pe mine m-a impresionat ed. civică unde am învăţat să ne comportăm frumos şi să fim respectuoşi şi civilizaţi.

După un an de muncă, soseşte cu mult drag şi clasa a III-a. Abia aşteptam să învăţ înmulţirile şi împărţirile care păreau foarte interesante şi distractive. Dar cea mai tristă clasă este clasa a IV-a atunci cand te desparţi de doamna învăţătoare, care ne-a învăţat multe lucruri şi ne-a ajutat când aveam nevoie.

Această poveste pentru mine este frumoasă până în clasa a IV-a. Mi-aş dori să mai fiu o dată în clasa I şi să trăiesc aceleaşi emoţii minunate.

Ion Maria, clasa a IV-a A

Școala dragă

Porțile-s larg deschise,
Copiii intră-n clase
Să-nvețe cu plăcere
Din cărțile frumoase.

Sună clopoțelul.
Orele-ncep îndată.
Cât zâmbet și emoție
Inundă clasa toată!

Cu o privire caldă,
Mereu mângâietoare,
Ne-ntâmpină buna doamnă.
Ce bucurie mare!

- Bine-ați venit, copii,
Vă-mbrățișez cu drag!
Școala e-un bun prieten
Ce vă așteaptă-n prag.

Foca Teona Maria
clasa a V-a B

Silivăstru Oana (VI C)

Irimciuc Raluca (V B)

STIHURI ȘOPTITE ...

Întâlnire cu marea

Mândra apelor măiastră
Ne-ntâlnirăm azi in vale.
Mă chemai ca o crăiasă
Unduindu-mă in mare.

Apa ta îmi scaldă corpul,
Mă botez a șaptea oară,
Care să mai fie scopul
Dacă nu-i ca-odinioară?

Creierul mi-e inundat,
Supărările sunt scoase,
Sufletul mi-e spulberat,
Iară tu începi a-l coase...

Haide, draga mea crăiasă,
Hai, mai stai puțin cu mine
Și fă-mi viața mai frumoasă,
Ca să vin mereu la tine!

Mai trimite-mi înc-un val,
Vreau să simt că-ntineresc
Și să râd, doar eu, nebunul
Să-ți arăt cât te iubesc!

Covrig Maria- Luciana, clasa a VII-a B

Sub clar de lună

E seară...
Și cerul s-a stins,
Sticla de întuneric s-a spart,
Iar pretutindeni o pulbere neagră s-a împrăștiat.

Luminițe ca niște licurici
Se-aprind pe străzi și zboară de aici
Spre locuri necunoscute,
Spre suflete stinse și înghețate.

Liniștea se lasă pe drum,
Nimic nu-i mai frumos acum
Zâmbind sub clar de lună.

Covrig Maria- Luciana,
clasa a VII-a B

Barbacariu Alexandra (VII A)

De vorbă cu Toamna

Toamnă, toamnă,
Dulce toamnă,
Tu te-asemeni cu o doamnă,
Cu rochiță aurie,
Și umbrelă arămie.

Tu ne vizitezi pe noi,
Și ne-aduci vânturi și ploi;
Aduci haine la copaci,
Și frumos îi mai îmbraci;
Aduci fructe în livezi
Și gustoase le creezi.

După ce dai dar la toți,
Treci puțin pe la nepoți,
Să le dai și lor ceva,
Că altfel dai de belea.

Apetrei Smaranda, a V-a B

Iarna

Cu mantia argintie,
Și cu fulgi— o mie,
Se-ndreaptă ușor spre noi,
Iarna cu zeci de cojoace.

Ea le-aduce plăpumioară,
La copaci, ca sa nu moară,
Și mai apără pământul,
Acoperindu-l cu veșmântu-i
Pentru viscolele lungi,
Ce nu poți să le alungi.

Chiar dacă este bătrână,
Este foarte, foarte bună,
Le aduce la copii,
Vacanță și jucării.

Apetrei Smaranda, a V-a B

Bine ai venit, primăvară !

Zumzăit de albinuțe,
Mișcări mici de furnicuțe,
Ciripit de păsărele,
Zarva-i mare printre ele.

Primăvara e un dar,
Un pachet chiar natural
Cu verdeață ,floricele
Toate mici și drăguțelele.

Dintr-o dată, dimineață
M-am trezit cu ea acasă,
Plantele mi-au înflorit,
Iar copacii-au înverzit;

Toate-au început să râdă,
Ba de bucurii să plângă,
Că-ci a lor prietenă
A venit ca o vijelie
Să le-aducă bucurie.

Autumnală

Duminică..
Nu-i nimeni pe alee,
Frunze ude tac pe jos,
Iar culoarea lor sublimă
A rămas fără folos.

Toamna și-a facut intrarea,
Tristă e natura-acum
Chiar si soarele suspină
Pentru norii lungi de fum.
Fără glas de turturele,
Fără glas de rândunici,
Vreau să plec și eu de-aici.

Dintr-o dată se aude
Un murmur rătăcitor.
El e vântul, va distruge
Ce se află pe ogor.

Toamnă dragă, fii mai calmă!
Ne-mblânzită îmi mai ești!
Ce spun eu...
Du-te-n poiană
Să mai spargi niște ferești!

Covrig Maria-Luciana,
clasa a VII-a B

Toamna...la școală

Toamna iubită a venit...
Totul este pregătit
Pentru noul an școlar.
Ce ne-aduce el în dar?

Notele sunt pe măsură,
Elevii buni la-nvățătură,
Iar profesorii- ncântați
De copiii pasionați.
Școala nu te-ngrijorează
Dacă ești un silitor.
Iubiți-o, dragi copii,
Ea v-aduce bucurii!

Peisaj de iarnă

Este iarnă şi totul e ca dintr-o lume de poveşti. Din cerul limpede de cristal au coborât îngeri albi, trimişi parcă de Dumnezeu să învelească pământul într-un alb covor. E frig iar zăpada cristalină pe întinderile strălucitoare, pare un lan de diamante ce scârţie sub picioare. Un vânticel pătrunde încet prin pomii îngheţaţi, scoţând sunete de orgă. Sub zăpada albicioasă, copacii par că se pierd. Pe drumul nins şi alb abia se zăresc urme de paşi. Vremea e domoală iar doritul soare trimite raze strălucitoare să dezmierde copacii înfrigurați.

Imaginea-i superbă, e pur şi simplu iarnă!

Corolea Ungureanu Maria – clasa a II-a A

Lungu Andreea (VI B)

Ninsoare de poveste

Este iarnă. Afară ninge ca-n poveste. Cerul alb s-a deschis și împrăștie spre pământ o sumedenie de fulgi de zăpadă. Natura pare îmbrăcată în mii de cristale de zahăr. Din brazii împodobiți coboară, la fiecare rafală de vânt, steluțe strălucitoare. Pământul este, acum, acoperit de o plapumă albă și pufoasă.

Totul în jur este minunat!

Ionel Alesia Ioana, clasa a II-a A

Bahrin Alexandra (VII A)

Iarna

Afară este un ger năprasnic. Pământul este acoperit cu o mantie alba, strălucitoare ca de cristal. Pădurea este pustie. Toate animalele hibernează în vizuina lor, doar vrăbiuţele mai ciripesc pe crenguţele copacilor ca de zahăr. Din norii cenuşii mai cad fulgi jucăuşi de zăpadă albi şi pufoşi. Razele soarelui nu reuşesc să încălzească pădurea îngheţată.

Ce frumoasă este iarna!

Azoiţei Alexandru,
clasa a II-a A

Capraru Minola (VI A)

Ninge ca-n povești

Cerul alb s-a deschis și împrăștie spre pământ o sumedenie de steluțe argintii mici și gingașe. Sunt atât de multe încât seamănă cu un roi de albine albe, jucăușe, care au împânzit văzduhul. Urcă și coboară fără să opună vreo rezistență capriciilor vântului.

Zăpada scânteietoare împodobește copacii cu ghirlande și astfel copacii par niște figurine de zahăr. Este un peisaj mirific. Covorul moale și pufos de zăpadă domină pământul care pare mort.

Deși iarna natura se odihnește, totul pare desprins dintr-un basm. Ninge atât de frumos încât s-ar putea spune că realitatea a devenit o poveste de iarnă minunată.

Ninge, ninge, fără oprire, ca-n povești!

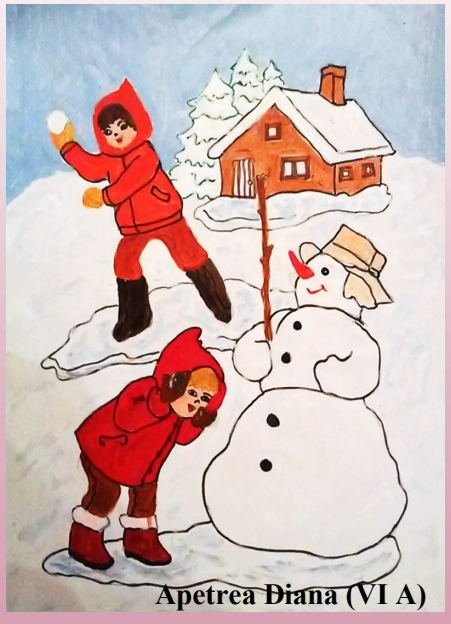
Ciobănaşu Teodor, clasa a II-a A

Iarna de poveste

Este iarnă. A început să ningă cu fulgi ușori ca într-un basm. Drumul s-a acoperit deja cu o plapumă de nea. Pe marginea lui, copaci uriași îmbrăcaţi în haine de zahăr, îl străjuiesc ca niște soldați. Gerul pătrunzător face ca umezeala să se transforme într-o pudră sclipitoare.

Sunt nerabdătoare să calc pe neaua pufoasă și să fac tumbe prin ea!

Covrig Ioana, clasa a II-a A



Apetrea Diana (VI A)

Peisaj de iarnă

Iarna a cuprins pădurea toată. Fulgi de nea, mii si mii, cad acoperind ramurile copacilor. Văzduhul pare învăluit într-o tăcere adâncă. Fulgi mari, albi şi pufoşi dansează neastâmpăraţi în aer. Norii se scutură de puful alb şi îl aşează peste tot.

Pădurea se îmbracă cu haine noi aşteptând sosirea primăverii. Totul în jur este alb şi pare încremenit ca într-un tablou.

Doroftei Cosmina – clasa a II-a A

Bighiu Denis (VI C)

Ohaci Ştefania (VI C)

Farmecul iernii

Iarna a pictat natura într-un tablou alb strălucitor. Fiecare căsuţă a primit câte o căciulă albicioasă de zăpadă. Flori de gheaţă s-au aşezat pe geamuri. Copacii au îmbrăcat paltonul de steluţe albe. Afară, pe câmpul cristalin, fulgii plutesc în zbor. Totul este amorţit sub mantia groasă de zăpadă. Soarele rotund şi palid se arată cu frică printre norii gri şi reci.

Iarna este un anotimp friguros dar foarte frumos!

Cumpătă Şerban – clasa a II-a A

Iarna

Anotimpul fulgilor de nea a sosit. Flori de gheață s-au așternut la fereastra mea. De astăzi a început să ningă. Fulgi asemenea unor steluțe de argint au început să cadă din cer. Mă uit pe fereastră și văd pădurea îmbrăcată într-o mantie albă de zăpadă. Pământul s-a acoperit cu un alb strălucitor. Vântul mișcă fulgii de nea într-un dans nesfârșit. Copiii stau în casă la cald și așteaptă vremea bună pentru joaca în zăpadă.

Ce frumoasă este iarna!

Petcu Antonio - clasa a II-a A

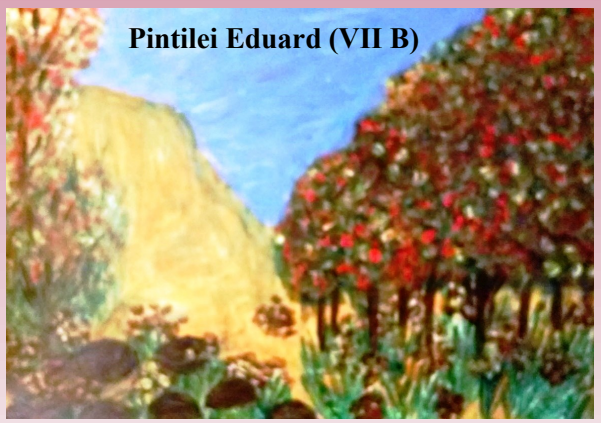
Viscolul

În peisajul rece pe care ni-l oferă viscolul, iarna este cu adevărat iarnă, încă de la prima zăpadă şi până la ultima. Gerul aspru face atmosfera de afară de nerespirat. Pe geamurile caselor iarna a desenat flori de gheaţă argintii. Printre steluţele pictate pe geamuri se zăresc pădurile acoperite cu argintiul jucăuş al zăpezii. Sub razele palide ale lunii văzduhul pare de poveste. Gardurile caselor sunt troienite şi se aseamănă cu nişte ziduri de cetăţi. Nici o vieţuitoare nu se mai aude, toate refugiindu-se în locurile bine încălzite până la sosirea primăverii.

Brînzei Iasmina, clasa a II-a A

Asofronie Leonardo (V B)

ASCULTÂND BALADA TOAMNEI...


Pintilei Eduard (VII B)

Toamnă. Zile golite de soare își poartă pașii puțini peste hotare dezgolite, tot mai tare și mai strâns legate în zăbranicul nopții. Cu caligrafii de vânt, anotimpul a însemnat frunzele toate și arama se-nstăpânește în coroanele odată verzi ale pădurii. Trupuri uscate de flori ale verii îmbracă veșmânt de brumă și funigeii țes peste pământuri lințoiul de moarte.

Undeva, într-un colț ferit de grădină, sfidând șușotelile perfide ale frigului, maiestuos se înalță poporul crizantemelor. Ca într-un cântec de lebădă al verii, ca într-un univers paralel al tinereții fără bătrânețe și al vieții fără de moarte, învoalte revarsă tumultuoase cascade de petale și culoare. În lumina muribundă par o nălucă, o fata morgana a ochiului ce încă nu a uitat soarele. Albe sau de un roșu greu, galbene ori de culoarea lutului ars, liliachii și roz... corole cu miros amărui, cântă șoptit balada toamnei la zi de sărbătoare numai de ea știută. Mărunte, încovoiate într-o reverență spre pământ ori avântându-se în lujeri puternici spre înalt, cu petale într-o aparentă dezordine sau desenând un model perfect, își trăiesc într-o stranie exuberanță viața de ultimă floare a anului. Crizanteme... subtilă ironie a toamnei. Însuși soarele devine sfios și le îmbracă în dantele delicate cu sclipiri de miere veche și aur .

Le strâng în brațe, le sărut petalele și aș vrea să le apăr de sfârșitul crud ce răsună dinspre nord, de mâini lacome ce le rup fără milă, de întunericul adânc al nopții.Le cuprind cu disperare în palme, le încălzesc inima verde și fruntea înflorită, și frunza zdrențuită, dar lor pare să nu le pese. Se scutură în foșnete ușoare și o aromă de pământ umed și fum umple văzduhul..

Mă retrag puțin nedumerit și un gând răzleț îmi dă târcoale. Am înțeles! Poporul crizantemelor nu vrea să fie apărat! El a ales să sfideze toamna, să- și râdă de ger și de noapte și să se dăruiască lumii.... Crizanteme... Toamnă...

Rebenciuc Tudor Ștefan, clasa a VII-a A

Chipul mamei

Mama mea e-o zână,
Frumoasă, mereu bună.
Cu drag ea mă-ngrijește
Și de rele mă ferește.

Are un glas duios,
Mereu melodios,
Iubire-mi dăruiește.
Frumos mereu grăiește.

Foca Teona Maria, clasa a V-a B

Fedor Vlad (V B)

INVITAȚIE LA LECTURĂ

Cartea mea de suflet

Țoșu Cosmina (V B)

Cine n-a petrecut măcar o noapte citind, nepăsându-i că-l ia cu frig sau că pleoapele ostenite făceau eforturi uriaşe să lase privirea flămândă asupra filelor? Cine?! Îmi poate răspunde cineva? Eu n-am cunoscut încă, printre tovarăşii mei, pe nimeni...

Fac mărturisirea că, atunci când mă las în mrejele cititului, ceva se întâmplă cu mine, devin altă persoană, nu știu… E cumva ciudat, dar plăcut… Când termin de parcurs o carte, am impresia că văd lumea cu alți ochi, totul pare mai clar în jurul meu, eu însămi par mai bună, mai altfel, parcă...

De curând, am fost pusă în situaţia de a vorbi despre o carte citită. După multe frământări lăuntrice, pentru că nu știam la care carte să mă opresc, am decis că voi vorbi despre cartea „Singur pe lume”, de Hector Malot. De ce am ales această carte?! O să vă destăinui motivele mele. Am ales-o pentru că este un roman deosebit de sensibil; e un melanj de umor şi amărăciune. Am ales-o pentru că ador poveștile fabuloase de viaţă, care antrenează cititorul într-o experienţă deosebită, iată ce mă atrage...Mi-a lăsat o amprentă puternică lectura ei, de aceea pot s-o numesc *cartea mea de suflet.*

Toţi ne simţim „singuri pe lume” cel puţin o dată în viaţă. Cartea are destule scene în care personajele pe care le-a zugrăvit autorul, cu harul său deosebit, dau adevărate lecţii de viaţă şi de supravieţuire. Personajul principal, Remi, e un individ responsabil care meditează cu foarte mare atenţie la tot ceea ce i se întâmplă şi trage apoi concluzii de om înţelept.

Cartea dezvăluie destinul lui Remi, un copil abandonat, care nu s-a putut bucura de dragostea unei familii adevărate, de care avea atâta nevoie. În copilăria sa a stat despărţit de toţi cei care îi erau dragi. În cele din urmă, Remi a avut norocul să-şi regăsească familia.

În această carte este multă durere. Spun „durere”, pentru că, da, există pe această lume multă durere. Şi nu o dată, tristeţea, suferinţa, egoismul oamenilor, violenţa, invidia, făţărnicia şi trufia lor sunt „picurate” în cărţi şi aduc nefericire personajelor. De fapt, ele, cărţile, ne ajută să tălmăcim lumea înconjurătoare, să aflăm răspunsuri la unele întrebări şi să ne punem noi înşine alte întrebări. De pildă, de ce Remi, protagonistul cărţii mele, a trebuit să aibă un astfel de destin? De ce?! Ce lege de pe lumea asta l-a „condamnat” la o astfel de viaţă?!

Mi-au trebuit doar câteva zile pentru a termina această tulburătoare carte, deoarece e accesibilă, dar trăirile pe care i le provoacă cititorului sunt copleşitoare. Această poveste înfăţişează toată gama de sentimente pe care le poate simţi un om: tristeţe, speranţă, compasiune pentru Remi, protagonistul cărţii. Pe scurt, este o carte tristă, însă care fascinează şi te cucereşte. În calitate de cititor, te face să crezi că, dacă şi tu l-ai părăsi pe puştiul care trăieşte un destin nefericit, atunci nu mai are nicio speranţă.

Cartea „Singur pe lume” este o carte scrisă cu sufletul, iar autorul poate fi considerat un mag ce a

Foca Teona (V B)

Pe zămislit, prin culume care poartă cetea autenticibună dreptate, „Cartea este (…) călătorie prin flete, gânduri şi museţe ”(T. Ar-

Rusu Miruna (VII A)

vânt, o petăţii o sufrughezi).

Carp Petruța, *clasa a*

MIRAJUL CUVINTELOR

Addenda...la Călin
(file din poveste)

Însă la aceeași nuntă
Fermecată fie, poate,
Nu trecea nicio secundă
Peste ființe-naripate.

Stă deoparte și suspină
Mirele, băiat frumos,
„Ce-o să fie-n viața noastră
Fără timp, n-are folos!”

Cu un chip de pământeancă,
Se apropie zâmbind
Mireasa către-al ei mire
Și-l sărută nesfârșit.

Dar cu ochi de milă umezi
Îi șoptește lui Călin
„-Dragul meu, soare albastru,
Zi-mi ce ai și-am să mă-nchin.

O tristețe năpustește chiar atunci pe fața lui
Dar cu-o voce răgușită îi răspunde:” Altul nu-i,
Nu-i ca mine împărat, scriitor și-adevărat
Vânător chiar printre stele,
Printre gândurile mele.

Și de la o vreme-ncoace
Mi-am dat seama, draga mea,
Timpul nu mai e, ce-om face
Vom muri tineri, așa?”

Dar mireasa, o zeiță, îi răspunde-ncetișor:
„Ce te-interesează oare, de-oi trăi sau de-o să mor?
Jurământul nostru care veșnic va fi pe pământ
Va păstra iubirea noastră, să nu ne uităm nicicând.

Ori aici, ori între stele, ori în ape azurii,
Tu cu mine, vieții-vom ca niște frumoși copii
Hai, copile, hai zâmbește
Timpul, iată, a zburat!
Însă inimile noastre vor bate neîncetat.”

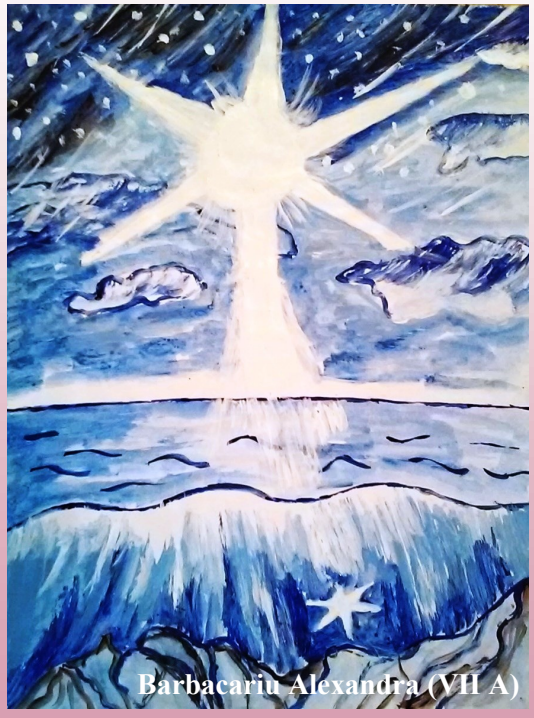
Iar privirea se ridică
Și se-așează pe-al ei trup,
Mâinile-i cuprind tot corpul
Tremurând ca într-un stup.

Cei doi tineri se alintă,
Își zâmbesc măgulitor,
Jucându-se sub oglindă,
Șoptind șoapte de amor.

Meditație

Din bulgări de lumină a ieșit ca o stea senină
și ochii teiului s-au umezit de lipsa noastră.
Luna supusă pleacă într-un unghi ceresc
peste Feți-Frumoși să arunce albul sorții.
Crengile copacilor plâng, florile din grădină
se ascund printre ecouri albastre,
iar plopii se cutremură...
Păduri zburlite se apleacă de un vânt sălbatec,
iar un roi de frunze aruncate în văzduh cântă.
Noi ne furișăm pășind încet și,
cuminți, culegem aproape toate florile ascunse...
Rânduri-rânduri flori de tei ne-acoperă,
iar din ochii albaștri ai părinților
se-adună basmele copilăriei noastre.

Ignat Andra-Maria clasa a VII-a A



Barbacariu Alexandra (VII A)

Ave ție, maestre!

Hangan Mario (V C)

„E o întâmplare a fiinţei mele/ mereu dureroasă, minunată mereu” ce-mi dă puterea să gândesc ca tine, ca un zeu.

Citesc şi plâng cuvinte „pe care mi le scrâşneşti într-o îmbrăţişare/mereu dureroasă, minunată mereu”. Şi tac, dar urlu, alerg, dar stau, în inima mea se întâmplă totul, pentru că ziua şi noaptea s-au întâlnit şi sunt ca „Două cântece diferite, lovindu-se amestecându-se/ două culori ce nu s-au văzut niciodată”.

Da, dragule, dacă te-ntrebi, ziua şi noaptea sunt chiar gândurile mele care se războiesc, nu în minte, ci în inimă pentru a trece de „înfrigurata, neasemuită luptă ” a negrului.Te aştept aici, în înuneric „Să stăm de vorbă, să vorbim, să spunem cuvinte/lungi, sticloase, ca nişte dălţi ce despart/ fluviul rece „al nopții” de „delta fierbinte” a dimineții. „Du-mă, fericire, în sus, şi izbeşte-mi/ tâmpla de stele, până când/ lumea mea prelungă şi în nesfârşire/ se face coloană sau altceva” pe care să mă urc şi să strig, pentru tine: „Ce bine că eşti, ce mirare că sunt!”, luptând amândoi pe-un tărâm imperfect, dar cu o rază de perfecțiune, fără muzică, dar cu prea mult ritm, nefericit, dar udat cu fericire „a minunii că eşti, a-ntâmplării că sunt.”

Covrig Maria – Luciana, clasa a VII-a B

Fereastra trenului-poartă către infinit

Fedor Vlad (V B)

Astăzi depănăm amintiri…Ne întoarcem în zilele călduroase ale verii şi privim cu nostalgie acele clipe. Călătoria cu trenul prin Alpii Bavarezi a rămas adânc înfiptă în memoria mea, petrecând atunci momente de neuitat. Chiar dacă toţi pasagerii priveau în gol pe fereastra trenului, aşteptând să ajungă la hotel, eu am profitat de ocazie şi am început să admir deja tabloul pictat în culori vii. Cu părul lucitor în bătaia caldă a soarelui, cu pletele curgând valuri peste umeri şi cu ochii însufleţiți de focarul dorinţei, de plăcerea cunoaşterii şi aventurii, pătrund tainic în lumea misterioasă a munţilor. O capodoperă…stâncile cioplite ca nişte dinţi de dinozauri se întâlnesc şi se salută cu bolta cerească, florile pictate de pensula subţire a naturii ascultă poveştile lacurilor de sticlă. E cald, dar asta nu înseamnă că zăpada nu mai e printre noi. Ea încă ne zâmbeşte, nouă şi soarelui. De-a lungul căii ferate mai zăreşti din când în când câte o casă, pictată în culori mai sumbre, iar lângă…un brad bătrân ce veghează traiul oamenilor. În jurul trenului se formează, deodată, nori negri şi supăraţi. Se pare că vor sa ne strice plimbarea. Dar oare pot sta în calea sufletului meu de aventurier? Îmi pot impune bariere între mine şi natură? Nu…şi încep să îmi imaginez: în spatele munţilor se află alţi oameni, la fel ca noi, care visează şi ei. De asemenea, privesc culmile impunătoare şi se minunează. Muntele e doar un pretext pentru a visa şi a vedea dincolo de el. La fel e şi fereastra trenului-o poartă către infinit.

Rotariu Georgiana, clasa a VII-a B

Ferice de cei fericiți!

Lutic Antonia (V B)

Raze de lumină pătrund întunericul, jucându-se și ascunzându-se printre firele castanii ale părului meu. Zgomotul de roți ale valizelor, lacrimile amare de despărțire, nerăbdarea momentului întâlnirii,toate sunt ușor de observat din scaunul ros, cu puțin luciu rămas. Gara absoarbe tăcere și veghează asupra bieților oameni care se confruntă cu sentimente profunde. Scârțâitul șinelor se sude din ce în ce mai tare, anunțând plecarea și venirea, bucuria și tristețea, liniștea și tulburarea. Toți se grăbesc... Secundele zboară, neputând fi prinse nici de cea mai puternică emoție, nici de cea mai dornică persoană.

În sfârșit, fluieratul trenului șuieră începutul călătoriei mele, o aventură diferită de cele precedente, unde singurătatea îmi va fi companie, iar, cu ajuorul munților, voi obține secretul fericirii. Urcând treptele trenului, un fior ajunge în inimă, îi accelerează bătăile și-mi taie respirația. Îmi privesc încălțămintea, gândindu-mă la drumul lung și fără întoarcere pe care am pornit. Mulțimea se agită să-și găsească locul, târâind bagajele, cu chipuri triste și îndurerate. Un singur râs se aude... Este cel al unui copil, în jurul vârstei de patru ani, ce stă în stânga vagonului și ține în mâna firavă stângă, o cărticică cu titlul ”Aventuri de nicăieri”. Pe copertă par a fi desenele unor copii cu lucrurile dorite de aceștia: jucării de ultimă modă, haine, dulciuri cât mai aspectuoase, iar în mijloc, subliniat cu roșu, este scris cuvântul ”FERICIRE”. O doamnă se izbește ușor de mine și-mi amintește că trebuie să mă așez. Îmi verific biletul, la câteva rânduri distanță. Întorc capul și observ că acel copil se uită surâzând la mine. Îi returnez un zâmbet cald și-mi apuc valizele. Mama sa nu pare, cu adevărat fericită, ochii verzi privind, cu iubire, la fiul său, aproape plângând. Mi-ar fi plăcut să am bilet lângă ei! În schimb, în fața mea se află un bărbat cuprins de peisaj alături de soția sa, care este preocupată de bagaje. Soarele nu-mi dă pace, prinzând drag de chipul meu, dar sunt nevoită să-i refuz căldura și trag draperia. Îmi caut în geantă, caietul cu notițe, cartea ”Fericirea fără limite” și nelipsitul stilou mov. De-a lungul timpului, orice creație citită cu scopul de a găsi definiția fericirii, nu m-a satisfăcut complet. Am putut concluziona că în fiecare se subliniază ideea că această stare este percepută diferit, că nu este prezentă în lucruri materiale. Eu îmi doresc să-i arăt simplitatea și să aflu cum poate fi prelungită. Voi crea un simbol al fericirii! Am căutat aceste lucruri pretutindeni, dar nimeni și nimic nu au reușit să dezlege misterul fericirii.

Trenul încetinește...Munții își dezvăluie încet, încet măreția. Dau într- o parte perdeaua și mă las cuprinsă de liniștea locului. Pot simți, prin geam, răcoarea și tăria aerului de munte, simțind din nou, acel fior ce-mi străpunge inima, îi accelerează bătăile și-mi taie respirația. Căutarea va începe curând... O palmă mică mă ia de încheietură și mă smulge din gânduri. Băiețelul de patru ani se uită la mine, cu privire dulce și nevinovată, așezându-se pe locul de lângă mine.

