



REVISTA OCTOGON

2019 - 2020

OCTOGON

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE „MIHAIL KOGĂLNICEANU” DOROHOI

Aleea Dumbrava Nr. 2

Tel. 0231/610134

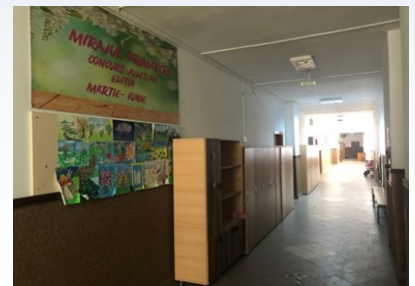
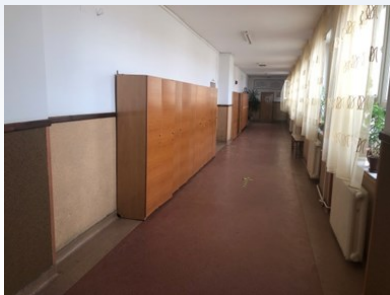
e-mail: scoala8dorohoi@yahoo.com

www.scoala8dorohoi.ro

ANUL XVIII

DECEMBRIE 2020

NR. 35-36



GIMNAZIUL KOGĂLNICEANU ÎN PANDEMIE...

11 martie 2020 a fost ziua când pandemia a mutat orele de școală în online. Lumea întreagă se confrunta cu o situație cu totul nouă. Un dușman nevăzut a început să secere vieți, a răspândit frică, a schimbat reguli și comportamente. Cei mai mulți dintre noi am renunțat la gesturi firești, ne-am modificat modul de lucru, vacanțele au fost diferite sau nu au fost deloc, pe scurt, ne-am adaptat la alt stil de viață. Dar școala și copiii au fost loviți de pandemie în mod cu totul deosebit.

Trăim o nouă paradigma care trebuie să se confrunte cu capacitatea noastră de adaptare. Și, în toată adaptarea, noi, profesorii, trebuie să ne păstrăm obiectivele pedagogice, respectând caracterul vocațional al procesului de învățare și neabandonând obiectivele de performanță - ale elevilor și ale noastre. Educația nu înseamnă mii de cuvinte înșiruite pe niște coli. Dincolo de informația propriu-zisă culeasă din cărți și manuale, procesul de învățare își are bazele în relațiile sociale dintre profesori și elevi.

Elevii au încercat în tot acest timp să se adapteze și să zâmbească. În anotimpul renașterii, aceștia au dat frâu liber imaginației, așezând pe ferestrele lor acele desene simple, transmițând mesaje optimiste, sperând că totul va fi bine! Cu răbdare, compasiune și susținere, timpul petrecut acasă cât și conceptul de școală online pot fi o oportunitate de a întări relația familie-școală de care e atâta nevoie pentru viitorul copiilor.

Copiii resimt în mod diferit schimbarea în online. Printre cele mai mari provocări pe care le întâmpină se numără:

- Scăderea nivelului de interacțiune și comunicare dintre profesor-elev sau dintre elevi
- Pot dezvolta un program neregulat de odihnă
- Trebuie să învețe să utilizeze tehnologia nu doar pentru distracție, ci pentru studiu
- Evaluarea online poate fi subiectivă
- Sunt distrași și nu pot să se concentreze la fel de bine ca la școală
- Sunt izolați de colegi și de prieteni
- Nu mai fac activitate fizică și nici activități sociale
- Au nevoie de o perioadă de adaptare și de reguli potrivite.

Pentru că aceștia se află în proces de formare și funcționează diferit, au nevoie de sprijin, de comunicare și de susținere din partea familiei și a școlii ca parteneri în educația lor. Dar provocările sunt semnificative pentru toți: familii, profesori, comunități.

Problemele cu care se confruntă cadrele didactice încă trebuie gestionate:

- Lipsa metodologiilor în situații de urgență precum pandemia
- Lipsa infrastructurii pentru a facilita predarea online (tehnologii)
- Lipsa de experiență cu metodele de lucru online și cu pedagogia digitală
- Schimbarea mediului de predare și adaptarea la predarea experiențială
- Schimbarea programului de ore

Cu toate acestea, colectivul Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi s-a mobilizat exemplar, participând la diferite cursuri de formare online, accesând și utilizând diferite platforme. Din fericire în școală exista deja aplicația Moza Book în fiecare sală de clasă și se creau deja teste interactive. Din luna septembrie 2020, cu sprijinul Primăriei Municipiului Dorohoi, am achiziționat pentru toate sălile de clasă sisteme performante de predare online și am asigurat tuturor elevilor calculatoare, tablete (cu sprijinul Asociației de părinți „M.K. DOR-Părinți pentru copii”).

Dacă mulți părinți sunt stresați și nu fac față pentru că fie nu au cu cine lăsa copii acasă în timpul jobului, fie lucrează de acasă și nu pot supraveghea copiii în același timp, profesorii încă se adaptează la pedagogia digitală și învață, la fel ca elevii, principiile învățării online. Tocmai de aceea, este important ca rolurile familiei și ale școlii să se completeze în contextul actual (și în noua normalitate), fără a se afla în contradicție. Profesorii află de la părinți ce nevoi are elevul, ce pasiuni și interese, dar și ce stări și emoții resimte acesta în această perioadă. Părinții pot afla, în schimb, când și cum are nevoie copilul să fie ajutat și încurajat pentru a reuși și a dezvolta un comportament pozitiv.

În parteneriatul acestora, este nevoie și de membri ai comunității care să asigure dezvoltarea personală și socială, cât și sănătatea fizică și emoțională, prin diferite căi: consiliere, îndrumare spirituală, programe de dezvoltare, servicii de sănătate, parteneriate cu școala etc. - cu atât mai mult în perioada pandemiei.

Acest parteneriat educațional se menține cel mai bine, în contextul învățatului acasă, prin:

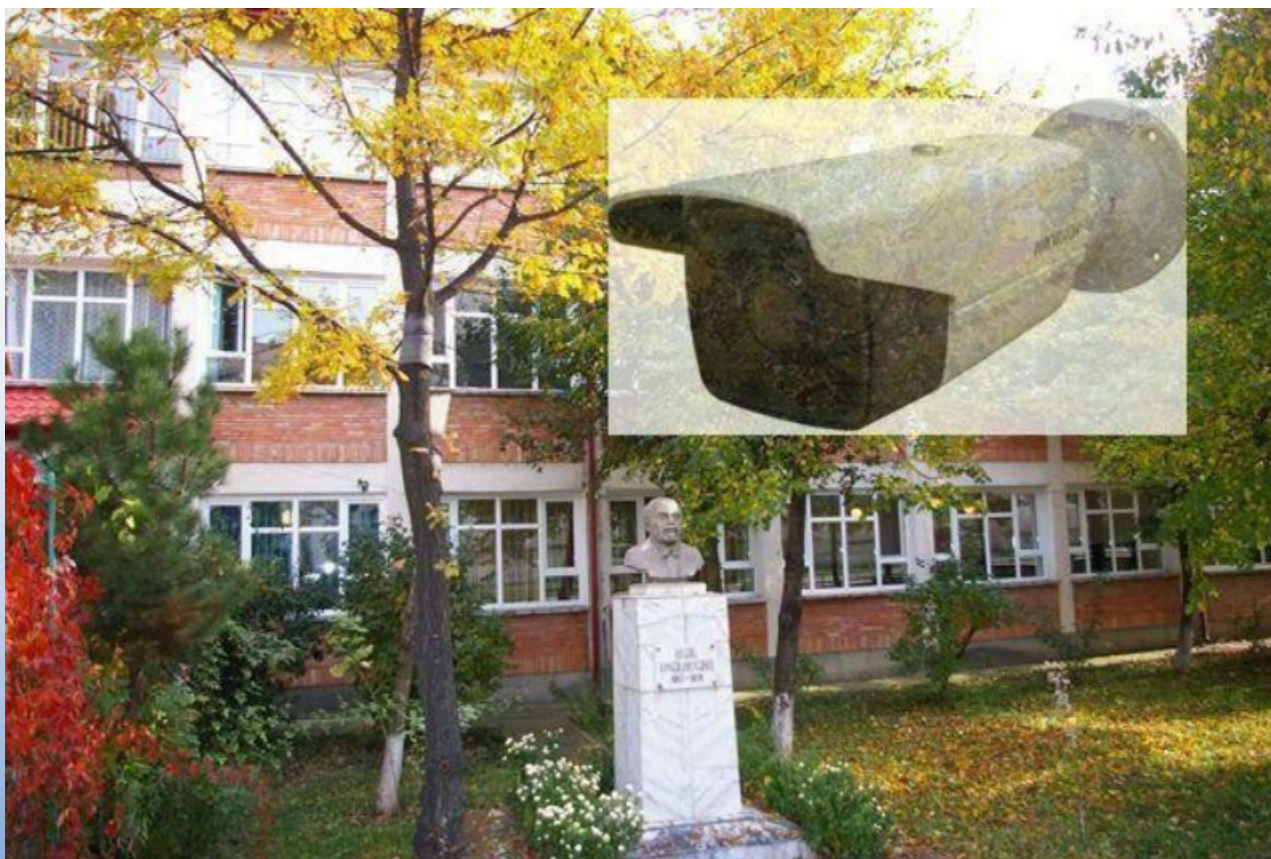
- Comunicarea periodică, onestă și eficientă a informațiilor despre copii (stări și dificultăți acasă, pasiuni, nevoi particulare)
- Cunoașterea de către părinți a cadrelor didactice și a comunității (colegi, alți părinți)
- Evitarea învinovățirii unei tabere sau a alteia
- Discuțiile individuale părinte-profesor pentru învățare personalizată a copilului
- Colaborarea pentru rezolvarea problemelor copilului
- Implicarea în activități organizate de școală și comunitate
- Asistarea copiilor în realizarea temelor și proiectelor online
- Solicitarea ajutorului când este nevoie
- Participarea părinților la deciziile luate împreună cu școala
- Implicarea în cunoașterea nevoilor copilului ca elev (părinți) și cunoașterea elevului în mediul său familial (profesori)
- Colaborarea pentru activități extracurriculare atractive pentru copii, cât stau acasă (ateliere digitale, cursuri online în care să-și formeze pasiuni).

Învățarea online sau hibrid poate fi chiar ceea ce au nevoie copiii, practic, pentru viitorul lor: de **autonomie și responsabilitate**, de **simțul colaborării** și de **încredere**, de **reziliență**.

Școlile nu sunt doar un loc pentru educație academică, ci și pentru învățarea abilităților sociale și emoționale, interacțiune și sprijin social.

Reușim împreună!

***Director,
Profesor Luca Otilia-Stela***



ȘCOALA ON-LINE, PRIN OCHII PĂRINȚILOR

Factorii de bază care ajută copilul în desăvârșirea propriei educații sunt școala și familia. Funcția educativă a familiei constă în formarea priceperilor, a deprinderilor de viață, a sentimentelor. Rolul familiei este important în dezvoltarea copilului din punct de vedere fizic, intelectual, moral și estetic. Școala, alături de familie, influențează, prin condițiile concrete în care se desfășoară procesul de învățământ, personalitatea copilului.

Activitatea educativă ce se realizează în școală nu poate fi separată, izolată de alte influențe educative ce se exercită asupra copilului. Educația este cea care desăvârșește ființa umană, educație pe care copilul o primește în familie, dar și în școală. Părinții trebuie să facă front comun cu profesorii, deoarece și unii și alții nu doresc decât dezvoltarea armonioasă a copilului, educarea și formarea abilităților de viață.

Trăim într-o perioadă în care apar schimbări peste schimbări: școala a devenit on-line, iar profesorii au fost nevoiți să se adapteze. A fost o adaptare rapidă atât pentru părinți cât și pentru elevi și profesori.

Cu răbdare, compasiune și susținere, timpul petrecut acasă, cât și conceptul de școală on-line pot fi o oportunitate de a întări relația familie-școală de care e atâtă nevoie pentru viitorul copiilor. Tocmai de aceea, este important ca rolurile familiei și ale școlii să se completeze în contextul actual.

Astfel, putem afirma că modalitățile de organizare și derulare a activităților de învățare online oferite de Școala Gimnazială "Mihail Kogălniceanu" Dorohoi au fost optime. Dotarea de care dispune școala a permis desfășurarea activităților din sala de clasă (pentru cadrele didactice) astfel încât copiii noștri, deși erau acasă în fața calculatorului, s-au simțit mai aproape de școală. Activitățile de învățare au constat în punerea la dispoziție de către cadrele didactice a unor lecții și materiale de lucru, utilizând ca suport platforme educaționale, întâlniri live prin aplicațiile pentru videoconferințe și comunicarea prin aplicații de tip social-media și e-mail. Calitatea actului educațional și implicarea de care au dat dovadă cadrele didactice au făcut posibilă trecerea mai ușoară a copiilor prin această experiență, numită "școala on-line". Întrucât părinții au fost nevoiți să se implice mult mai mult în activitățile școlare ale copiilor lor, a fost nevoie de o mai bună comunicare între părinți și cadrele didactice. Grupurile de Whatsapp, Facebook au fost cele care au facilitat trimiterea temelor, a fișelor de lucru, a link-urilor către platformele on-line de desfășurare a orelor de curs. Noi, părinții, am simțit empatie și deschidere din partea cadrelor didactice, am primit ajutor atunci când a fost nevoie.

Pentru viitor ne dorim întoarcerea la școală a copiilor noștri și ne exprimăm încrederea și speranța că efortul comun va fi încununat cu reușite la examenele naționale ce se vor derula în următoarea perioadă.

ALINA IONEL, MIHAELA ANDRIEȘ - Comitetul de părinți

PROIECT ERASMUS + SPRE FINAL ... „Multicultural Aspects in Our Scholos” - Mobilitate Malta

Malta, o eperiență de neuitat!



Experiența oferită de programul Erasmus+ a fost pentru mine un vis devenit realitate. Întotdeauna mi-a plăcut să călătoresc, să vizitez alte țări și să le cunosc cultura, iar vestea că am fost selectată să reprezint școala la întâlnirea Erasmus+ din Malta mi-a umplut inima de bucurie. Am aflat despre participarea mea în proiect spre finalul vacanței de vară și am așteptat cu nerăbdare ziua plecării, 23 noiembrie 2019.

Am ajuns în Malta duminică, pe 24, urmând ca activitățile proiectului să înceapă ziua următoare. În prima zi am vizitat școala implicată în proiect, am interacționat cu elevii maltezi, am descoperit un sistem educațional diferit, dar interesant și frumos. De asemenea, am făcut cunoștință cu ceilalți elevi implicați în proiect: Sude și Gizemm, din Turcia, Sara și Stephanie, din Italia, Pantelis, Giorgios și Kosta, din Grecia, Simon și Yannis, din Germania. Atât eu, cât și Francesca, colega mea română, ne-am împrietenit foarte repede cu ei. În următoarea zi am vizitat Gozo, o insulă malteză, un tărâm rupt dintr-o poveste, cu priveliști superbe și legende foarte interesante. Apoi, în ziua a treia, am vizitat Ambasadă și Parlamentul, am aflat mai multe despre politica Maltei, și am încheiat ziua cu o plimbare în port.



Joi am fost invitați la EASO, unde am învățat despre unitatea și ospitalitatea maltezilor, am lucrat în echipă și am participat la mai multe jocuri pe grupe.

Ne-am petrecut ultima seară participând la o vânătoare de comori în Cetatea Mdina, „Vechiul Oraș”. Am făcut echipă cu Sara și Giorgios și am câștigat! Am participat apoi la o premiere, unde ne-am luat rămas-bun de la grup. Apoi, inevitabil, a sosit și ziua întoarcerii acasă.



Am vizitat locuri mirifice, am învățat multe lucruri noi și am cunoscut oameni minunați. Poate că, peste mulți ani, voi uita, în ciuda voinței mele, faptul că scaunele parlamentarilor erau verzi, că materiile de bază din Malta sunt malteza, engleza, matematica și religia, sau care sunt partenerii EASO, dar nu voi uita niciodată ce am trăit cu adevărat în această experiență.



Nu voi uita niciodată cum am învățat dansuri tradiționale grecești seara, într-un foișor pe malul mării, cum am cântat melodii populare în autocar, cum am mâncat ton cu pufuleți în stradă sau cum făceam întreceri cu simpatica noastră gazdă, Emanwel, cum am râs și am glumit cu prietenii pe care mi-am făcut atunci, prieteni cu care păstrez legătura.

Toată această experiență oferită de proiectul Erasmus+ a fost un vis devenit realitate, o călătorie incredibilă plină de întâmplări și amintiri de neuitat.

Bălinișteanu Elisa, clasa a VII-a B

Impresii ...

De când mă știu sunt o iubitoare de „nou”, îmi place să încerc lucruri pe care nu le-am mai încercat înainte și să cunosc persoane cu perspective diferite.

Ziua în care am aflat că voi avea șansa să vizitez un loc nemaiîntâlnit de mine și că voi fi față în față cu persoane de etnii diferite a fost...unică. Capul meu a fost străbătut de mii și mii de gânduri: „O să reușesc să mă integrez?”, „Îmi voi face prieteni noi?”, „Mă voi simți în largul meu și voi putea fi eu însumi?”, „Îmi va plăcea mediul de acolo?” etc, dar toate aceste gânduri s-au sfârșit în momentul în care am aflat că voi avea alături de mine în această „aventură” una din cele mai simpatice fete pe care le cunosc, Elisa.

Cu aproximativ două zile înainte să ne pornim spre București, de unde aveam de luat avionul spre Malta, mi-am pregătit bagajele cu tot ceea ce am considerat că îmi va fi util. Când în sfârșit ziua cea mare a plecării a sosit, mi-am luat la

revedere de la familie și am plecat cu autocarul (împreună cu cele trei doamne profesor ce ne însoțeau și cu Elisa).

Drumul a fost lung, dar a trecut rapid, deoarece am avut activități cu care să-mi ocup timpul. Odată ajunși am avut parte de o ploaie mărunță și de o vreme mohorâtă. Cu ajutorul unui taxi și am ajuns la locul unde eram cazați peste noapte, un loc chiar primitiv pot spune. După ce am servit cina, am decis să ne pornim spre aeroportul din Otopeni.



După ce m-am trezit, îmbrăcat și mâncat un sandwich, m-am pornit împreună cu restul grupului spre aeroport. Am avut emoții la plecare deoarece a fost primul meu zbor cu avionul, dar am avut suport moral din partea doamnei profesor de engleză ce stătea lângă mine. Nu pot explica ce frumoasă era priveliștea, mai ales că am avut norocul de a sta chiar la geam. Pot spune doar că mi-am umplut memoria telefonului cu poze.

Am ajuns în Malta în jurul orei zece dimineața! Nici bine nu coborâsem din avion că deja puteam simți pulsul unei alte „lumi”, una mai colorată și aparent, lipsită de griji. Ne-am întâlnit în aeroport cu un domn ce ne-a dus cu mașina până la locul unde urma să stăm, alături de celelalte grupuri din Italia, Grecia, Germania și Turcia. Dacă nu mă înșel, într-un cămin de studenți numit „Rivotorto”.

La primul eveniment din această vizită de proiect, unde fiecare grup a vorbit despre țara sa, am legat deja prietenii cu toată lumea, dar eu una m-am înțeles cel mai bine cu o fată din Italia, iar Elisa cu o fată din Turcia.

În următoarele zile am vizitat cât de multe locuri, în limita timpului disponibil și al resurselor. Priveliștile păreau luate din cărțile cu povești pe care le citeam când eram mică alături de mama, înainte să mă culc. Totul era nou pentru mine, dar asta face orice experiență de neuitat. În timpul zilei participam la activități, ne plimbam prin minunata Maltă, iar în timpul serii aveam obiceiul să ne întâlnim, noi elevii, între noi și să schimbăm impresii. Îmi plăcea să aflu astfel noi informații despre fiecare țară. De exemplu: voi știați că italienii detestă să mănânce pizza cu ketchup? Ei bine, eu nu știam.



Timpul a trecut foarte rapid, ceea ce m-a întristat destul de mult deoarece m-am trezit în ultima zi a săptămânii că trebuie să revin în România...

Mi-am luat rămas bun de la noii prieteni, nu înainte de a le lua numele de pe rețelele de socializare pentru a ține legătura. Ce să credeți? Chiar și la plecare am avut șansa de a sta la geam și de a privi efectiv la lumea ce devenea din ce în ce mai mică și la norii ce începeau să o cuprindă... Mda, experiența a fost una unică și de fiecare dată când îmi reamintesc de ea un zâmbet incontrollabil mi se afișează pe față. Mă gândesc cu drag la toate locurile vizitate și la toate persoanele simpatice cu care am avut șansa să mă întâlnesc și să port discuții. Cine știe, poate vor mai fi șanse să repet experiența, dar în altă țară.



Mă simt o fată norocoasă că am avut ocazia să fac parte din programul Erasmus+.

Fedor Francesca clasa a VI-a B

RĂMAS BUN, ERASMUS!



În toamna anului 2017 am cules roadele muncii de peste an bucurându-ne de vestea că vom fi parteneri într-un proiect școlar ce se va derula în cadrul Programului Erasmus.

În urma selecției de proiecte de parteneriat strategic pentru susținerea schimbului de bune practici în domeniul școlar din cadrul Programului Erasmus+, acțiunea KA2, organizată de ANPCDEFP, a fost aprobat proiectul *"Multicultural Aspects in Our Schools"*, în care Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” urma să fie partener alături de Germania, Turcia, Grecia, Malta și Italia.

Punctul de plecare în inițierea acestui proiect l-a constituit existența, pe de o parte, în școlile partenere, a unei populații școlare cu identități culturale diferite, ca urmare a crizei refugiaților în Europa, iar pe de altă parte, numărul semnificativ de copii cu părinți emigranți din școlile românești.

Răspunsul educațional la diferențele sociale existente și la convergența culturilor este educația interculturală, iar scopul principal al proiectului îl constituia incluziunea socială în contextul realității complexe al lumii de azi, în care coexistă un amalgam de identități culturale. Activitățile circumscrise proiectului viza:

asigurarea de asistență migranților și refugiaților în procesul integrării în comunitățile școlare, pentru diminuarea frustrării, a agresiunii, a excluderii și a eșecului școlar;
crearea unui climat intercultural deschis, tolerant, empatic, prin asigurarea valorilor democratice, a drepturilor fundamentale și participare activă, nondiscriminatorie;
implicarea în realizarea unor materiale digitale inovatoare, atractive.

Proiectul a avut drept coordonator o școală din Germania, și s-a desfășurat în perioada 1 septembrie 2017-31 august 2020; limba de derulare a proiectului fiind limba engleză.



Activitățile derulate în parteneriat cu celelalte școli europene au fost structurate pe module, care își propuneau explorarea principalelor segmente ale social-culturalului: dialogul religiilor, literatura, artele, istoria și domeniul politic, familia cu valorile ei.

O primă reuniune de proiect a avut loc în **ITALIA**, la **MARIGLIANO** și a avut ca temă literatura și teatrul – modalități de recunoaștere a propriilor rădăcini culturale.

În cadrul acestui modul elevii au lucrat cu literatura care este o sursă importantă de a ne cunoaște rădăcinile culturale. Ei au citit basme, legende, balade și au făcut prezentări în limba engleză ale acestora într-un mod productiv folosind diferite aplicații (storybird, pixton, plotagon). S-a discutat despre influența literaturii asupra dezvoltării culturii.



Următoarea reuniune de proiect a avut loc la **MEHMETÇIK ANADOLU LİSESİ, CORUM, TURCIA**, ocazie cu care s-a discutat despre importanța muzicii, a avut loc un spectacol de talente. S-a realizat, ca produs final, un CD ce cuprinde spectacolele de dans și muzică din timpul întâlnirii.

Un alt produs final a fost crearea unei cărți electronice a tuturor spectacolelor. Pentru această reuniune fiecare țară parteneră a trebuit să realizeze piese de film pe aplicația Frozen film.



În perioada 12-17 noiembrie 2018 a avut loc a treia reuniune de proiect, desfășurată în **GERMANIA**, la școala coordonatoare - **REALSCHULEPLUS BAD EMS NASSAU**, iar tema a vizat religiile și tradițiile, ca modalități de descoperire și cunoaștere reciprocă a copiilor/tinerilor.



În primăvara anului 2019 am fost găzduiți, pentru cea de a patra întâlnire de către **VOCATIONAL SCHOOL OF GERA/ PAPADOS/ GRECIA**. Activitățile din cadrul acestei întâlniri de proiect au fost circumscrise modului ARTĂ și s-au derulat sub semnul valorilor democratice, al dialogului intercultural, constituind experiențe valoroase pentru toți participanții: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității, ONG-uri.



Școala **ALP PAOLO VOCATIONAL CREATIVE CENTRE** din **MALTA** avea să fie cea de a cincea destinație în călătoria noastră prin Europa, în incursiunea noastră prin istoria țărilor partenere, tema reuniunii reprezentând-o istoria și politica – dezvoltarea interculturală a valorilor standard. Astfel, s-au desfășurat workshop-uri și activități practice în cadrul cărora elevii și profesorii s-au familiarizat sau și-au îmbogățit cunoștințele referitoare la istoria și politica fiecărui stat participant.



La sfârșitul reuniunii s-a discutat despre viitoarea întâlnire de proiect, cea de a șasea, care urma să aibă loc în România, la Dorohoi, în perioada 4-8 mai 2020. Nu aveam să știm că cea de a cincea reuniune de proiect din Malta era cea de pe urmă. Ne-am despărțit atunci cu convingerea că ne vom revedea la Dorohoi, dar acest lucru nu s-a mai întâmplat, din cauza izbucnirii pandemiei la nivel mondial.

Tema prevăzută pentru întâlnirea din **ROMÂNIA** era legată de tot felul de tradiții (culinare, familiale, de celebrare a unor evenimente), de viața cotidiană, de structura familiei în contextul apartenenței la „marea familiei europene”, acceptarea, adoptarea și adaptarea stilului de viață în contextul fenomenului migrației. Am rămas cu regretul că nu am putut să împărtășim din aceste tradiții românești partenerilor noștri, că nu am putut să demitizăm anumite aspecte legate de viața românilor, dar toate acestea le vom face probabil pe parcursul noului proiect aprobat în toamnă “Our Milieu Trough Our Camera” ...