-Mama mea a adormit! A stat lângă bunicul bolnav toată noaptea trecută! Ai vrea să-mi termini de citit povestea? spune copilul fluturând picioarele prea scurte pentru a ajunge la podea. Nu doar că nu-i pot rezista inocenței, ci îmi doresc să aflu tâlcul acestei cărți pentru copii. Îmi întinde cărticica și-și așază capul blond și mătăsos pe brațul meu. Scrisul este mare și negru ca tăciunele, iar la fiecare pagină este atașată o imagine simplă, desenată de copil. Cuvintele simple mă atrag în Lumea de Nicăieri, arătându-mi fericitele tărâmuri.Nu există pic de tristețe, cu toate că dinozaurii, șopârlele și păsările își trăiesc doar simpla viață de ființă de hârtie. Pași mari, repezi și apăsați se apropie. O femeie nu foarte înaltă, blondă și cu ochii verzi își privește zâmbind fiul. Nu înțeleg... Mama nu este deloc supărată, apucă mânuța copilului, îi înmânez acestuia cartea și pleacă, fără a spune absolut nimic.

Îmi caut stiloul, dau paginile mai mult albastre decât albe și notez: ”Poate că fericirea nu este câștigată sau pierdută, ea doar există, totuși neînțeleasă de mulți”. Seara se revarsă, cerul albastru pur

Brazii stau neclintiți urând ”Noapte bună” tuturor viețuitoarelor și așteptând mângâierea lunii. Zăpada privește asupra întregii naturi, considerându-se stăpână pe vârful semeț.
O voce străină anunță oprirea pentru ultima destinație, în zece minute. Acum, fiecare minut pare că durează dublu, îmi pregătesc bagajele, iar, în drum spre coborâre, îl întâlnesc pe băiețelul de patru ani. Pășesc aceleași trepte, cuprinzându-mă același fior. Din nou, lume multă, zgomote asurzitoare și lumini diverse transformă gara într-o lume ireală. Mă rup de agita și mă îndrept spre casa unde voi înnopta. Camera are dimensiuni modeste, dar este aranjată cu stil în nuanțe movii. Deschizând geamul, susurul râului absoarbe alte sunete, aerul puternic împrăștie energie, iar mirosul lemnului, prosperitate.

În dimineața următoare începe, cu adevărat, căutarea răspunsului. După două ore și paisprezece minute de mers, zăresc căbănuța bătrână și tristă, care reprezintă ultimul punct al traseului. Îmi las încet rucsacul jos și sunt gata să-mi întorc privirea pentru a vedea adevăratul peisaj. Sunt sigură că, odată cu această întoarcere, fiorul care-mi străpunge inima, îi accelerează bătăile și-mi taie respirați, va fi mai puternic ca niciodată. Stratul subțire de argint scârțâie sub picioare. Număr până la trei! Unu...doi...doi și un sfert... doi și jumătate...trei fără un sfert... Oh, trei! Rămân nemișcată pentru ceva timp. Pot vedea norii, acolo, în vale! Sunt deasupra norilor! Văd munți, dealuri, flori, iarbă, brazi și mici insecte. Toate strălucesc mult mai puternic, culorile sunt mai vii, mirosurile mai tari, zgomotele mai melodioase. Orice este rupt dintr-o lume de basm și adus în acest colț de rai. Soarele arată crud și neiertător, dar, cu o atingere precisă, mă îmbrățișează asigurându-se că nu-mi este nici frig, nici cald. Vântul bate nebun, totuși abia fluturându-mi pletele, fără a încălci nici măcar un fir. În mijlocul acestui plai, se află o băncuță, nu foarte înaltă, pentru o persoană, din lemn bine netezit. De jur împrejurul băncuței, fulgi mici, dar proeminenți alunecau pe mâinile, hainele și părul meu, sclipeau de trei ori, apoi dispăreau.

Acum înțeleg... Scot caietul și scriu...

”FERICIREA nu este un sentiment, ci o emoție. Sentimentul exprimă doar o atitudine față de realitate, dar emoția vine neașteptată, dând fluturi în stomac, străpungând inima, accelerându-i bătăile și tăind respirația. În fericire regăsim nerăbdare, iluziune, credință și speranță. Ea nu este o destinație...este un drum, un labirint. Fericirea nu trebuie căutată departe, fiind lângă fiecare și stă să fie descoperită doar de ochii care o caută. Pentru un băiețel, fericirea este o carte. Pentru mama sa, el constituie fericirea. Această emoție pare să aibă un sfârșit, dar ea este veșnică. Uneori este învinsă de puterea tristeței, rămânând acolo, așteptându-și rândul în sufletul omului. Simbolul fericirii este, de fapt, cel al vieții, căci aceasta vine garantată odată cu nașterea, la fel ca moartea.”

Dumitraș Diana, clasa a VII-a B

Idei

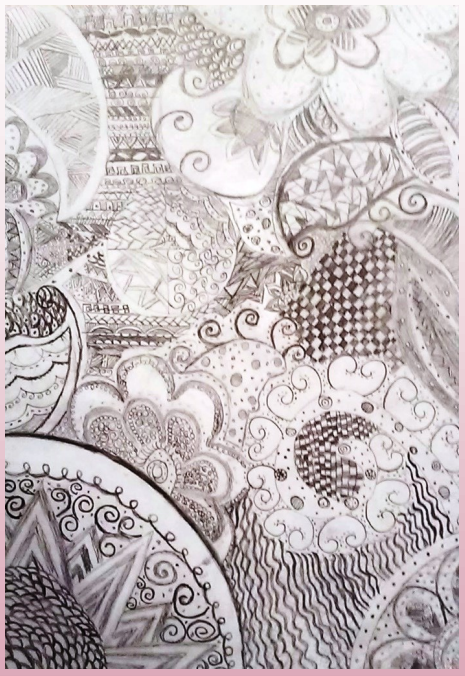
Dragul meu cititor,
Nu sunt un orator si nici un prozator,
Sunt doar un mic actor
Un actor al cuvintelor, magician al sensurilor.

Aceste versuri minunate,
Imaginează-ți că sunt fermecate
Și stropite cu trudă si iubire
De către mine, drag cititor!

Sunt un pierzător în jocul fericirii,
Necâștigător in cel al iubirii.
Sunt doar un matematician nepriceput
Într-un șir de numere pe care l-am pierdut.

Cuvintele, doar ele mi-au rămas
Să-mi apăr demnitatea la fiecare pas,
Cu ele umplu rândurile
Și-mi pot arăta gândurile.

Covrig Maria- Luciana, clasa a VII-a B



Ungureanu Maria (V B)

Furtună afară, furtună în casă…

Cerul plânge cu lacrimi reci, fulgerele îl brăzdează, iar sunetul înfiorător al tunetului încremeneşte totul în jur…oaltă zi obişnuită în Copenhaga anului 1943, totul desfăşurându-se sub privirea atentă a soldaţilor germani, aflaţi la fiecare colţ de stradă.
Stau tolănită pe canapeaua din sufragerie împreună cu prietena mea, Ella, jucându-ne cu păpuşi din hârtie. Mama şi sora mea, Kirsti, sunt la cumpărături, iar tata citeşte ceva, cred că un ziar…Se găsesc greu, dar prietenul nostru de familie ne mai aduce unul din când în când.

După jumătate de oră de joacă îşi face şi mama apariţia, împreună cu Kirsti şi părinţii Ellei, care tocmai veniseră de la o întrunire a evreilor, şi da, sunt evrei. Nu au o veste deloc bună, însă încearcă să rămână calmi pentru că ştiu că Ella se sperie foarte uşor:

- Astăzi am aflat că naziştii au luat listele cu toţi evreii, cu numele lor şi locul în care locuiesc, zice tatăl Ellei pe nerăsuflate.

-Ce? De ce au nevoie de toate aceste detalii?

-Se pare că vor să aresteze toţi evreii danezi.

-Dar mamă, tată! Nu-i putem lăsa să îi ia pe Ella şi familia ei, ţipă Kristi la ei.

-Evident că nu-i vom lăsa. Trebuie să găsim o soluţie cât mai repede deoarece deja au început căutările. Familia Hirsch a fost arestată.

-Îmi pare foarte rău pentru ei! Deşi nu îmi plăcea deloc de fiul lor, Albert, doamna Hirsch e foarte drăguţă, iar de fiecare dată când vin de la şcoală mă opresc la magazinul ei de nasturi şi aţă pentru că tot timpul are o poveste nouă.

-Voi liniştiţi-vă, asta e treaba noastră! Totul va fi bine şi toţi vom fi în siguranţă, ne calmează mama cu vocea ei blândă.Zilele au fost foarte grele, teama că cineva e cu ochii pe tine permanent devenea din ce in ce mai mare. Din fericire pentru prietena mea şi familia ei, au plecat în Suedia. Nu a fost atât de uşor pe cât pare…multe riscuri, dar cu ajutorul unor oameni foarte drăguţi din Rezistenţa Daneză, soarele a răsărit din nou pentru Ella şi familia ei. Din anumite motive, naziştii nu vor să se atingă de Suedia, deci cei trei sunt în siguranţă.

Mi-e tare dor de ea, dar ştiu că privim aceeaşi lună, iar asta încă ne mai uneşte.

Rotariu Georgiana, clasa a VII-a B

Întâlnire cu Gordo

Era întâi aprilie, trecut de miezul nopții. Cum mă prindea un somn dulce, am aruncat rapid o scurtă privire la cer.Uimirea mea a fost să văd o lumină orbitoare. Era o navă extraterestră!

În cinci secunde ușa navei s-a deschis. Niciun extraterestru...Când m-am pregătit speriată să merg la părinți, în spatele meu se afla un mic extraterestru care arăta ca un monstru.

De frică am început să strig. Monstruleţul a început să strige și el, pentru că nu mai auzi acest sunet surzitor niciodată. Când strigam eu, când el, când eu, când el, până părinții mei au venit în fugă nedumeriți.

Extraterestrul era ascuns sub pat ținând cele șase mâini grupate două câte două la piept, iar mai apoi și-a transformat ochiul gigant în doi ochi de cățeluș care mă înmuiau. Atunci le-am spus părinților că am văzut un păianjen. După ce mi-au urat noapte bună eu m-am culcat.

Dimineață, simțeam că picioarele-mi luau foc.Văzându-l pe extraterestru cum scotea lasere pe ochii lui de cățeluș am constatat că de data aceasta chiar mă înmuia. Mi-am pierdut pentru câteva momente cunoștința.

Când mi-am revenit, eu eram normală, iar extraterestrul a început să spună ceva la un aparat în limba lui. După ce a apăsat iute pe câteva butoane, pe acea mașinărie scria ,,Farsă extraterestră de 1aprilie!”. Prima dată eram confuză, dar mai târziu am început să râdem amândoi.

În final, am aflat că era de pe Marte și avea 7 ani extratereștri sau 700 de ani omenești. Eu și Gordo (așa l-am poreclit), am rămas buni prieteni, iar în fiecare an de întâi aprilie noi facem farse când pe Terra, când pe Marte.

Țoșu Cosmina, clasa a V a B

Trei

Aparaschivei Sebastian (VI C)

Mai sunt trei zile până la Crăciun ... Lumina nehotărâtă a zilei de decembrie desenează contururi tremurătoare lucrurilor ce capătă dimensiuni fantastice. Cu pași ca de plumb, îngreunați de oboseala zilei, mă îndrept spre pat și mă întind, amân pe mai târziu gândurile mai sâcâitoare. Un colț îndoit de perdea dezvăluie orizontul tulbure de afară. Trei zile, trei magi, trei puncte... Puncte, infinit de puncte albe, înlănțuite în șiraguri strălucitoare, spirale albe pe negrul rătăcit al cerului.

Un foșnet metalic răzbate dinspre pervazul ferestrei și o sferă de lumina îmi invadează camera. Un omuleț mic și cenușiu cu ochi imenși negri mă privește insistent. Ar trebui să-mi fie teamă, dar nu simt decât curiozitate: în fața mea e un locuitor al altei planete! Ce să-l întreb mai întâi?! Poate de unde vine?! Cum e lumea lui? Cerul e tot albastru și iarba e tot verde? Are și el un Soare și o Lună? Mulțimea de întrebări mi se bulucesc în gât parcă și rămân mut ca o lebădă. Deodată, în mintea mea răsună o voce caldă și limpede ca de copil: „Să-ți răspund la toate întrebările o dată sau preferi să le asculți pe rând?” Cu inima bubuind ca un tunet răspund (sau doar gândesc?!): „Pe rând ar fi mai bine...”

Omulețul se așează turcește pe covorul din mijlocul camerei și pornește a desena în aer o hologramă. Apar sub degetele lui nefiresc de lungi o galaxie ciudată ce are în centru un soare bătrân și portocaliu în jurul căruia se rotesc trei planete. Vizitatorul meu îmi arată a treia planetă, cea mai mică, cenușie, parcă tristă și spune : Aici a fost casa mea. Acum nu mai e nimic acolo, totul e mort. Și soarele moare. Am plecat cu toții și rătăcim printre stele în căutarea unui alt loc pe care să-l numim Acasă. Așa am ajuns aici. Dar nu-ți fie frică, nu o să vă luăm casa, vom pleca mai departe. Eu m-am oprit doar o clipă să mă încălzesc ... Vocea omulețului se poticni și tăcu. Se ridică parcă plutind, privește lung în jur, la mine și urca în sfera ce l-a adus. O lumină puternică îmi rănește ochii și aud:

-Hei, trezește-te! E prea devreme să adormi, nici măcar nu ai mâncat...E vocea mamei, iar lumina puternică ce-mi rănește ochii e doar lustra din tavan. Buimăcit, mă ridic și privesc spre fereastră. Infinitul de puncte albe înlănțuite în spirale erau fulgii primei zăpezi... Omulețul cu ochii mari și triști a dispărut în ninsoare.

Miroase a brad. Mai sunt trei zile până la Crăciun! Trei zile, trei magi, trei planete...

Brânzilă Denisa (VI A)

Apetrei Smaranda (V B)

Rebenciuc Mara, clasa a VI a A

Rădăcini

Fedor Vlad (V B)

Nu știu dacă imaginile ce-mi răsar în minte vin din timpuri trecute ori din întinderile care mă împresoară, nu înțeleg dacă răsună în mine, ori e un închipuit glas al zărilor străine. Nu înțeleg dacă această cântare a lacrimilor e a mea sau doar o nălucă a amintirilor, dar, uneori, o simt cum mă copleșește și o ascult înlemnit cum îmi adie prin suflet. Din adânca-i depărtare încheagă frânturi de viață străină și, totuși, cunoscută. Amiază trepidantă în Orașul scăldat de soarele Mediteranei...

-Pleacă, pleacă de lângă mine! Ce vrei?! Neam de cerșetori și hoți ce sunteți! răsună ascuțit glasul scârbit al doamnei elegant. Cu un evident dezgust, ținând strâns de mânere poșeta scumpă, doamna se îndepărtă grăbită de mâna întinsă a arătării ce o făcuse să-și piardă cumpătul. Cu ochii goi, nepăsătoare, fără ca măcar să clipească, „arătarea” ce păstra încă înfățișarea unei femei odată frumoase, își îndreptă mâna scheletică spre alții. Uneori, cineva îi pune un bănuț în palmă, dar nimeni nu se oprește. Târziu, când noaptea se înstăpânise deja peste toate, femeia se ridică, își strânge zdrențele peste trupul împuținat și pleacă. Sub un pod, într-o cutie veche de carton se ghemuiește cu genunchii în brațe și doarme somn zbuciumat, sfâșiat de vise ciudate. Din străfundurile minții tulburate se întrupează năluci ce zugrăvesc viziuni luminoase ale unui „a fost odată...”. Visează cum degetele ei îndemânatice, acum tremurânde și parcă împotrivindu-se, închid cu greu catarama valizei pregătite pentru plecarea spre orizonturile mai bogate ale țărilor străine. Privirea i se plimbă prin camera atât de cunoscută și se oprește asupra pătuțului în care fiul ei doarme somn senin și nevinovat. Apoi, ochii încețoșați își caută spijin în priveliștea de dincolo de fereastră. Muntele și pădurea lui, bradul semeț crescut pe buza hăului... îi știe acolo dintotdeauna, o liniștesc, îi dau sentimentul că nimic nu poate fi rău, că mersul lucrurilor își păstrează tihna și înțelepciunea lor imperturbabile, indestructibile. Mai ales bradul! A crescut cu imaginea lui pe retină, i-a mângâiat copilăria, i-a fost martor al tristeților de adolescentă și a așteptat-o cuminte să se întoarcă de la școlile făcute în orașe îndepărtate. Bunicul i-a spus, cândva, că rădăcinile lui sunt la fel de adânci pe cât îi este de înaltă coroana. Imaginea rădăcinilor înfipte adânc în carnea de piatră a muntelui, găsindu-și acolo, în piatra secătuită, hrană și sprijin, i-a fost de nenumărate ori sprijin când viața i s-a părut nedreaptă și grea. Și i-a mai spus bunicul că, atât timp cât rădăcinile sunt puternice, nimic nu-l poate doborî pe batrânul solitar.

Scuturându-se de amintiri ca de-o povară prea grea, mama sărută cu nesaț mânuțele copilului, îmbrățișează trupurile împietrite ale celor dragi și, fără a privi în urmă, plecă.

-Așa e cel mai bine! Voi munci un timp, apoi vom avea de toate și totul va fi bine, totul va fi bine, va fi bine...!Așa gândea mama și bradul se vedea din ce în ce mai mic, mai departe, mai șters... nici coroană, nici rădăcini...

Ajunsă în țara cu limbă și obiceiuri ciudate, zilele treceau repede, fără început și sfârșit, doar un tăvălug nemilos de sarcini obositoare. O țineau în picioare veștile de Acasă. Copilul a făcut primii pași, a spus primul cuvânt (nu a avut curaj să întrebe dacă a spus „mama”), părinții sunt bine, doar uneori îi mai dor oasele (se întreba în gând, cu spaimă : „E grav?”), a mai plouat, s-au copt merele, a venit toamna, a trecut Crăciunul, e primăvară...

Dar cei de acasă nu au avut inima să-i povestească mamei despre brad. Nu i-au spus cum, într-o noapte furtunoasă, mâini hulpave și lanțuri sticloase de fierăstrău au pus la pământ pădurea de la fereastră și au prăvălit în tină bătrânul semețit peste negurile abisului. Nu i-au spus cum, în lumina rece a dimineții, au văzut doar pustiu și prăpăd. Doar degetele descărnate și goale ale crengilor, împreunate ca într-o rugăciune mută, rămăseseră în urmă.

Doar trunchiuri sfârtecate și rădăcini din care seva se scurgea încă. Urme adânci brăzdau fața muntelui amestecând frunze încă verzi cu lutul putred, răscolind pământul până la măduva de piatră a muntelui.

Și bradul... bradul nu mai era. Carnea lui, încă albă și mirosind a rășină, e în drum furișat spre alte zări, pierdută între mii, milioane de cadavre ce închipuiau pădurile bătrâne ale munților. Convoaie lungi de camioane grele le poartă ca într-o procesiune mortuară și în urma lor se așterne tăcerea neființei. Doar undeva adânc, adânc în piatră, rădăcinile sunt încă vii și se încăpățânează să smulgă din uscăciunea rocii și ultima picătură de hrană pentru trunchiul pe care-l știu legănat de soare .

Merăuți Bogdan (VI B)

Buimăciți, cu fețe golite de sânge, muntenii mângâie buturugile rămase, le numără inelele - ani și bocesc mut ca la un privilegiu al sfârșitului de lume. Fără cuvinte, fără revoltă, fără gânduri, doar tăcere. Toate acestea nu i le-au mărturisit cei de acasă Mamei de departe. Nu au avut tăria să-i povestească despre cimitirul ce se ivește acum la fereastră, despre rădăcinile ce închipuie cruci ale copacilor morți.

Timpul trecea. O toamnă cu ploi multe și grele s-a abătut asupra muntelui dezgolit. Fără păvaza copacilor, fără rădăcinile înfipte adânc în piatră, într-o singură noapte, pământul a pornit la vale și a îngropat satul sub straturi grele de lut putred în care se vedeau amestecate frunze încă verzi... Lumina crudă a zilei dezvăluie decorul apocaliptic. Niciun sunet, nicio mișcare, nimic! Doar pe locul unde era casa Mamei, o rădăcină bătrână de brad oprise în loc năvala pământului. Ca într-o îmbrățișare puternică, strânsă, disperată își ținea înfipte degetele lemnoase, albite de efort, în carnea muntelui și proteja locul unde puiul de om deschidea ochii spre soare.

Telefonul nu mai sună să aducă vești din țară și Mama simte că disperarea o apasă ca un giulgiu. Într-o zi, niște imagini fugare văzute pe ecranul televizorului și în care locurile copilăriei apar pustiite, niște explicații spuse într-o limbă încă străină au fost de-ajuns ca ceva în ființa mamei să se frângă.Mintea i se întunecă. Murmură în neștire cuvinte pe care străinii nu le înțeleg și pe care doctorii nu le pot pune în ordine. După un timp, o lasă să plece. De atunci bântuie tăcută străzile orașului și, uneori, întinde mâna ca spre a mângâia și rostește cuvinte de neînțeles:„ Copilul meu...Bradul... rădăcinile”. Copilul salvat de îmbrățișarea puternică, strânsă, disperată a rădăcinilor bătrânului brad, sunt eu. Am crescut și vin să te caut, Mamă, căci știu că rădăcinile nu mor! Și, poate împreună, vom prinde rădăcini noi acolo unde, pe buza hăului, un trup firav al altui brad se pregătește să protejeze oamenii care ucid, dar știu și să iubească...

Rebenciuc Tudor, clasa a VII a A

Îndemn

Când firul ierbii e voinic
Şi boabele se-adună-n spic,
Când vezi cum creşte-ncet o floare
Să faci din zi o sărbătoare
Şi să te bucuri de ce vezi,
În reuşita binelui să crezi
Căci tot ce e frumos în jurul tău
E-un dar lăsat de Dumnezeu!

Rotariu Georgiana, clasa a VII-a B

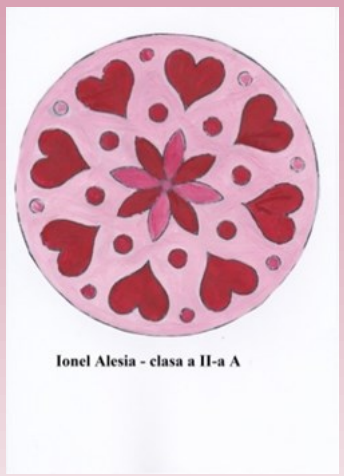
Îngeraşul meu de pluş

Îngeraşul meu de pluş
Cu tine veşnic mă amuz,
Îmi eşti de mare ajutor
Atunci când eu nu pot să dorm.

Îmi alungi visele rele
Şi toate gândurile negre,
Îmi dai mai mult curaj în viaţă
Şi mă simt în siguranţă.

Lângă mine aş vrea să fii
Şi lângă toţi ceilalţi copii,
Ca să îi ajuţi mereu
Să creadă în Dumnezeu.

MAGIA CULORILOR



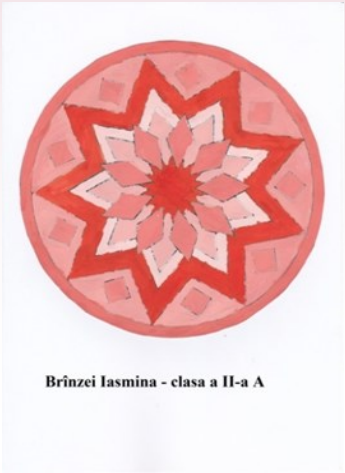
Ionel Alesia - clasa a II-a A

Culoarea roşie

Pentru mine culoarea roşie reprezintă viaţa care ne trece prin vene, înseamnă dragostea pe care o descopăr zi de zi la cei dragi mie. Roşu este firul mătăsos ai mărţişorului oferit mamei, roşii sunt lalelele preferate ale doamnei învăţătoare, roşii îmi sunt papuceii cu ciucuraşi. Pentru mine roşie este uneori copilăria prin căldura sufletească oferită de părinţii mei.

Îmi doresc ca roşu să-mi fie covorul vieţii pe care voi păşi de acum înainte!

Portocaliu



Brînzei Iasmina - clasa a II-a A

Trăim înconjurați de culori, lumini și umbre. Portocaliul, culoarea mea preferată, este o rudă apropiată a roșului. Vioiciunea portocaliului radiază căldură și energie. Este o culoare caldă pe care o asemăn cu fructul meu preferat, portocala.

Mi-ar place să am camera văruită în culoarea portocaliu!

Ciobănaşu Teodor – clasa a II-a A

Galben

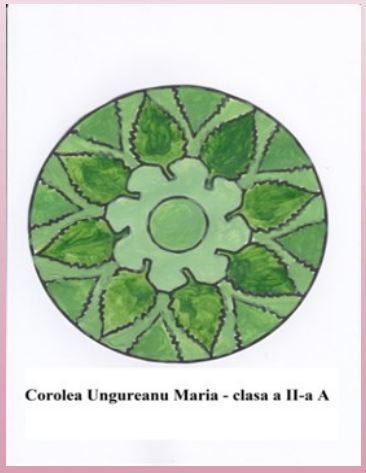
Damian Tudor - clasa a II-a A

Culoarea mea preferată este galben. Mie îmi place această culoare deoarece o întâlnesc la personajele îndrăgite de mine din filmele cu minioni. Pentru mine înseamnă bucurie şi mulţumire. Eu o pot asemăna cu razele soarelui. O întâlnesc cel mai des în lanul de grâu şi în floarea soarelui.

Mi-aş dori să existe un joc cu minioni PS3!

Petcu Antonio - clasa a II-a A

Verde



Corolea Ungureanu Maria - clasa a II-a A

Eu prefer culoarea verde. Îmi place foarte mult deoarece este culoarea uniformei militare şi dorinţa mea este să devin soldat. Îmi place verdele crud de primăvară iar vara admir pădurea ca de smarald. Visul meu este să mă îmbrac în verde, culoarea mea preferată.

Azoiţei Alexandru – clasa a II-a A

DIN LUMEA CELOR CARE NU CUVÂNTĂ

Furnicuța

Într-o zi de vară,
Furnica merge la Greiere,
Să-i facă cerere și reclamație
Să fie primită în Uniunea de creație.

Bună ziua, Greiere,
Am venit să fac cerere
În Uniunea de scriere,
Pentru a-mi publica și mie
Prima poveste hazlie.

Dragă Furnicuță,
Tu ești tare hărnicuță,
Dar pentru a intra
Trebuie să-ți văd povestea.

Furnicuța scriitoare
Îi arătă povestea încântătoare
Greierelui, care uimit
Îi și spuse ,,Bun venit
În Uniunea de scriere,
Unde poți să-ți publici, orice poezie!”

Apetrei Smaranda, clasa a V-a B

Foca Teona (V B)

ZIZOU

Cine nu- l ştie pe Zizou
Motănelul frumuşel
Care şade la parter?
Vă spun eu ce face el.
De când lumea îl răsfaţă
Nu-i mai stă nimeni în faţă.
Sare, miaună, nu tace
Numai giumbuşlucuri face.
E prieten c-un căţel
Neastâmpărat ca el.
Amândoi ei îşi propun
Să arate – eu vă spun –
Cum se-mpacă, fără ţel
Un căţel şi-un motănel…
Şi zicala de-altădată
Nu mai pare- adevărată…
Totdeauna Zizou are
Preferinţe la mâncare.
De când engleza învaţă
Cu Kitekat el se răsfaţă.
Nu vrea pâine, nu vrea oase,
Şoricelul…cam miroase
Noaptea doarme într-o vestă,
Zizou – al nostru …se respectă!

Rotariu Georgiana

În horă cu timpul

Cumpănă de sticlă albă
Ce ne-mbie-adeseori
Și-aduce câte-o adiere
În pagini fără culori.

Și-n această sticlă albă
Curge mai mereu ușor
O noțiune fără noimă,
Fără nici puțin umor.

Oh,ce sferă-mpărătească
Parcă vine de sub soare!
Rareori e apreciată
Cu vorbe măgulitoare...
Un minut,cât o secundă
Rareori e ca o oră
Ori ne-încurcă,ori ne-ajută
Parcă suntem într-o horă.

Într-un dans fără sfârșit
Nu noi ne-am înșiruit
Viața asta știe, poate,
Să le rezolve pe toate.

Covrig Maria-Luciana, clasa a VII-a B

Gheorghiescu Diana (VI A)

Isac Delia (VII C)

Norii se întâlnesc cu luna

Este o noapte cu lună plină, sfântă şi clară, care domneşte peste stele de aur. Lumina feerică a lunii se reflectă în oglinda cristalină a unui iaz. Ce lumină este mai mirifică decât cea a lunii răsfrânte în luciul apei, făcând cu ochiul stelelor ce scapără ca nişte licurici?

Norii apar într-o lumină de vis, încadraţi ca într-o ramă grea. Curg ca nesfârşite valuri de purpură. Jos, pădurea, cu privirea ei măiastră, asistă la grandoarea de pe cer. Iarba cu creştet fraged întinde covor moale sub arborii seculari.

Ţinutul acesta pare dezolant la vedere, mort, încremenit în nemişcare, încât stârneşte ceva dincolo de deprimare. Este, într-un singur cuvânt, sălbăticie pură. Dar iată, sus, norii ţin calea lunii la o răscruce a văzduhului. O întunecă... Nu mai poate să răspândească razele sale pe pământ... În acest timp, cerul slobozeşte gemete înfundate. Pregăteşte oare ceva? Începe să plouă cu picuri mari şi grei din norii plini. Parcă se rup zăgazurile cerului. Întreg cuprinsul pare un râu ieşit din matcă. Ploaia îşi varsă năduful asupra naturii. Stropii cad ca nişte săgeţi aprige asupra pământului. Plouă şi plouă amarnic, preţ de câteva ceasuri bune. Genunile cerului coboară pe pământul însetat. Uite, perdeaua rece a ploii prinde a se subţia încet, încet...