Start pentru un nou proiect Erasmus+ ...

*Coordonator de proiect,
Prof. Mihai Iordana Daniela*

BUN VENIT, ERASMUS!

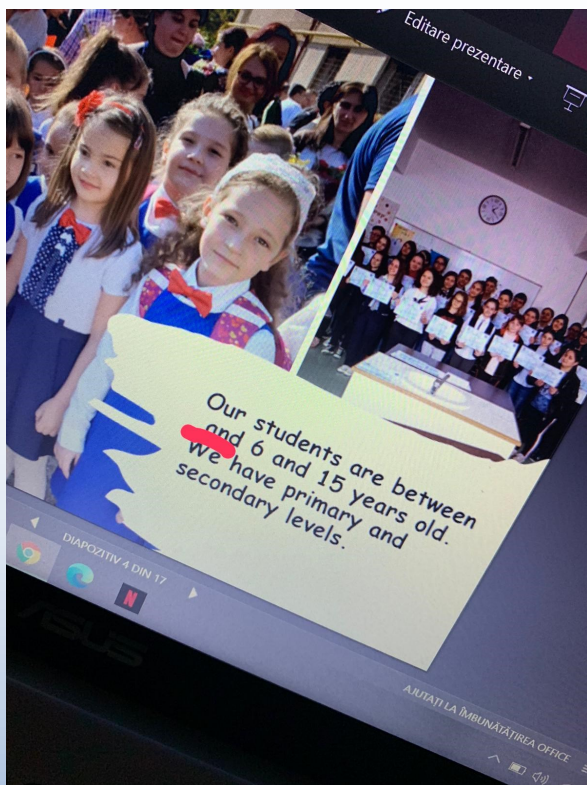


Continuând o lungă tradiție, începută încă din anul 2000, Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi derulează un nou proiect european, pentru care a câștigat anul acesta finanțare din partea *Comisiei Europene*, prin *Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale*. De scrierea și coordonarea noului proiect Erasmus+, **“Our Milieu Through Our Camera”**, s-a ocupat cu multă seriozitate echipa Erasmus a școlii. Proiectul Erasmus+ se va desfășura pe o perioadă de doi ani și este un parteneriat cu alte școli din Italia, Turcia și Macedonia, iar coordonatorul este o școală din Lituania.

Proiectul are ca principale obiective: cunoașterea și promovarea patrimoniului cultural și aspectelor importante ale mediului înconjurător, promovarea cetățeniei active, utilizarea tehnologiei în mod productiv, dezvoltarea competențelor de

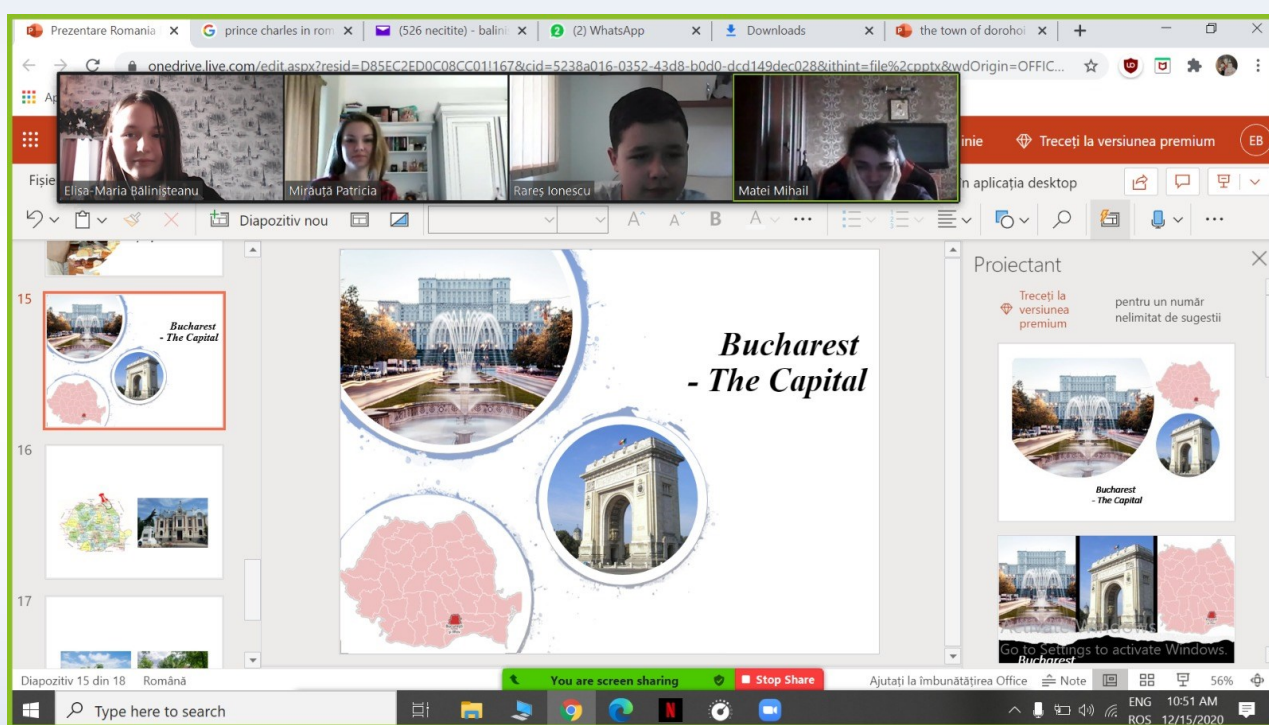
comunicare în limba engleză, cunoașterea proceselor de predare-învățare în diferite țări, întâlnirea cu oameni din alte culturi și națiuni din Uniunea Europeană, îmbunătățirea competențelor TIC, deschiderea unor noi orizonturi de cunoaștere și dezvoltare.

Pentru atingerea obiectivelor, proiectul își propune schimburi de experiențe, de bune practici, folosind metode experimentale și creative de activare a elevilor, de realizare a unor proiecte legate de utilizare a tehnologiei într-un mod creativ și util.



Activitățile ce urmează a fi derulate urmăresc dezvoltarea abilităților sociale, interculturale, digitale și lingvistice ale elevilor și profesorilor, precum și dezvoltarea competențelor pedagogice ale acestora.

Prima reuniune de proiect, ce era programată în **Turcia** în luna decembrie, s-a amânat, din păcate, din cauza restricțiilor impuse de pandemie și, astfel, elevii și profesorii implicați în proiect au fost nevoiți să găsească soluții și să se adapteze. Pentru început s-a lucrat la activitățile ce pot fi realizate online și rezultatele nu au întârziat să apară: s-a lansat pagina de Facebook a proiectului și spațiul e-Twinning, s-a lucrat la logo-ul proiectului, s-au realizat prezentările virtuale și materialele necesare pentru viitoarea reuniune de proiect.



„Our Milieu Trough Our Camera” este un proiect care se dorește a fi o ocazie și o oportunitate atât pentru elevi, cât și pentru cadrele didactice din școală de a aborda învățarea din perspectivă interculturală, de a valoriza experiențele trăite atât la școală cât și pe plan personal, de a cunoaște oameni noi, obiceiuri noi, idei noi.

ECHIPA ERASMUS

EXPERIENȚE MULTICULTURALE

Pentru a doua oară într-un proiect eTwinning



eTwinning este un program educațional care pune la dispoziția profesorilor din Europa un spațiu online, o platformă prin care să se dezvolte parteneriate școlare. Proiectele eTwinning sunt o cale spre o abordare europeană a parcursurilor didactice și spre o mai ușoară integrare într-o societate înclinată spre tehnologie. Este recomandată predarea modernă, dar este important să înțelegem cum profesori din alte țări abordează anumite conținuri, cum se pot forma anumite competențe prin colaborare și cooperare. O lecție trebuie predată integrat, astfel că elevul trebuie să își însușească anumite cunoștințe din domenii variate.

Lucrând în echipă în cadrul proiectelor eTwinning, învață unii de la alții, află lucruri interesante despre alte culturi, civilizații și se încurajează comunicarea. Astfel, se realizează o abordare „europeană” a cunoștințelor predate în școală.

Colaborarea este puntea care duce la performanță, comunicare și integrare în societate. Lucrând împreună, selectând temele, se dezvoltă potențialul creator al elevilor, încrederea în sine. Proiectele valorifică noțiunile studiate în școală și le dezvoltă elevilor anumite competențe și abilități necesare în viitor, într-un mod atractiv și ușor, deoarece ei sunt pasionați de lucrul la computer. Se pot aborda subiecte variate, actuale, teme de interes general, cultural, se pot stabili activități online sau se poate lucra la diferite sarcini, în limbi diferite.

Proiectul eTwinning **“Pay it forward”** la care elevii clasei I A au fost parteneri în anul școlar 2019-2020, a avut drept scop continuarea unor acte de bunătate demarate de inițiativa proiectului (o profesoară româncă care activează la o școală din Anglia). Astfel s-a creat un lanț de fapte bune susținut de aproape o sută de parteneri din 18 țări europene (Bosnia-Herțegovina, Bulgaria, Cehia, Croația, Franța, Germania, Grecia, Italia, Letonia, Lituania, Macedonia, Polonia, Portugalia, Anglia, Turcia, Spania, Ucraina și România) care au desfășurat diverse activități de voluntariat: plantare de copaci, ecologizarea unei zone, ajutarea oamenilor din comunități. Astfel copiii au învățat să fie amabili și de ajutor, empatici și generoși, au aflat că împreună putem fi schimbarea pe care vrem să o vedem în această lume.

Dintre activitățile proiectului desfășurate de elevii clasei I A se pot evidenția următoarele:

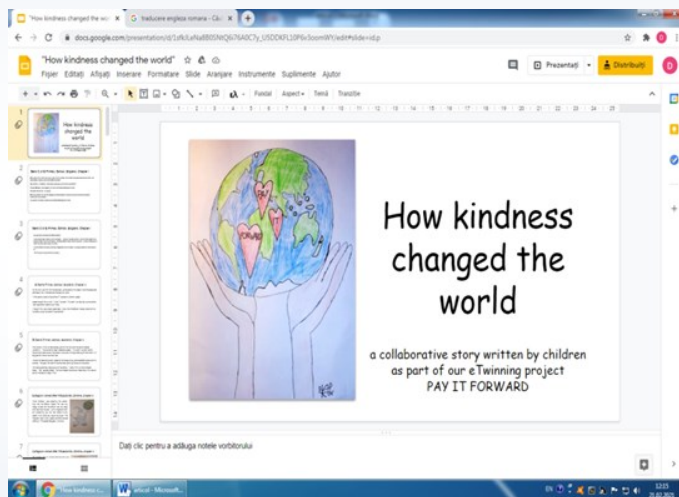
- **„Dăruiește bucurie”** – colectarea și donarea de jucării, îmbrăcăminte, rechizite și dulciuri unor copii aflați în dificultate (elevii de la Școala Gimnazială Nr. 1 Hilișeu Horia);
- **„Adăpost pentru necuvântătoare”** – construirea și amplasarea unor căsuțe pentru păsări în parcul din curtea școlii;
- **„Mărțișorul prieteniei”** – confecționarea și oferirea unui simbol al primăverii celor care le -am devenit prieteni prin activitățile acestui proiect;
- **„Cum a schimbat lumea bunătatea”** – scrierea unei povestiri colaborative https://docs.google.com/presentation/d/1sfkJLeNa8B0SNtQ6i76A0C7y_U5DDKFL10P6v3oomWY/edit#slide=id.p

Fotografiile și prezentările video ale activităților se regăsesc pe o pagină dedicată proiectului, <https://twinspace.etwinning.net/89729/materials/images>



În timpul colaborării cu ceilalți parteneri, am împărtășit, am discutat și am reflectat asupra temelor puse în aplicare. În plus, am descoperit o comunitate de profesioniști care au oferit sprijin reciproc pentru a ne îmbunătăți practicile la clasă. Am folosit o varietate de instrumente online și de rețele sociale pentru a comunica între noi și pentru a ne angaja într-o serie de activități de evaluare reciprocă.

Efortul tuturor, cadre didactice și elevi, a fost răsplătit prin acordarea Certificatelor de Calitate “eTwinning Quality Label” și “European Quality Label”.



Prof. înv. primar Ionescu Daniela

Proiect POCU 2020 - Consemnări ...

Proiecte în slujba comunității: „Comunitatea marginalizată Plevna - program integrat de măsuri de intervenție”

Proiectul POCU - „Comunitatea marginalizată Plevna - program integrat de măsuri de intervenție” demarat la începutul anului 2018, cu o durată de implementare de 36 de luni, în care școala noastră este parteneră alături de Direcția de Asistență Socială Dorohoi, Fundația Corona, Grădinița „Ștefan cel Mare” și-a continuat activitatea pe parcursul anului 2020, în ciuda condițiilor restrictive impuse de pandemie.

Reamintim faptul că acest proiect își propune facilitarea accesului la servicii sociale/medicale socio-medicele pentru minimum 250 familii/600 persoane din comunitatea marginalizată non-romă „Cartier Plevna - Dorohoi”, din Municipiul Dorohoi.

Pentru creșterea gradului de acces la servicii educaționale/creșterea gradului de participare școlară și al diminuării/prevenirii fenomenului de abandon școlar, pe parcursul proiectului au fost implementate un set de măsuri privind:

- * dezvoltarea infrastructurii educaționale;
- * dezvoltarea de programe educative extracurriculare;
- * dezvoltarea serviciilor de consiliere educațională;
- * dezvoltarea unui program de tip Școală după școală pentru minimum 60 de copii;
- * dezvoltarea unui program de tip Școala de vară pentru minimum 60 de copii.

Privind în urmă, facem observația că începutul anului 2020 nu a venit cu modificări majore în ceea ce privește activitatea cadrelor didactice cu copiii. Aceștia veneau la școală în prezență fizică și desfășurau atât activități de spejiniere în rezolvarea temelor pentru acasă, cât și activități recreative (în aer liber sau în clasă), dar și activități derulate în cadrul proiectelor educaționale inițiate cu diferite ocazii. Trebuie menționat faptul că în cadrul acestui proiect s-au derulat, (în fiecare lună câte un proiect), 12 proiecte educative, după cum urmează:

- ♦ Ianuarie 2020 - *„A fost odată ca-n povești ... este și va fi Eminescu”*
- ♦ Februarie 2020 - *„Ziua internațională a Cititului Împreună !”;*
„Merg la cinema cu prietenii!”
- ♦ Martie 2020 - *„Mama - în cântec, poezie și culoare!”*
- ♦ Aprilie 2020 - *„Ziua Pământului”*
- ♦ Mai 2020 - *„Ziua Europei”*
- ♦ Iunie 2020 - *„La mulți ani, copilărie!”*
- ♦ August 2020 - *„Progresăm împreună cu multă voie bună!”*
- ♦ Octombrie 2020 - *„Dorohoi - orașul nostru de suflet!”*
- ♦ Noiembrie 2020 - *S.E.G. - „E lumea noastră! Să acționăm împreună!”*
- ♦ Decembrie 2020 - *„1 Decembrie !”;* *„Un altfel de Crăciun!”.*

Însă luna martie 2020 a schimbat total cotidianul. În contextual riscului de răspândire a infecției cu Coronavirus SARS-CoV-2 am fost nevoiți ca activitatea, în cadrul proiectului, să o desfășurăm on-line. Astfel, am accesat diferite platforme și rețele de socializare pentru a păstra legătura cu copii și pentru a-I ajuta ori de câte ori aveau nevoie. S-a folosit cu precădere aplicația ZOOM, pe care se trimitea invitația, iar copiii, în timpi reali, interacionau, își rezolvau temele sau participau la activități recreative on-line, activități în cadrul proiectelor propuse.

Pe parcursul întregului an, elevii, chiar și în perioada de desfășurare a orelor on-line, au beneficiat de masa caldă, iar pentru stimularea participării și realizării de performanță școlară s-au acordat subvenții, acordarea acestora fiind condiționată de prezența lor, de implicarea lor școlară și extracurriculară, de performanțele înregistrate.

*Coordonator proiect POCU,
Dir. prof. Luca Otilia-Stela*

Parteneriatul ȘCOALĂ –FAMILIE în cadrul proiectului POCU - Comunitatea Marginalizata Plevna – Dorohoi - program integrat de masuri de interventie (CMP – Dh)

Obiectiv General: Reducerea numărului de persoane aflate în risc de sărăcie și excluziune socială din comunitatea marginalizată non romă „Cartier Plevna - Dorohoi”, Municipiul Dorohoi, județul Botosani, prin implementarea de măsuri integrate.

La nivelul zonei marginalizate sunt mai multe gospodării/familii în risc de sărăcie și marginalizare socială care înregistrează o situație dificilă din punct de vedere ocupațional, al stării de sănătate, al condițiilor de locuit și care au nevoie de sprijin pentru a depăși situația în care se află. Principalele probleme cu care se confruntă populația din comunitatea marginalizată sunt legate de locuire, sănătate, nevoi sociale, educație și integrare pe piața muncii.

Astfel la nivelul nevoilor de educație se înregistrează următoarele probleme:

- probleme în asigurarea alimentației adecvate a copiilor pe fondul veniturilor reduse
- dificultăți la nivelul îndrumării copiilor pentru activități educative după orele de școală
- dificultăți la nivelul supravegherii și controlului copiilor în spațiul domestic
- dificultăți comportamentale la nivelul copiilor din familii în risc social (părinți plecați, familii monoparentale) care pot degenera în acte de infracționalitate juvenilă;

Scopul proiectului este de a implementa un set integrat de măsuri (sociale, socio-medicale, medicale, educaționale, ocupaționale, de locuire) care să contribuie la depășirea situației de criză profundă în care se află aceste familii/persoane.

Toate intervențiile proiectului valorifică implicarea comunității în identificarea și soluționarea problemelor de interes comun în scopul întăririi, cooperării intracomunitare, creării conștiinței unui spațiu comun în care fiecare membru al comunității este parte activă atât a problemei comunității cât și a soluției. Pe parcursul proiectului, cu sprijinul și implicarea directă a grupului țintă, partenerii proiectului vor identifica și programa acțiuni concrete de implicare civică și voluntariat în interesul comunității locale. Astfel, în toate aspectele de intervenție ale proiectului vor fi analizate și identificate spațiile de acțiune comună - probleme ce pot fi abordate și soluționate cu implicarea comunității.

Contribuția proiectului la realizarea obiectivului specific al programului și apelului:

Proiectul contribuie la reducerea numărului de persoane aflate în risc de sărăcie și excluziune socială din comunitatea marginalizată non romă „Cartier Plevna – Dorohoi” cu un număr de peste 600 de persoane, din care 33 persoane sunt de etnie roma (5,5%), prin implementarea de măsuri integrate care vizează:

- Educația persoanelor din zona marginalizată
 - ♦ creșterea accesului și participării la educație a copiilor de nivel ante pre-prescolar din zona marginalizată prin înființare a doua grupe de creșă - 20 de copii cu vârsta de 0-3 ani,
 - ♦ creșterea participării școlare și reducerea riscului de abandon școlar prin dezvoltarea serviciilor de școală după școală, programe de activități extrașcolare/extracurriculare, inclusiv școala de vară – 60 copii cu vârsta 6-14 ani,

Pe termen mediu și lung proiectul contribuie la:

- Creșterea nivelului educațional al populației din zona marginalizată,
- Creșterea numărului de persoane din comunitate care au o calificare și care ocupă un loc de muncă remunerat,
- Creșterea numărului de persoane vârstnice care beneficiază de un trai decent,
- Creșterea numărului de angajatori de la nivel local,
- Îmbunătățirea condițiilor de locuit ale persoanelor din zona marginalizată,
- Crearea și consolidarea la nivel local a unor mecanisme de intervenție în domeniul social/medical comunitar și socio medical,
- Scăderea numărului de persoane aflate în risc de sărăcie și excluziune socială din comunitatea marginalizată non romă „Cartier Plevna-Dorohoi”, municipiul Dorohoi, județul Botosani.
- Creșterea gradului de cooperare intracomunitară, stimularea voluntariatului, implicarea civică
- Reducerea/prevenirea cazurilor de discriminare de la nivelul comunității marginalizate.

- Pentru creșterea gradului de acces al populației din zona marginalizată la servicii educaționale/ creșterea gradului de participare școlară și al diminuării/prevenirii fenomenului de abandon școlar va fi implementat un set de măsuri privind:
- Dezvoltarea infrastructurii educaționale: diversificarea și creșterea numărului și calității materialelor didactice, dezvoltarea de programe educative extracurriculare, inclusiv școala de vară (acțiuni civice și de voluntariat în scopul cunoașterii/acceptării/integrării persoanelor marginalizate, în special a celor cu dizabilități, de altă etnie, întăririi relațiilor intergeneraționale ș.a.);
- Dezvoltarea serviciilor de consiliere educațională: consilierea școlară- elevi și părinți, monitorizare traseu școlar și a performanțelor școlare, recompensare performanțe școlare, integrarea elevilor cu probleme într-un program de educație de tip remedial;
- Dezvoltarea unui program de tip școală după școală pentru minim 60 de copii.
- Constituie grupe de creșă (învățământ antepreșcolar) în care vor fi integrați minim 20 de copii (0-3 ani).

Fiecare copil va beneficia de pachet suport material care include: diverse materiale educative, rechizite, hrană pe parcursul serviciilor la care participă. Pentru stimularea participării și realizării de performanță școlară se vor acorda premii, subvenții, acordarea lor fiind condiționată de prezența beneficiarului la orele de curs, implicarea școlară și extracurriculară, performanțele înregistrate.

Rezultate așteptate:

60 de persoane aflate în risc de sărăcie și marginalizare socială, care beneficiază de servicii de tip școală după școală, activități extrașcolare și școala de vară în vederea creșterii accesului și a participării la educație și a prevenirii abandonului școlar.

Îmbunătățiri/beneficii:

Programul școală după școală precum și includerea copiilor în activități extrașcolare/extracurriculare, inclusiv școala de vară vor contribui la îmbunătățirea performanțelor școlare ale copiilor și menținerea în sistemul școlar, implicit la realizarea de performanță școlară. Copiii vor fi implicați în acțiuni civice și de voluntariat care au ca scop dezvoltarea culturii incluzive, educația multiculturală, responsabilizarea individuală față de fenomenul discriminării, întărirea relațiilor intergeneraționale, dezvoltarea și întărirea atitudinilor și comportamentelor ecocivice. Activitățile desfășurate vor contribui totodată la înțelegerea/cunoașterea/acceptarea și integrarea persoanelor marginalizate, în special a celor cu dizabilități, de altă etnie.

Cumulat, toate intervențiile dezvoltate constituie măsuri de prevenire și reducere a riscului de abandon școlar și părăsire timpurie a școlii la nivelul beneficiarilor vizați în proiect.

*Coordonator proiect,
Director, prof. Luca Otilia-Stela*

Implicarea părinților în activitățile proiectului POCU - Program de educație de tip școală după școală

Programul se adresează unui număr de cel puțin 60 de copii din familii afectate de sărăcie în risc de marginalizare și excludere socială din zona marginalizată și va fi dezvoltat de către partenerul public din proiect Școala Gimnazială „Mihail Kogalniceanu”. La nivelul zonei, cei mai mulți copii de vârstă școlară urmează cursurile acestei școli situată chiar în zona marginalizată.

În program vor fi incluși copii în dificultate – carențe educative, nevoi speciale educative, în risc de abandon școlar și părăsire timpurie a școlii, copii din familii cu un control parental scăzut/deficitar (familii monoparentale, afectate de plecările părinților la muncă în străinătate, familii de etnie romă, familii cu adulți neocupați – în scopul degrevării acestora), alte situații de risc social.

Participarea copiilor la programul de tip școală după școală presupune:

- preluarea copiilor după finalizarea programului școlar – inclusiv a copiilor înscriși în program care frecventează cursurile Școlii Gimnaziale „Alexandru Ion Cuza” (școală situată în apropierea zonei marginalizate, deservește parțial zona);

- asigurarea unei mese înainte de începerea programului (masa de prânz);
- asistența pentru realizarea temelor;
- desfășurarea de activități extrașcolare educative care urmăresc dezvoltarea și fundamentarea de competențe cheie pentru integrarea socio-profesională a copilului;
- desfășurarea de activități pentru dezvoltarea personală a copiilor: crearea unui mod de a gândi pozitiv, creșterea stimei de sine, dezvoltarea abilităților de viață, independența;
- consiliere educațională (copii și părinți).

Din punct de vedere logistic, se urmărește structurarea programului în 3 grupe de (20 beneficiari/grupa) distribuția și organizarea copiilor având la bază:

- vârsta/clasa școlară,
- setul de dificultăți educaționale,
- nevoile specifice de sprijin educațional.

În cadrul programului, elevilor cu carențe în asimilarea materiilor școlare, cu decalaj de înțelegere și cunoaștere în raport cu programa școlară/colegii de clasă vor beneficia de educație de tip remedial - cursuri de pregătire pe materii specifice, exerciții aplicative pentru fixarea cunoștințelor.

Familiiile/părinții copiilor înscriși la programul Școală după școală vor beneficia de servicii de educație parentală, informare și consiliere educațională, servicii furnizate de personalul calificat al Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu”. Programul de lucru se stabilește prin consultarea beneficiarilor și a responsabilului de caz din punctul unic de acces.

Complementar programului de tip Școală după școală, pe parcursul proiectului cei 60 de beneficiari vor fi integrați în programe educative extra-curriculare dezvoltate la nivelul Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu”. În acest sens, vor fi realizate:

- ♦ activități extrașcolare pe perioada anului școlar;
- ♦ organizarea programului Școala de vară pe perioada vacanței de vară.