Pe nesimţite, ploaia îşi pierde puterile. Picurii de ploaie cad din ce în ce mai rar şi fac loc unei reţele de faruri cosmice. Norii se risipesc de pe cerul înstelat şi lasă loc iar lunii, care răspândeşte razele decolorate ca laptele, până în zori.

Carp Petruța, clasa a V-a A

Crizantemă, floare de vis...

Culori care îți încântă ochiul și mirosuri care îți îmbată simțurile... Soare palid pictat într-un rotund de orizont. Covor foșnitor de frunze fragede care învelesc delicat pământul, luminând cărările. Din această simfonie de culori și forme, reginele toamnei, crizantemele, se înalță semețe, înfruntând cu demnitate frigul toamnelor târzii...Câtă noblețe și demnitate în gingașele petale ce se desfac curajoase spre desfătarea ochiului, atunci când toate celelate flori se dau bătute, învinse în lupta cu vântul și ploile toamnei.

Crizantemele, zâmbete pe care toamna le dăruiește generoasă celor ce își deschid ochii spre a o privi, împodobesc oazele noastre de liniște, casele și grădinile.De unde ți-ai luat, suavă floarea, culorile de vis?! Din ce lume ireală vii să bucuri zbuciumatele noastre sufletele, ale muritorilor de rând?

Ce magie porți pe frunze și petale, de umpli de încântare inimile întristate de lacrimile ploii?! Ce povești neștiute și ce taine nespuse ale toamnei ascunzi în corolele tale an de an, credincioasă floare cu parfum binefăcător? Cu ce farmec necunoscut ai ruginit tristețea și ai oferit bucurii, înviorând ființa?

Cum să nu te iubesc, toamna mea, regina culorilor, ce îmi învălui lin ființa, zâmbindu-mi cu crizanteme din fiecare curte, împrăștiind parfumul lor dulce-amărui și făcând din fiecare zi o sărbătoare...

Rotariu Tudor Liviu, clasa a VII-a A

Sub clar de lună

E seară...
Și cerul s-a stins,
Sticla de întuneric s-a spart,
Iar pretutindeni o pulbere neagră s-a împrăștiat.

Luminițe ca niște licurci
Se-aprind pe străzi și zboară de aici
Spre locuri necunoscute,
Spre suflete stinse și înghețate.

Liniștea se lasă pe drum,
Nimic nu-i mai frumos acum
Zâmbind sub clar de lună.

Covrig Maria- Luciana

Pietraru Șerban (V B)

PERIPLU PRIN ȚARA MOLDOVEI

Excursia şcolară a răspuns dintotdeauna unei dorinţe majore a unui grup de a călători, excursia având în primul rând, un scop educativ. Activitate liber consimţită, excursia şcolară angajează o diversitate de temperamente care acceptă să se supună unor reguli unanim acceptate.

Excursia organizată cu colectivul clasei a VII-a B în data de 21 aprilie a.c. este parte a unui proiect de parteneriat cu Şcoala Gimnazială „Garabet Ibrăileanu” din Târgu Frumos, iar prof. Frunzuc Valentina ne-a însoţit pe tot parcursul acestui periplu.

Pentru reuşita excursiei, s-au stabilit din timp, cu atenţie itinerariul şi obiectivele turistice, de comun acord cu toţi factorii implicaţi (elevi-părinţi-cadre didactice). Punctul esenţial al deplasării a fost oraşul Iaşi.

Aş putea să afirm că această deplasare a fost o reuşită. Între obiectivele turistice avute în vedere a fost Rezervaţia „Repedea” aflată în sudul municipiului Iaşi. Loc de interes ştiinţific, Rezervaţia „Repedea” este în acelaşi timp un loc fermecător ce-i atrage pe ieşeni şi nu numai, în orele de relaxare de la sfârşitul săptămânii. Ca ţintă turistică, locul unde altădată se întindea Marea Sarmatică, atrage astăzi prin unicitatea scoicilor fosilizate şi cimentate.

Un alt obiectiv turistic unic în Moldova, pe care l-am parcurs, a fost Grădina Botanică. Prima Grădină Botanică din România, această bijuterie a Moldovei impresionează prin diversitate, culoare, originalitate. Adevărată lecţie de frumos, Grădina a fost înfiinţată în 1856 de marele om de cultură, Anastasie Fătu. Cele 12 sere sunt renumite prin azalee şi crizanteme, îndeosebi. Anual, se organizează expoziţii cu aceste flori, adevărate feerii. Ceea ce impresionează este faptul că, asemenea unei pepiniere, această Grădină-Colţ de rai păstrează specii de plante rare, ameninţate cu dispariţia. Imaginaţi-vă o primăvară a liliacului, căci aici se găseşte o mare colecţie de liliac, o alta de trandafiri, vreo 600 de soiuri, unele unice în România, dar şi în lume. Pentru toate acestea, dar şi pentru multe altele, îndemnul nostru este de a nu omite în itinerarul dv. o vizită la Grădina Botanică din Iaşi.

Şi pentru că, pe aceste locuri, şi-a purtat paşii voievodul poeziei româneşti, ne-am abătut şi pe la muzeul care îi poartă numele, clădire aflată în inegalabilul şi romanticul parc „Copou”. Desigur, nu am putut trece indiferenţi pe lângă celebrul Tei al lui Eminescu, aflat în acelaşi parc, simbol sacru al oraşului Iaşi.

Evident că nu am ocolit casele memoriale, întotdeauna de mare interes: „Mihail Sadoveanu”, „George Topârceanu”, dar şi „Bojdeuca” fermecătorului povestitor, Ion Creangă.

Un popas plin de melancolie ne-au oferit „Plopii fără soţ” despre care legenda spune că l-ar fi inspirat pe poetul nepereche.

O importanţă la fel de mare am acordat şi îmbogăţirii noastre spirituale. Nu am ocolit, aşadar Universitatea „A.I.Cuza”, cu menţiunea specială a mândriei de moldoveni, că aceasta este prima universitate modernă din România al cărui nume aminteşte de celebrul domnitor.

Şi Liceul Agronomic din Iaşi a fost pe lista noastră. Alegerea de a vizita această unitate şcolară a fost determinată de renumele acesteia, renume câştigat de gama diversificată de profile la care se pregătesc elevii, de baza materială excepţională.

Dar capitala spirituală şi culturală a Moldovei îţi oferă o multitudine de obiective turistice. Doar o organizare perfectă şi o prioritizare absolută te scoate din încurcătură. Aşa se face că dintre atâtea locaşuri sfinte, pline de încărcătură istorică şi ecumenică, am vizitat Catedrala Mitropolitană cu hramul „Sfânta Parascheva”, o clădire monumentală, considerată una dintre culmile creaţiei de acest tip, excelând prin elementele decorative interioare şi exterioare, dar şi prin vitraliile celebre. Moaştele Sfintei Parascheva care se păstrează în acest locaş de cult, sunt punctul de atracţie maximă. Un alt punct de oprire a fost şi Biserica „Sf. 40 de Mucenici”.

Tot de interes mi s-a părut, în final, şi Ansamblul urbanistic „Palas” dezvoltat de compania „Iulius Group” Iaşi. Colosul impresionează prin întindere, mulţimea firmelor care îşi au aici reprezentanţa, dar şi Shopping Street-ul, parcul, hotelul teatrul de vară.

Deplasarea, punctele de atracţie vizitate, atmosfera, oamenii cu care am socializat au făcut din această excursie un succes.

Prof. Chirilă Elena

ELOGIU LIMBILOR STRĂINE

Ziua Europeană a Limbilor Străine

Anul 2001 a fost declarat de Consiliul Europei, Anul european al limbilor vorbite. De atunci, în fiecare an, la 26 septembrie se sărbătorește, în fiecare din cele 47 de state membre ale Consiliului Europei, Ziua limbilor vorbite.

Scopul Zilei europene a limbilor vorbite este de a serba diversitatea lingvistică în Europa şi de a sprijini cunoaşterea unui număr mai mare de limbi de către populaţie. În toată Europa se desfăşoară activităţi care stimulează oamenii către studiul limbilor străine sau către îmbunătăţirea cunoştinţelor dobândite deja.

Pentru Scoala Gimnazială "Mihail Kogălniceanu" Dorohoi este deja o tradiţie să marcheze acest eveniment important, nu doar într-o singură zi, ci pe parcursul unei întregi săptămâni.

În perioada 18-25 septembrie 2015, elevii atât din ciclul primar cât şi gimnazial, ajutaţi de profesorii de limbi şi învăţători, au arătat unicitatea şi frumuseţea limbilor europene, precum engleza, franceza, italiana, spaniola, greaca etc. prin diverse activităţi în cadrul proiectului intitulat "Elogiu Limbilor europene". Proiectul a fost prezentat a fost structurat pe cinci paliere: 1. Prezentarea unui Ppt despre Ziua Europeană a Limbilor însoţit de lecturarea unor curiozităţi despre limbile vorbite în Europa. 2. Sub egida "Reading is living "/ "Lire c'est vivre" / "A citi inseamna a trăi " elevii au citit şi comentat în limbile lui Eminescu, Balzac şi Shakespeare, texte reprezentative, apartinând literaturii europene pentru copii (Micul Print, La Medeleni, Matilda, Oliver Twist, Poveste de Crăciun), 3. "Cântec în limbile Europei " – moment artistic de muzică si poezie în limbile franceză, engleză, spaniolă, italiană. 4. "Snow White" – scenetă în limba engleză. 5. "Curcubeul limbilor" – expozitie de desene si baloane pictate cu mesaje în limbile europene .

Proiectul "Elogiu limbilor europene" a dorit să sublinieze faptul că studiul limbilor străine ajută nu numai la înţelegerea între oameni, dar contribuie şi la depăşirea barierelor intelectuale. Ca de fiecare data, elevii au răspuns prompt la activităţile extracurriculare propuse, au dat dovada de creativitate, imaginaţie, dragoste pentru limbile străine, dornici să înveţe şi alte limbi decât cele studiate în şcoală. În cadrul societăţii angrenate într-un proces continuu de globalizare, stăpânirea limbilor străine semnifică mai multe şanse – şanse de a lucra, de a studia, şanse pentru o viaţă mai bună decât în ţara de origine sau în alte părţi ale lumii.

prof. Sandu Mirela Cristina

SIGURANȚA PE INTERNET !

Copiii și adolescenții, în general, sunt cei mai mari consumatori de internet. Rețelele de socializare, diversele site-uri de jocuri, muzică sau de informații din diverse domenii îi tentează și-i determină să petreacă un timp în fața calculatorului.

Nu putem pretinde copiilor să nu folosească internetul, dar acesta, în afara multitudinii de jocuri captivante pentru copii, de infomații interesante, poate fi plin de informații inadecvate și de pericole.

Se poate spune că prevenirea reprezintă un ansamblu de măsuri împotriva acțiunii factorilor generatori sau favorizatori ai infracțtunii, pentru asigurarea respectului față de lege și promovarea ordinii și disciplinei în relațiile sociale.

În această ordine de idei, în data de 22 octobmrie 2015, școala noastră a reprezentat locul de întâlnire întâlnire dintre reprezentanți ai Inspectoratului Județean de Poliție Botoșani, elevi și cadre didacice.

Oaspeții școlii, com. șef. Anton Iulian, com. șef. Cucoreanu Cristian și com. șef. Calistru Cristi, utilizând informări interactive, prezentări și spoturi legate de siguranța pe internet, dreptul de autor, comerțul on-laine au provocat elevii prezenți la discuții pe marginea materialelor vizionate.

În finalul activității au fost formulate o serie de concluzii care îi vor ajuta să navigheze în siguranță pe internet și să raporteze orice abuz ce se îndreaptă împotriva lor. De asemenea, au înțeles că de fiecare dată când utilizează un material sau informații de pe internet trebuie să precizeze sursa acestora.

Activitatea s-a încheiat într-o atmosferă destinsă, elevii înțelegând că au în rândul polițiștilor prieteni pe care se pot baza oricând.

Informatician Birta Andrei

VIITORI SALVATORI !

Premii obținute în cadrul Şcolii de vară în domeniul situaţiilor de urgenţă

Aflată la a VI-a ediție, Şcoala de vară în domeniul situaţiilor de urgenţă „Prezent şi Viitor în Siguranţă”, unică la nivel naţional, și-a desemnat câștigătorii seriei a IV-a desfășurată în perioda 21 - 22.07.2016, la sediul Detaşamentului de pompieri Dorohoi.

În timpul primei zile elevii au aflat teoretic cum să apere cel mai de preț bun –VIAȚA! Apoi, au descoperit practic, împreună cu profesioniștii Detaşamentului de pompieri Dorohoi cum să:

- acorde primul ajutor,
- se comporte în cazul în care descoperă muniție rămasă neexplodată din timpul conflictelor militare,
- întindă furtunuri de trecere a apei,
- se urcepe scări asigurati, la brâu, cu o cordițe și
- cum să se salveze dintr-o locuinta cuprinsă de flăcări.

În cea de-a doua zi elevii au fost evaluaţi cu privire la nivelul cunoştinţelor din domeniul situaţiilor de urgenţă acumulate în timpul primei zile. Primii 10 elevi care au obţinut cele mai bune rezultate în urma evaluării participă la Tabara de vară în domeniul situaţiilor de urgenţă.

Printre câștigătorii acestei serii, trei dintre elevi aparțin Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi. Este vorba de elevii ***Lutic Antonia Lucia,*** clasa a VI-a B, ***Frunzuc Alexandru Ionuț***, clasa a VII-a B și ***Constantin Vlad-Andrei***, clasa a VII-a C.

Elevii câștigători au fost răsplătiți astfel cu dreptul de a participa la Tabara de vară în domeniul situaţiilor de urgenţă, care în acest an se va organiza la Centrul Naţional de Studii „Mihai Eminescu” – Memorialul Ipoteşti, în perioada 01 – 05 august 2016.

În cadrul taberei elevii școlii noastre au făcut parte din echipajul bleumarin, alături de membrii celorlalte patru echipaje (albastru, galben, roşu şi verde) și s-au înfruntat în 17 probe din concursurile „Prietenii Pompierilor, „Cu viaţa mea apăr viaţa” şi jocurile interactive cu specific în domeniul situaţiilor de urgenţă. După o luptă extrem de strânsă **locul I a fost câştigat de „echipajul bleumarin”** , care pe lângă elevii aparținând școlii noastre a mai avut în componență și elevi din alte școli.

La festivitatea de premiere, alături de elevi au fost: ing. Costică Macaleţi - preşedintele Consiliului Judeţean Botoşani; Mihaela Huncă - Inspectorul general al Inspectoratului Şcolar Judeţean, Miluţă Jijie - managerul Memorialul Ipoteşti – Centrul Naţional de Studii „Mihai Eminescu”, Marcel Dupu – directorul Palatului Copiilor Botoşani, colonel dr. ing. Mihail Cristian Amarandei - inspectorul şef al ISU Botoşani, precum şi numeroşi părinţi.

prof. Ghebac Mihai-Ovidiu

9 MAI - TRIPLĂ SEMNIFICAȚIE:
Ziua Europei, Ziua proclamării independenței, Ziua Victoriei

Ziua de 9 Mai are o semnificație deosebită în istoria Europei, a orașului Dorohoi și a Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu”.

Ziua Europei este o sărbătoare anuală a păcii și a unității în Europa. Data de 9 Mai – Ziua Europei marchează ziua istorică în care a fost pronunțată Declarația Schuman. În cadrul unui discurs ținut la Paris, în 1950, ministrul francez al afacerilor externe de atunci, Robert Schuman, propunea stabilirea unei noi forme de cooperare politică în Europa, care să înlăture pentru totdeauna posibilitatea izbucnirii unui nou război între națiunile Europei.

Pentru a marca Ziua Europei, sunt organizate diverse activități pentru toate vârstele. În fiecare an, mii de cetățeni participă la vizite, dezbateri, concerte și alte evenimente, pentru a sărbători Ziua Europei și pentru a sensibiliza opinia publică în legătură cu Uniunea Europeană.

La Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi, sub genericul „Odă Europei”, au fost organizate şi desfăşurate activităţi care au adus împreună elevi, cadre didactice şi părinţi, timp de două ore, într-o atmosferă de dezbatere, trăiri intense, muzică şi culoare.

Programul dedicat promovării Zilei Europei a cuprins următoarele momente:

* „Aducem Europa în şcoală” – Acesta este titlul sub care s-a desfăşurat diseminarea proiectelor de cooperare europeană eTwinning în limba franceză: „Le français sans frontières” şi „Le Monde des Jeunes” şi în limba engleză „Multicultural Christmas and New Year wishes”, „Christmas”, „My life, my school, my year”, desfăşurate la clasele a VI-a A, a VII-a A şi B (coordonatori prof. Sandu Mirela, prof. Bordianu Cristina şi prof. Mihai Iordana);
* „Periplu european” – Proiect realizat de elevii clasei a VI-a A, sub coordonarea prof. Bordianu Cristina, constând în prezentarea de afişe şi postere cu imagini şi informaţii despre câteva dintre statele membre ale Uniunii Europene;
* „Drawing Europe” – Expoziţie de desene pe tema Zilei Europei, menită să ofere mai multă culoare şi poezie acestei zile şi prezentare de materiale PPT despre simbolurile şi statele membre UE – clasa a IV-a A (coordonatori prof. Mihai Iordana şi prof. Muntianu Laura);
- „Joy and Happiness” – Colaj de cântece în limba engleză – clasa a III-a A (coordonatori prof. Condurache Raluca şi înv. Dănilă Ana).

Cu acest prilej, elevii claselor a VII-a A și a VIII-a C, îndrumați de domnul profesor dr. Vasile Adăscăliței, au organizat simpozioane care s-au constituit în veritabile lecţii de istorie şi de cultură civică, lecţii ancorate în modernitate, chiar dacă au evocat evenimente din trecut. Prin ele s-a urmărit cultivarea sentimentului de patriotism și a respectului față de înaintașii noștri. Obiectivele au fost atinse şi grație participării active a elevilor, precum și a implicării acestora în organizarea evenimentului.
Mihail Kogălniceanu, omul deplin al secolului al IXX-lea, al cărui tată își avea moșia în ținutul Dorohoiului, la Mateieni, a fost ales în 1857 ca deputat al marilor proprietari în Adunarea ad-hoc a Moldovei. **Iată de ce obștea Școlii cu clasele I-VIII Nr.8 Dorohoi, părinți, elevi și dascăli au considerat că cea mai potrivită denumire pentru personalizarea aceste instituții este Mihail Kogălniceanu.** Așa a devenit Mihail Kogălniceanu mentorul spiritual al acestei școli, iar, în prezent, rezultatele se

Iată ce a consemnat, cu ocazia manifestărilor organizate în cinstea acestui eveniment, eleva Condurache Flavia, olimpică națională la disciplina Limba și Literatura Română:

„Menirea firească a școlii nu e să dea învățătură, ci să deștepte, cultivând destoinicirile intelectuale în inima copilului, trebuința de a învăța toată viața" (Ioan Slavici).

În anul 1989, s-a inaugurat, fără prea mult fast și după multe așteptări, una dinntre cele mai importante investiții din orașul Dorohoi - Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu". Investiția s-a dovedit a fi de bun augur, devenind o instituție-reper în peisajul dorohoian, un adevărat sanctuar al științei, al cunoașterii și al afirmării.

[…] Sunt convinsă că mulți dintre cei prezenți nu știu care este legătura dintre școala noastră, „Mihail Kogălniceanu" și ziua de 9 Mai; vă mărturisesc faptul că și eu am fost nevoită să mă documentez în această privință. Eroul principal al zilei de 9 mai 1877, când s-a proclamat Independența de stat a României, a fost ministrul de externe de la acea vreme, Mihail Kogălniceanu, mentorul spiritual al școlii noastre, fost deputat de Dorohoi.

În 1989 a început povestea școlii noastre... Nu undeva departe, ci aici... An de an, prin rezultatele obținute datorită muncii depuse de profesori și elevi, această instituție a dobândit o personalitate pregnantă. Dascălii au împletit exigența cu dragostea și s-au dedicat întrutotul vlăstarelor de oameni care își căutau rădăcinile și prindeau a crește. Aici s-au modelat minți și suflete, s-au scris râuri de cuvinte, s-au răsfoit millioane de pagini, s-au ascultat mii de povești... Și rezultatele nu au întârziat să apară: peste trei mii de premii și medalii la concursuri, olimpiade județene, naționale și chiar internaționale au încununat munca asiduă a profesorilor și a învățăceilor lor.

Nu numai olimpicii, ci toți elevii acestei școli au descoperit cu plăcere, în timpul orelor de istorie, poveștile strămoșilor; s-au lăsat purtați pe tărâmuri ireale, alături de personaje fantastice în timpul orelor de limba română; au descifrat tainele numerelor și ale figurilor geometrice în timpul orelor de matematică; au descoperit reacții chimice; au oprit timpul la orele de fizică; au poposit pe tărâmuri îndepărtate în orele de franceză și engleză. Am cultivat competențe împreună, ceea ce a adăugat plusvaloare vieții noastre.

„Dacă pasărea albastră poate zbura peste curcubeu, de ce să nu putem și noi?!" Aici, în această școală a început povestea noastră, aici am îndrăznit să devenim. Aici am început să privim lucrurile dintr-o altă perspectivă: să privim dincolo de curcubeu! Am învățat că putem visa și că orice vis poate fi transformat în realitate, dacă luptăm pentru el. Am deprins a lupta împotriva curentului, când este nevoie; am îndrăznit să ne depășim limitele și, mai ales, să ne depășim pe noi, cei care am fost ieri. Am îndrăznit să învățăm din propriile greșeli și să câștigăm și atunci când pierdem. Niciodată nu este prea târziu. Noi putem schimba lumea. Lumea a prins a se schimba când a început povestea noastră în această școală, nu odată ca niciodată și nici undeva, cândva, departe, ci aici, acum...

<u>La mulți ani, școala noastră!</u>

LA MULȚI ANI, ROMÂNIA !

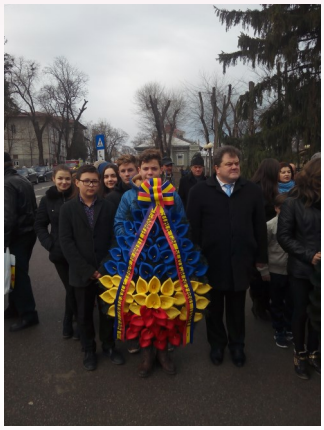
Condurache Flavia (VII A)

1 Decembrie este Ziua Națională a României deoarece în această zi sfântă pentru toți românii, s-a înfăptuit MAREA UNIRE! Aceasta a împlinit dorința care ardea în noi de veacuri, de a trăi împreună în granițele aceleiași țări.

„Ziua de 1 Decembrie este o poveste mai veche, chiar dacă, pentru noi, de patina vreme, de doar 23 de ani, reprezintă Ziua Națională. De aproape 100 de ani, a fost o festivitate care, în fiecare an, a însemnat foarte mult pentru România Mare de după 1918, deși Ziua Națională era cu totul alta. Era sărbătorită în luna mai și dedicate regelui", a declarat istoricul Adrian Majuru. „România nu s-a putut articula temeinic nici pe o suveranitate puternică până când nu a reușit, în 1918, să aducă cu mare noroc și Basarabia, Transilvania cu Bucovina, Banatul, Crișana și Maramureșul", a continuat el.

Alegerea zilei de 1 Decembrie a făcut trimitere la unirea Transilvaniei, Banatului, Crișanei și Maramureșului cu România în 1918, respectiv Proclamația de la Alba Iulia, care a avut loc la 1 Decembrie 1918.

„De o mie de ani vă așteptăm și ați venit ca să nu ne mai despărțim niciodată. Sunt clipe, în viața unui neam, de fericire atât de mare, că răscumpără veacuri întregi de dureri. Bucuria noastră nu e bucuria unei singure generații, ea e sfânta cutremurare de fericire a întregului popor românesc, care de sute și sute de ani a stat sub urgia soartei cele mai cumplite, fără a pierde credința lui nestrămutată în această z ice ne unește și care nu se poate să nu vie." – mărturisea Ionel I.C. Brătianu, întâiul primministru al României Mari în cadrul discursului ținut cu prilejul banchetului dedicate delegației transilvane care aducea rezoluția Unirii de la Alba Iulia.



În perioada modernă, Ziua Națională a României a fost sărbătorită cu ocazia unor diferite evenimente. Astfel, între 1866-1947 – Ziua Națională era sărbătorită pe 10 mai, apoi între 1948-1989, a fost sărbătorită în data de 23 august. Începând cu anul 1991, Ziua Națională a României a devenit 1 Decembrie.

În această zi minunată pentru poporul roman, oamenii depun coronae în amintirea soldaților care au luptat pentru reîntregirea patriei noastre și care și -au dat viața pentru a-și vedea strănepoții în pace, uniți și luptând pentru libertate așa cum au luptat și ei. În această zi, românii, de la cel mai mic la cel mai mare, vibrează de emoție atunci când se intonează imnul de stat sau cântece patriotice care amintesc de marile victoria ale poporului roman.

La Dorohoi, în fiecare an, această zi se omagiază prin depunerea de coroane la statuia soldatului necunoscut din fața primăriei, printr-un moment artistic susținut cu această ocazie, prin arborarea stagului tricolor de către autoritățile locale. La aceste manifestări ne lăturăm și noi, an de an, mândri de faptul că suntem români.

În semn de prețuire, locuitorii orașului și noi cei care participăm la aceste manifestări, purtăm cu mândrie în piept concarde tricolore.

Nechifor Maria-Cristina, clasa a VII-a B

1 Decembrie 1918 simbolizează ziua Marii Uniri a Principatelor Române. La această dată, la Alba Iulia s-a săvârșit Reîntregirea, după ce Basarabia (27 martie 1918), Bucovina (28 noiembrie 1918) și Transilvania (1 Decembrie 1918) s-au unit cu patria-mamă.
În acest an, s-au împlinit 97 de ani de la Marea Unire. Acest eveniment istoric a fost sărbătorit și cu mare patos la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu" Dorohoi de către elevii clasei a VIII-a A care, sub coordonarea prof. dr. Vasile Adăscăliței, au organizat un simpozion intitulat „România – patria mea frumoasă".

În cadrul acestei activități, elevii și-au etalat atât talentul lor muzical (prin scurtul montaj literal-muzical), cât și cel plastic (expoziție proprie de desene).

Spectatorii, elevi ai școlii și nu numai, au sărbătorit împreună cu elevii clasei a VIII-a A acest act demn de urmat al eroilor ce au susținut Unirea.

Sticea Ema-Magdalina, clasa a VIII-a A

MATHMOISELLE - UN CONCURS INEDIT !

O mathmoiselle de neuitat: viteza medie

Prof. Valerian Vlăescu

Dorința elevilor de a participa la concursurile de matematică este nu numai o realitate, ci și o necesitate a formării acestora pentru competițiile care îi așteaptă în viitor. În condițiile în care Olimpiada de matematică vizează selecția elevilor capabili de performanță la nivel național, elevii și profesorii lor urmăresc participarea și la alte concursuri care să-i motiveze în învățarea matematicii.

Un astfel de concurs este Concursul interdisciplinar de matematică „Mathmoiselle", organizat de Liceul Teoretic Bilingv „Ita Wegman" în parteneriat cu Societatea de Științe Matematice din România, cu acordul Inspectoratului Școlar al municipiului București.

Proiectul are ca scop principal realizarea în bune condiții a unui concurs de matematică cu subiecte redactate în unele limbi moderne: engleză, franceză și germană.

Organizatorii concursului consideră că prin acest proiect se oferă elevilor oportunitatea de a-şi pune în valoare atât spontanetitatea, creativitatea, logica matematică, deprinderile de calcul numeric cât şi competenţa de a comunica într-o limbă străină. Totodată, profesorilor de matematică li se oferă ocazia realizării de parteneriate eficiente şi perfectarea lucrului în echipă cu colegi din alte arii curriculare.

Obiectivele specifice ale proiectului:

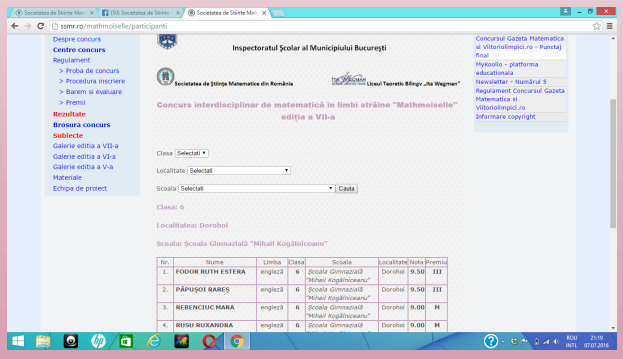
- Revitalizarea şi menţinerea interesului pentru matematică a elevilor de ciclurile gimnazial şi liceal;
- Utilizarea noţiunilor de vocabular din limbile moderne în contexte variate;
- Testarea aptitudinilor de comunicare într-o limbă străină, precum şi a cunoştinţelor de matematică, într-o manieră ludică;
- Implicarea profesorilor în parteneriate şcolare şi schimburi de experienţă.

Concursul se adresează elevilor de gimnaziu, clasele V-VII şi celor de liceu, clasele IX-XI şi constă în rezolvarea unui set de probleme de matematică în limbi de circulaţie europeană. Subiectele sunt formulate în conformitate cu programa şcolară parcursă până la data concursului şi nu au un nivel de dificultate sporit.

Subiectele, de tip grilă, sunt redactate în limbi moderne (engleză, franceză sau germană) şi sunt structurate astfel:

Proba conţine 9 itemi tip grilă grupaţi pe trei niveluri.

- 3 itemi de calcul numeric;
- 3 itemi de logică, creativitate si inteligenţă verbală
- 3 probleme cu caracter practic-aplicativ
-



Punctajul final al lucrării se calculează ca medie arit-

În ziua de 2.06.2016, s-a desfășurat ediția a VII-a a acestui concurs. Elevii școlii noastre au participat pentru prima oară și au obținut 9 premii III și 4 mențiuni, prin elevii claselor a VI-a A și a VII-a A (prof. Vlăescu Valerian): Fodor Ruth Estera, Păpușoi Rareș, Agachi Miruna, Bahrin Alexandra, Căruntu Denisa, Condurache Flavia, Munteanu Cristian, Rebenciuc Tudor, Rotariu Tudor Liviu – premiul III și Rusu Alexandra, Rebenciuc Mara, Barbacariu Alexandra, Tarînt Andrei – mențiuni.

O problemă de la ,,Aplicații practice"(cl. a VII-a, problema 2) a avut următorul enunț:

,,Un cycliste va de Oradea à Deva avec la vitesse de 24 km/h, et de Deva à Oradea, étant plus fatigué, avec la vitesse de 21 km/h. Quelle est la vitesse moyenne du cycliste?

a)22,5km/h b) 22,4km/h c) 23km/h d)22km/h"

Faptul că majoritatea elevilor au ales ca răspuns ,,a) 22,5km/h" este o dezamăgire pentru profesori și nu numai. A alege media aritmetică a celor două viteze este nu numai greșit, ci și un punct slab în înțelegerea utilizării matematicii în rezolvarea unor probleme practice. Care ar fi fost raționamentul corect?

Fie d distanța dintre Oradea și Deva. De la Oradea la Deva, timpul parcurs a fost t_1 = d : 24, iar în sens invers a fost t_2 = d : 21. Deoarece v = d : t, rezultă că viteza medie a fost (d + d) : (t_1 + t_2) = 2d : (d : 24 + d : 21)= 2d :(45d : 504) = 2 x 504 : 45= 1008 : 45 = 22,4(km/h). Deci, răspunsul corect era ,,b)".

Evident, discuția subiectelor după desfășurarea concursului, a fost lămuritoare pentru elevi. Ei au înțeles foarte clar că viteza medie era media armonică a celor două viteze și nu media aritmetică, un posibil răspuns care le-a întins o adevărată capcană.

Iată de ce o problemă de acest tip (o ,,mathmoiselle", cum s-ar spune) va fi de neuitat pentru elevi în viitor. Un motiv în plus ca acest concurs să fie îndrăgit și preferat de către elevi, așa cum rezultă din câteva opinii exprimate de către aceștia

,,De curând am avut prilejul de a participa la concursul ,,Mathmoiselle", un concurs care se desprinde oarecum de tiparul competițiilor specifice de matematică. Sinceră să fiu, poate chiar acesta a fost motivul ce m-a determinat să mă înscriu.

Am găsit interesantă ideea îmbinării a două materii diferite; îți poți testa atât competențele matematice, cât și cele la nivel lingvistic, fiind nevoit să traduci dintr-o limbă străină enunțurile problemelor pentru a le rezolva mai apoi.

Consider că participarea la acest concurs mi-a adus doar beneficii și încurajări și îi îndemn și pe ceilalți elevi ai școlii, și nu numai, să încerce această experiență."

Agachi Miruna, cl.a VII-a A

,,Concursul ,,Mathmoiselle" ne-a strâns anul acesta în bănci, cuminți și așteptând cu nerăbdare subiectele. Concursul valorifică interesul pentru matematică, munca și spiritul de inițiativă și motivația noastră. Participarea ne-a făcut să înțelegem mult mai bine că matematica este un limbaj universal.

De la Euclid și Arhimede și până în zilele noastre, ea a fost tărâmul unde barierile limbii devin fluide și unde toți folosim aceleași simboluri și ajungem la aceeași soluție. ,,Mathmoiselle" are tocmai rolul de a deschide și mai mult frontierele lingvistice și culturale, de a dezvolta pasiunea pentru știință, în special pentru matematică.

Pentru mine, experiența dobândită la acest concurs este una deosebită, tocmai în virtutea faptului că participarea la el m-a făcut să mă simt ca făcând parte din marea familie a elevilor din școlile participante, porniți împreună pe drumul fascinant al matematicii."

Tudor Rebenciuc , cl a VII a A

,,Mathmoiselle"... mărturisesc că m-a intrigat acest nume, mai ales că era dat unui concurs în care matematica este ,,încifrată" într-o limbă străină. Dar, odată ce am participat la el, pot spune că a fost o încercare captivantă. M-a atras în mod deosebit faptul că, atât cunoștințele noastre matematice, cât și cele de înțelegere a unei limbi străine au fost puse la încercare ca într-un joc. Tot astfel, mi s-a părut interesant să descifrez logica matematică a unei probleme prezentată într-o altă limbă decât cea maternă.

Pe scurt, jos pălăria, ,,Mathmoiselle"! Te aștept cu nerăbdare și anul viitor!"

Mara Rebenciuc, clasa a VI-a A

O soluţie de nota 10

V-aţi închipuit vreodată cum ar fi să călătoriţi în lumea plină de taine a matematicii?! Dacă nu, vă invit alături de mine, pentru a afla experienţa mea de la concursul „Gazeta Matematică şi ViitoriOlimpici.ro”, la care am fost îndrumată de domnul profesor Vlăescu Valerian.

Trebuie să mărturisesc, de mică m-au captivat jocurile care presupuneau calcul matematic. E incitant să „te lupţi”cu diverse probleme, iar satisfacţia apare în momentul rezolvării lor. Aşadar, era nefiresc să ratez această competiţie despre care am auzit încă din clasa a III-a, de la elevii din clasele mai mari.

Am păşit cu emoţie în concurs, alături de alţi colegi pasionaţi de matematică. Domnul profesor ne-a ajutat tot timpul, fiind acolo de fiecare dată când aveam nevoie de el. Ne inspira cu idei, astfel încât să putem duce la capăt o problemă complicată ce nu ne dădea pace. Nu reuşeam tot timpul să avem cele mai inspirate soluţii, dar acest lucru nu ne dezarma,cum s-ar spune. Învăţam de la cei mai buni ca noi, ale căror soluţii erau făcute publice tuturor participanţilor,ca soluţii oficiale pe site-ul concursului. Bineînţeles, şi soluţii de-ale noastre au primit punctajul maxim. Despre una dintre ele am să vă vorbesc în cele ce urmează.

Verificam constant soluţiile oficiale publicate ale elevilor, chiar dacă primeam punctajul maxim. Găseam noi idei şi metode de rezolvare, care m-au ajutat, mai apoi, la olimpiadă. Verificând problema 2 de la etapa a III-a, mare mi-a fost uimirea să-mi vizualizez numele și școala, la finalul paginii.

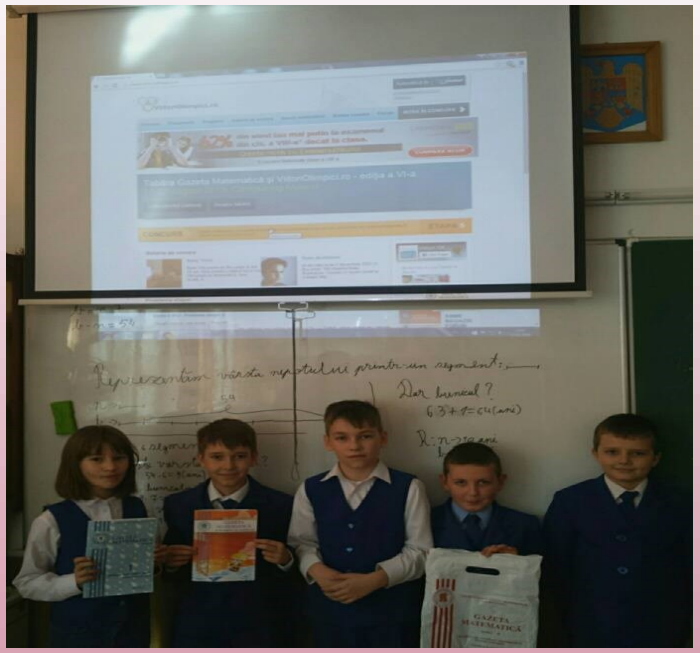
Da, aţi înţeles bine! Soluţia mea a fost declarată **soluţie oficială** şi făcută publică pentru toţi participanţii. A fost o mare bucurie pentru mine şi colegii mei, pentru că am reuşit să facem şcoala noastră cunoscută și celorlalți participanți din toată țara.

De aceea, invit toţi elevii Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” să participe la concursul „Gazeta Matematică şi Viitori Olimpici.ro”, pentru că nu vor regreta.Acest concurs este un adevărat maraton al concursurilor de matematică.Pentru informațiile esențiale puteți accesa site-ul concursului

UN MATEMATICIAN MIC CU VISURI MARI !

Mă numesc Ana – Maria Pădurariu și sunt pasionată de matematică. Cu drag am acceptat propunerea doamnei învățătoare Valerica Vlăescu de a participa la concursul „Gazeta Matematică și ViitoriOlimpici.ro”.

Alături de mine s–au înscris și alți colegi: Ștefan Apetrei, Șerban Luca, Neaună Mădălin, Răzvan Avîrvărei, Andrei Istrate, Francesca Aniculăiesei. Deși concursul este adresat elevilor din clasele IV-XII, toți am avut curajul să abordăm probleme de clasa a IV-a și chiar de clasa a V-a. De altfel, noi suntem rezolvitori permanenți, evidențiați în paginile Gazetei Matematice Junior.



Din octombrie 2015 și până acum, etapă după etapă, am înțeles că drumul spre succces este presărat cu multă muncă și perseverență. Dar, cu toate acestea, doamna învățătoare ne-a ajutat să culegem punct după punct și să ajungem acolo unde nici nu am sperat: locul I pe țară la clasa a IV– a, cu un total de 10000 puncte (după 7 etape). Punctele acumulate în cele 7 etape ne–au permis calificarea în etapa finală din tabăra de matematică "Gazeta Matematică și Viitoriolimpici.ro", care s-a desfășurat la Câmpulung Muscel, în perioada 15 – 20 august 2016.Perioada petrecută în tabără a fost plină de emoții și bucurii. În prima zi, după înscrierea și cazarea participanților la Colegiul ,,Dinicu Golescu", a avut loc festivitatea de deschidere la sediul Primăriei din Câmpulung Muscel. Peste 200 de elevi din toată țara s-au strâns pentru a participa la acest concurs de matematică. Am avut parte de lecții de pregătire susținute de profesori, dar și lecții susținute de colegii de clasa a IV-a. Am ales să particip la ateliere inedite,

De exemplu workshop Bitdefender, artă tradițională (cu tema ,,Magia satului românesc") sau cel de dezvoltare personală, în cadrul căruia am explorat emoțiile. De asemenea, în cadrul workshop-lui Longo Campo, am jucat diferite jocuri de munte și am aflat ce trebuie să avem în ruscac atunci când mergem în drumeții.

A treia zi de tabără a fost ziua marii competiții: în prima parte a zilei am susținut, timp de trei ore, proba scrisă. Cele mai mari emoții le-am trăit însă la proba orală desfășurată ca un adevărat examen studențesc, cu tragere de bilet și rezolvare pe loc a problemelor.

Foarte impresionant a fost focul de tabără, lecțiile de dans popular susținute de directorul Casei de Cultură Câmpulung Muscel și surpriza organizatorilor care au afișat rezultatele în timp ce noi învățam ,,Brașoveanca" sau ,,Hora de la Argeș". Pe pași de dans, unul câte unul, concurenții din tabără au descoperit rezultatele finale. Așa am aflat și eu punctele obținute la proba scrisă care, cumulate cu cele de la proba orală, mi-au adus, în final, premiile.

Ultima zi a fost o zi relaxantă, o zi în care ne-am bucurat de pasiunea pentru matematică și în care am primit diplomele meritate. Emoțiile au fost mari, dar și răsplata pe măsură: mențiune și premiul special pentru cel mai tânăr participant (am participat la concursul pentru a IV-a, deși am terminat clasa a III-a).

Un loc deosebit în inima mea îl reprezintă întâlnirea cu profesori de matematică pe care îi cunoșteam doar de pe coperta unor culegeri: prof. univ dr. Radu Gologan - președintele Societății de Științe Matematice din România, prof. Artur Bălăucă, prof. Ion Cicu - profesor de matematică și redactor la Gazeta Matematică.

Mi-a plăcut mult în tabăra de matematică pentru că mi-am făcut mulți prieteni, m-am distrat, am învățat o mulțime de lucruri noi, am descoperit noi fațete ale matematicii și am așteptat cu sufletul la gură rezultatele.

Sunt mândră că eu și colegii mei ducem mai departe tradiția de rezolvitori de Gazetă Matematică și că facem parte din grupul ,,Copiii de la Gazetă". Toate acestea nu s-ar fi întâmplat fără susținerea/ stimularea/ motivarea morală primite din partea doamnei noastre dragi. Ea a avut răbdarea, tenacitatea și curajul de a ne insufla dorința de a ști și de a cunoaște cât mai multe din tainele matematicii.

Premiile obținute sunt dedicate doamnei noastre învățătoare, mai ales acum, la final de carieră didactică. Și, putem spune cu certitudine, încă o dată, că *omul sfințește locul!*

Ana – Maria Pădurariu, clasa a III-a A

ENGLISH AND FRENCH PAGE

Dear Mum,

I have a fantastic vacation here, in Paris. It is sunny and the buildings are gorgeous.

I visited the Louvre and I saw the curious and mysterious picture of "Mona Lisa" by Leonardo da Vinci, the magnificent sculpture "Winged Victory of Samothrace", "The consecration of the Emperor Napoleon I" by J.L. David and others. I was so excited to visit the Eiffel Tower with my cousin. It was brilliant.

I saw "Arch of Triumph" in the center of "Place de l'Étoile" and it was imposing. It was built to commemorate the victory of French. I was so happy to walk on the famous "Champs Élysées". I visited "Élysées Palace" and it was wonderful. The Cathedral "Notre-Dame" in "Ile de la Cité" , is a beautiful monument with the famous two towers. The monument is built in a gothic style and it impressed me deeply.

I walked on the "Pont des Arts" bridge and I saw all the locks on the gates. It was fantastic.

See you soon! I hope you and rest are going well.

Love, Paula

Sticea Paula , clasa a V-a A

Silivăstru Oana (VI C)

Find in the table below 4animals…..

M	U	Y	U	L	J	T	M	D	W
O	J	W	B	J	D	D	L	O	T
N	N	J	L	E	M	F	O	G	R
K	M	S	T	T	A	G	I	L	S
E	K	E	P	F	N	R	P	K	V
Y	I	Q	L	G	B	J	S	I	L
E	O	R	C	A	T	L	A	M	G
Z	L	U	A	Y	V	K	L	Z	K

Capraru Minola, clasa a VI-a A

FUNNY POEMS

It's spring.
Blow a wind
What does it bring?
A wish in your mind.

I'm going to class...
And open the door
Here is the boss
Waiting on the floor.

What's the matter
If you can't live free!?
Like a drop of water
On a leaf or in a tree...

Sticea Paula , clasa a V-a A

MY DAILY PROGRAMME

My name is Alexandra Petruta Carp and I am eleven . I study at "Mihail Kogalniceanu" School from Dorohoi.

I get up at eight o'clock in the morning every day. I wash my face, I brush my teeth, I comb my hair and I have my breakfast. I start to do my homework. After I finish my homework, I have lunch and I get ready for school. On Wednesday I start the classes at 12.00 o'clock in the afternoon and on Monday, Tuesday, Thursday and Friday I start the classes at 1.00 P.M. My school is very close to my house and I need only five minutes toget there. I usualy finish my classes at six o'clock. After I get home I change my clothes, I wash my hands and I have my dinner. I get rest for half an hour and I do some homework. I usually go to bed at 11.30 P.M.

I have a different programme during the weekend. I get up at 9.30 in the morning, I have my breakfast and I spend the whole day playing games on the computer, reading, spending time with my friends, my sister, walking into the park, visiting my grandparents. I usually go to bed at 12.00 A.M.

I have a very full week, with lots of activities, but I try to spend my time in a very pleasant way.

MY DAY

I look at a tree
And I feel so free
Because it comes the spring
And who know what it brings?

The cat opens the door
It saw a mouse on the floor
It falls in the cat's bowl of water
And it seems it doesn't matter.

Carp Petruța, clasa a V-a A

Bodârlău Teodora (VIB)

People with superpowers
Chinese immune at electric shocks

Ma Xiangang can do a thing that would certaily kill the normal person who imitate him : he can touch an electric cable or an electric fence without being injured and without feeling anything.

The Chinese descovered his superpower accidentaly . One day , when the TV stopped , Xiangang went to the electric meter to see what is wrong and he got a shock. The incident could kill him , but the Chinese did not feel anything. He touched the cable again and , again he did not feel anything .

Afterwards , he descovered that he can touch cables wich transported hundreds of volts without feeling anything . The siencemen can explain the superpower at Chinese , but they suppose that his body has a conductivity few times lower than normal people .

Filip Marco Giuseppe , clasa a VI-a C

Wim Hof, the Dutch invulnerable at cold

He swam 60 meters in a water so cold that would kill instantly normal people; he was buried in ice and he climbed the Everest wearing just shorts. These are just few of the performances of Wim Hof, who affirm that his ability due to a special technique.

What is certainly incredible is that: the siencemen who studied him gave him thruth: he could control the autonomic nervous system and the reactions of immune system.

Filip Marco Giuseppe a VI-a C

The book and the stream

There is the story of a young student who was under the tutelage of a famous teacher.

One day, the teacher was watching the student in the courtyard as he was reading a book. He realised that the presence of the other students was interfering with the young man's attempts to concentrate on his book.

The master could sense the young man's frustration. He went up to the young man and tapped him on his shoulder.

"What's the problem?" he inquired.

"I don't know", said the young man, "but it seems I have no patience in reading this book. It is so boring and my friends are playing and laughing. No matter how much I try, I am unable to concentrate properly on my reading."

"Before you can understand patience, you must understand harmony", said the teacher." Come with me, I will explain."

The teacher and student left the garden and walked some distance into the woods until they came upon a stream. The student stood silently on the bank for several moments. Then he spoke.

"Look at the stream," he said. "There are rocks in its way. Does it slam into them out of frustration? No, it does not. It simply flows over and around them and moves on! Be like the water and you will know what harmony is. You have your own path to follow and it is only yours, not anybody else."

The student took the teacher's advice and soon, he was barely noticing the other students around him. Nothing could come in his way of following his own path in the forest of life.

Pagină realizată de:
prof. Mihai Iordana
prof. Condurache Raluca

Poème de l'adolescence

Fedor Vlad (V B)

Motto :
« L'adolescence, c'est le temps des confidences et des secrets, temps des premières déceptions. »
André Maurois – « Sentiments et coutumes » (1934)

J'ai une question :
Qu'est-ce que c'est l'adolescence ?
Ce n'est pas un plat
Un rayon de soleil ou une lueur d'espoir.

Mais j'ai entendu une voix :
« Tu veux savoir ce qu'elle est ?
Elle te fera grandir
La nature sera ta copine. »

Tu dis « au revoir » aux enfants
Le sourire est sur ta figure
Le bonheur, l'harmonie
Elles rempliront ton cœur.

Allez ! Criez en chœur :
« J'aime la France et la nature
Et je t'aime, cher lecteur,
Je veux être libre et heureux
Oui, parce que ça c'est l'adolescence. »

Covrig Luciana, clasa. A VII-a B

Apetrei Smaranda (V B)

Mots croisés

		I	**S**		I		
	A		**P**	I			
			O	T		A		
	O		**R**		E		
	P		**T**		A		
		N	**S**			R	

Elle est profonde et contient de l'eau.
J'ai gagné. Je suis le ……..
Les garçons courent après une balle.
Elle commence. Prêts? Partez!
Elle danse sur la glace. Elle fait du …….
Pierre a répété les pas de danse. Il est …….

Gheorghiescu Laura

clasa a VII-a A

Mon petit chat

J`ai un petit chat
Petit comme ça.
Il s'appelleTom,
Je ne sais pourquoi
Jamais il ne mange
Ni souris , ni rat
Mais du chocolat.
C'est pour cela,
Qu'il ne grandit pas.

Eduard Scripcariu,
cl. a VI-a A

Dîrvariu Anisia (V B)

La mère

La mère est plus qu' une femme,
Elle donne tout sans raison,
Elle parle doucement,de tout son âme,
Toujours sincère, c' est elle que nous aimons.
Elle est l 'icône de la famille,
Symbole de la bonne foi,
Etant-sensible, émotive,
La mère toujours est près de moi.

Brînzilă Denisa, clasa. a VI-a A

Trouvez dans le tableau ci-dessous 4 couleurs…

Lutic Antonia (V B)

Capraru Minola, clasa a VI-a A

Devinettes

Qu'est-ce qui est a fin de la terre et au milieu de la mer ? (la lettre „e'')

Qui voyage jour et nuit sans quitter son lit ? (la rivière)

J'ai 12 pieds, 8 bras, 6 têtes et 3 doigts. Qui suis-je ? (un menteur)

Un éléphant entre dans un bar. Que prend-il ? (de la place)

Agachi Miruna, clasa a VII a A

Alexoai Giulia (V A)

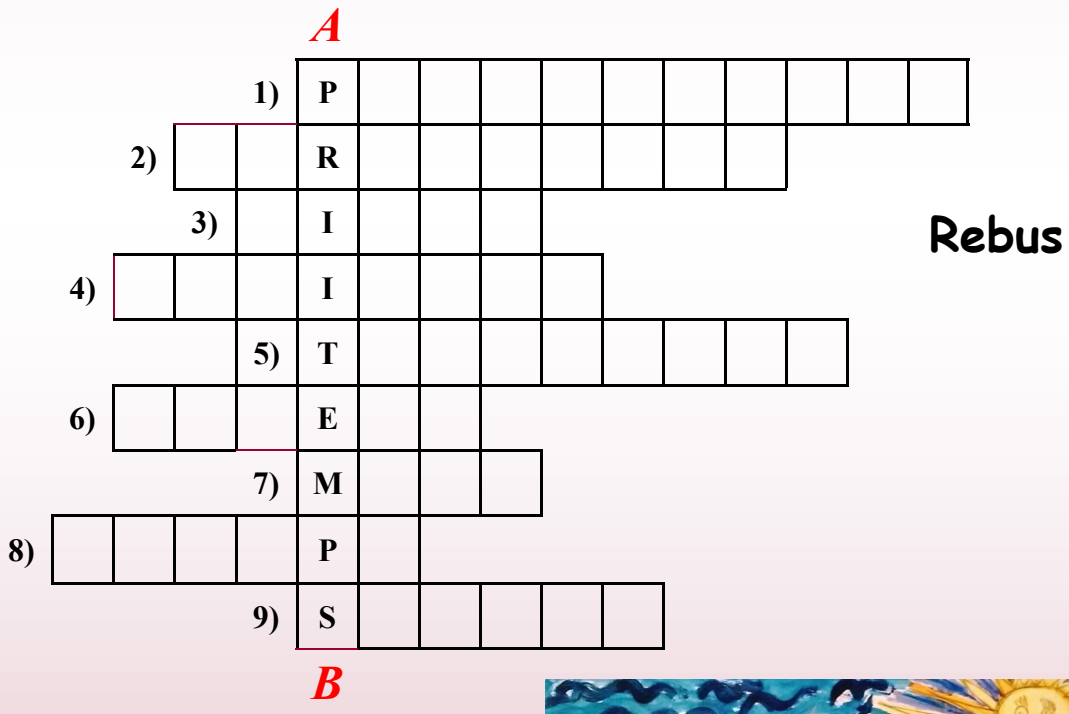
Aparaschivei Sebastian (VI C)

Trouvez 5 noms de fruits

S	I	C	E	R	I	S	E	G	T
L	B	I	M	T	P	Z	C	O	H
N	P	T	P	S	S	Q	X	Y	L
U	S	R	E	A	A	L	A	U	P
R	N	O	R	M	N	L	K	J	O
T	E	N	L	D	A	E	N	M	M
N	C	R	E	T	N	D	A	F	M
M	A	G	A	B	A	N	A	N	E
R	S	O	A	R	S	F	N	B	A

Rusu Ruxandra,
Classe: 6 A

Rebus



1) Messager du printemps
2) Elle a la queue comme une fourchette.
3) Saison avec neige.
4) Fleur du printemps.
5) La fleur qui tourne apres le soleil.
6) Il gazouille dans son nid.
7) Le premier mois du printemps.
8) Fleur qui provient d'Hollande.
9) Il brille dans le ciel.

Mandache Ecaterina,
clasa a VI-a A

Nicuță George (V B)

Pagină realizată de:
prof. Sandu Mirela Cristina

Natura - darul lui Dumnezeu pentru oameni

Silivăstru Oana (VI C)

Când Dumnezeu a creat omul, i-a pregătit tot ce avea el nevoie. Întreaga creaţie este un dar al lui Dumnezeu pentru noi, oamenii. La început, acesta era stăpân peste creaţie până când, din cauza neascultării, a pierdut Raiul şi această calitate. S-a văzut cum el poate sfinţi creaţia prin acţiunea sa, dar, în acelaşi timp, o poate distruge prin neglijenţa sa.

Întreaga natură este mediul în care omul se împărtăşeşte din bunătatea şi iubirea lui Dumnezeu, deoarece natura şi, mai ales, omul sunt rod al iubirii Lui. Comportarea omului faţă de natură ca dar al lui Dumnezeu înseamnă rămânerea într-o strânsă legătură cu El. Orice abatere de la această menire creează un dezechilibru între cer şi pământ. O înţelegerea corectă a raportului om-natură arată că firea umană nu poate atinge desăvârşirea în afara mediului său de viaţă.

Omul, prin însăşi alcătuirea sa, se află într-o strânsă legătură cu natura, deci într-o totală responsabilitate faţă de creaţie şi faţă de Creator. Privind la întreaga natură înconjurătoare, omul înţelege că toate sunt lucruri făcute de Dumnezeu, cu alte cuvinte, prin contemplarea naturii, omul înaintează spre El.

Fiecare dintre noi are datoria de a respecta natura, căci ea este un dar şi orice dar se cuvine a fi preţuit. Omul trebuie să-L respecte cu atât mai mult pe Dăruitor, pe Însuşi Dumnezeu.

Bucuria de a fi împreună

Avasiloaie Iulian (VII C)

Familia este foarte importantă deoarece este cel dintâi aşezământ între Dumnezeu şi om, cea mai veche comunitate umană întemeiată de Tatăl ceresc, după modelul tainic al Prea Sfintei Treimi: „Nu este bine să fie omul singur; să-i facem ajutor potrivit pentru el.” (Facere 2,18).

Părinţii ne sunt indispensabili, iar prima datorie a lor faţă de copii este aceea de a-i iubi. O altă datorie este de a-i învăţa legea dumnezeiască, dreapta credinţă şi frica de Dumnezeu. De asemenea, părinţii mai au datoria de a-i învăţa pe copii ce înseamnă onestitatea, bunătatea, răbdarea şi milostenia.

Totul se începe şi se învaţă în familie. Mama ne învaţă permanent să distingem binele de rău, să iubim şi să ocrotim ceea ce e aproape sufletului nostru. Dacă copilul nu învaţă să iubească în familie, de la părinţii săi, unde va învăţa să iubească?

Din şoaptele mamei învăţăm primele rugăciuni, cu mâna ei în a noastră facem Semnul Sfintei Cruci, cu ajutorul ei facem primii paşi la Sfânta Biserică, iar în braţele ei ne ascundem după un vis urât.

Figura tatălui în peisajul familiei este o parte esenţială dintr-un puzzle. Tatăl este cel care ne oferă sprijin, se joacă cu noi, chiar dacă este stângaci, este tovarăşul de joacă, dar şi ocrotitorul nostru pe marea învolburată a vieţii.

Părinţii sunt responsabili mai ales în faţa lui Dumnezeu pentru copiii lor. Dacă într-o grădină frumoasă se poate vedea un copac sălbatic şi neîngrijit, nimeni nu se va gândi să condamne copacul în sine. Cu toţii se vor gândi că responsabilitatea aparţine grădinarului, care l-a lăsat să crească şi să se dezvolte în acest fel. În acelaşi mod sunt responsabili şi părinţii pentru neghina semănată în inimile copiilor lor. Ei trebuie să se gândească aşadar la această responsabilitate şi să nu stea în calea apropierii copiilor lor de Dumnezeu, prin neglijenţă sau printr-o atitudine greşită. Părinţii au obligaţia să îşi conducă copiii către Mântuitorul care îi cheamă lângă Dânsul şi le spune: „Lăsaţi copiii să vină la Mine şi nu-i opriţi." (Marcu 10,14).

Respectul şi dragostea faţă de părinţi reprezintă temelia trainică pe care este întemeiată o familie. Familia este locul unde cultivăm recunoştinţa care este calea directă spre Dumnezeu şi îngeri, este cheia unei vieţi fericite.

Silivăstru Oana, clasa a VI-a C

Recunoștința - cel mai simplu și minunat dar

Trăim vremuri în care, din păcate, cuvintele de mulțumire și iubire sunt auzite sau dăruite din ce în ce mai puțin.

Dar de? De ce nu mai suntem recunoscători față de semenii noștri și față de Dumnezeu, Cel care și -a dat Singurul Său Fiu ca să moară pentru păcatele noastre? El este iubire necondiționată. Trebuie să-I dăm slavă lui Dumnezeu și să fim recunoscători pentru binefacerile Lui, să nu fim ca cei zece leproși pe care Iisus i-a vindecat, din care doar unul s-a întors să -și arate recunoștința.

Scripcariu Eduard (VI A)

Ce frumos este să fim recunoscători părinților, dascălilor, medicilor și să le mulțumim pentru dăruirea și dragostea cu care ne înconjoară! Dar putem fi recunoscători și fraților, colegilor sau prietenilor noștri.