Activitățile extracurriculare vizează dezvoltarea de competențe cheie pentru dezvoltarea deplină, armonioasă a copilului, facilitarea integrării socio-profesionale, dezvoltarea de atitudini și comportamente conforme normelor sociale, creșterea încrederii în sine, prevenirea și reducerea discriminării, prevenirea și combaterea comportamentelor infracționale ș.a.

Se au în vedere:

- implicarea elevilor în activități civice și de voluntariat (acțiuni de ecologizare, curățenie spații verzi, vizite/excursii locale în natură ș.a.);
- derularea de activități comune cu elevii incluși în învățământul special (copii cu deficiențe și CES), copii instituționalizați (localizați în zona marginalizată), copii de etnie romă din Cartierul Drochia, alte grupuri vulnerabile supuse discriminării, acțiuni organizate împreună cu serviciul public de asistență, susținute inclusiv la centrele de servicii din cadrul DAS (centrul de zi Jurjac și centrul de zi pentru copii și tineri cu dizabilități);
- conceperea și susținerea de către copii de activități artistice, întreceri sportive, prezentări/instruiri ș.a. (acțiuni regizate de elevi la inițiativa lor funcție de interesele, particularitățile, nevoile de implicare și recunoaștere socială a acestora);
- ateliere tematice dedicate/cu participarea persoanelor vârstnice în scopul cunoașterii/valorizării experienței de viață a acestora, (re)creării și dezvoltării relațiilor intergeneraționale, acțiuni concepute împreună cu serviciul public de asistență și care se pot derula inclusiv la centrul comunitar integrat din cadrul DAS;

În cadrul Școlii de vară componentele educaționale semnificative vizează:

- informarea și educarea copiilor în tematici privind mediul (în scopul dezvoltării de comportamente ecologice, atitudini responsabile față de mediu);
- educație pentru igienă și sănătate;
- educație interculturală - dezvoltarea spiritului de toleranță, prevenirea și combaterea discriminării, promovarea egalității de șanse și gen;
- utilizare multimedia, canale de comunicare (oportunități de dezvoltare, riscuri implicate, efecte asupra dezvoltării individuale etc).

În realizarea activităților extracurriculare Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” va atrage sprijinul și implicarea directă a comunității locale – locuitorii cartierului, agenți locali, factori de răspundere, instituții și servicii publice, organizații nonguvernamentale ș.a. În acest sens, vor fi dezvoltate programe și planuri de acțiune și încheiate parteneriate/acorduri de colaborare cu:

- ◇ Inspectoratul pentru Situații de Urgență, Agenția pentru Protecția Mediului, Poliția Locală, serviciile publice locale – implicate în acțiunile de mediu (ecologizări, realizare spații verzi, expuneri și simulări privind comportamentul în cazul situațiilor de urgență - cutremure, inundații ș.a.), acțiuni de informare și educare privind comportamentele ecocivice, integrare socială, prevenirea și combaterea comportamentelor infracționale ș.a.;
- ◇ Organizații nonguvernamentale, unități școlare de învățământ special (Liceul Special „Ion Pillat”), serviciul public de asistență – implicate în acțiunile de educație interculturală, combaterea discriminării, promovarea egalității de șanse și gen (activități în care vor fi implicați activ tinerii și copii cu CES, copii de etnie romă din grupul țintă, alte persoane vulnerabile din zona marginalizată);
- ◇ Unități și cabinete medicale, servicii publice sociale și de sănătate publică – implicate în acțiunile de educație pentru igienă și sănătate, prevenirea și combaterea discriminării;
- ◇ Alți factori, instituții implicate/cu responsabilități directe sau care pot contribui la educația tinerei generații sub toate aspectele necesare integrării socio-profesionale și culturale.



Acțiunile vor fi intens mediatizate și comunicate (postări pe site-urile partenerilor, pagini de facebook, prin intermediul Asociațiilor de părinți, mass media locale, serviciilor publice ș.a.) urmărindu-se implicarea și atragerea sprijinului comunității locale, inclusiv a agenților economici ce pot susține financiar o serie din resursele implicate (consumabile, pachete dulcuri, material ecologic, deplasări în vizite de lucru/excursii locale etc).

Fiecare copil înscris în programul de educație va beneficia de pachet suport material care include: materiale educative, rechizite, materiale de igienă, hrană pe parcursul serviciilor la care participă.

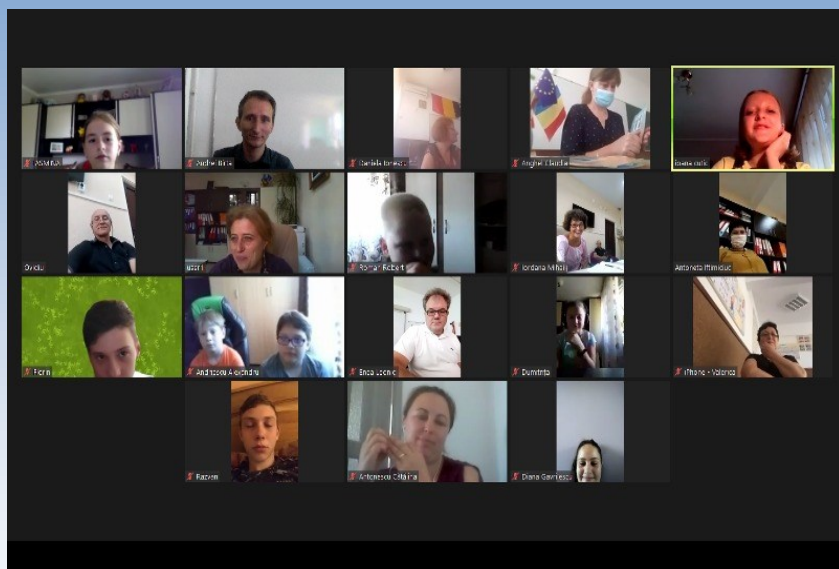
Pentru stimularea participării școlare și realizării de performanță școlară, inclusiv implicarea, creativitatea, rezultatele activităților extracurriculare se vor acorda subvenții, premii – toate aceste beneficii vor fi condiționate de prezența beneficiarului la orele de curs, implicarea școlară și extrașcolară, performanțele înregistrate. Nivelul subvențiilor/premiilor, condițiile și modalitățile de alocare, responsabilitățile, obligațiile și drepturile beneficiarilor, responsabili implicați la nivelul proiectului, demersurile și procedurile implicate vor fi menționate în metodologiile de acordare a subvențiilor/premiilor realizate în cadrul proiectului. Fiecare părinte/tutore al beneficiarilor (copiilor) va primi un exemplar în ședința de informare realizată la intrarea în programul de măsuri educaționale.

Se va monitoriza și înregistra parcursul fiecărui beneficiar – rezultatele obținute, factori de progres/regres unde e cazul, se vor aplica măsuri corective și de acomodare permanentă cu situația întregii familii/celorlați membri care beneficiază de servicii în cadrul proiectului urmărindu-se evoluția întregului caz social (centralizarea situațiilor se face la punctul unic de acces prin responsabilul de caz social).

*Profesor,
Luca Sorin*

Școala de Vară - Retrospectivă ...

Școala de Vară la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi



Școala de Vară este o oportunitate, atât pentru profesori, cât și pentru copii, de a construi un program variat, relaxant, care contribuie la dezvoltarea cunoștințelor, îmbunătățirea abilităților, socializare și, desigur, la distracție pentru o vacanță de neuitat.

Deschisă oficial pe 15 iunie 2020, *Școala de Vară*, activitate organizată în cadrul *Proiectului „Comunitatea marginalizată Plevna-Dorohoi – program integrat de măsuri de intervenție (CMP-Dh)”*, și-a încheiat activitatea la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu”, Dorohoi.

Pentru noi toți această vară a fost una atipică. Aflați la munte sau la mare, la

bunici sau, pur și simplu, dând ocol blocului, 60 de copii s-au bucurat de un program divers, devenind în fiecare zi tot mai curioși, mai ambițioși și mai dornici să descopere lumea înconjurătoare. Pe perioada întregii veri ni s-au alăturat și copii de la centrul Jurjac Dorohoi.

Cadrele didactice implicate au reușit, prin crearea unor contexte noi de învățare în mediul virtual, să cultive curiozitatea pentru cunoaștere, bazându-se pe experiența proiectelor educaționale, distractive și de impact. Astfel, activitățile propuse au fost construite în jurul conceptului de învățare continuă combinată cu învățarea liberă, prin programe ingenioase și stimulante, cu un format extrem de atractiv și interactiv. Platformele Zoom și WhatsApp au fost puntea de legătură între noi, cadrele didactice și elevii implicați în proiect. Cele două proiecte educative - "La mulți ani, copilărie!" și "Progresăm împreună cu multă voce bună" au concentrat activități abordate cu interes de către copii.

Activitățile desfășurate au încercat să îmbine distracția și educația. Astfel am încercat să aducem în atenția copiilor materiale distractive și interesante despre mediul înconjurător („Totul despre vară”), descoperiri geografice („Continentele lumii”, „Oceanele lumii”, „Europa”), educație pentru sănătate („Stil de viață”, „Alimentația sănătoasă”, „Sporturi pentru copii”) secretele universului („Sistemul solar”), lumea virtuală („Siguranța pe Internet”), matematică distractivă („Figuri și corpuri geometrice”, „Colorează după coduri”, „Pătrate magice”, „Sudoku”), artă „Să vorbim despre artă”, „Constantin Brâncuși”), bunele maniere, autocunoaștere, lectură. Rebusurile, integramele, labirinturile, ghicitoriile au condimentat activitățile zilnice aducând un plus de atracție.

Cei 60 de copii au beneficiat de masa caldă în această perioadă, ceea ce a fost un real sprijin pentru familiile acestora.

Inspirate de oportunitatea pe care le-a oferit-o copiilor Școala de Vară, cadrele didactice implicate în proiect sunt convinse că activitățile de învățare non-formală parcurse de-a lungul verii au reușit să îi conecteze pe copii atât cu ei înșiși, cât și cu ceilalți membri ai comunității.

Prof. Antonescu Cătălina
Prof. Apostol Carmen
Prof. Ionescu Daniela
Prof. Saucă Liliana
Informatician, Birta Andrei

Dezvoltare durabilă prin PROIECTE EDUCATIONALE

Proiectul educațional C.A.E.J. „VORBIM ȘI SCRIM CORECT, ROMÂNEȘTE!”

Disciplina *Limba și literatura română* are un rol deosebit de important în formarea personalității elevilor, în formarea unor deprinderi și abilități necesare pentru a le asigura accesul postșcolar la învățarea pe toată durata vieții și integrarea activă într-o societate bazată pe cunoaștere.

„*Vorbim și scriem corect, românește!*” este un proiect CAEJ, aflat acum la ediția a IV-a, coordonat de insp.școlar pentru învățământ primar, **prof. Schiopu Olgața**, prof. inv.primar **Ghebac Elena**, prof. inv.primar **Anghel Claudia** și prof. **Bordianu Cristina**.

Proiectul și-a propus să îi ajute pe elevii capabili de performanță să aibă o cultură comunicatională și literară de bază, să fie capabili să înțeleagă lumea, să comunice și să interacționeze cu semenii, să-și utilizeze în mod eficient și creativ capacitățile proprii pentru rezolvarea unor probleme concrete din viața cotidiană, să poată continua în orice fază a existenței lor procesul de învățare, să fie sensibili la frumosul din natură și la cel creat de om.

În edițiile anterioare s-au derulat activități de pregătire, meditații cu elevii capabili de performanță. Activitățile au fost organizate și s-au desfășurat conform calendarului stabilit în cadrul Centrului de limba română „*Vorbim și scriem corect, românește!*” și în concordanță cu Programele școlare în vigoare. Activitatea principală din cadrul acestui proiect a fost pregătirea elevilor de clasele a III-a și a IV-a capabili de performanță din școala noastră, cât și din unitățile școlare din municipiul Dorohoi, elevii fiind selectați după o testare inițială, ocupând cele 60 de locuri ale Centrului de pregătire.

La activitățile desfășurate au participat învățătorii și prof.inv.primar de la clasele a III-a și a IV-a, un număr de 8 cadre didactice și 60 de elevi.

Săptămânal s-au desfășurat activități suplimentare de pregătire. Acestea au dus la participarea unui număr mare de elevi la concursurile școlare de limba și literatura română și activitățile de acest gen din unitate.

Centrul de limba română „*Vorbim și scriem corect, românește!*” s-a finalizat cu evaluarea on-line a elevilor participanți la toate activitățile fizice desfășurate în lunile octombrie - martie obținând fiecare diplome de participare și distincții, iar cadrele didactice adeverințe de voluntariat în cadrul proiectului.

Bugetul proiectului a fost asigurat din fonduri proprii, folosit pentru organizarea festivității de premiere (diplome, premii), consumabile pentru desfășurarea orelor de pregătire.

Monitorizarea proiectului s-a realizat prin intermediul arhivei online - baza de date cu informații și galerii foto vizând toate activitățile desfășurate.

Având în vedere situația pandemică în care ne aflăm, anul acesta evaluarea se va realiza în cadrul unui concurs online. Se vor înscrie în concurs elevii din clasele a III-a și a IV-a de la orice școală.

Centrul de concurs va fi la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi.