În familie, iubirea părinților față de copii este necesară pentru a-i ajuta și înțelege problemele lor, deoarece lumea unui copil este în primul rând familia, iar părinții trebuie să se străduiască să o modeleze în așa fel încât să ofere siguranță, educație... De multe ori, copiii pun în practică comportamentul pe care-l văd la părinții lor.

Este bine să medităm asupra lucrurilor pe care Dumnezeu le-a creat pentru noi. Datorită Lui avem viață și ne putem menține în viață prin faptul că El ne dă zilnic cele necesare.

Ne-am obișnuit să cerem ajutor celor din jur, dar după ce suntem sprijiniți, pur și simplu uităm că le-am cerut ajutorul, deci, uităm să fim recunoscători, uităm să le mulțumim. Marele filosof Seneca a spus: „Nu se cuvine ca după ce-ai avut parte de o binefacere să nu -ți arăți recunoștința?”.

Recunoștința este miezul dragostei față de cei care ne iubesc, a dragostei față de semenii noștri de la care ne vin multe și nespus de plăcute binefaceri.

Preotul - prietenul copiilor

În această vară, pe când mă jucam afară cu colegii, un preot s-a apropiat de noi și ne-a împărțit fericit dulciuri, cu un zâmbet neștirbit pe față. Acel zâmbet însorit și senin mi-a adus aminte de vremurile când eram mic și petreceam mai mult timp la bunici, când preotul din sat zâmbea bucuros de fiecare dată când ne vedea și mereu avea dulciuri în buzunar, dar ni le oferea doar dacă ghiceam ce este.

Odată, când era foarte cald afară, eu și familia mea am hotărât să facem o plimbare în pădure și ne -am întâlnit chiar cu părintele, care ieșise și el să exploreze codrul cel verde. Și așa am luat pădurea la pas cu părintele care ne povestea despre plantele medicinale și despre Iisus. Ne spunea că Dumnezeu a dat pe singurul Său Fiu să moară pentru ca oricine crede în El să nu piară, ci să aibă viață veșnică. (Ioan, Cap. 3, 16) Acest verset mi-a rămas mereu în minte și am fost foarte entuziasmat, dar apoi m-am întristat deoarece Iisus, un Om nevinovat, fără păcat, a murit din cauza noastră. Preotul Ioan, căci așa-l chema, mi-a spus să nu mă întristez, deoarece El ne iubește și toate păcatele ne sunt iertate doar dacă credem în El. Așa că m-am înveselit pe loc și am continuat să ascult învățăturile preotului.

După plimbare, la întoarcerea spre casă, preotul Ioan a chemat mai mulți copii din vecini și ne-am strâns cu toții pe dealul din spatele casei bunicii. Ne-am jucat, ne-am rugat, am învățat cum să fii slujitor al lui Hristos chiar de la o vârstă fragedă. Am învățat jucându-ne aproape tot ce era în Biblie. La sfârșit, părintele ne-a împărțit dulciuri și ne-a binecuvântat pe fiecare în parte.

Într-o zi, m-am dus să-i dăruiesc un colac făcut de bunica, am deschis poarta grădinii sale și l-am strigat la geam. Atunci mi-a răspuns altcineva și așa am aflat că preotul Ioan s-a mutat și m-am întristat foarte tare. Am încercat să nu-i uit zâmbetul și învățăturile sale, deci, să nu-l uit pe el.

El a fost mai mult decât un preot, a fost prietenul meu, al nostru, al copiilor.

Buzgău David, clasa a VI-a B

Creaţia înveşmântată în lumină

Ştefan Claudia (VI C)

După ce Dumnezeu a făcut cerul şi pământul, a zis: „Să fie lumină!” (Facerea, Cap. I, 3). Şi a fost lumină, primul element al Universului Creat a fost Lumina. Lumea în care trăim, noi înşine suntem lumină. Ne naştem din lumină, cunoaştem prin lumină şi fiecare fărâmă de viaţă din lume trăieşte de pe urma luminii.
Etimologic, cuvântul provine din latinescul „lumen”, care are şi înţelesul de lume, şi de viaţă sau de podoabă (Lumea este făcută din lumină, iar Cel ce este „Lumina lumii”, Hristos, este şi Viaţa ei.) Asemenea bogăţiei de sensuri cuprinse în cuvânt, noi trăim şi simţim lumina în mai multe chipuri. În primul rând, trăim Lumina necreată, cea spirituală şi pe care o percepem prin credinţă. Este lumina în care Dumnezeu a creat toate. Cu alte cuvinte, ea este memoria Universului ca trecere de la nefiinţă la fiinţă, de la neexistenţă la existenţă. Este podoaba lui Dumnezeu, dăruită lumii şi la care putem accede doar prin credinţă, prin iubire. Într-o altă ordine de idei, există Lumina creată, răspândită pe tot cuprinsul creaţiei şi care învăluie tot ceea ce ne înconjoară . Este Lumina de zi cu zi şi pe care o vedem cu toţii, care ne ajută să vedem chipul celor dragi, să ne găsim drumul spre casă, spre şcoală...

Mai apoi, ne este dăruită nouă lumina harului. Dumnezeu este lumina, aşa cum mărturisim în Crez despre Fiul Său, Isus Hristos, că este „lumină din lumină”. El vine în lume ca lumină („Lumină a lumii sunt”- Ioan 9,5) şi ne cheamă la o viaţă plină de iubire, adevăr, contemplaţie şi frumuseţe. Poate mai bine vom înţelege importanţa credinţei, prin cuvintele părintelui Galeriu : „Numai lumina harului credinţei dăruite de Dumnezeu prin Fiul Său , în Duhul Sfânt ne deschide ochiul duhovnicesc, să vedem, să contemplăm marea taină a creaţiei...”.

Nu în ultimul rând, avem la îndemâna noastră lumina cunoştinţei. Funcţia care facilitează cunoaşterea este raţiunea şi cugetarea, acestea primind lumină sau întuneric în funcţie de direcţia în care se îndreaptă. Lumina cunoştinţei ajunge la noi prin ceea ce realizăm prin studiu, prin tot ceea ce însemna întreaga noastră experienţă de viaţă.

Sunt oameni care au pe chip o lumină de parcă Dumnezeu însuşi s-ar fi coborât în sufletele lor şi -ar fi găsit acolo cald sălaş. Ochii lor sunt calzi, fără acea încrâncenare pe care o ghiceşti în privirea altora. Ei nu vor să impună sau să se impună. Sunt umili, tăcuţi, gata să ofere mereu câte ceva din ei înşişi celorlalţi : o părticică din sufletul lor, o mână de ajutor sau, pur şi simplu, o privire blândă şi un cuvânt de încurajare.

Dacă ochii noştri vor căuta mereu Lumina, dacă ne vom lăsa cuprinşi în îmbrăţişarea ei caldă, atunci întreaga noastră viaţă va căpăta sens, va fi cu adevărat plăcută lui Dumnezeu.

Rebenciuc Tudor, clasa a VII-a A

Bodârlău Teodora (VI B)

Apetrea Diana (VI A)

Puterea Cuvântului

Petrescu Eduard (VI B)

„La început a fost Cuvântul și Cuvântul era Dumnezeu și Dumnezeu era Cuvântul”. (Ioan, Cap. I, 1). Sursă a creației, cu o putere ireductibilă, cuvântul a creat lumea. Cuvântul e învestit cu trăire, e capabil să clădească sau să ruineze destine, să făurească punți între oameni străini sau să demoleze legături statornice în timp între oameni care se cunosc de-o veșnicie.

Cuvântul, sau mai bine zis sensul lui, are forța demiurgică de a anula cronologia, de a modifica spațiul și timpul, de a construi și ruina, de a anula mitologii, de a relativiza și absolutiza, de a transforma totul în nimic...Cuvântul devine treapta pe care încercăm să urcăm pentru a cuprinde în tipare logice realitatea... Cuvintele sunt preludiul faptelor, vocea inimii...Mă intreb cum ne putem păstra bruma de spirit ăn acest „labirint al lui Dedal”... Poate tot ele, cuvintele, ne vin în ajutor, fiind gândite ca încurajări ale sinelui... să nu uităm ironia care ne salvează de atâtea ori de la o existență fadă. Cuvintele ne pot trăda, ne pot salva. El, cuvântul, este o graniță între bine si rău, alb și negru, generând totodată un amalgam de sentimente, de culori vii sau pale care compun viața noastră...Probabil există un talent de a înțelege cuvintele, asa cum unii au talentul de a le pune pe hartie... Sunt convinsa ca nu toti oamenii s-au nascut cu acest talent, asa cum nu toti ne-am nascut muzicieni, pictori sau scriitori... Nu toti putem patrunde in adancurile existentei... ar fi o utopie...

Cuvântul unei persoane aduce putere alteia. Cuvântul arată că oamenii sunt legați într-un fel sau altul chiar înainte de-a și-o spune. Trebuie să-l spunem altuia și să îl ascultăm de la altul, pentru că numai așa ne mișcăm spiritual. Legându-ne prin cuvânt între noi, Dumnezeu ne-a legat și cu El. Cu cât ne este conștiință mai trează, cu atât mai mult spunem cuvântul nostru altuia și-l ascultăm pe-al altuia, simțind porunca lui Dumnezeu, să ne ajutăm unii pe alții, împlinind răspunderea unuia față de altul.

Așa cum spunea și Arghezi, „un cuvânt cântărește un miligram și alt cuvânt poate cântări greutatea muntelui răsturnat din temelia lui și înecat în patru silabe. Cuvinte fulgi, cuvinte aer, cuvinte metal, cuvinte întunecate ca grotele și cuvintele limpezi la izvoarele pornite din ele; într-un cuvânt se face ziua și în alte cuvinte amurgesc”. Cuvintele pot fi atât de „grele” pe cât vrem noi, dar nu ne mai aparțin după ce au fost rostite...Nu mai avem aproape niciun control asupra lor. Cuvintele sincere nu sunt cuvinte mari.. O putere deosebit de mare o are cuvântul rugăciunii. Omul nu poate există niciun moment fără să gândească cu gândul, chiar când nu vorbește sonor. Dacă nu vorbește unui alt om, sau despre un om, trebuie să vorbească lui Dumnezeu. Absolut singur nu poate fi. Și dacă nu vorbește cu Dumnezeu, își arată deficiențele sale în relația cu ceilalți... Dacă nu vorbește cu Dumnezeu, își arată hotărârea de-a gândi sau vorbi cu alții, cum se cuvine.

Pierduți, inconștienți de cele mai multe ori în acest labirint de cuvinte, încercăm să găsim ieșirea în amalgamul de aspecte și conotații, încercăm să medităm la viață și la moarte, la oameni și la lucruri, dar de cele mai multe ori, nu reușim. De ce?! Pentru că ele, cuvintele, sunt imaginea sufletului, iar noi nu avem curajul să pătrundem adânc îl el...

Condurache Flavia, clasa a VII-a A

UN WATER
WORLD WATER DAY
22 MARCH 2016 - WATER AND JOBS

Din nou despre... APĂ

An de an, începând cu anul 1992, pe 22 martie sărbătorim Ziua Mondială a Apei. Această zi a fost aleasă în cadrul Conferinţei Naţiunilor Unite asupra Mediului Înconjurator de la Rio de Janeiro din 1992(rezoluţia 47/193). Este o zi în care se face diferenţa pentru membrii populaţiei globului care suferă de probleme legate de apă. Este o zi în care ne pregătim să facem faţă problemelor legate de apă în viitor.

Astăzi, aproape jumătate din muncitorii lumii - 1,5 miliarde de oameni - muncesc în sectoarele legate de apă şi aproape toate locurile de muncă depind de apă şi asigură livrarea acesteia în condiţii de siguranţă.

Tema/sloganul sărbătorii, în acest an, 2016 - "***Water and jobs***" (***Apă şi locuri de muncă)*** - se concentrează pe modul în care apa în cantitate suficientă şi de calitate poate schimba vieţi şi mijloacele de trai ale muncitorilor şi chiar să transforme societăţi şi economii. Muncă, artă sau schimbare? Pe site-ul UN-Water, oameni din lumea largă au scris de ce şi cum se simt ei legaţi de apă, prin munca sau pasiunile lor.

Prin intermediul proiectului derulat la nivelul şcolii noastre, şi în acest an şcolar, s-a dorit o mai bună cunoaştere a legăturii apă – om şi domeniile în care acesta activitează, o mai largă deschidere către necesitatea utilizării raţionale a apei. Atât adulţi, dar mai ales elevi au fost provocaţi să răspundă întrebării: „***De ce şi unde este esenţială apa?***". Elevii, folosindu-şi abilităţile lor artistice, şi-au exprimat opinia legată de tema din acest an, realizând lucrări literare, desene, fotografii, care au surprins în diferite ipostaze domenii de activitate ce folosesc apa şi care au fost expuse în şcoală.

Curiozităţi

Fierul care nu rugineşte niciodată

Există artefacte străvechi, despre care nici astăzi nu se ştie cum au fost realizate, în condiţiile în care cunoştinţele tehnice ale vremii din care provin (stabilită cu mijloace moderne) nu permiteau asemenea performanţe. Craniile sud-americane de cristal, computerul de la Antikytera sau piramidele egiptene sunt doar câteva dintre cele mai cunoscute. Misterul adânc înconjoară însă şi două obiecte, de dimensiuni diferite, confecţionate din metal, a căror vechime şi conservare stârneşte uluire. E vorba despre coloana de fier din Delhi şi de ciocanul din Londra.

• Coloana lui Vishnu, ridicată exact la Tropicul Racului

Ridicată cu aproape 1600 de ani în urmă, în onoarea zeului Vishnu, cel despre care se credea că ţine lumea închegată şi că, dacă ar aţipi doar o clipă, ar provoca prăbuşirea Universului- coloana de fier din Delhi (India) n-a ruginit niciodată, în ciuda climatului umed specific zonei.

Situată în curtea unui templu, în faţa unei porţi monumentale, măsoară aproximativ şapte metri înălţime (93 cm aflându-se îngropaţi în pământ), diametrul are 42 de centimetri la bază şi 32 la vârf, iar greutatea a fost calculată la şase tone.

Specialiştii au avansat ca explicaţie a necorodării coloanei, puritatea metalului din care a fost confecţionată: 98% fier! Analize chimice sofisticate efectuate în 1997 şi 2000 au arătat totuşi că există şi frânturi din alte elemente chimice în compoziţie: carbon, fosfor, siliciu, cupru, nichel, magneziu şi … oxizi de fier! Or, prezenţa acestora din urmă ar fi trebuit să ducă la deteriorarea stâlpului, nicidecum la conservarea sa perfectă.

O altă ipoteză luată în calcul e că, de-a lungul secolelor, cei veniţi să se închine acestui obiect de cult l-au tot uns cu grăsimi, care s-au impregnat în porii învelişului, asigurându-i protecţia în faţa ruginei. În fine, cea mai îndrăzneaţă pistă de cercetare – întâlnită şi în cartea "Amintiri despre viitor", de Erich von Däniken- vorbeşte despre contribuţia extraterestră la făurirea coloanei.

Chiar şi tehnica de realizare lasă loc de speculaţii, metalurgiştii consultaţi declarând că stâlpul a fost făcut din plăci/discuri de fier bătute cu ciocanul „la roşu", una din cele mai rezistente forme de sudură.

Alte legende spun că, aceia care, stând cu spatele lipit de stâlp, reuşesc să-l înconjoare cu braţele prinse vor fi urmăriţi de şansă toată viaţa. Încercările repetate ale vizitatoilor de a respecta tradiţia populară au determinat însă autorităţile să împrejmuiască în 1997 coloana cu un gard, pentru a o feri de stricăciuni.

• Ciocanul din London, de o puritate…imposibilă!

Metalul cel mai utilizat după bronz, fierul şi-ar fi făcu apariţia în viaţa omului cu circa patru milenii în urmă, după cum o demonstrează obiectele găsite în piramidele egiptene. Mormântul faraonului Tutankhamon adăpostea, între altele, o lamă de cuţit confecţionată din fierul meteoric (care conţine 90% fier, 8% nichel şi alte impurităţi, în special cobalt).

De altfel, denumirea sumeriană a metalului, an-bar, înseamnă "cer şi foc", ceea ce indică originea sa nepământeană, aceeaşi ca şi-n cazul fierului folosit de azteci şi incaşi. O altă dovadă că fierul era destul de răspândit în antichitate e că, la construirea templului lui Solomon din Ierusalim, în anul 1000 î.Hr., s-au folosit peste 2000 de tone. Meşteri iscusiţi în prelucrarea acestui metal se găseau la Damasc (regele Nabucodonosor II luând în captivitate, în anul 604 î.Hr, circa o mie de potcovari din Siria cucerită), dar şi în Siberia, unde fierarii erau priviţi chiar cu teamă, fiind consideraţi magicieni.

În China şi India din vechime, metalul era topit cu ajutorul sângelui de găină, iar locuitorii Britaniei îl echivalau la preţ cu aurul! Aşadar, omul s-a slujit de fier de mii de ani. Dar poate fi această colaborare de o mie de ori mai veche? Un ciocan de fier, scos la lumină în iunie 1934 într-o mină de lignit din apropierea localităţii London (din Kimble County, Texas, SUA), aşa ar indica. Aflat la lucru, minerul Max Hahn a observat un ciudat obiect răsărind dintr-un perete. Cum era încrustat într-o rocă, Hahn a tăiat bucata cu totul şi a transportat-o acasă. Spărgând-o, a scos la iveală un soi de ciocan de fier, lung de aproape 15 centimetri, nealterat de trecerea timpului. Familia Hahn decide să-l păstreze ca pe o curiozitate, dar după cinci decenii, îl vinde omului de ştiinţă Carl E. Baugh.

Analiza efectuată de acesta în 1983 provoacă stupoare: roca formată în jurul ciocanului data din perioada geologică numita Ordovician, acum circa 500 de milioane de ani! Cercetări ulterioare au contestat această estimare, oprind "acul ceasului" la 150-300 de milioane de ani în urmă, ceea ce depăşeşte totuşi cu mult vechimea de numai 6 milioane de ani a celor mai "bătrâne" fosile hominide cunoscute. Asta fără a mai pune la socoteală că, potrivit antropologilor, Homo Sapiens şi-a făcut apariţia în Africa abia acum 200.000 de ani.

Aşadar, cine să fi folosit fierul cu secole bune înaintea lui? Nimeni nu poate da un răspuns, cum nu s-a putut explica nici de ce obiectul n-a oxidat de la descoperirea sa şi până astăzi. Geologul american Joe Cole a încercat să susţină că, de fapt, unealta a fost pierdută de un miner din sec. XIX, iar rocile, care s-au dizolvat în timp, s-au întărit din nou în jurul obiectului, dând aparenţa unei vechimi uluitoare.

Testele cu Carbon14 s-au dovedit neconcludente, întrucât lemnul ciocanului se transformase în cărbune. Însă analiza metalului, efectuată la Laboratoarele Batelle din Columbus, Ohio, a arătat o compoziţie nemaiîntâlnită: 96,6% fier, 2,6% clorină şi 0,74% sulf, combinaţie imposibil de realizat chiar şi cu ajutorul tehnologiei moderne. Să fie şi acesta un artefact realizat sub îndrumare extraterestră?

Informaţii culese de prof. Cazacu Angelica

Ştiaţi că...

- există suficient **fier în corpul unui om** pentru a putea face un cui mic?
- bambusul este planta care creşte cel mai repede? Într-o oră, o tulpină de bambus creşte cu 2-3 cm şi până la 1 m pe zi, iar în 5-6 săptămâni atinge înălţimea de 18-20 m. bambusul este cunoscut şi ca "**arborele de fier**".
- cercetătorul Kenneth Libbrecht şi-a petrecut 11 ani fotografiind **fulgi de zapadă** cu ajutorul unui foto microscop pe care l-a creat special ? El a dedicat o carte fulgilor de nea, în care a publicat şi multe fotografii. Interesant este că a ajuns la concluzia că nici un fulg nu este perfect identic cu altul dar a putut identifica 35 de tipuri diferite de fulgi care alcătuiesc "familii".
- **fibrele optice** pot fi integrate în ţesături şi pot constitui, prin iluminare la unul din capete, cu leduri colorate, un accesoriu de efect ? Departe de a fi SF, asemenea haine chiar există (încă nu în România) dar sunt mai degrabă încadrate în categoria obiectelor de artă chiar dacă, după îndepărtarea bateriei, pot fi chiar spălate după un protocol normal.

Perle…

- dinamometrul = dermometru;
- spuma carbonică = o spumă care taie alimentarea cu oxigen a focului;
- formarea unei molecule = moleculizare;
- unghiul incident = unghi coincident.

AVENTURA UNUI STROP DE APĂ

Leonte Raluca (V B)

Născuți din Mare și Soare
Suntem mulți frați
Și stropi de ploaie botezați.
De mici, am fost pe șotii pușI
La Soare, tatăl nostru,
S–ajungem ne-am propus.
Degeaba Marea, mama noastră,
S-a zbuciumat că-i pleacă fiii,
Noi veseli zborul ne-am luat
Spre soarele înfierbântat.
În joaca noastră, la înălțime
Ne-am rătăcit printre mulțime
Dorind la Mare înapoi
Căci ea avea grijă de noi.
Atunci un nor trecu ușor
Și-n el găsirăm ajutor
De ne-am simțit călători
În caleașca unor nori.
Într-o zi, în prag de seară,
Dup-o mare zgâlțâială
Un bubuit și-o lumină
Ne-am prăbușit în grădină.
Fratele nostru cel mic
Știți unde a nimerit?
Chiar pe nasul unui pisoi
De s-au speriat amândoi.
Eu, noroc nu am avut,
Într-un hău m-am prăvălit
Și mii de stropi am întâlnit.

Iar într-un amurg târziu
Am ajuns într-un pârâu.
Pârâul m-a ajutat
Către râu m-a îndemnat
Râul cel învolburat
Către fluviu m-a îndreptat
Care m-a condus vioi
Către mare, și apoi...
Marea, mamă iubitoare
Mi-a întins valuri primitoare.
Dar, ca orice năzdrăvan
Sfaturile am uitat
Și de la capăt am luat.
Însă de data aceasta
Pe pământ, m-am întors iarna
Nu mai eram strop de ploaie
Ci un fulg de nea „Steluța “.
Când Răzvan m-a luat în mână
Am devenit din nou strop
Și știam ce mă așteaptă:
Pân’ la primăvară….stop.
Înghețat stau toata iarna,
Dezmorțit, în primăvară
Voi pleca din nou la mama
Ce m-așteaptă răbdătoare.
Tot așa, în continuare
De când lumea și pământul
Eu, micuțul strop de apă,
Îmi urmez cuminte…drumul.
De la capăt tot mereu
Să fiu folositor și eu!

Adumitrăchioaioe Vlad (VII B)

Rotariu Georgiana, clasa a VII-a B

PAGINA SPORTIVILOR
JURNALUL ULTIMILOR 2 ANI

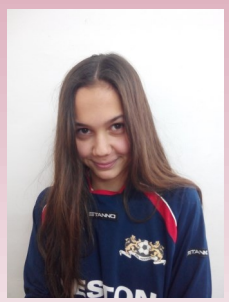
Handbal

Povestea noastră...

Am început stângaci, asemenea unui copil care abia face primii paşi. Am căzut, ne-am ridicat, ne-am scuturat şi am continuat. Saptămână după săptămâna, lună după lună, an după an... Antrenament după antrenament... Un grup restrâns, un grup unit, un grup ca o mică familie care printre lacrimi, vânătăi, efort şi sudoare a gasit puterea de a zâmbi şi de a progresa de la zi la zi. Dăruirea şi pasiunea, energia şi perseverenţa transpuse în ore întregi petrecute cu mingea în mână, toate acestea având două ţeluri precise şi anume participarea la Olimpiada Naţională a Sportului Şcolar (sau mai nou Olimpiada Gimnaziilor) dar şi evadarea într-o lume a învăţării fără de carte, prin mişcare, relaxare... Cu zâmbetul pe buze pentru că... vrem şi pentru că se poate şi aşa!

Un grup care în primul an şcolar de la înfiinţare (2014-2015), deşi aflat la începuturi şi mergând „de-a buşilea” spre teren a avut o prestaţie onorabilă, calificându-se la etapa judeţeană şi ţintind un loc 5 din 6 echipe după două înfrângeri destul de usturătoare (14-5 LPS Botoşani si 11-2 Şcoala cu clasele I -VIII Truşeşti). Dar după doar 4 luni de muncă să ajungi să te baţi cu unii care au tradiţie de ani buni în sportul acesta şi să mai şi ajungi a 5 a echipă ca valoare in judeţ, la secţiunea urban nu e puţin lucru. Nu ne-am descurajat, am ţinut capul sus şi am continuat să ne bucurăm de handbal. Ştiam că victoriile vor veni şi nu avea cum să fie altfel!

Componentele echipei reprezentative de handbal a Şcolii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi



În anul şcolar ce-a urmat, 2015-2016, ONSŞ devine Olimpiada Gimnaziilor şi graniţele între mediul urban şi rural dispar. Mai multe echipe, mai multe meciuri, competiţie mai puternică şi un drum mult mai greu de parcurs. Nimic de speriat am zis! Doar experienţa anului trecut ne-a învăţat destule, nu?. Ştiam ce avem de făcut şi-am facut ce ştiam... Şi-am câştigat! Prima victimă– Şcoala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Dumbrăviţa (5-2), a doua victimă- Şcoala Gimnazială „Spiru Haret” Dorohoi (4-3) şi implicit calificare în finala pe centrul Dorohoi. Laude din toate părţile şi un joc dinamic, solid... Recidivăm ne-am spus, ajungem iarăşi la un pas de Judet... Însă în orice sport ai nevoie şi de un gram de noroc, ceea ce în ziua respectivă ne-a cam lipsit. O finală plină de evenimente, dramatism şi o egalare la ultimul atac... 4-4 cu Şcoala Gimnazială „Nicolae Iorga” Dersca şi aruncări de la 7m... Două mingi care lovesc bara şi drumul nostru de anul acesta se încheie într-o prăpastie adâncă, chiar la intrarea pe autostradă.

O eliminare nedreaptă recunoscută de toţi... Dar totuşi, când ne-a oprit asta pe noi? Chiar dacă ne luăm la revedere de la o generaţie senzaţională şi îi urăm toate cele bune în luminosul viitor ce o aşteaptă, o alta stă la pândă după colţ, gata să i se ofere o şansă de a sări peste ştacheta ridicată de predecesoarea sa... Şi suntem conştienţi că aşa va fi! Nu are cum să fie altfel!!!

Rândul din stânga : (se sus în jos) Teioşanu Adina (VIII C), Dănălache Amalia (VI A), Lăcătuşu Ştefania (VII B), Sofronea Adelina (V B), Filip Anda (VIII A), Cojocariu Diana (VII B)

Rândul din dreapta : (de sus în jos) Lazăr Bianca (VIII C), Cronţ Andreea (VIII C) Gherase Laura (VIII C), Blenteşi Andra (V A), Cîrciu Maria (VIII C)

Profesor, Claudiu Agheorghiesei

Septembrie 2015...

Ca urmare a unui apel telefonic suntem înștiințați că ne putem înscrie în proiectul "Moldova la doi pași de coș", proiect regional organizat sub egida Federației Române de Baschet și finanțat de Ministerul Tineretului și Sportului. Ce implica acest proiect? Urma să aflăm la câteva zile, când caravana de promovare a turneului ajungea în Sala Polivalentă Dorohoi. Meci demonstrativ de ... **Baschet**! Actori? Lotul național de tineret al Romaniei. Scop? Inaugurarea proiectului care urma să aibă ca obiectiv principal revitalizarea baschetului în zonele unde acest sport era aproape inexistent. La nivelul Municipiului Dorohoi au fost desemnate să facă acest lucru două școli și anume Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu" și Școala Gimnazială „Cornerstone" . Pentru noi – lucru inedit, pentru partenerii nostri, nimic nou! Au urmat două luni de pregătire intense, cursuri peste cursuri a căror conținuturi s-au răsfrânt asupra elevilor selecționați să participe la acest program de pregătire. Scopul final? Prezența unui lot care să se descurce onorabil la turneul final organizat la Botoșani, în Sala Polivalentă „Elisabeta Lipă".

Noiembrie 2015....

S-au dus antrenamentele, s-au dus zilele de muncă și sudoare, urmau două zile în care rezultatele muncii noastre vor veni, așa bune sau rele cum aveau să fie, măcar vom avea ocazia să vedem la ce nivel am ajuns … Așteptarea cea mai realistă? Să ne clasăm în prima jumătate dintre echipe la toate probele (locurile 1-5). Ceea ce a urmat însă este de domeniul basmelor. Prima probă – Slalom. Ne descurcăm binișor (zicem noi), mici scăpări – inevitabilele emoții de debut. Se anunță clasamentul. Locul III! Buuuuun! Inceputul era mai mult decât promițător. Ne pregătim de cea de-a doua probă: „Zig-zag". Mergem bine și aici, de data asta cu mână mult mai sigură și cu emoții mai puține, probabil încurajați de rezultatul primei probe. Se anunță clasamentul, de la locul 10 spre locul 1 ... Nu suntem în ultimii 5, e bine! Nici pe 5, deci mai sus, din ce în ce mai bine.... Surpiză! Nici pe 4, nici pe 3, locul 2- Piatra Neamț deci... VICTORIEEEEE!! două probe, două medalii - „aur" și „bronz"! Deja este peste așteptări... Dar cum o avalanșă devine mai puternică pe măsură ce avansează, așa am procedat și noi: Proba de aruncări din săritură – locul 2, proba de aruncări pe doi pași – locul 1 (din nou!!), proba de traseu tehnic – locul 1 (dominăm tot!) și penultima probă, cea de pase – iarăși podium! Locul 3. O primă zi senzațională în care practic am „curățat" tot ce s-a putut! 3 locuri I, un loc II și două locuri III ... Deci am muncit eficient.

A doua zi urma proba de joc 5v5. Probabil euforici încă după rezultatele din ziua precedentă, am intrat relaxați în teren și n-am izbutit decât!! un loc 4 din 10 participante.

Iar ca să vă faceți idee cu cine „ne-am luat la trântă”, amintim participantele : Bacău, Pașcani, Bârlad, Vaslui, Roman (n.a. – selectionata comuna cu Gherăiești), Suceava, Botoșani, Piatra Neamț și Fălticeni. Incă o dată dovada faptului ca „nu pot” nu există! În sport, totul este posibil!

Bineînțeles, nu uităm să mulțumim eroilor care au adus rezultatele acestea, și anume elevilor și părinților care ne-au sprijinit și înțeles, celor care ne-au implicat în acest proiect (și menționăm aici IȘJ Botoșani) precum și celor care ne-au susținut pe toată durata acestuia. Mulțumim și partenerilor de competiție pentru profesionalismul de care au dat dovadă.

Fără conlucrarea factorilor sus menționați, acest rezultat cu siguranță nu ar fi fost posibil!

Ca o încheiere, aceștia sunt eroii școlii noastre in această competiție, autorii de drept ai acestor performanțe:

Aileni Bianca (IV B)
Filip Antonia (IV A)
Precob Beatrice(IV B)
Mosnegutu Rares(IV A)

Îndrumați de prof. Agheoghiesei Claudiu

PLEDOARIE PENTRU GEOGRAFIE

Geografia – regina științelor!

Geografia, considerată regina ştiinţelor, are o virtute rară ce decurge din însăşi esenţa obiectului de studiu a cărui a cărui unitate se întemeiază tocmai pe diversitatea sa. Realitatea geografică este prin excelenţă una compozită, construită fiind dintr-o mare diversitate de fapte de ordin fizic, chimic, social, economic, cultural şi politic, toate strâns legate între ele şi materializate în unităţi teritoriale concrete: continente, bazine oceanice, munţi, podişuri, peisaje, regiuni, unităţi administrative, oraşe, sate, etc. fiecare cu propria sa specificitate structurală, funcţională şi fizionomică.

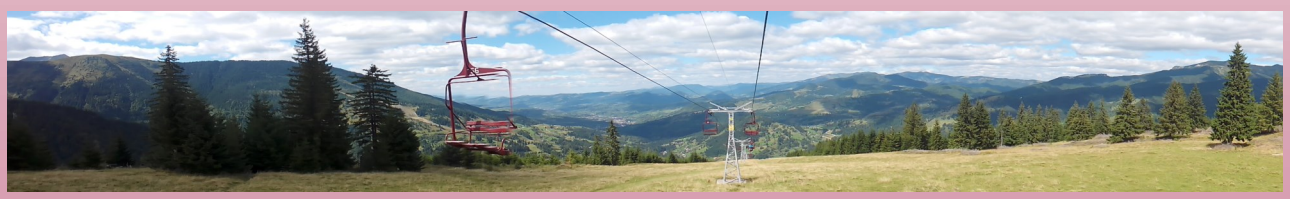
Pentru a înţelege realitatea complexă cu care se confruntă geograful, putem observa că el este „condamnat" să nu ignore nici o componentă şi nici unul dintre factorii ce compun realitatea, nici chiar pe cel mai neînsemnat. Dar tot nu este suficient: el trebuie să explice şi cum depind toţi componenţii şi factorii unii de ceilalţi şi, fiecare, de fiecare în parte, să estimeze în această dificilă ecuaţie care este importanţa relativă a fiecărui fapt, oricât de „mare" sau „mic", oricât de „lung" sau „scurt", oricât de „pregnant" sau „discret" etc. Geograful „înţelege" mai bine ca mulţi alţii că aparenţele adeseori „înşeală" şi „simte" instinctual măreţia, trăinicia şi deopotrivă efemeritatea faptelor ce compun universul, lumea terestră şi viaţa oamenilor.

Pentru a reuşi să gândească şi să acţioneze astfel discipolii săi, Geografia a cultivat „arta" gândirii corelative graţie căreia geografii posedă, nativ am spune, o gândire intuitivă, multă imaginaţie, creativitate şi flexibilitate. Altfel spus, geograful este, prin definiţie, un om virtual „deschis" spre acceptarea noului, imprevizibilului, el nu are prejudecăţi majore sau, pe scurt, este un om…"liber" care înţelege şi cunoaşte şi dincolo de ceea ce se „vede".

Și, cu toate acestea, nu te obligă nimeni să fii pasionat de geografia clasică, mai ales în era tehnologiei informaţiei, când totul este pe Google. Cu un simplu „search" ai găsești harta de care ai nevoie, ţi s-au oferit informații asupra distanţelor, rutelor ce le poți parcurge până la o anumită destinație fixată, afli coordonatele geografice ale obiectivului căutat, dar şi orice informaţie despre oricare obiectiv turistic, fizico-geografic, oraş căutat.

Nimic de obiectat în acest sens! Tehnologizarea ne uşurează căutarea, ne ajută să construim diverse produse cartografice utilizate în concursurile şcolare pe teme de geografie, să alegem imagini representative din punct de vedere geografic, DAR… Există un mare DAR! Fără energie şi bază geografică elementară şi clasică, nu vei manevra gadgeturi şi nu vei şti niciodată ce să cauţi pe internet. Fără noţiuni elementare de geografie nu vei şti niciodată care e diferenţa dintre unele informații reale și altele nereale, dintre latitudine şi longitudine, iar simpla căutare a unui obiect dispărut, (avion, maşină, navă maritimă, personae etc.), s-ar dovedi a fi o mare problemă pentru oamenii deținători de tehnologie performantă, şi nu pentru simplii oameni fără tehnologie dar cu o solidă bază de cunoştințe geografice!

În concluzie putem afirma cu certitudine că: Geografia te învaţă să observi, să descrii, să analizezi, să intuieşti, să deduci, să cauţi şi să găseşti soluţii, să ai atitudine şi respect pentru mediu şi societate, dar şi pentru tine ca OM cu viziune globală. Formează capacităţi şi competenţe care îţi dau posibilitatea să



SCULPTURI ALE NATURII

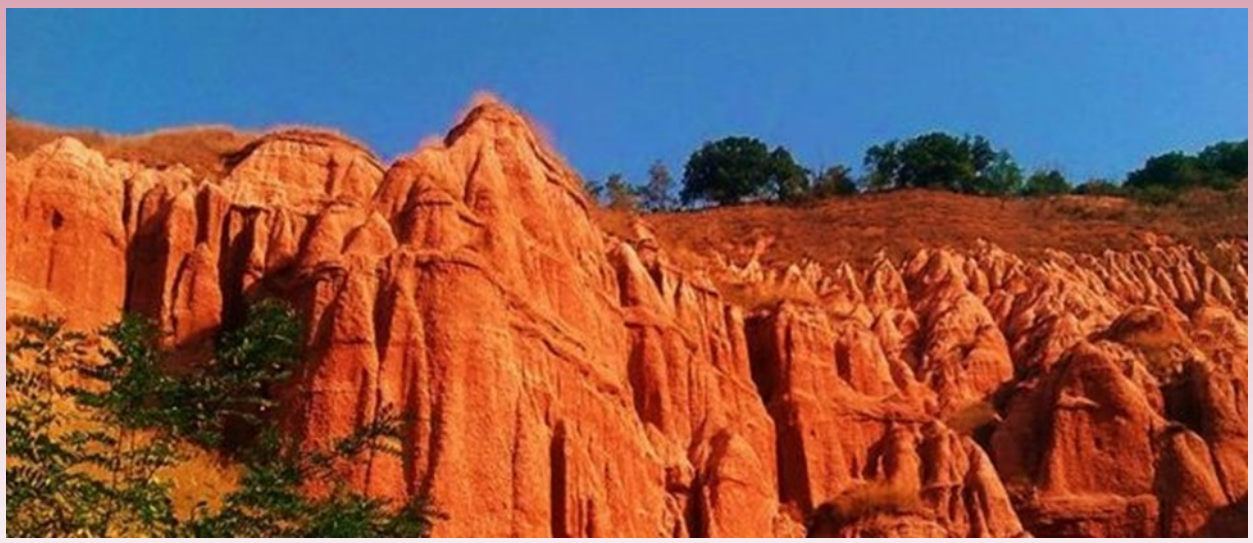
MINUNI GEOLOGICE

Având la dispozitie aproximativ cinci miliarde de ani pentru a da naştere unor splendori unice, Natura ne surprinde tot timpul, iar acest proces continuă şi în zilele noastre şi va continua mult timp de acum încolo. Minunile naturale ale Terrei sunt imposibil de inventariat, greu de ierarhizat, dar ne vom opri, în cele ce urmează, asupra unei singure măreţii geologice a planetei.

Parcul Naţional Arches se afla în apropierea micului oraşel Moab, din statul Utah, situat în vestul Statelor Unite ale Americii. Pe plan naţional şi internaţional, locul este cunoscut mai ales prin regiunea denumită ***Grădina Diavolului***, o regiune ce însumează un număr impresionant de arcade din piatră şi gresie, formate prin eroziune. Procesul de eroziune fiind continuu, unele dintre aceste bolte dispar, prin erodare până la surpare, dar altele noi se formează mereu pentru a le lua locul celor dispărute.

Parcul amintit ocupă o suprafaţă de 309 km^2, în cuprinsul său numărul arcadelor cunoscute şi vizitate de turişti fiind estimat a fi între 900 şi 2 000. Cele mai înalte se ridică până la înălţimi de 88 de metri. Erodate, progresiv şi constant, de nisipul purtat de vânt de-a lungul miilor şi zecilor de mii de ani, arcadele sunt o mărturie, a evoluţiei reliefului în timp.

Râpa Roșie – relief bizar asemănător celui din



Pe teritoriul României, în vecinătatea orașului Sebeș, se află o rezervație naturală ce oferă imagini spectaculoase care se aseamănă întrucâtva cu cele pe care le poți admira în Marele Canion al fluviului Colorado. Cu o suprafață de aproximativ 100.000 m^2, ***Rezervația Râpa Roșie*** pune în evidență fenomenul de eroziune, fenomen care a apărut datorită fragilității argilei roșii prezente aici.

Peisajul este unul fantastic și impunător, având în vedere că înălțimea prăpastiei de rocă roșiatică depășește pe alocuri 100 de metri. Chiar dacă Râpa Roșie nu este, nici pe departe, un canion precum cel american, impresia cea dintâi pe care ți-o lasă acest loc este cea de grandoare.

Pe lângă curiozitățile oferite de către relieful de eroziune, în zonă se dezvoltă și câteva specii vegetale deosebite, interesante din punct de vedere botanic, cum ar fi *Centaurea atropurpurea* – o plantă nativă în Peninsula

Surse informații: wikipedia.org, cartitaplimbareata.ro, omofon.com
Surse imagini: Facebook, wikipedia.org, www.jparkers.co.uk

prof. Ghebac Mihai-Ovidiu

Geografia – un mod de viață

Mereu am fost un copil curios. Încă de mic am dorit să aflu, să cercetez, să cunosc, să văd, să călătoresc. Poveștile mele au fost hărțile din revistele si atlasurile geografice pe care le știam din scoarță în scoarță și de care nu mă plictiseam niciodată. M-a fascinat să pot călători doar privind o hartă, un steag, un nume de țară.

Mai târziu, pasiunea mea pentru geografie s-a concretizat în studiul ei ca disciplină școlară. Mi-am dorit să aflu mereu mai mult și să văd ce și cât știu, așa că am acceptat provocarea de a participa încă din clasa a V-a la Concursul de geografie ”Terra”. Am devenit din ce în ce mai curios și mai hotărât și am continuat și în clasa a VI-a să particip la acest concurs. Am iubit încă de la început geografia Europei. Simțeam că navighez pe Marea Mediteraneană sau escaladez vârful Mont Blanc. După plăcuta trudă a unui studiu aprofundat, am reușit să ajung la etapa națională, care s-a desfășurat online, la Botoșani. Am trăit un amalgam de sentimente și de stări până la afișarea subiectelor. Acestea nu mi-au provocat, însă, vreo problemă și am reușit să obțin 92 de puncte, căpătând premiul al II-lea.

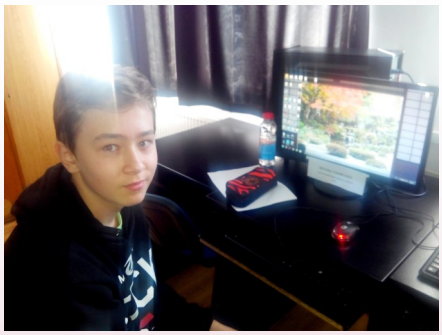
Clasa a VII-a a venit cu o nouă invitație: geografia lumii. Deși la început a părut copleșitoare complexitatea informațiilor, domnul profesor, cu măiestria didactică care îl caracterizează, m-a ajutat să le structurez, pentru a învăța mai ușor. Am acceptat noi provocări, am început să vâslesc la cârmele unei bărci în Oceanul Indian sau să călătoresc nestingherit în deșertul Sahara. Pașii m-au purtat și în acest an până la etapa națională, ocupând locul al III-lea cu 88 de puncte.

Am încercat să găsesc o definiție personală a geografiei și am descoperit-o în sintagma următoare: „Trăim egoist și uităm că tot ceea ce avem datorăm planetei care ne găzduiește. Dacă ea ne dăruiește atât, cel mai simplu mod de a o răsplăti e să o cunoaștem și să o respectăm. Geografia ne ajută în această direcție."

Ce este pentru mine geografia? Este o fereastră deschisă spre noi orizonturi, este o necesitate care ne ajută să ne cunoaștem pe noi înșine și să înțelegem ce se întâmplă în preajma noastră, cum și mai ales de ce.

Geografia m-a transformat într-un descoperitor, un călător, un cercetător atent și neobosit. Cu fiecare pagină citită m-am apropiat de alte țări, de alți oameni, de alte civilizații și culturi.

Rotariu Tudor – Liviu, clasa a VII-a A



Impresii…

Îmi amintesc cu plăcere când am participat pentru prima oară la Concursul de geografie „Terra”. M-am așezat timid într-o bancă și am așteptat nerăbdător subiectul. M-am străduit să-l fac cât mai bine și l -am predat printre ultimii. Am așteptat cu bucurie și cu teamă, în același timp, rezultatele. Într-un sfârșit, după un val de emoții, mi-am auzit numele strigat și am aflat că am trecut mai departe către faza județeană. Din păcate, de faza județeană nu am mai trecut. Dar acest lucru m-a motivat, astfel că în anul următor am dat tot ce am avut mai bun în mine, și, prin muncă susținută și multe teste rezolvate, am ajuns la faza națională, unde am obținut ***Premiul special al Societății de Geografie din România.***

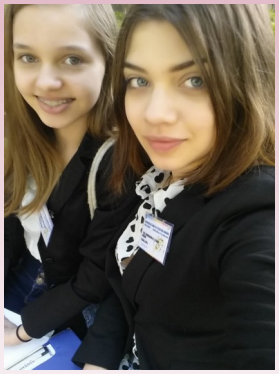
Cred că, dacă nu m-aș fi implicat în acest concurs, nu aș fi știut atâtea lucruri interesante și folositoare despre planeta și continentul pe care trăim. Participând la acest concurs, am învățat că ambiția și perseverența sunt necesare pentru a reuși în viața de școlar.

Concursurile de geografie la care am participat m-au ajutat să-mi dezvolt cunoștințele de cultură generală și memoria, dar m-au învățat și să iubesc GEOGRAFIA.

Pînzariu Samuel, clasa a VI-a B

Olimpiada de limba şi literatura română- experienţa vieţii mele

Deşi poate cu toţii vă aşteptaţi la un discurs extravagant, doldora de metafore, eu, una, prefer să mă destăinui sincer, să spun exact ceea ce simt, aşa cum m-a încurajat mentorul meu. În luna februarie, la etapa judeţeană a olimpiadei de limba şi literatura română, am reuşit să urc pe treptele superioare ale performanţei, obţinând punctajul cel mai mare. Iniţial, cuprinsă de euforie, nu am realizat ce avea să urmeze. Abia după câteva zile, trezită din ,,beţia succesului" am început să mă adun, şi, împreună cu doamna profesoară de limba română ne-am angajat într-o cursă contra cronometru cu muncă asiduă, cu ore întregi petrecute cu stiloul în mână, cu biroul răvăşit, plin cu notiţe, ciorne şi cărţi deschise. Timpul s-a scurs ca o clipire şi iată-mă în ziua plecării la Râmnicu Vâlcea, căci acolo s-a organizat anul acesta etapa naţională a olimpiadei de limba şi literatura română. După lungi îmbrăţişări cu mama şi doamna profesoară, am urcat în microbuzul care mă ducea spre necunoscut. Vă puteţi imagina câte emoţii îmi invadau sufletul în acele momente? Am conştientizat destul de târziu că reprezentam, la această competiţie a iubitorilor limbii române, a slujitorilor verbului, nu numai şcoala, ci şi oraşul, judeţul.



Drumul a fost lung şi obositor, însă a meritat pentru că, la sfârşitul zilei am avu tprilejul de a-l întâlni pe criticul literar Nicolae Manolescu, care îşi are rădăcinile în judeţul Vâlcea, un loc unde, spunea el, ,,cultura a înmugurit mereu". Surprinzător, sub chipul aparent sever al renumitului critic literar se ascundea o mare bunăvoinţă care ne-a încurajat să citim, să ne exprimăm liber şi că, de fiecare dată când avem ocazia, să demonstrăm lumii de ce suntemîn stare, să lăsăm cărţile să ne ,,copleşească cu mesajullor, să ne alinte". Un alt invitat la festivitatea de deschidere a fost Mina Maria Rusu, inspector general de limba română în Ministerul Educaţiei, o persoană cu chipul zâmbitor şi vocea blândă ce ne-a vorbit despre performanţă, dar şi despre perioda atât de frumoasă a copilăriei de care noi ar trebui să profităm din plin, împletind învăţatul cu plăcerea de a citi. La sfârşiul zilei, după atâtea evenimente noi sicaptivante, am căzut pradă somnului fără a mai avea timp să mă gândesc la examenul ce avea să urmeze.

A douazi a început devreme când, împreună cu Ruth, celalaltă reprezentantă a şcolii noastre la această competiţie, am păşit încrezătoare in clădirea liceului unde avea loc olimpiada. După o îmbrăţişare scurtă şi câteva urări am intrat fiecare în sala unde eram repartizate: eu la clasa a şaptea, ea la clasa a şasea. Spre surprinderea mea, emoţiile mă părăsiseră întru totul, asta poate pentru că probele scrise îmi erau oare cum familiare, eu participând la numeroase concursuri care au implicat probe scrise. Nici subiectul nu m-a speriat, din contra, am simţit o oarecare uşurare, chiar o exuberanţă când l-am citit: Tudor Arghezi şi Alex Ştefănescu, doi dintre marii meipreferaţi. M-am adunat, am citit cu atenţie cerinţele şi m-am lăsat ,,copleşită" de mesajele celor două texte, căutând in lăuntrul meu cele mai sensibile coarde pe care le-am atins cu blândeţe. După trei ore de concentrare maximă, am predat lucrarea mulţumită de ceea ce am făcut, iar rezultatul a fost pemăsură, obţinând, spre mândria mea şi mulţumirea doamneiprofesoare, unul dintre cele mai mari punctaje. Restul zilei a trecut aproape pe nesimţite, poate din cauzaoboselii care se acumulase deja din plin.

Abia următorea zi am simţit adevăratele emoţii: urma proba orală. Pentru prima dată înviaţa mea aveam de a face cu o astfel de probăşi, sincer vorbind, necunoscutul mă măcina, iar adrenalina a atins cote maxime. Este în firescul lucrurilor să dorimsă-i depăşim pe ceilalţi într-o asemenea competiţie, însă rezultatul este cu adevărat satisfăcător doar atunci când reuşim să ne autodepăşim. Am pus mâna tremurând pe bilet, am tras aer adânc în piept şi am privit reticentă subiectul. Surpriză: îngerul meu păzitor şi-a făcut încă o data simţită prezenţa; am descifrat printre rândurile negre şi drepte unul din subiectele mele preferate. Am răsuflat uşurată si mi-am schiţat câteva idei pe un colţ de foaie, iar când mi-am auzit numele, am păşit încrezătoare în faţa comisiei; după un scurt dialog de ,,încălzire"-cum spune englezul ,,warm up"- am dat frâu liber imaginaţiei şi am pus în practică tot ceea ce acumulasem pe parcursul pregătirii mele.

Am scos din tolba sufletului meu toate instrumentele specific persuasiunii fără nici măcar să conştientizez. Cuvintele au curs lin, iar minutele allocate discursului meu au trecut pe nesimţite.

Rezultatele s-au afişat a douazi. Toţi participanţii se aşteptau la un loc fruntaş, însă premiile sunt limitate: locul unu, doi şi trei, patru menţiuni, trei-patru premii special şi atât. Au curs râuri de lacrimi şi s-au făcut nenumărate contestaţii. A fost destul de plăcut pentru mine să descopăr că mă aflu printer primii. Ziua avea să se termine cu o fastuoasă ceremonie de premiere la care au participat alte personalităţi importante ale culture iromâneşti, precum scriitoarea Passionaria Stoicescu cu care am avut onoarea să port un scurt dialog şi să fac fotografii. Pe lista de invitaţi se afla şi preferatul meu, criticul literar Alex Ştefănescu care, din păcate, nu a reuşit să ajungă din cauza unei gripe, spre dezamagirea mea. A fost o seară încărcată de emoţii şi am simţit o satisfacţie imensă atunci când am realizat că sunt unul din privilegiaţii care trebuie să urce pe scenă pentru a ridica premiul. Nu vă puteți imagina cât de minunat m-am simțit în momentul în care tocmai doamna Mina Maria Rusu mi-a înmânat premiul. Copleșită de emoții, dar cucerită întru totul de o asemenea personalitate, am așteptat până la sfârșit ca să pot purta un dialog cu ea și să facem fotografii. Spre surprinderea mea, când eu și colega mea Ruth ne-am prezentat doamnei inspector, ea a recunoscut imediat școala noastră, căci prin munca noastră, a doamnei profesoare și a generațiilor trecute, această instituție a dobândit o personalitate pregnantă. Doamna Mina Maria Rusu a transmis salutări doamnei profesoare, ne-a urat felicitări, căci amândouă am urcat pe podium și ne-a încurajat, urându-ne succes în continuare.

Am fost mulţumită de prestaţia mea la această olimpiadă? Pot spunecă da, însă întotdeauna este loc de mai mult. Anula cesta am obţinut un premiu special, dar drumul nu se opreşte aici pentru mine. Această competiţie mi-a deschis apetitul de concurenţă, de autodepăşire, a dăugat plusvaloare vieţii mele, iar toate acestea nu ar fi fost posibile fără doamna profesoară de limba română care mi-a deschis o poartă spre lectură, introspecţie şi descoperire .

Condurache Flavia Miruna, clasa a VII-a A

Flavia şi Ruth, elevele premiate la etapa naţională împreună cu doamna inspector din minister Mina Maria Rusu.

Aceeaşi olimpiadă, noi experienţe, alte emoţii...

Din punctul meu de vedere, Olimpiada de limbă, comunicare şi literatură română şi Olimpiada Lectura ca abilitate de viață sunt două competiții foarte frumoase, incitante, dar în egală măsură, extrem de solicitante. Când afirm acest lucru, am în vedere volumul uriaș de muncă pe care îl reclamă. Nu e suficient să stăpânești și să aplici pe un text atâtea concepte din domeniul teoriei literare, din domeniul gramaticii cu toate chichițele ei, ci trebuie să și citești continuu ca să-ți cultivi vocabularul, ca să captezi idei, ca să te poți abandona textului ca mai apoi să revii, altfel, mai îmbogățit sufletește etc, etc, etc... Și niciodată nu e de ajuns! Anul acesta am avut, din nou, privilegiul de a mă califica la olimpiadele mele preferate, care însă s-au desfășurat în același interval de timp, la Râmnicu Vâlcea. Spun *însă* pentru că nu mi-a fost deloc ușor să mă împart, mai ales că fiecare dintre ele impunea o pregătire diferită și mai aveau loc și simultan... În mod cert, față de anul trecut, când am participat la naționala de la Brăila cu colegul nostru Andrei Anghel, de această dată a fost mult mai dificil, iar emoțiile, stresul au fost dublate. Este destul de epuizant să participi la câte două probe pe zi, două zile consecutiv.

Pe de o parte, la început, calificarea mea la etapa națională a celor două olimpiade, mi-a strecurat o umbră de îndoială. *Voi reuși să mă adun ca să pot face față onorabil?, N-o să amestec subiectele?, Ce surprize mă vor întâmpina la probele orale?* Astfel de gânduri îmi dădeau târcoale mereu, mereu... Cu toată agitația mea interioară, trebuie să mărturisesc că mi-am creat și așteptări. Am îndrăznit... Sub îndrumarea doamnei diriginte, care mi-a insuflat pasiunea pentru această disciplină, am învățat să transform tumultul acela lăuntric în emoție pozitivă. Urma să fiu calmă, lucidă, să-mi înlătur panica, pentru a reuși să mă concentrez pe subiecte. Urma să-mi redobânesc încrederea în mine, să fiu optimistă...

Urma să trudesc din greu, atât cât puteam... Și am muncit cât poate un copil de vârsta mea, care voia cu ardoare să adulmece, din nou, succesul, având-o alături în continuare pe susținătoarea și inspiratoarea mea, doamna de română. Și așa, umbra aceea de îndoială a început să se destrame ușor, poate pentru că nici nu mă mai gândeam la ea. Nu aveam vreme, eram prea ocupată...

Și o să vă mai spun acum că subiectele de la Olimpiada de lectură îmi par mai provocatoare prin faptul că te ancorează în realitatea cotidiană. În plus, adesea, textele suport sunt selectate din literatura universală, unii autori sunt contemporani, ceea ce e, iarăși, cred eu, provocator. Este interesant la această competiție faptul că intri într-un fel de dialog cu personaje foarte verosimile. Empatizezi cu ele imediat. Mai mult, prin aceste texte ți se deschide o fereastră spre lume, spre cultura lumii. Când citeam fragmentul, reuşeam foarte uşor *să plonjez* în lumea textului; mă cufundam încet în substraturile povestirii şi regretam că pasajul a fost prea scurt.

Pe de altă parte, mă simt o persoană norocoasă. Cei mai mulţi elevi de vârsta mea nu au şansa să participe la vreo probă orală. Eu am deja la activ, prin aceste competiții, trei participări, ceea ce e un mare câștig. Recunosc că, deși e mult mai redusă ca întindere în timp decât proba scrisă, cea orală presupune mai multă pregătire, mai mult stres. Șansa de a-ți pica la oral un subiect pe care l-ai pregătit e redusă, și uneori ești pus chiar în situația de a improviza, bazându-te pe ceea ce știi tu ca experiență de viață, pe ceea ce ai citit și pe ceea ce ai studiat la clasă. ... Mai trebuie să faci și conexiuni cu ceea ce știi despre temele înrudite și dacă mai ai și farmec, cu atât mai bine...

De fiecare dată când mă gândesc la olimpiadă, când îmi văd portofoliile atât de voluminoase, când mă întreabă cineva cum a fost, simt nevoia să adresez chiar olimpiadei o scrisoare de mulţumire: „Mulţumesc pentru posibilitatea de a explora un oraş frumos, Râmnicu Vâlcea! Mulţumesc pentru emoţionanta întâlnire cu marele critic literar ***Nicolae Manolescu***, cu scriitoarea ***Passionaria Stoicescu***, cu doamna inspector general din minister ***Mina-Maria Rusu*** (mă pot lăuda cu o fotografie pe care am făcut-o, la premiere, cu dumneaei şi cu Flavia, *colega mea de suferinţă,* fotografie demnă de pus în ramă!). Mulţumesc pentru prieteniile cu celelalte participante! Mulţumesc pentru experienţa inedită, olimpiada în ansamblu! Mulţumesc pentru frântura de dulceaţă a succesului, pentru partea de podium rezervată mie! Mulţumesc, olimpiadă, pentru că exişti!”

Fără doar şi poate, etapele naţionale ale olimpiadelor de limba română și de lectură la care am participat până acum rămân un reper în viaţa mea. „Toate întâmplările unei vieţi au o configuraţie care la final se numeşte destin.” (Andrei Pleşu) Mi-am propus să particip şi anul viitor la aceste olimpiade, să mă perfecţionez, să evoluez, de la locul VIII pe ţară să ajung mai sus sau să mă menţin pe aceeaşi treaptă. Mi-am propus să valorific fiecare şansă de a participa la astfel de competiţii, întrucât anii în care voi mai fi elevă sunt număraţi...

Fodor Ruth-Estera, clasa a VI-a A

Participă, doar astfel vei învăța!

Scriitorul Frank Herbert spunea: „Există o formă de cunoaștere pe care nu poți să o obții decât prin participare: nu ai cum să o obții decât prin participare; nu ai cum să o obții stând pe margine, privind și comentând.”

Prin prisma acestor cuvinte și considerând că fiecare om e regizorul propriei sale vieți, pot afirma că a participa la competițiile școlare constituie o adevărată oportunitate de formare și cunoaștere. De formare a noastră ca oameni între alți oameni, dar și de cunoaștere în sensul achizițiilor de cunoștințe și, mai mult decât atât, de deslușire a limitelor și a capacităților propriei noastre personalități.
La un concurs te găsești singur printre cvasinecunoscuți, în fața unei foi albe și trebuie să-ți aduni toate resursele cognitive și spirituale, măcar în parte, mulțumit de munca ta. Numai simpla participare înseamnă a învăța să accepți că te poți încadra într-una dintre cele două categorii posibile: cei care pierd sau cei care câștigă. În același timp, capeți maturitatea să știi că oamenii care luptă pot pierde, dar cei care nici măcar nu îndrăznesc să pornească la luptă au pierdut deja.