Comisia constituită la nivelul școlii organizatoare va primi și evalua lucrările elevilor de clasa a III-a și a IV-a, va realiza afișarea rezultatelor, va scrie și distribui diplomele și adeverințele.

Elevii participanți vor primi diplome cu premiul I, II, III și mențiuni;

Cadrele didactice coordonatoare vor primi diplome de participare și adeverințe.

Sperăm într-o revenire a normalității pentru desfășurarea *face to face* a activităților viitoare.

*Prof. inv. primar,
Ghebac Elena*

„Mirajul primăverii”. Ediția a V-a – un proiect educațional cu tradiție



Anul 2020 a reprezentat un nou început pentru proiectul educațional județean „Mirajul primăverii”, proiect aflat la a V-a ediție și aprobat în CAEJ (Nr. 1656/20.02.2020), la poziția 42. Scopul proiectului a fost acela de a cultiva la elevi sentimentul de dragoste față de natură, antrenându-i în activități curriculare și extracurriculare prin crearea unor compoziții literare, plastice și practice originale.

Desfășurate on-line, în condițiile unui an pandemic, activitățile proiectului au urmărit toate etapele acestuia: prezentarea virtuală a expoziției de desene, pictură, felicitări, colaje, desfășurarea secțiunilor de creații literare în limba română și în limbile engleză și franceză, evaluarea rezultatelor și diseminarea informațiilor despre rezultatele proiectului în celelalte unități de învățământ din oraș și județ.



Au răspuns invitației de a realiza creații originale pe această temă 40 de elevi îndrumați de 15 cadre didactice din 10 de școli partener: *Școala Gimnazială „Iancu Munteanu” Tătărașeni/ Havârna, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Dumbrăvița/ Ibănești, Școala Gimnazială Nr. 1 Dorohoi, Școala Gimnazială „Spiru Haret”, Dorohoi, Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Dorohoi, Liceul Tehnologic „Alexandru Vlahuță”, Șendriceni, Școala Gimnazială „Teofil Vâlcu” Hănești, Școala Gimnazială „Cornerstone” Dorohoi, Școala Gimnazială Nr.1 Văculești și școala organizatoare, Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu”, Dorohoi.*



La activități au participat 40 de elevi, îndrumați de 15 de cadre didactice de la școlile partener enumerate mai sus. S-au acordat premii la cele patru secțiuni ale proiectului, iar impactul asupra participanților a fost pozitiv, aceștia declarându-și entuziasmul de a retrăi, prin cuvânt și culoare, emoția acestui anotimp.



Coordonatori:
Prof. Luca Otilia-Stela
Prof. Mihai Iordana
Prof. Apostol Carmen -Cristina
Prof. înv. primar Halici Mihaela

Armonii de primăvară

„Primavara e modul în care natura ne spune *Să înceapă petrecerea!* ”
Robin Williams

Un anotimp îndrăgit de toată lumea, iar acesta este primăvara. Acum toate poveștile încep să se transforme și să capete o altă aură. Totul se transformă zilnic. Natura ne șoptește că există viață peste tot și că în fiecare început de primăvară există fericire. Deși, după ce școlile au fost închise din cauza pandemiei de COVID-19, toate cadrele didactice din învățământul preuniversitar au fost nevoite să găsească soluții și să modifice stilul de predare și de desfășurare a activităților dar și al concursurilor școlare mutând cursurile în mediul ON-LINE, încercând să-i ajute pe elevi să depășească mai ușor această perioadă.

Cu toate acestea, Concursul județean „ARMONII DE PRIMĂVARĂ”, se află la Ediția a V-a și s-a desfășurat on-line în luna martie 2020. La acest festin al primăverii au participat elevi din școli gimnaziale din județ.

Din punct de vedere emoțional, proiectul răspunde nevoii de formare a elevilor și de sensibilizare a comunității locale în ceea ce privește concursurile organizate după principiile calității și corectitudinii actului artistic.



Prof. Botezatu Emanuela Gabriela

„APĂ PENTRU VIAȚĂ” - proiect ... în carantină -



afaceri și industrie. Planurile de acțiune pentru combaterea schimbărilor climatice trebuie să fie integrate în diferite sectoare și coordonate peste granițe. Și trebuie să aibă un lucru în comun: gestionarea sigură și durabilă a apei. Adaptarea la efectele schimbărilor climatice va proteja sănătatea și va salva vieți.

Ca în fiecare an, prin intermediul proiectului educativ „Apă pentru viață” (inclus în C.A.E.J.), școala noastră contribuie la marcarea acestui eveniment – **Ziua Mondială a Apei**. Activitatea principală a proiectului o reprezintă concursul organizat pe trei secțiuni – grafică, fotografie, prezentări media, aflat la a V-a ediție și adresat elevilor claselor V-VIII din toate școlile din județ (și nu numai...).

Spre deosebire de edițiile din anii trecuți, în 2020, desfășurarea concursului a fost exclusiv online având în vedere acuala conjunctură (epidemia de coronavirus SARS-CoV-2), astfel că elevii, prin intermediul coordonatorilor, au participat/au trimis materialele prin intermediul tehnologiei (e-mail, whatsapp, facebook). Din același motiv – carantina, atmosfera bulversantă din lume – participarea la concurs a fost mai redusă (40 de elevi). Cu toate acestea am remarcat dorința elevilor nu doar de a participa la concurs („încă un concurs?!”), dar mai ales interesul acestora pentru problematica apei – protejarea acesteia, utilizarea eficientă, reducerea

poluării. Sunt convinsă că și acest proiect precum și concursul din cadrul acestuia



În fiecare an, UN-WATER (United Nations Water), din cadrul O.N.U., identifică provocările și stabilește teme de larg interes, de actualitate, pentru Ziua Mondială a Apei. Apentru anul 2020, tema stabilită a fost „Apa și schimbările climatice” (Water and climate change).

Evenimentele meteo extreme fac ca apa să fie tot mai rară, mai imprevizibilă, mai poluată sau toate la un loc. Oamenii au nevoie de apă pentru a supraviețui, la fel ca toate sistemele pe care ne bazăm: salubritate, asistență medicală, educație,

Școala Gimnazială "Mihail Kogălniceanu"
Dorohoi—Botoșani

UN WATER
22 MARCH
WORLD
WATER
DAY

2020 Water and climate change

WATER CAN HELP FIGHT CLIMATE CHANGE
There are sustainable, affordable and scalable water and sanitation solutions.

Proiect județean "Apă pentru viață"
Concurs: "APA ȘI SCHIMBĂRILE CLIMATICE"
Ediția a V-a

- ≈ Secțiunea grafică (desene, postere)
- ≈ Secțiunea fotografie
- ≈ Secțiunea - prezentări power point
- Lucrările vor respecta tema Zilei Mondiale a Apei 2020: "**Apa și schimbările climatice**"
- Fiecare participant va primi diplomă de participare!
- Termenul limită de trimitere a lucrărilor este **17 martie 2020!**

EVERYONE HAS A ROLE TO PLAY
It is surprising how many water actions anyone, anywhere can take to address climate change.

contribuie la educația tuturor membrilor societății (elevi, părinți, alți membri ai comunității) în privința protecției mediului înconjurător din care facem parte cu toții.

Apa este cea mai prețioasă resursă a noastră! Trebuie să o utilizăm mai responsabil, trebuie să echilibrăm toate nevoile de apă ale societății.

Fiecare dintre noi are un rol de jucat!

2020: ȘCOALA ÎN PANDEMIE

Anul pandemic 2020 - Frânturi de amintiri, lecții învățate

Dragii mei, vă voi împărtăși câteva dintre gândurile mele legate de anul 2020, când timpul părea că a încremenit. Privesc acum înapoi și încerc să aștern pe foaie câteva frânturi de amintiri...

Totul a decurs normal, până în martie 2020 când, pe întreg mapamondul, s-a extins o boală pe nume **Coronavirus**, o formă de gripă mai gravă.

Toată rutina de zi cu zi s-a oprit în loc; s-a instalat o stare de teamă, o stare de nesiguranță. S-a hotărât, de către autorități, *starea de urgență*, care a dus la închiderea școlilor, a magazinelor și circulația doar cu declarație pe propria răspundere. Copil fiind, am trăit ceva nou, cum nu-mi mai fusese dat până atunci. Auzeam și vedeam la televizor că această boală nouă făcea ravagii prin lume, lua tribut sute, mii de vieți omenești. Începusem, în mintea și în sufletul meu, să-mi fac griji. Dacă oamenii puternici ai lumii, științele medicale deveniseră neputincioși în fața acestei boli cumplite, ce vom face noi, oamenii simpli, părinții mei, eu, în caz că nenorocul va aduce microbul ucigaș peste noi...

Mărturisesc, imaginile de la televizor cu privire la necazurile aduse de acest virus oamenilor au avut un efect puternic asupra mea. Priveam uneori pe geam și starea de anxietate sporea. Străzile erau goale-goale... Altădată puteai vedea pe ele, mișunând, zeci de copii, oameni mergând sau întorcându-se de la muncă, bătrâni mergând agale în baston. Acum, nimic... Dacă îl vedeam pe vecinul de la etajul doi plimbându-l pe Tăciunel, bichonul său, îmi părea că e sărbătoare...

Și zilele se scurgeau greoi...

A urmat statul în casă, lecțiile on-line... Ne-am adaptat greu, dar ne-am adaptat... Da, era altceva... Ne gândeam că nu o să dureze mult, dar timpul trecea, nu se schimba nimic; statul în casă era groaznic. Parcă nici în casă nu mai era oxigen. Făceam lecții, ne jucam, găteam, ieșeam cu sora și cu mama mea o jumătate de oră să luăm aer. Priveam strada. Nu mă puteam abține de la a gândi cu privire la pulsul ei. Era ceva straniu... Rar vedeai pe cineva. Parcă toți se fereau unii de alții, pe de altă parte, ne feream să nu ne oprească poliția, de parcă făceam ceva greșit. Iată, un lucru atât de firesc – să mergi la pas și să respiri, devenise un fel de greșală. Mai era și regula cu purtatul măștii, mască ce ne îngreuna respirația și era tare greu s-o suporti... Dar mama a făcut astfel încât să fie totul mai ușor. Ne-a încurajat spunându-ne că vom trece cu bine peste această încercare la care era supusă omenirea (apropos, cred că își amintește toată lumea de campania cu sloganul *Totul va fi bine!*) și așa a și fost (pentru unii dintre noi).

Și timpul a trecut... S-a ridicat starea de urgență, oamenii s-au mai calmat, au înțeles că aveam de parcurs o perioadă neobișnuită, cu acest virus. Multe informații din mass-media ne-au ajutat să înțelegem mai bine situația, să fim mai pregătiți cumva pentru provocările vieții.

Una peste alta, această perioadă m-a făcut să înțeleg că, deși în viața de zi cu zi, oamenii sunt foarte diferiți (unii sunt mai avuți, alții – mai săraci, unii sunt mai norocoși, alții – mai ghinionști, unii sunt mai buni, alții – mai puțin etc), totuși, suntem la fel și egali în fața lui Dumnezeu. Nu știu, dar cred că această pandemie, din păcate, a făcut ca oamenii să fie mai egoiști, pentru că priveau suspect spre ceilalți, luptând fiecare pentru propria supraviețuire, sănătate. Sunt de părere că, din contră, trebuie să fim mai buni, mai înțelegători și mai săritori în relațiile cu semenii noștri.

La un an de la apariția acestei boli, au apărut și primele vaccinuri, după care îmi doresc să revenim la viața normală de dinainte. Pandemia ne-a furat tuturor multe din viețile de dinainte. O vrem scoasă din existența noastră definitiv. Ne-a lăsat amintiri dureroase...

În sfârșit, începem școala, bineînțeles cu măsuri de protecție: mască, distanțare, dezinfectare, spălat pe mâini, ca să trecem peste această perioadă, căci și viața socială ca și cea personală este foarte importantă pentru existența noastră, ca și hrana, ca și aerul.

Eu pot spune că această perioadă, deși dificilă, m-a făcut să văd viața mai cu înțelepciune, în ciuda vârstei mele; să înțeleg faptul că bucuriile mărunte dau sens vieții noastre, că omul se numește *om* cu adevărat, doar dacă se pune în relație cu binele pe care îl poate face pentru semenii săi mai încercați de soartă.

Dacă ar fi să spun ce *plusuri* a adus această perioadă (tristă pentru omenire) în dezvoltarea mea, iată ce aş aprecia: *mi-am extins vocabularul (am învățat ce înseamnă *lockdown*, *pandemie*); *am devenit parcă puțin mai critic cu mine și cu cei din jur (ceea ce, spun eu, nu e chiar foarte rău, pentru că analizez oamenii mai atent, îi înțeleg mai bine și îmi adaptez reacțiile); *mă descurc mai bine cu lucrul la calculator; *îmi dozez mai bine timpul; *găsesc cu mai multă ușurință pe hartă unele zone geografice. Și iată, cu atâția de *mai bine*, deja totul a devenit *mai bine*.

În concluzie, pandemia a fost pentru cei mai mulți dintre noi o mare lecție pe care ne-a oferit-o Dumnezeu. Trebuie să învățăm cu toții câte ceva din ea!

Lulciuc Alexandru Marian, clasa a V-a A

Amintiri din pandemie

Cu emoții greu de descris în cuvinte, îmi aduc aminte despre perioada pandemică din anul 2020, atunci când oamenii nu aveau voie să părăsească locuințele; străzile erau goale, parcurile erau pustii, școlile - închise și bisericile, goale. Câteva crâmpoie din vremea aceea încă sunt vii în mintea mea...

În acea perioadă eram ucenic la o biserică din apropierea cartierului, unde îl ajutam pe părintele paroh la ce era nevoie prin altar sau chiar citeam în strană rugăciunile de început la Sfânta și Dumnezeiasca Liturghie, când nu era nimeni altcineva să o facă.

Era într-o duminică dinaintea Paștelui, când tatăl meu m-a dus cu mașina la biserică, dar el a fost nevoit să se întoarcă acasă din cauza regulilor impuse în acea perioadă. Am pășit sfios înăuntru, însă biserica era goală cum nu o mai văzusem niciodată. Din altar se auzeau încet rugăciunile părintelui, iar în fața catapetesmei, domnul Florin, palamarul bisericii, aprindea candelile și lumânările din fața icoanelor. Ne-am salutat reciproc și m-am dus să mă închin. După puțin timp, părintele a ieșit din altar.

Sărut mâna, părinte! i-am spus eu.

Să trăiești, Emanuil! Bine ai venit! După cum vezi, astăzi suntem mai puțini, dar aceasta înseamnă că noi ne vom ruga mai mult. Ne vom ruga pentru cei care nu au voie să vină la biserică, pentru cei bolnavi și pentru ca Dumnezeu să-și întoarcă fața către noi, să ne ierte și să ne redea libertatea pe care am pierdut-o!

Mi-a deschis apoi Utrenierul și mi-a arătat ce trebuie să citesc, a dat binecuvântarea și am început. Timp de patru ore, cât a durat Sfânta Slujbă, mi se părea că aud în urechi glasurile oamenilor care cântau odinioară în cor, alături de mine, dând slavă lui Dumnezeu. De fapt, în acea zi oamenii au fost înlocuiți de îngeri.

Au mai urmat încă șapte duminici, în care îngerii lui Dumnezeu mă așteptau să săvârșim împreună Sfânta și Dumnezeiasca Liturghie.

Rând pe rând, oamenii au început să revină în sfântul locaș, chiar dacă trebuiau să poarte mască pe față din cauza virusului necruțător. Din mila Bunului Dumnezeu, nimeni nu s-a îmbolnăvit și acum ne adunăm împreună, la fel ca altădată, să mulțumim Tatălui ceresc pentru că a îndepărtat de la noi frica de moarte și ne-a întărit în credință acum, mai mult ca niciodată!

Adăscăliței Emilian, clasa a V-a A

Dorohoi, 16 aprilie 2020

Dragul meu Jurnal,

Nu știu să descriu exact ce se întâmplă, dar e foarte ciudat. Deodată, se tot vorbește de un virus foarte periculos, numit **CORONAVIRUS**. Nimic nu mai este cum era, în orașul nostru... Totul e pustiu, nu e nimeni pe stradă... Doar câte un cățel rătăcit, care întoarce o privire confuză. Presupun că e straniu și pentru el... E liniște deplină, iar el e obișnuit cu aglomerația din oraș. Această liniște este întreruptă foarte des de sirenele mașinilor de poliție, care ne îndeamnă să stăm cât mai mult în casă. Nelipsita mască a devenit obligatorie, făcând parte din viața noastră de zi cu zi.

O altă chestie ciudată (care îmi dă fiori) e atunci când aud ambulanța trecând în grabă spre domiciliul vreunui bolnav sau înapoi spre spital. Din mașină, ies oamenii costumați complet în alb; parcă ar fi niște extraterestri sau niște manechine ciudate, înfricoșătoare. Aceștia... ce transportă, oare? La televizor circulă zvonuri fel de fel... cum că oamenii infectați cu virusul cumplit sunt transportați la spital cu așa-numita *izoletă*. O cutie de tablă... Ce pot spune? E destul de *horror* pentru mine, mă sperie destul de tare.

În fine, nu mai vreau să te mâhnesc și pe tine cu veștile astea; vreau să ies afară cât mai repede, încep să simt că mă sufoc în casă. Este o zi destul de frumoasă afară, păcat că nu pot ieși în parc... M-am săturat să stau închisă între patru pereți! M-am săturat de toate aceste restricții, dar poate că este mai bine așa... Sper ca mâine să mă pot trezi din acest coșmar, spunând „Bine că a trecut!”.

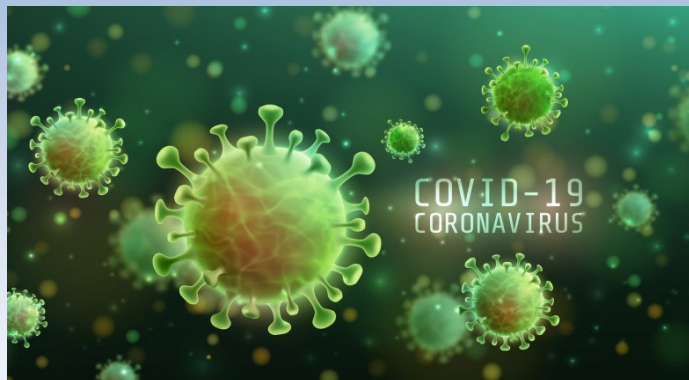
Închei, dragul meu jurnal, cu dorința arzătoare de a ieși cât mai curând și **DEFINITIV**, din toate stările acestea: *de urgență*, *de alertă* etc... Simt lipsa prietenilor, a soarelui, a jocurilor și a mirosului primăverii. Te las cu bine, dragul meu confident... Pe mâine! Poate va fi mai bine...

Ioana

Cuțic Ioana, clasa a VI-a A

Dragă Jurnalule,

Vreau să încep prin a-mi cere iertare, din cauza faptului că nu te-am mai *frecventat* în ultima lună! Tu mă cunoști...Știi bine cât de mult ador să împărtășesc emoțiile și evenimentele ce se petrec zi de zi, mai ales cu tine! Doar că, în ultima vreme, totul a fost pus pe modul *stand-by*. Nu înțelegi, nu? Astăzi, te voi



lămuri în legătură cu absența mea din paginile tale și cu turnura la 180° pe care a luat-o întreaga lume... După cum îți spuneam, dragul meu prieten, omenirea a fost și încă este pusă într-o situație fără precedent. Totul a început odată cu apariția primăverii...Da, chiar atunci! În momentul în care totul din jur renaște și capătă un alt sens, o altă perspectivă. Când rândunelele se întorceau din țările calde, iar copacii explodau pur și simplu, a apărut inamicul atroce al organismului uman... Și anume, COVID-19! Da, eram la fel de confuz ca și tine. Practic, o mică „gânganie cu multe brațe”

inexistentă din punct de vedere vizual, a reușit să ne condamne la a nu părăsi casele. Deveniserăm *ostatici*. Din câte aveam să înțeleg mai târziu, acest virus afectează foarte mult organele interne și se transmite cât ai zice „pește”. Drept urmare, toate acțiunile acestei lumi, care erau în plină desfășurare, s-au stopat.

Pentru a combate transmiterea acestui virus, a trebuit să intrăm în *stare de urgență* și să ne izolăm în propriile case. „Aventurarea” afară o făceam doar dacă era absolut necesar!

Și în aceste condiții, uite, așa, pașii m-au îndrumat către căsuța bunicilor mei...Era mult mai dificil dacă stăteam la oraș, în bloc, în acele vremuri. La bunici, am putut ieși să mă joc prin curte și să mă bucur de natură într-un mediu curat, lipsit de grija infectării. De fiecare dată mă trezeam cu ajutorul razelor calde ce îmi inundau fața încă de la răsărit. De dimineața până seara, admiram cum natura se colorează și creează un tablou ca cel din picturile lui Vincent Van Gogh. Bunicii aveau grijă de mine și mă răsfățau cu cele mai gustoase mâncăruri. Mereu, când luau masa cu ei, simțeam o infinită liniște și așa, o siguranță în suflet. Discuții de tot felul și mici polemici apăreau și le dezbăteam într-un mod plăcut. Serile petrecute cu ei erau magice, liniștitoare, iar sufletele lor pline de iubire explodau în cameră și se simțea pace și căldură.

Fac aceste mărturisiri, din pridvorul casei bunicilor, admirând iazul din dreapta mea...Privesc păsările ce își exersează vocea cu triluri vesele, puii lebedelor grațioase ce își urmează părinții și, nu în ultimul rând, frumosul peisaj la apus.

Măine, la jumătatea lunii mai, se încheie această stare de urgență... Dar virusul încă face ravagii! Măine mă reîntorc în oraș și nu pot să spun că nu mă bucur...Restricțiile se ridică, ceea ce înseamnă că vom putea să ieșim din casă pentru o mică excursie sau pentru o plimbare în cadru restrâns. Mi-am făcut bagajul și am împachetat odată cu el clipele frumoase pe care le-am petrecut aici. Pot să spun că această perioadă ne-a prins bine într-un fel! Am scăpat și noi un pic de agitația ce era de dinainte de această criză. Pandemia ne-a făcut să ținem mai mult la sănătatea noastră și la cea a semenilor noștri. Îndrăznesc să spun că acest virus ne-a deschis puțin ochii și ne-a arătat că totul se poate ruina într-o secundă!

Dragă prietene, sper că te-am lămurit în legătură cu absența mea dintre paginile averse de noutăți... Neavând foarte multe informații pe care să ți le încredințez spre găzduire, am decis să iau o mică pauză. De azi înainte, îți făgăduiesc că te voi ține la curent în fiecare zi despre ce se mai petrece în jur. Promit că nu mă voi mai culca pe o ureche. Te îmbrățișează cu dor,

Tovarășul tău fidel, Sebi

Scripcariu Eusebiu, clasa a VI-a A

Mult -temutule virus Sars-CoV-2,



Să mă recomand... Sunt Pământul, mai exact Planeta Pământ, locul pe care l-ai asediat fără remușcări timp de, iată... aproape un an de zile. Ai făcut ravagii printre fiii mei, pământeni de toate vârstele, și mi-ai îndoliat fața... De aceea nu mă adresez cu atât de familiarul „Dragă” , pe care îl folosesc în alte scrisori. Dar să știi că aceasta nu e o scrisoare de curtoazie...

De ce îți scriu? Pentru că nu mai pot accepta să fiu rănit. Prea ți-e bine aici, în regatul meu...Iar fiilor mei le e de-ajuns. Au plătit suficient tribut, nu crezi? Cât mai ai de gând să bântui printre noi?

Viața mea s-a schimbat radical, de când ai venit ca un blestem peste noi. Acum sunt închis cu lacăte și port o mască pentru a-mi proteja regatul!

Timp de un an de zile, am fost martor, zilnic, lacrimilor pământenilor; fii care și-au pierdut părinții, părinți care și-au pierdut copiii, suferință, victime printre rude, oameni dragi, vecini, prieteni. *Ajunge!*

Școlarii, condamnați parcă să stea captivi în case din cauza primejdiei, mi-au trimis scrisori și m-au întrebat când vor putea merge la școală din nou; părinții lor nu mai pot sta izolați în case; trebuie să asigure traiul familiilor lor; viața trebuie să reînceapă, să intre pe făgașul ei normal. Deci *Ajunge!*

Sunt curios dacă te-ai gândit vreo secundă la ce ai făcut și la ce faci încă și acum... Mult-temutule, ți-ai luat doza de aroganță. Oare nu ai putea tu să ne lași liniștiți, cum eram?

Ca să nu spui că sunt răzbunător, te anunț că oamenii de știință din regatul meu mi-au adus la cunoștință că au inventat vaccinuri care te vor răpune. Uite, ai timp să-ți faci bagajele și să pleci. Sunt convins că vremea ta e pe sfârșite. *Ajunge!*

Hotărât, nu-mi doresc să mai aud de tine! Vreau pentru pământeni o viață normală, în libertate!

Cu dorință de înțelegere,

*Semnez eu, **Pământul!***



SURSA: banatulazi.ro

Mirăuță Alessia, clasa a VI-a A

Ceea ce avea să fie...



Foto: GettyImages

Pentru majoritatea dintre noi, cuvântul „pandemie” ținea de istorie, de lumi și vremuri îndepărtate sau de cărțile și filmele SF.

Anul 2020 avea să confirme că istoria se repetă. Așadar, schimbarea modului de viață, schimbarea abordărilor și a obiceiurilor zilnice și ceea ce părea inimaginabil în viziunea omului de rând s-a produs. Stilul de viață ni s-a schimbat, iar tehnologia și

digitalizarea ne-au prins în mrejele lor.

Trecem zilnic printr-un amalgam de stări, emoții și trăiri. Ne-am simțit apăsați de pustiul străzilor în perioadele de izolare sau de vocea profesorilor ce vorbeau singuri în fața tablei sau a computerului.