Competițiile școlare implică și o mare doză de autodisciplină și puterea de a-ți depăși limite ce nici nu știai că există, înseamnă capacitatea de a-ți asuma responsabilități. Se spune că ne naștem cu un „portofoliu” de predispoziții. Nimeni nu le posedă pe toate dar, cu siguranță, fiecare dintre noi are ceva de spus într-o direcție sau alta. Și, dacă nu ar fi concursurile din timpul anilor de școală, acei ani minunați în care ne deschidem larg aripile spre orizont, ne zidim temelia personalității, vieții însăși, cum oare am putea ști cine suntem?! Cum am putea afla ce și cât putem? Cum am putea demonstra, altora și mai ales nouă înșine cine suntem?!

Viața este o stranie combinație de victorii și eșecuri, de piscuri și genuni. Or, concursul este tocmai un moment de testare a propriilor achiziții, de gestionare a emoțiilor, de asumare a acelor decizii care duc spre victorii sau eșec. În afară de informațiilor noi despre domeniul pentru care ne pregătim la un concurs, învățăm și să ne organizăm timpul, învățăm valoarea efortului și a disciplinei, învățăm să gestionăm emoțiile care ne copleșesc.

Toate acestea, plămădite în sinele OM-ului care vrem să devenim, încrustate în personalitatea noastră, devin fructele pe care le culegem, poate fără să fim pe deplin conștienți, atunci când ne înscriem numele pe listele lungi ale unui concurs.

Rebenciuc Tudor Ștefan, clasa a VII-a A

Rezultate obţinute la olimpiade şi concursuri şcolare
Clasele I-IV
An şcolar 2015 - 2016

Concursuri	Etapa/Ediţia	Premiul	Numele şi prenumele elevului/ clasa	Învăţător/ Profesor
Concursul Interjudeţean de matematică „Dimitrie Pompeiu”	Ediţia a XVI-a	Menţiune	Bălinişteanu Elisa – III B Cucu Rebeca – IV A Racu Cosmin – IV A Gheorghiescu Teona – IV A Hură Maria Simina – IV A Filip Maria Antonia – IV A Moşneguţu Rareş – IV A	Dănilă Ana Muntianu Laura Muntianu Laura Muntianu Laura Muntianu Laura Muntianu Laura Muntianu Laura
		Premiul special	Bălinişteanu Elisa – III B Hură Maria Simina – IV A	Dănilă Ana Muntianu Laura
Concursul de matematică „Lumina Math”	Ediţia a IX-a	Premiul I	Corolea Ungureanu Maria- II A Petcu Antonio- II A Avîrvărei Răzvan Ştefan– III A Bălinişteanu Elisa Maria – III B Toşcariu Maia – III B	Ionescu Daniela Ionescu Daniela Vlăescu Valerica Dănilă Ana Dănilă Ana
		Premiul II	Andrieş Alexandru Ştefan–II A Anghel Andreea – II A Ciobănaşu Teodor – II A Calancea Adrian Valentin–IVA Hură Marina Simina – IV A	Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Muntianu Laura Muntianu Laura
		Premiul III	Damian Tudor Constantin–II A Aniculăesei Francesca –III A Luca Şerban – III A Neaună Mădălin – III A Ostopovici Alexia – III B Adochiţe Alberto – IV A Ciubotariu Tiberiu – IV A Ion Maria Iuliana – IV A Moşneguţu Rareş– IV A	Ionescu Daniela Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Dănilă Ana Muntianu Laura Muntianu Laura Muntianu Laura Muntianu Laura
		Menţiune	Axinte David Ioan – II A Ionel Alesia Ioana – II A Istrate Andrei – III A Pădurariu Ana – Maria - III A Apetrei Ştefan – III A Alăzăroaie David George–IVA Cucu Rebeca – IV A Filip Maria Antonia – IV A Gheorghiescu Teona – IV A Mihăileanu David – IV A Racu Cosmin – IV A Ţigănescu Anisia – IV A	Ionescu Daniela Ionescu Daniela Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Muntianu Laura Muntianu Laura Muntianu Laura Muntianu Laura Muntianu Laura Muntianu Laura Muntianu Laura
Concursul Naţional „Fii InteligenT ... la matematică”		Premiul I	Andrieş Alexandru – II A Anghel Andreea – II A Azoiţei Alexandru – II A Brînzei Iasmina – II A Butnariu Andreea – II A Ciobănaşu Teodor – II A Corolea Ungureanu Maria–II A Doroftei Cosmina– II A	Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela

Concursul Naţional „Fii InteligenT ... la matematică”		Premiul I	Ionel Alesia – II A	Ionescu Daniela
			Miron Iris – II A	Ionescu Daniela
			Petcu Antonio – II A	Ionescu Daniela
			Toma Evelina – II A	Ionescu Daniela
			Toma Vasile – II B	Ionescu Daniela
			Aniculăesei Francesca –III A	Ionescu Daniela
			Apetrei Ştefan – III A	Ionescu Daniela
			Avîrvărei Răzvan – III A	Ionescu Daniela
			Bălinişteanu Elisa- III B	Ionescu Daniela
			Luca Şerban – III A	Ionescu Daniela
			Lupu Elisa- III B	Ionescu Daniela
			Murariu Sabina – III A	Ionescu Daniela
			Neaună Bogdan – III A	Cherciuc /Manole
			Ostopovici Alexia – III B	Vlăescu Valerica
			Pădurariu Ana Maria – III A	Vlăescu Valerica
			Toşcariu Maia – III B	Vlăescu Valerica
			Alăzăroaie David – IV A	Dănilă Ana
			Apăscăriţei Evelina – IV A	Vlăescu Valerica
			Aramă Marian – IV B	Dănilă Ana
			Cheptanariu George – IV C	Vlăescu Valerica
			Gheorghiescu Teona – IV A	Vlăescu Valerica
			Grădinariu Gabriela – IV C	Dănilă Ana
			Hură Maria – IV A	Vlăescu Valerica
			Ignat Paul – IV A	Dănilă Ana
			Pînzariu Evelina – IV B	Muntianu Miron L.
			Racu Cosmin – IV A	Muntianu Miron L.
			Tarânt Eduard – IV C	Zahariuc D.
		Premiul II	Agavriloae Alexia – II A	Ionescu Daniela
			Asofroniei Eduard – II A	Ionescu Daniela
			Pădurariu Andreea – II B	Cherciuc /Manole
			Ghibarsină Daria – III B	Dănilă Ana
			Hariga Eduard – III A	Vlăescu Valerica
			Ionescu Rareş – III B	Dănilă Ana
			Ion Maria – IV A	Muntianu Miron L.
			Mihăileanu David – IV A	Muntianu Miron L.
		Premiul III	Agrăpinei Denisa – II A	Ionescu Daniela
			Belehuz Eliza – II A	Ionescu Daniela
			Cumpătă Şerban – II A	Ionescu Daniela
			Clicinschi Raluca – II B	Cherciuc /Manole
			Fedor Francesca – II B	Cherciuc /Manole
			Moisa Darius – II B	Cherciuc /Manole
			Istrate Sebastian – III A	Vlăescu Valerica
			Neghină Alexandru – III B	Dănilă Ana
			Vasilică Andrada – III A	Vlăescu Valerica
			Apostol Ilinca – IV A	Muntianu Miron L.
			Bobeică Adelina – IV C	Olaru/Dumitriu
			Panţiru Răzvan – IV B	Zahariuc D.
		Menţiune	Pădurarașu Darius – II A	Ionescu Daniela
			Covrig Ioana – II A	Ionescu Daniela
			Damian Tudor – II A	Ionescu Daniela
			Plamadă Matei – II A	Ionescu Daniela
			Adochiţe Alberto – IV A	Muntianu Miron L.
			Calancea Adrian – IV A	Muntianu Miron L.
			Cojocariu Laura – IV C	Olaru/Dumitriu
			Cucu Rebeca – IV A	Muntianu Miron L.
			Maftei Maria – IV A	Muntianu Miron L.
Concursul Naţional „comunicare.ortografie.ro”		Premiul I	Brînzei Iasmina – II A	Ionescu Daniela
			Ciobănaşu Teodor – II A	Ionescu Daniela
			Corolea Ungureanu Maria–II A	Ionescu Daniela
			Petcu Antonio – II A	Ionescu Daniela

Concursul Naţional „Fii InteligenT ... la matematică”		Premiul I	Ionel Alesia – II A	Ionescu Daniela
			Miron Iris – II A	Ionescu Daniela
			Petcu Antonio – II A	Ionescu Daniela
			Toma Evelina – II A	Ionescu Daniela
			Toma Vasile – II B	Ionescu Daniela
			Aniculăesei Francesca –III A	Ionescu Daniela
			Apetrei Ştefan – III A	Ionescu Daniela
			Avîrvărei Răzvan – III A	Ionescu Daniela
			Bălinişteanu Elisa- III B	Ionescu Daniela
			Luca Şerban – III A	Ionescu Daniela
			Lupu Elisa- III B	Ionescu Daniela
			Murariu Sabina – III A	Ionescu Daniela
			Neaună Bogdan – III A	Cherciuc /Manole
			Ostopovici Alexia – III B	Vlăescu Valerica
			Pădurariu Ana Maria – III A	Vlăescu Valerica
			Toşcariu Maia – III B	Vlăescu Valerica
			Alăzăroaie David – IV A	Dănilă Ana
			Apăscăriţei Evelina – IV A	Vlăescu Valerica
			Aramă Marian – IV B	Dănilă Ana
			Cheptanariu George – IV C	Vlăescu Valerica
			Gheorghiescu Teona – IV A	Vlăescu Valerica
			Grădinariu Gabriela – IV C	Dănilă Ana
			Hură Maria – IV A	Vlăescu Valerica
			Ignat Paul – IV A	Dănilă Ana
			Pînzariu Evelina – IV B	Muntianu Miron L.
			Racu Cosmin – IV A	Muntianu Miron L.
			Tarânt Eduard – IV C	Zahariuc D.
		Premiul II	Agavriloae Alexia – II A	Ionescu Daniela
			Asofroniei Eduard – II A	Ionescu Daniela
			Pădurariu Andreea – II B	Cherciuc /Manole
			Ghibarsină Daria – III B	Dănilă Ana
			Hariga Eduard – III A	Vlăescu Valerica
			Ionescu Rareş – III B	Dănilă Ana
			Ion Maria – IV A	Muntianu Miron L.
			Mihăileanu David – IV A	Muntianu Miron L.
		Premiul III	Agrăpinei Denisa – II A	Ionescu Daniela
			Belehuz Eliza – II A	Ionescu Daniela
			Cumpătă Şerban – II A	Ionescu Daniela
			Clicinschi Raluca – II B	Cherciuc /Manole
			Fedor Francesca – II B	Cherciuc /Manole
			Moisa Darius – II B	Cherciuc /Manole
			Istrate Sebastian – III A	Vlăescu Valerica
			Neghină Alexandru – III B	Dănilă Ana
			Vasilică Andrada – III A	Vlăescu Valerica
			Apostol Ilinca – IV A	Muntianu Miron L.
			Bobeică Adelina – IV C	Olaru/Dumitriu
			Panţiru Răzvan – IV B	Zahariuc D.
		Menţiune	Pădurarașu Darius – II A	Ionescu Daniela
			Covrig Ioana – II A	Ionescu Daniela
			Damian Tudor – II A	Ionescu Daniela
			Plamadă Matei – II A	Ionescu Daniela
			Adochiţe Alberto – IV A	Muntianu Miron L.
			Calancea Adrian – IV A	Muntianu Miron L.
			Cojocariu Laura – IV C	Olaru/Dumitriu
			Cucu Rebeca – IV A	Muntianu Miron L.
			Maftei Maria – IV A	Muntianu Miron L.
Concursul Naţional „comunicare.ortografie.ro”		Premiul I	Brînzei Iasmina – II A	Ionescu Daniela
			Ciobănaşu Teodor – II A	Ionescu Daniela
			Corolea Ungureanu Maria–II A	Ionescu Daniela
			Petcu Antonio – II A	Ionescu Daniela

Concursul Judeţean de matematică „Start spre performanţă”		Premiul I	Petcu Antonio – II A Andrieş Alexandru – II A Anghel Andreea – II A Brînzei Iasmina – II A Ciobănaşu Teodor – II A Corolea Ungureanu Maria–II A	Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul III	Azoiţei Alexandru – II A Ionel Alesia – II A	Ionescu Daniela Ionescu Daniela
Concursul Judeţean de limba română „Start spre performanţă”		Premiul I	Anghel Andreea – II A Corolea Ungureanu Maria–II A Ciobănaşu Teodor – II A Petcu Antonio – II A Toma Evelina – II A	Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul II	Brînzei Iasmina – II A Ionel Alesia – II A	Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Menţiune	Doroftei Cosmina – II A Mihăileanu David – IV A	Ionescu Daniela Muntianu Miron L.
Concursul Judeţean de limba engleză „Start spre performanţă”		Premiul I	Apetrei Ştefan – III A	Mihai Iordana
		Premiul III	Hariga Eduard – III A Dănilă Alexandru – IV A	Mihai Iordana Mihai Iordana
Concursul de matematică „COMPER”	Etapa I Judeţeană	Premiul I	Mocanu Răzvan- I A Nistor Eduard- I A Rusu Sandra- I A Romaniuc Bianca- I A Andrieş Alexandru - II A Anghel Andreea - II A Asofroniei Eduard - II A Azoiţei Alexandru - II A Belehuz Eliza Gabriela- II A Brînzei Iasmina Ioana - II A Butnariu Andreea Paula-II A Ciobănaşu Teodor - II A Corolea Ungureanu Maria- II A Doroftei Cosmina - II A Ionel Alesia Ioana - II A Petcu Antonio - II A Toma Evelina - II A Axinte Paula Maria- II A Barnea Rebeca Denisa -II A Buţincu Fabian Andrei - II A Covrig Ioana Alexandra -II A Pintilei Timoteo David - II A Apetrei Ştefan – III A Avârvarei Răzvan – III A Doroftei Nicolae – III A Luca Şerban – III A Pădurariu Ana Maria – III A Vasilică Andrada – III A Aniculăesei Eugenia – III A Istrate Andrei – III A Bălinişteanu Elisa- III B Butnariu Maria – III B Carp Florina – III B Ghibarsină Daria – III B Ostopovici Alexia – III B	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana

Concursul de matematică „COMPER”		Premiul II	Agavriloae Maria – I A	Saucă Liliana
			Berechea Eduard– I A	Saucă Liliana
			Ciobanu Adrian– I A	Saucă Liliana
			Cuțic Ioana– I A	Saucă Liliana
			Dănilă Iustin– I A	Saucă Liliana
			Dîrvariu Ianis– I A	Saucă Liliana
			Doroftei Tudor– I A	Saucă Liliana
			Ion Denisa– I A	Saucă Liliana
			Mirăuță Alessia– I A	Saucă Liliana
			Nistor Eduard-Vasile– I A	Saucă Liliana
			Păpușoi Iustin– I A	Saucă Liliana
			Scripcariu Eusebiu– I A	Saucă Liliana
			Sîrbu Cosmin– I A	Saucă Liliana
			Tănase Bianca– I A	Saucă Liliana
			Apostol Mădălina– I A	Saucă Liliana
			Axinte David – II A	Ionescu Daniela
			Pomîrleanu Florin – II A	Ionescu Daniela
			Damian Tudor - II A	Ionescu Daniela
			Pădurarașu Darius Luca-II A	Ionescu Daniela
			Plamadă Matei Ştefan- II A	Ionescu Daniela
			Codreanu Cezar – III A	Vlăescu Valerica
			Lazariuc Rada – III A	Vlăescu Valerica
			Murariu Sabina – III A	Vlăescu Valerica
			Neaună Mădălin – III A	Vlăescu Valerica
			Afrăsinei Sebastian – III B	Dănilă Ana
			Cîrciu Elena – III B	Dănilă Ana
			Hunea Alisia - III B	Dănilă Ana
			Ionescu Rareş – III B	Dănilă Ana
			Luca Ioana – III B	Dănilă Ana
			Lupu Elisa – III B	Dănilă Ana
			Neghină Alexandru – III B	Dănilă Ana
			Poraicu Alin – III B	Dănilă Ana
			Toşcariu Maia – III B	Dănilă Ana
			Apostol Ilinca – IV A	Muntianu Miron L.
			Filip Maria – IV A	Muntianu Miron L.
			Gheorghiescu Teona – IV A	Muntianu Miron L.
			Hură Maria – IV A	Muntianu Miron L.
			Adochiţe Alberto – IV A	Muntianu Miron L.
			Maftei Miruna – IV A	Muntianu Miron L.
			Moşneguţu Rareş – IV A	Muntianu Miron L.
			Şotropa Karina – IV A	Muntianu Miron L.
		Premiul III	Aparaschivei Andrei – I A	Saucă Liliana
			Aramă Mateo– I A	Saucă Liliana
			Constantin Ecaterina– I A	Saucă Liliana
			Stan Ştefan– I A	Saucă Liliana
			Deliu Larisa– I A	Saucă Liliana
			Grigoriciuc Nikolas– I A Agavri-	Saucă Liliana
			loae Alexia Maria- II A	Ionescu Daniela
			Antonache Dario – II A	Ionescu Daniela
			Pălimariu Răzvan- II A	Ionescu Daniela
			Agrăpinei Andra Denisa -II A	Ionescu Daniela
			Condurache Matei – III B	Dănilă Ana
			Mirăuţă Patricia – III B	Dănilă Ana
			Rotariu Carla – III B	Dănilă Ana
			Calancea Adrian – IV A	Muntianu Miron L.
			Cucu Rebeca – IV A	Muntianu Miron L.
			Ion Maria – IV A	Muntianu Miron L.
			Dăscăleanu Maria – IV A	Muntianu Miron L.
		Menţiune	Drescanu Florin– I A	Saucă Liliana

Concursul de matematică „COMPER”		Menţiune	Butnaru Teofil – III B	Dănilă Ana
			Cronţ Andrada – IV A	Muntianu Miron L.
			Mihai Sebastian – IV A	Muntianu Miron L.
			Mihăileanu David – IV A	Muntianu Miron L.
			Ostafi Miruna – IV A	Muntianu Miron L.
			Pintili Parascheva – IV A	Muntianu Miron L.
			Racu Cosmin – IV A	Muntianu Miron L.
			Şmocot Alexandru – IV A	Muntianu Miron L.
			Ţigănescu Anisia – IV A	Muntianu Miron L.
			Viţalariu Melania – IV A	Muntianu Miron L.
			Aungurenci Ştefan – IV A	Muntianu Miron L.
			Ciubotariu Tiberiu – IV A	Muntianu Miron L.
			Plugariu Lorena – IV A	Muntianu Miron L.
			Ruptaşu Timotei – IV A	Muntianu Miron L.
	Etapa a II-a Judeţeană	Premiul I	Agvriloae Maria– I A	Saucă Liliana
			Apostol Mădălina– I A	Saucă Liliana
			Ion Denisa– I A	Saucă Liliana
			Ciobanu Adrian– I A	Saucă Liliana
			Mirăuţă Alessia– I A	Saucă Liliana
			Mocanu Răzvan– I A	Saucă Liliana
			Nistor Eduard– I A	Saucă Liliana
			Păpuşoi Iustin– I A	Saucă Liliana
			Tănase Bianca– I A	Saucă Liliana
			Rusu Sandra– I A	Saucă Liliana
			Doroftei Tudor– I A	Saucă Liliana
			Andrieş Alexandru - II A	Ionescu Daniela
			Anghel Andreea - II A	Ionescu Daniela
			Butnariu Andreea Paula-II A	Ionescu Daniela
			Ciobănaşu Teodor - II A	Ionescu Daniela
			Corolea Ungureanu Maria- II A	Ionescu Daniela
			Cumpătă Şerban- II A	Ionescu Daniela
			Damian Tudor - II A	Ionescu Daniela
			Doroftei Cosmina - II A	Ionescu Daniela
			Petcu Antonio - II A	Ionescu Daniela
			Brînzei Iasmina Ioana - II A	Ionescu Daniela
			Covrig Ioana Alexandra- II A	Ionescu Daniela
			Toma Evelina - II A	Ionescu Daniela
			Aniculăesei Eugenia – III A	Vlăescu Valerica
			Avârvarei Răzvan – III A	Vlăescu Valerica
			Luca Şerban – III A	Vlăescu Valerica
			Neaună Mădălin – III A	Vlăescu Valerica
			Pădurariu Ana Maria – III A	Vlăescu Valerica
			Apetrei Ştefan – III A	Vlăescu Valerica
			Lazariuc Rada – III A	Vlăescu Valerica
			Vasilică Andrada – III A	Vlăescu Valerica
			Afrăsinei Sebastian – III B	Dănilă Ana
			Bălinişteanu Elisa – III B	Dănilă Ana
			Butnariu Maria – III B	Dănilă Ana
			Carp Florina – III B	Dănilă Ana
			Cîrciu Elena – III B	Dănilă Ana
			Condurache Matei – III B	Dănilă Ana
			Ghibarsină Daria – III B	Dănilă Ana
			Ionescu Rareş – III B	Dănilă Ana
			Ostopovici Alexia – III B	Dănilă Ana
			Toşcariu Maia – III B	Dănilă Ana
			Apostol Ilica – IV A	Muntianu Miron L.
		Premiul II	Aparaschivei Andrei – I A	Saucă Liliana
			Cuţic Ioana– I A	Saucă Liliana
			Sîrbu Cosmin– I A	Saucă Liliana
			Scripcariu Eusebiu– I A	Saucă Liliana

Concursul de matematică „COMPER”	Etapa a II-a Judeţeană	Premiul II	Grigoriciuc Nikolas– I A	Saucă Liliana
			Berechea Eduard– I A	Saucă Liliana
			Constantin Ecaterina– I A	Saucă Liliana
			Dănilă Iustin– I A	Saucă Liliana
			Mihăileanu Teo– I A	Saucă Liliana
			Stan Ștefan– I A	Saucă Liliana
			Drescanu Florin– I A	Saucă Liliana
			Apostol Bianca– I A	Saucă Liliana
			Asofroniei Eduard - II A	Ionescu Daniela
			Belehuz Eliza Gabriela- II A	Ionescu Daniela
			Miron Iris - II A	Ionescu Daniela
			Pădurarașu Darius Luca-II A	Ionescu Daniela
			Doroftei Nicolae – III A	Vlăescu Valerica
			Murariu Sabina – III A	Vlăescu Valerica
			Istrate Andrei – III A	Vlăescu Valerica
			Hunea Alisia- III B	Dănilă Ana
			Luca Ioana – III B	Dănilă Ana
			Lupu Elisa – III B	Dănilă Ana
			Neghină Alexandru – III B	Dănilă Ana
			Teliban Carmen – III B	Dănilă Ana
			Calancea Adrian – IV A	Muntianu Miron L.
			Cucu Rebeca – IV A	Muntianu Miron L.
			Gheorghiescu Teona – IV A	Muntianu Miron L.
			Hură Maria Simina – IV A	Muntianu Miron L.
			Ion Maria – IV A	Muntianu Miron L.
			Moşneguţu Rareş – IV A	Muntianu Miron L.
			Adochiţe Alberto – IV A	Muntianu Miron L.
			Ciubotariu Tiberiu – IV A	Muntianu Miron L.
			Maftei Miruna – IV A	Muntianu Miron L.
			Mihăileanu David – IV A	Muntianu Miron L.
		Premiul III	Dîrvariu Ianis– I A	Saucă Liliana
			Nistor Eduard-Vasile– I A	Saucă Liliana
			Romaniuc Bianca– I A	Saucă Liliana
			Deliu Larisa – I A	Saucă Liliana
			Agavriloae Alexia Maria- II A	Ionescu Daniela
			Axinte David – II A	Ionescu Daniela
			Azoiţei Alexandru - II A	Ionescu Daniela
			Barnea Rebeca Denisa -II A	Ionescu Daniela
			Pintilei Timoteo David - II A	Ionescu Daniela
			Codreanu Cezar – III A	Vlăescu Valerica
			Poraicu Alin- III B	Dănilă Ana
			Rotariu Carla – III B	Dănilă Ana
			Racu Cosmin – IV A	Muntianu Miron L.
		Menţiune	Aramă Mateo – I A	Saucă Liliana
			Buţincu Fabian Andrei - II A	Ionescu Daniela
			Pomîrleanu Florin – II A	Ionescu Daniela
			Agrăpinei Andra Denisa -II A	Ionescu Daniela
			Pălimariu Răzvan- II A	Ionescu Daniela
			Butnaru Teofil – III B	Dănilă Ana
			Mirăuţă Patricia – III B	Dănilă Ana
			Petrocco Pavel – III B	Dănilă Ana
			Filip Maria – IV A	Muntianu Miron L.
			Şmocot Alexandru – IV A	Muntianu Miron L.
			Şotropa Karina – IV A	Muntianu Miron L.
			Ţigănescu Anisia – IV A	Muntianu Miron L.
			Ignat Paul – IV A	Muntianu Miron L.
	Etapa naţională	Premiul I	Andrieş Alexandru – II A	Ionescu Daniela
			Anghel Andreea – II A	Ionescu Daniela
			Ciobănaşu Teodor – II A	Ionescu Daniela
			Corolea Ungureanu Maria–II A	Ionescu Daniela

Concursul de matematică „COMPER”	Etapa naţională	Premiul I	Avirvărei Răzvan – III A Luca Şerban Vasile – III A Pădurariu Ana Maria – III A Ghibarsină Daria – III B	Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Dănilă Ana
		Premiul II	Nistor Eduard – I A Doroftei Cosmina – II A Petcu Antonio – II A Butnariu Andreea – II A Bălinişteanu Elisa – III B Ostopovici Maria – III B	Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Dănilă Ana Dănilă Ana
		Premiul III	Rusu Sandra– I A	Saucă Liliana
		Menţiune	Mocanu Răzvan– I A	Saucă Liliana
Concursul de limba română „COMPER”	Etapa I judeţeană	Premiul I	Agavriloae Maria– I A Aparaschivei Andrei– I A Apostol Mădălina– I A Aramă Mateo– I A Berechea Eduard– I A Ciobanu Adrian– I A Constantin Ecaterina– I A Cuţic Ioana– I A Dănilă Iustin– I A Deliu Larisa– I A Dîrvariu Ianis– I A Doroftei Tudor– I A Grigoriciuc Nikolas– I A Ion Denisa– I A Mihăileanu Teo– I A Mirăuţă Alessia– I A Mocanu Răzvan– I A Păpuşoi Iustin– I A Romaniuc Bianca– I A Rusu Sandra– I A Scripcariu Sebastian– I A Sîrbu Cosmin– I A Tănase Bianca– I A Drescanu Florin– I A Stan Ştefan– I A Barnea Rebeca Denisa -II A Ciobănaşu Teodor - II A Corolea Ungureanu Maria- II A Damian Tudor - II A Doroftei Cosmina - II A Toma Evelina - II A Axinte David – II A Buţincu Fabian Andrei - II A Barnea Iarina – III A Istrate Andrei – III A Lazariuc Rada – III A Neaună Mădălin – III A Apetrei Ştefan – III A Avârvarei Răzvan – III A Hariga Eduard – III A Luca Şerban – III A Murariu Sabina – III A Pădurariu Ana Maria – III A Sauciuc Mara – III A Furtună Teodora – III A Afrăsinei Sebastian- III B Bălinişteanu Elisa- III B	Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Vlăescu Valerica Dănilă Ana Dănilă Ana

Concursul de limba română „COMPER”	Etapa I judeţeană	Premiul I	Carp Florina- III B	Dănilă Ana
			Cîrciu Elena- III B	Dănilă Ana
			Ciocan Denisa- III B	Dănilă Ana
			Ghibarsină Daria- III B	Dănilă Ana
			Ionescu Rareş- III B	Dănilă Ana
			Ostopovici Alexia- III B	Dănilă Ana
			Şmocot Alexandru – IV A	Muntianu Miron L.
			Alăzăroaie David – IV A	Muntianu Miron L.
			Apăscăriţei Evelina – IV A	Muntianu Miron L.
			Apostol Ilinca- IV A	Muntianu Miron L.
			Calancea Adrian – IV A	Muntianu Miron L.
			Mihăileanu David – IV A	Muntianu Miron L.
			Racu Cosmin - IV A	Muntianu Miron L.
		Premiul II	Nistor Eduard - Vasile – I A	Saucă Liliana
			Andrieş Alexandru - II A	Ionescu Daniela
			Anghel Andreea - II A	Ionescu Daniela
			Asofroniei Eduard - II A	Ionescu Daniela
			Azoiţei Alexandru - II A	Ionescu Daniela
			Belehuz Eliza Gabriela- II A	Ionescu Daniela
			Brînzei Iasmina Ioana - II A	Ionescu Daniela
			Butnariu Andreea Paula-II A	Ionescu Daniela
			Ionel Alesia Ioana - II A	Ionescu Daniela
			Petcu Antonio - II A	Ionescu Daniela
			Plamadă Matei Ştefan - II A	Ionescu Daniela
			Agavriloae Alexia Maria- II A	Ionescu Daniela
			Agrăpinei Andra Denisa -II A	Ionescu Daniela
			Cumpătă Şerban- II A	Ionescu Daniela
			Pălimariu Răzvan- II A	Ionescu Daniela
			Pintilei Timoteo David - II A	Ionescu Daniela
			Pomîrleanu Florin – II A	Ionescu Daniela
			Aniculăesei Eugenia – III A	Vlăescu Valerica
			Cojoceanu Marina – III A	Vlăescu Valerica
			Doroftei Nicolae – III A	Vlăescu Valerica
			Vasilică Andrada – III A	Vlăescu Valerica
			Tudosă Gabriel – III A	Vlăescu Valerica
			Chiriac Vlad – III A	Vlăescu Valerica
			Chiţoiu Daria – III A	Vlăescu Valerica
			Codreanu Cezar – III A	Vlăescu Valerica
			Butnariu Maria – III B	Dănilă Ana
			Condurache Matei– III B	Dănilă Ana
			Hunea Alisia– III B	Dănilă Ana
			Mirăuţă Patricia– III B	Dănilă Ana
			Neghină Alexandru– III B	Dănilă Ana
			Petrocco Pavel– III B	Dănilă Ana
			Poraicu Alin– III B	Dănilă Ana
			Teliban Carmen– III B	Dănilă Ana
			Toşcariu Maia– III B	Dănilă Ana
			Amăricuţei Vlad – IV A	Muntianu Miron L.
			Cucu Rebeca – IV A	Muntianu Miron L.
			Dănilă Alexandru – IV A	Muntianu Miron L.
			Filip Maria Antonia – IV A	Muntianu Miron L.
			Moşneguţu Rareş – IV A	Muntianu Miron L.
			Ostafi Miruna – IV A	Muntianu Miron L.
			Ţigănescu Anisia – IV A	Muntianu Miron L.
			Ciubotariu Tiberiu – IV A	Muntianu Miron L.
			Gheorghiescu Teona – IV A	Muntianu Miron L.
			Pintili Parascheva – IV A	Muntianu Miron L.
			Ruptaşu Timotei – IV A	Muntianu Miron L.
			Şotropa Karina – IV A	Muntianu Miron L.
			Viţalariu Melania – IV A	Muntianu Miron L.

Concursul de limba română „COMPER”	Etapa I judeţeană	Premiul III	Antonache Dario – II A	Ionescu Daniela
			Axinte Paula Maria- II A	Ionescu Daniela
			Pădurarașu Darius Luca-II A	Ionescu Daniela
			Covrig Ioana Alexandra -II A	Ionescu Daniela
			Bobeică Renata – III A	Vlăescu Valerica
			Neghină Aima – III A	Vlăescu Valerica
			Pintili Ecaterina – III A	Vlăescu Valerica
			Golea Beatrice- III B	Dănilă Ana
			Lupu Elisa – III B	Dănilă Ana
			Rotariu Carla – III B	Dănilă Ana
			Adochiţe Alberto – IV A	Muntianu Miron L.
			Mihai Sebastian – IV A	Muntianu Miron L.
			Dăscăleanu Maria – IV A	Muntianu Miron L.
			Hură Maria – IV A	Muntianu Miron L.
			Ion Maria – IV A	Muntianu Miron L.
			Maftei Miruna – IV A	Muntianu Miron L.
			Sandu Cosmin – IV A	Muntianu Miron L.
		Menţiune	Stratulat Rareş – III A	Vlăescu Valerica
			Iftimie Denisa- III B	Dănilă Ana
			Aungurenci Ştefan – IV A	Muntianu Miron L.
			Ignat Paul – IV A	Muntianu Miron L.
			Modrean Vasile – IV A	Muntianu Miron L.
			Plugariu Lorena – IV A	Muntianu Miron L.
	Etapa a II-a judeţeană	Premiul I	Aparaschivei Andrei– I A	Saucă Liliana
			Apostol Mădălina– I A	Saucă Liliana
			Berechea Eduard– I A	Saucă Liliana
			Dănilă Iustin– I A	Saucă Liliana
			Dîrvariu Ianis– I A	Saucă Liliana
			Doroftei Tudor– I A	Saucă Liliana
			Ion Denisa– I A	Saucă Liliana
			Ciobanu Adrian– I A	Saucă Liliana
			Mihăileanu Teo– I A	Saucă Liliana
			Mirăuță Alessia– I A	Saucă Liliana
			Nistor Eduard– I A	Saucă Liliana
			Păpușoi Iustin– I A	Saucă Liliana
			Sîrbu Cosmin– I A	Saucă Liliana
			Scripcariu Sebastian– I A	Saucă Liliana
			Tănase Bianca– I A	Saucă Liliana
			Rusu Sandra– I A	Saucă Liliana
			Apostol Bianca– I A	Saucă Liliana
			Agavriloae Maria– I A	Saucă Liliana
			Aramă Mateo– I A	Saucă Liliana
			Constantin Ecaterina– I A	Saucă Liliana
			Deliu Larisa– I A	Saucă Liliana
			Mocanu Răzvan– I A	Saucă Liliana
			Nistor Eduard-Vasile– I A	Saucă Liliana
			Grigoriciuc Nikolas– I A	Saucă Liliana
			Andrieş Alexandru - II A	Ionescu Daniela
			Anghel Andreea - II A	Ionescu Daniela
			Asofroniei Eduard - II A	Ionescu Daniela
			Azoiţei Alexandru - II A	Ionescu Daniela
			Brînzei Iasmina Ioana- II A	Ionescu Daniela
			Ciobănaşu Teodor- II A	Ionescu Daniela
			Corolea Ungureanu Maria- II A	Ionescu Daniela
			Agavriloae Alexia Maria- II A	Ionescu Daniela
			Butnariu Andreea Paula-II A	Ionescu Daniela
			Covrig Ioana Alexandra- II A	Ionescu Daniela
			Cumpătă Şerban - II A	Ionescu Daniela
			Damian Tudor - II A	Ionescu Daniela
			Ionel Alesia Ioana - II A	Ionescu Daniela

Concursul de limba română „COMPER”	Etapa a II-a judeţeană	Premiul I	Miron Iris - II A	Saucă Liliana
			Petcu Antonio- II A	Saucă Liliana
			Toma Evelina - II A	Saucă Liliana
			Aniculăesei Eugenia – III A	Saucă Liliana
			Apetrei Ştefan – III A	Saucă Liliana
			Avârvarei Răzvan – III A	Saucă Liliana
			Barnea Iarina – III A	Saucă Liliana
			Lazariuc Rada – III A	Saucă Liliana
			Luca Şerban – III A	Saucă Liliana
			Neaună Mădălin – III A	Saucă Liliana
			Pădurariu Ana Maria – III A	Saucă Liliana
			Cojoceanu Marina – III A	Saucă Liliana
			Doroftei Nicolae – III A	Saucă Liliana
			Tudosă Gabriel – III A	Saucă Liliana
			Hariga Eduard – III A	Saucă Liliana
			Murariu Sabina – III A	Saucă Liliana
			Furtună Teodora – III A	Saucă Liliana
			Bălinişteanu Elisa – III B	Saucă Liliana
			Butnariu Maria– III B	Saucă Liliana
			Ghibarsină Daria– III B	Saucă Liliana
			Lupu Elisa– III B	Saucă Liliana
			Mirăuţă Patricia– III B	Saucă Liliana
			Neghină Alexandru– III B	Saucă Liliana
			Toşcariu Maia– III B	Saucă Liliana
			Apostol Ilinca – IV A	Ionescu Daniela
			Gheorghiescu Teona – IV A	Ionescu Daniela
		Premiul II	Cuţic Ioana– I A	Saucă Liliana
			Romaniuc Bianca – I A	Saucă Liliana
			Barnea Rebeca Denisa- II A	Ionescu Daniela
			Belehuz Eliza Gabriela - II A	Ionescu Daniela
			Doroftei Cosmina - II A	Ionescu Daniela
			Pălimariu Ciprian- II A	Ionescu Daniela
			Plamadă Matei Ştefan- II A	Ionescu Daniela
			Axinte David Ioan- II A	Ionescu Daniela
			Axinte Paula Maria - II A	Ionescu Daniela
			Buţincu Fabian Andrei - II A	Ionescu Daniela
			Pintilei Timoteo David- II A	Ionescu Daniela
			Pintili Ecaterina – III A	Vlăescu Valerica
			Sauciuc Mara – III A	Vlăescu Valerica
			Vasilică Andrada – III A	Vlăescu Valerica
			Istrate Andrei – III A	Vlăescu Valerica
			Codreanu Cezar – III A	Vlăescu Valerica
			Afrăsinei Sebastian– III B	Dănilă Ana
			Carp Florina– III B	Dănilă Ana
			Cîrciu Elena– III B	Dănilă Ana
			Condurache Matei– III B	Dănilă Ana
			Golea Beatrice– III B	Dănilă Ana
			Hunea Alisia– III B	Dănilă Ana
			Ionescu Rareş– III B	Dănilă Ana
			Luca Ioana– III B	Dănilă Ana
			Ostopovici Alexia– III B	Dănilă Ana
			Poraicu Alin– III B	Dănilă Ana
			Alăzăroaie David – IV A	Muntianu Miron L.
			Hură Maria Simina – IV A	Muntianu Miron L.
			Ion Maria – IV A	Muntianu Miron L.
			Maftei Miruna – IV A	Muntianu Miron L.
			Moşneguţu Rareş – IV A	Muntianu Miron L.
			Adochiţe Alberto – IV A	Muntianu Miron L.
			Pintili Parascheva – IV A	Muntianu Miron L.
			Şmocot Alexandru – IV A	Muntianu Miron L.
			Şotropa Karina – IV A	Muntianu Miron L.
			Ţigănescu Anisia – IV A	Muntianu Miron L.

Concursul de limba română „COMPER”	Etapa a II-a judeţeană	Premiul III	Stan Ştefan– I A	Saucă Liliana
			Drescanu Florin– I A	Saucă Liliana
			Antonache Dario – II A	Ionescu Daniela
			Agrăpinei Andra Denisa- II A	Ionescu Daniela
			Pomîrleanu Florin -II A	Ionescu Daniela
			Chiriac Vlad – III A	Vlăescu Valerica
			Chiţoiu Daria – III A	Vlăescu Valerica
			Stratulat Rareş – III A	Vlăescu Valerica
			Bobeică Renata – III A	Vlăescu Valerica
			Ciocan Denisa – III B	Dănilă Ana
			Iftimie Denisa– III B	Dănilă Ana
			Petrocco Pavel– III B	Dănilă Ana
			Rotariu Carla– III B	Dănilă Ana
			Sofronea Alexandra– III B	Dănilă Ana
			Teliban Carmen– III B	Dănilă Ana
			Cucu Rebeca – IV A	Muntianu Miron L.
			Dăscăleanu Maria – IV A	Muntianu Miron L.
			Dănilă Alexandru – IV A	Muntianu Miron L.
			Ostafi Miruna – IV A	Muntianu Miron L.
			Racu Cosmin – IV A	Muntianu Miron L.
			Amăricuţei Vlad – IV A	Muntianu Miron L.
			Viţalariu Melania – IV A	Muntianu Miron L.
		Menţiune	Neghină Aima – III A	Vlăescu Valerica
			Aungurenci Ştefan – IV A	Muntianu Miron L.
			Calancea Adrian – IV A	Muntianu Miron L.
			Cronţ Andrada – IV A	Muntianu Miron L.
			Filip Maria – IV A	Muntianu Miron L.
			Mihai Matei – IV A	Muntianu Miron L.
			Mihai Sebastian – IV A	Muntianu Miron L.
			Ciubotariu Tiberiu – IV A	Muntianu Miron L.
			Ignat Paul – IV A	Muntianu Miron L.
			Ruptaşu Timotei – IV A	Muntianu Miron L.
	Etapa naţională	Premiul I	Ciobanu Adrian– I A	Saucă Liliana
			Doroftei Tudor– I A	Saucă Liliana
			Ion Denisa– I A	Saucă Liliana
			Mirăuţă Alessia– I A	Saucă Liliana
			Păpuşoi Iustin– I A	Saucă Liliana
			Apostol Mădălina– I A	Saucă Liliana
			Berechea Eduard– I A	Saucă Liliana
			Dănilă Iustin– I A	Saucă Liliana
			Scripcariu Sebastian– I A	Saucă Liliana
			Sîrbu Cosmin– I A	Saucă Liliana
			Ciobănaşu Teodor – II A	Ionescu Daniela
			Corolea Ungureanu Maria–II A	Ionescu Daniela
			Barnea Iarina – III A	Vlăescu Valerica
			Lazariuc Rada Maria – III A	Vlăescu Valerica
			Neaună Mădălina – III A	Vlăescu Valerica
		Premiul II	Dîrvariu Ianis– I A	Saucă Liliana
			Rusu Sandra– I A	Saucă Liliana
			Tănase Bianca– I A	Saucă Liliana
			Mihăileanu Teo– I A	Saucă Liliana
		Premiul III	Apostol Andrei– I A	Saucă Liliana
Concursul naţional „Gazeta Matematică Junior”	Etapa I	Premiu de excelenţă	Calancea Adrian – IV A	Muntianu Miron L.
		Premiul I	Gheorghiescu Teona – IV A	Muntianu Miron L.
			Hură Maria Simina – IV A	Muntianu Miron L.
		Premiul II	Ion Maria – IV A	Muntianu Miron L.
			Moşneguţu Marius – IV A	Muntianu Miron L.

Concursul naţional „Gazeta Matematică Junior”	Etapa I	Premiul III	Dănilă Alexandru – IV A Ruptaşu Timotei – IV A	Muntianu Miron L. Muntianu Miron L.
		Menţiune	Cucu Rebeca – IV A Filip Antonia – IV A	Muntianu Miron L. Muntianu Miron L.
	Etapa a II - a	Menţiune	Adochiţe Alberto – IV A Gheorghiescu Teona – IV A Hură Maria Simina – IV A Moşneguţu Marius – IV A Racu Cosmin – IV A	Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L.
Concursul Interjudeţean de matematică „O altfel de şcoală” Botoşani	Ediţia a VII-a	Premiul I	Gheorghiescu Teona – IV A	Muntianu Laura
Concursul „Gazeta Matematică şi ViitoriOlimpici.ro ”	Etapa naţională	Premiul I	Pădurariu Ana Maria – III A	Vlăescu Valerica

Rezultate obţinute la olimpiade şi concursuri şcolare
Clasele V-VIII
An şcolar 2015 - 2016

Concursuri	Etapa/Ediţia	Premiul	Numele şi prenumele elevului/ clasa	Profesor
Olimpiada de limbă, literatură şi comunicare	Etapa judeţeană	Premiul I	Fodor Ruth – VI A Condurache Flavia – VII A	Bordianu Cristina Bordianu Cristina
		Premiul III	Rebenciuc Tudor – VII A	Bordianu Cristina
		Menţiune	Leonte Raluca – V B Ţoşu Cosmina – V B Lazăr Bianca – VIII C Teioşanu Adina – VIII C Sticea Paula – V A Agachi Miruna – VII A	Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Bordianu Cristina Bordianu Cristina
	Etapa naţională	Premiul special	Condurache Flavia – VII A	Bordianu Cristina
Olimpiada „Lectură ca abilitate de viaţă”	Etapa judeţeană	Premiul I	Fodor Ruth – VI A	Bordianu Cristina
		Premiul II	Rusu Ruxandra – VI A	Bordianu Cristina
		Menţiune	Covrig Maria Luciana – VII B Carp Petruţa – V A Rebenciuc Mara – VI A Agachi Miruna – VII A	Apostol Carmen Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina
	Etapa naţională	Menţiune	Fodor Ruth – VI A	Bordianu Cristina
Olimpiada de lingvistică	Etapa judeţeană	Premiul II	Ţoşu Cosmina – V B Rusu Ruxandra – VI A	Apostol Carmen Bordianu Cristina
		Menţiune	Fodor Ruth – VI A Rotariu Tudor – VII A	Bordianu Cristina Bordianu Cristina

Olimpiada de matematică	Etapa judeţeană	Menţiune	Fodor Ruth Estera- VI A Rusu Ruxandra- VI A Păpușoi Rareș- VI A Leonte Raluca – V B Mirăuţă Tobias – V B Vaipan Miruna – V B Rotariu Georgiana – VII B	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Ionescu Marius Ionescu Marius Ionescu Marius Ionescu Marius
Olimpiada de limba engleză	Etapa judeţeană	Premiul II	Nechifor Maria- VII B	Mihai Iordana
		Premiul III	Dumitraş Diana – VII B Sticea Ema – VIII A Agachi Miruna – VII A Rotariu Tudor – VII A	Mihai Iordana Mihai Iordana Condurache R. Condurache R.
		Menţiune	Rusu Miruna – VII A	Condurache R.
Olimpiada de limba franceză	Etapa judeţeană	Premiul I	Sticea Ema- VIII A Condurache Flavia- VII A Tarînt Andrei- VII A	Sandu Mirela Sandu Mirela Sandu Mirela
		Premiul II	Rebenciuc Tudor- VII A Rotariu Georgiana- VII B	Sandu Mirela Sandu Mirela
		Menţiune	Gafincu Flavius – VIII A	Sandu Mirela
	Etapa naţională	Menţiune + Premiu special	Sticea Ema-Magdalina- VIII A	Sandu Mirela
Olimpiada de biologie	Etapa judeţeană	Premiul I	Dumitraş Diana Maria – VII B	Mîndrescu C.
		Premiul III	Cozma Andrei – VII B	Mîndrescu C.
		Menţiune	Covrig Luciana- VII B	Mîndrescu C.
Olimpiada de chimie	Etapa judeţeană	Premiul III	Sticea Ema-Magdalina- VIII A	Cazacu Angelica
Olimpiada de geografie	Etapa judeţeană	Menţiune	Petrescu Cătălina Ionela–VIII C	Ghebac Ovidiu
Concursul Interjudeţean de matematică *„Dimitrie Pompeiu”*	Ediţia a XVI-a	Premiul special	Ţoşu Cosmina – V B	Ionescu Marius
		Menţiune	Fodor Ruth Estera- VI A Rusu Ruxandra- VI A Rotariu Georgiana – VII B	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Ionescu Marius
Concursul de matematică *„Lumina Math”*	Ediţia a IX-a	Premiul II	Rotariu Georgiana – VII B	Ionescu Marius
		Menţiune	Cozma Andrei – VII B	Ionescu Marius
Concursul Centrelor de Excelenţă (matematică) *„Cătălin Ţigăeru”*	Ediţia a IV-a	Menţiune	Mirăuţă Tobias – V B Rotariu Georgiana – VII B	Ionescu Marius Ionescu Marius
Concursul interdisciplinar *„±Poezie”*	Etapa judeţeană	Premiul II	Rusu Ruxandra- VI A	Vlăescu Valerian
		Menţiune	Fodor Ruth Estera – VI A	Vlăescu Valerian
Concursul *„Gazeta Matematică și ViitoriOlimpici.ro”*	Etapa naţională	Diplomă pentru rezultate deosebite obținute ca rezolvitor la Gazeta Matematică, acordată de Societatea de Științe Matematice din România	Rusu Ruxandra- VI A Rebenciuc Mara – VI A Fodor Ruth Estera – VI A Rotariu Tudor Liviu –VIIA Rebenciuc Tudor – VII A Barbacariu Alexandra – VII A Bahrin Alexandra – VII A Căruntu Denisa – VII A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian

Concursul Național de competență și performanță la matematică *„COMPER”*	Etapa judeţeană	Premiul I	Barbacariu Alexandra – VII A Căruntu Denisa – VII A Condurache Flavia – VII A Rebenciuc Tudor – VII A Rotariu Tudor Liviu – VII A Tarînt Andrei – VII A Munteanu Cristian – VII C Fodor Ruth Estera – VI A Gheorghiescu Laura – VI A GheorghiescuMădălina – VI A Păpușoi Rareș – VI A Rusu Ruxandra – VI A Dănilă Andrei – VI A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Premiul III	Frunzuc Ionuț – VI C	Vlăescu Valerian
	Etapa naţională	Premiul I	Rusu Ruxandra- VI A Păpușoi Rareș- VI A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Premiul III	Fodor Ruth Estera – VI A Barbacariu Alexandra – VII A Căruntu Denisa – VII A Condurache Flavia – VII A Rebenciuc Tudor – VII A Rotariu Tudor Liviu – VII A Tarînt Andrei – VII A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Menţiune	Gheorghiescu Laura – VI A GheorghiescuMădălina – VI A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
***„Mathématiques sans Frontières”* (participă clase de elevi)**	Etapa naţională	Premiul I	Elevii clasei a VII-a A	Vlăescu Valerian
		Premiul III	Elevii clasei a VI-A	Vlăescu Valerian
Concursul *„Profu de Mate”*	Etapa naţională	Premiul I	Agachi Miruna- VII A Rebenciuc Mara – VI A Rebenciuc Tudor - VII A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Premiul II	Rotariu Tudor Liviu –VII A	Vlăescu Valerian
		Premiul III	Tarînt Andrei – VII A Căruntu Denisa – VII A Buzgău David – VI B	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Menţiune	Barbacariu Alexandra – VII A Frunzuc Ionuț – VI B	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
Concursul interdisciplinar de matematică în limbi străine *„Mathmoiselle”* (www.ssmr.ro)	Etapa naţională	Premiul III	Fodor Ruth Estera – VI A Păpușoi Rareș- VI A Agachi Miruna – VII A Bahrin Alexandra – VII A Căruntu Denisa – VII A Condurache Flavia – VII A Rebenciuc Tudor – VII A Rotariu Tudor Liviu – VII A Munteanu Cristian – VII C	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Menţiune	Rebenciuc Mara- VI A Rusu Ruxandra – VI A Barbacariu Alexandra – VII A Tarînt Andrei – VII A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
Festivalul Național de Creație și Interpretare *„Ana Blandiana”*	Etapă cu participare internațională, Ediția a V-a	Premiul III	Ignat Andra – VII A (secţiunea *Poezie*)	Bordianu Cristina
		Menţiune	Rebenciuc Tudor – VII A (secţiunea *Critică literară*)	Bordianu Cristina

Concursul Naţional *„Tinere condeie”*	Etapa judeţeană	Menţiune	Covrig Maria Luciana – VII B	Apostol Carmen
Concursul Naţional de biologie *„George Emil Palade”*	Etapa judeţeană	Premiul I	Filip Marco Giuseppe – VI C (calificat etapă naţională)	Mîndrescu C.
		Premiul II	Buzgău David Cristian – VI B Gheorghiescu Laura – VI A	Mîndrescu C. Mîndrescu C.
		Premiul III	Lulciuc Sidonia – VI A Pânzariu Samuel – VI B	Mîndrescu C. Mîndrescu C.
	Etapa naţională	Premiu special	Filip Marco Giuseppe- VI C	Mîndrescu C.
Concursul Naţional *„Noi şi chimia?!”*	Ediţia XX Etapa judeţeană	Premiul II	Amateesei Denisia- VII B Barabasa Denisa – VII B Cozma Andrei – VII B Covrig Maria – VII B Dumitraş Diana – VII B Rotariu Georgiana – VII B	Luca Otilia Luca Otilia Luca Otilia Luca Otilia Luca Otilia Luca Otilia
		Menţiune	Filip Anda- VIII A Gafincu Flavius – VIII A Sticea Ema- VIII A Lazăr Bianca – VIII C Pînzariu Onisim – VIII B Teioşanu Adina – VIII C	Cazacu Angelica Cazacu Angelica Cazacu Angelica Luca Otilia Luca Otilia Luca Otilia
Concursul naţional *”Umbrela Verde”*	Ediţia a VII-a	Premiul special	Gîngă Denisa – VI C	Luca Otilia
Concursul naţional *”Primăvara Eco”*	Ediţia a III-a	Premiul I	Leontescu Eusebiu – V A	Luca Otilia
		Premiul II	Carp Alexandra – V A	Luca Otilia
		Premiul III	Constantin Vlad – VI C	Luca Otilia
Concursul de chimie *„Magda Petrovanu”*	Ediţia a VIII-a	Premiul I	Munteanu Cristian – VII C	Cazacu Angelica
		Premiul II	Rebenciuc Tudor- VII A Rotariu Georgiana – VII B	Cazacu Angelica Luca Otilia
		Menţiune	Cozma Andrei – VII B Lazăr Bianca – VIII C	Luca Otilia Luca Otilia
Concursul Naţional de Chimie *„Raluca Rîpan”*	Etapa judeţeană	Premiul III	Rotariu Georgiana – VII B (calificat la etapa naţională)	Luca Otilia
		Menţiune	Munteanu Cristian – VII C (calificat la etapa naţională)	Cazacu Angelica
Concursul Naţional de fizică *„PHI”* - online	Etapa interjudeţeană	Premiul III	Buzgău David- VI B	Cazacu Angelica
		Menţiune	Frunzuc Ionuţ – VI B Filip Marco – Giuseppe – VI C Constantin Vlad – VI C	Cazacu Angelica Luca Otilia Luca Otilia
Concursul Internaţional *„Cu poluarea nu-i de joacă!”*	Ediţia a VI-a	Premiul I	Aparaschivei Sebastian– VI C	Luca Otilia
		Premiul II	Silivăstru Oana – VI C	Luca Otilia
Concursul Naţional de geografie *„TERRA”*	Etapa judeţeană	Premiul I	Cozma Andrei- VII B	Ghebac Ovidiu
		Premiul II	Pînzariu Samuel – VI B Rotariu Tudor Liviu- VII A Nechifor Maria Cristina- VII B	Ghebac Ovidiu Ghebac Ovidiu Ghebac Ovidiu
		Premiul III	Hură Nicu Andrei – VI A	Ghebac Ovidiu
		Menţiune	Constantin Vlad Andrei – VI C Buzgău David Cristian – VI B	Ghebac Ovidiu Ghebac Ovidiu

Concursul Național de geografie *„TERRA”*	Etapa națională	Premiul special al Societății de geografie din România	Pînzariu Samuel – VI B	Ghebac Ovidiu
		Premiul special al Societății de geografie din România	Cozma Andrei – VII B	Ghebac Ovidiu
		Menţiune	Rotariu Tudor Liviu – VII A	Ghebac Ovidiu
Concursul interjudeţean de geografie *„IONIȚĂ ICHIM”*	Etapa județeană	Premiul I	Tarînt Alexandru- VII B	Ghebac Ovidiu
		Premiul II	Constantin Vlad Andrei – VI C Cozma Andrei – VII B Rotariu Tudor Liviu – VII A Tarînt Andrei – VII A	Ghebac Ovidiu Ghebac Ovidiu Ghebac Ovidiu Ghebac Ovidiu
		Premiul III	Buzgău David Cristian- VI B	Ghebac Ovidiu
	Etapa regională	Premiul I	Constantin Vlad - VI C	Ghebac Ovidiu
		Menţiune	Tarînt Alexandru – VII B	Ghebac Ovidiu
Concursul Judeţean de religie		Premiul I	Apetrei Smaranda – V B	Chirilă Elena
		Premiul II	Condruc Georgiana – V B Foca Teona –V B Podoreanu Raisa – VI A	Chirilă Elena Chirilă Elena Chirilă Elena
		Premiul III	Cuţic Cosmina – VI A	Chirilă Elena
		Menţiune	Hură Andrei – VI A	Chirilă Elena
Concursul Naţional *„Suntem copiii Europei”*	Ediția a XII-a	Premiul II	Sticea Paula – V A Rebenciuc Mara – VI A Gîngă Denisa – VI C	Luca Otilia Luca Otilia Luca Otilia

Redactori: prof. Bordianu Cristina, prof. Apostol Carmen, prof. Ghebac Mihai-Ovidiu,

Colectiv de redacție:

- cadre didactice: Enea Leonid, Mihai Iordana, Vlăescu Valerian, Condurache Raluca, Sandu Mirela, Cazacu Angelica, Chirilă Elena, Clisu Adina, Ionescu Daniela, Muntianu Miron Laura, Vlăescu Valerica, Dănilă Ana

- elevi: Barbacariu Alexandra (VIIA), Covrig Luciana (VIIB), Ignat Andra-Maria (VIIA), Rotariu Georgiana (VIIB), Rebenciuc Tudor (VIIA), Pânzariu Samuel (VIB), Rotariu Tudor-Liviu (VIIA), Sticea Ema (VIIIA), Fodor Ruth-Estera (VIA), Popușoi Rareș (VIA), Pintilei Eduard (VIA), Foca Teona-Maria(VB), Buzgău David (VIB), Silivăstru Oana (VIC), Capraru Minola (VIA), Rusu Ruxandra (VIA), Scripcariu Eduard (VIA), Condurache Flavia (VIIA), Nechifor Maria-Cristina (VIIB), Carp Petruța (VA), Brănzilă Denisa (VIA), Apetrei Smaranda (VB), Filip Marco Giuseppe (VIC), Agachi Miruna (VIIA), Filip Maria Antonia (IVA), Ghiorghiescu Teona (IVA), Apostol Ilinca (IVA), Ion Maria (IVA), Pintili Parascheva (IVA), Cumpătă Șerban (IIA), Ionel Alexia Ioana (IIA), Doroftei Cosmina(IIA), Dumitraș Diana (VIIB), Ciobănașu Teodor (IIA), Azoiței Alexandru (IIA), Brânzei Iasmina (IIA), Petcu Antonio (IIA), Pădurariu Ana Maria (IIIA), Corolea Ungureanu Maria (IIA), Rebenciuc Mara (VA), Țoșu Cosmina (VB), Petcu Carina- fostă elevă a Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi, actualmente elevă a Colegiului Național „Mihai Eminescu” Botoșani

Design, tehnoredactare: prof. Ghebac Mihai-Ovidiu, prof. Agheoghiesei Claudiu, informatician Birta Andrei

ISSN 1583 - 0918

CUPRINS

	Pagina
Consemnări	3
Performanțe răsplătite	7
Parteneriatul școală — familie — comunitate	11
Din activitățile școlii	12
Măiestrie și culoare	16
Un nou început, emoții și speranțe ...	18
Frânturi de gând ...	19
Povești de suflet ale micilor absolvenți de clasa a IV-a	20
Stihuri șoptite ...	24
Invitație la lectură	29
Mirajul cuvintelor	30
Magia culorilor	38
Din lumea celor care nu cuvântă	39
Periplu prin Țara Moldovei	41
Elogiu limbilor străine	43
Siguranța pe Internet	44
Viitorii salvatori !	45
9 Mai — triplă sărbătoare: Ziua Europei, Ziua proclamării Independenței, Ziua Victoriei	46
La mulți ani, România !	49
Mathmoiselle — un concurs inedit !	51
Un matematician mic cu visuri mari!	53
English and french page	55
Pagini de lumină și credință	61
Pagina de științe	65
Pagina sportivilor. Jurnalul ultimilor 2 ani	69
Pledoarie pentru geografie	73
Sculpturi ale naturii	74
Olimpiada de limba și literatura română — experiențe ...	77
Rezultate cu care ne mândrim ...	81