Ne-am reinventat rutinele sociale și pe cele legate de muncă, de educație și am înțeles mai bine necesitatea digitalizării tuturor domeniilor.

Efortul de a ne adapta noii realități ne epuizează, iar incertitudinea și teama, fie ele nemărturisite uneori, ne mistuie. Și totuși așteptăm cu nerăbdare să se termine.

Și dacă există o certitudine, în această perioadă marcată de instabilitate, aceea este că vom merge înainte. Omenirea va merge înainte și va continua să lupte cu toate armele pe care le are la îndemână. Așa cum a făcut-o și în alte momente cruciale ale istoriei.

Astăzi apar câteva întrebări care macină o lume întreagă: *Către ce ne vom îndrepta? Când vom putea vorbi la trecut despre acest moment de răscruce al existenței noastre? Care sunt șansele de reușită, când premisele se schimbă de la o zi la alta? Cum se va schimba lumea după ce pandemia va trece? Ce vom fi învățat din toată această experiență?*

Nu ne rămâne decât să ne înarmăm cu răbdare și să așteptăm răspunsurile, cu speranța că vor fi favorabile nouă, celor ce ne-a fost dat să trăim în aceste vremuri.

Secretar, Mihai Lidia-Mihaela

2020 - A YEAR TO REMEMBER !

2020 was an experience. Not a nice experience, but one that I probably needed. Personally, in 2020 I learned to appreciate a lot of things that I used to consider unimportant like going out with my friends or spending time in the nature. I understood how important going to school is and how much I actually love taking physical classes and laughing with my classmates during breaks. Spending more time with my family, I improved my relationship with my parents, we shared memories, had fun together and we strengthened our bond. 2020 is the year that made me a "real reader". Reading, I lived hundreds of lives and I had the opportunity to travel not just in space, all around the world, but also in time, in long-forgotten eras, and visit countless magical places, all of these while staying safe at home. Books gave me the feeling of home, but they also were an escape gate, the chance of leaving this world behind and forget about everything for a while. Masks made me realize that inner beauty is the real beauty and that what's inside is what truly matters. The lockdown also offered me more time for myself, time that helped me learn to understand, accept and love myself as I am. I learned to show my true self no matter what people say because I realized that the only mask I should wear is the medical mask. 2020 has been an emotional rollercoaster, but it was all worth it!

Bălinișteanu Elisa Maria, clasa a VIIIa B

* * *

2020 was a year like no other. It has radically changed our lives and the way we study, play or enjoy our free time. It has made us value the nature differently; it also strengthened our relationship with people around us. As a year that "boasts" a lot of challenges, we can easily learn some lessons that can help us in the future. This problematic year, "social distance" was the main cause that made us helpless due to the ban on walks and group meetings with our loved ones or friends. Because of this, the predominant feeling was one of sadness and loneliness. The members of our families, whether they were young or old, have made us forget those moments through various activities we could carry out inside. We spent great time together, we created memories and we helped each other to overpass this period. In addition, we could say that this pandemic brought us closer to each other and helped us to join in solidarity with those in need. Even if it may sound crazy, I can say that 2020 helped me to become –more careful, more interested in the others, less selfish, more informed and more aware of my life.

Brânzei Iasmina, clasa a VII-a A

* * *

March 2020, the entire world completely changed. Coronavirus pandemic hit. In the last past year, we have all been staying at home and wearing masks in public places. It has not been easy for anyone. So many changes had to be made in our life in order to keep us all safe. It was the toughest times of my life because I sometimes felt lonely and scared. 2020 taught me five important lessons: I understood how important family was for me ; I became aware of the importance of school and teachers; I started to value more my friends ; I realised how important the nature was and ,above all, realised that health is so important. My family, my friends and my mates from school helped me overpass this difficult period : my family from home, my friends and colleagues through the Internet. We talked a lot, we learned to deal with the virus and we tried not to give up the fight. The masks and the hand sanitizer became our best friends. We also accepted that our lives would never be as it used to be . In the same time, we wish to return to our old habits.

Lupu Luiza, clasa a VII-a A

* * *

Yes, 2020 was a really exhausting year. It started really well, I was spending all lot of time with my friends and family. Then corona started. I lost my 8 year old friendship with my best friend, my dad was in another country. The lockdown started in march last year I was weaker then, I believe everything everyone said and I was getting attached to people really quick. But this virus brought good things in my life too. I formed a new and amazing friend group, I got closer to my brother and I got to spend more time with my entire family. I know it sounds weird but British boy bands, Marvel and Star Wars movies got me through the best friend breakup and sad times. People in my life helped me to discover myself and to not be afraid of what I'm liking or who I am. Some people didn't like this lockdown and virus, I'm not in love with it either but it gave me confidence and new amazing people in my life. About the virus, yes, I am scared but how bad could it be? It was a part of my life that I would never forget. I know it was hard but we'll get through this together.

Giulia Elena Constantin, clasa a VII-a A

* * *

2020 was a rough year. A lot of things have changed, in a way we would have never expected. But that doesn't mean that last year didn't have its own good parts. Last year began like a normal year, everyone seemed happy. I even went in a trip to Israel in January. But all of sudden in March, a new virus appeared and It changed our lives. Schools were closed and everyone welcomed quarantine in their lives. At the beginning, isolation was like hell, but slowly, I started to adapt. I even began to write a book, even if it is not brilliant yet, it helped me deal with that way-too-long quarantine. I learned to be grateful for what I have, I learned to appreciate my family more, I learned that health is more important than money, I learned that school is more interesting than I thought and I learned that you can easily lose everything in an instant. If before the pandemic, I was almost never spending real good time with my family, now we became closer than ever. Corona changed us for good. This virus is not a person, but it is way more popular than any celebrity.

Corolea Maria, clasa a VII-a A



„Ne gândim la tine”, Clément, 17 ani, Franța



Kaninica Sengupta

Kaninica Sengupta, India

TĂRÂMUL EROILOR PANDEMIEI

Reprezentările noastre despre semnificația cuvântului *erou* au legătură cu virtuțile unei persoane, cu disponibilitatea acesteia de a se angaja în slujba comunității în mijlocul căreia trăiește, în numele unui bine comun și, firește, absolut gratuit. Fiecare dintre noi adaugă nuanțe noi acestui termen foarte vehiculat în acest an, sporindu-i semnificațiile.

Elevii de clasa a V-a știu despre *erou* că *este o ființă excepțională în care sunt proiectate valori și aspirații umane permanente (curaj, putere de sacrificiu, bunătate, spirit de dreptate etc)*. Eroii Antichității erau de origine divină, adesea considerați semizei. Eroii zilelor noastre sunt însă oameni absolut obișnuiți, cu *plusuri* și cu vulnerabilități ca și noi, ceilalți, dar care au acționat și o fac încă admirabil în locul potrivit, în momentele potrivite. Unii dintre acești eroi contemporani sunt mai cunoscuți, alții – doar niște anonimi frumoși cu suflete generoase. Ceea ce i-a caracterizat în împrejurările dificile ale anului pandemic 2019-2020 au fost altruismul, empatia în interacțiunile cu ceilalți, simțul datoriei, credința, sacrificiul, energia, curajul... Toate acestea au ajutat comunitățile în clipe grele, le-au sădit încredere, le-au susținut speranța că răul va fi secerat.

Vă mulțumim, dragii noștri eroi (mai mult sau mai puțin cunoscuți), pentru efortul și pentru disponibilitatea voastră!

.....

„Cred că stă în firea oamenilor să fie eroi, atunci când li se dă șansa.” (James A. Autrey)

Până la sfârșitul anului 2019, lumea toată părea că vrea mai multe: mai mult timp, mai multă prosperitate, mai multe vise de împlinit... Până la această dată, nimeni nu părea atât de preocupat a se gândi cu înverșunare că viața e un flux continuu, în care trebuie să te angrenezi cu toate puterile tale. Dar, deodată, a apărut la nivelul întregului glob pământesc o schimbare generată de prezența unui virus (COVID-19) extrem de periculos care a provocat îmbolnăviri în masă și numeroase decese. Astfel, ca măsuri de precauție în contractarea acestui virus au fost impuse numeroase restricții. Dintre toate, cel mai mult s-a insistat asupra distanțării sociale și au fost instaurate acțiuni în toate sferile activităților umane. Viața fiecăruia a suferit reconfigurări, dar acum, poate mai mult decât niciodată, am putut reflecta la cât de important este Celălalt de lângă noi, la ce anume înseamnă lipsa lui sau imposibilitatea de a ne fi alături cineva a cărui existență părea nesemnificativă.

Stă în puterea fiecăruia de a avea grijă de cei din jur, în primul rând, prin evitarea expunerii la îmbolnăvire în situația în care considerăm că reprezentăm un pericol.

Din punctul meu de vedere, a fi erou înseamnă a salva vieți. Aceștia (eroii) își riscă propria viață pentru a-i ajuta pe cei aflați în dificultate. Prin meseria pe care o practică, întregul personal medical a fost în cel mai mare pericol, deoarece aceștia și-au asumat riscul de a sta în preajma celor bolnavi. Bineînțeles, și celelalte meserii au presupus sacrificiu. Ne putem referi la profesori, preoți, voluntari care sprijină prin sfaturi sau ajutor pe cei aflați în situații de risc.

În prezent, societatea este ocrotită prin implicarea și truda neîntreruptă a acestor *eroi ai pandemiei*, dar în viitor ce se va întâmpla? Vor fi pregătite viitoare generații să dea dovadă de altruism, generozitate, blândețe, sacrificiu? Ține de fiecare persoană în parte să mediteze puțin la vâltoarea vieții și să se aplece cu calm și asupra celui de alături, să fie gata oricând, în orice loc și în oricare circumstanțe să acorde importanță lucrurilor care ne fac oameni: o vorbă bună, un surâs, o floare, o alinare, o speranță că viitorul va fi bun și doar împreună vom reuși să trecem peste această perioadă grea.

Pandemia nu trebuie privită doar ca o lecție dură, ci mai degrabă trebuie să descoperim că fiecare om are un rost în lume.

Adăscăliței Magdalina, clasa a VIII-a A

* * * * *

Cine sunt eroii din pandemie? O întrebare la care fiecare poate găsi un răspuns. Un lucru e cert, cu toții am demonstrat la un moment dat că suntem niște luptători adevărați. Însă noțiunea de *erou* se referă la o persoană care se distinge prin vitejie și prin curaj excepțional în luptă sau în primejdie, prin abnegație deosebită în muncă sau împrejurări grele.

Din punctul meu de vedere, deși cu toții suntem propriii noștri eroi, doctorii sunt cei care merită admirația noastră.

În primul rând, se spune că nu toți eroii poartă pelerine. Fiecare profesie în parte are beneficii, dar și riscuri pe care unii și le asumă, iar alții, nu. Fără doar și poate, a fi doctor necesită mult profesionalism, însă implică și *a fi om*. Da, uneori uităm, dar doctorii nu locuiesc în spital; la sfârșitul zilei, după ore întregi de muncă, după atât de mult timp petrecut cu măști și viziere, se întorc acasă unde îi așteaptă familia. *Dacă este pentru ultima oară când îmi văd fiica? Dacă îmi voi îmbolnăvi familia?* Sunt multe întrebări care se aud în ecou poate în fiecare zi din viața unui doctor care își riscă propria viață pentru a salva alte suflete. Ei, eroii fără pelerine sau fără superputeri, se folosesc de toate abilitățile lor, apelează la cele mai eficiente strategii medicale și își asumă riscul de a lupta pe un teren necunoscut și periculos. Toate acestea pentru a oferi cât mai multe șanse la viață.

În al doilea rând, trebuie să recunoaștem că țara noastră depinde de doctori și fără ei am fi fost deja poate o cauză pierdută. Este un act de vitejie a-ți servi țara, fără a merge la război. De fapt, însuși virusul poate fi considerat un inamic mondial, iar doctorii strategii luptei de vindecare a populației. Adevărul este că ducem o luptă pe parcursul căreia multe vieți rămân în urmă, vieți care sunt uitate de majoritatea, însă care devin o prioritate pentru doctori. Ei sunt cei care nu pun punct, ci pun virgulă și care pun preț pe fiecare suflet. Între a fi medic și a fi erou se poate pune semn de egalitate, deoarece aceștia și-au câștigat respectul și admirația prin fapte formidabile și încearcă să ne salveze cu fiecare zi care trece, cu fiecare caz în plus, deși spitalele sunt pline și riscurile sunt mari, ei tot acolo sunt, stând la datorie.

Așadar, doctorii fac și ei parte din eroii pandemiei și în mod evident merită ca numele lor să fie menționate și puse în lumină.

Furtună Teodora Maria, clasa a VIII-a A

* * * * *

Mă uit în dicționar și la cuvântul *erou* este dată următoarea explicație: *personaj care se distinge prin vitejie și curaj în situații excepționale*. Pentru mine este însă prea puțin pentru a descrie eroii pandemiei, și anume, profesorii noștri. Ei au făcut un efort neobișnuit de mare pentru a ne asigura un timp de calitate. Am înțeles abia acum, după un an de pandemie, ce sacrificii mari au făcut în numele educației: de la eforturi materiale concrete (chiar știu cadre didactice care au donat telefoanele copiilor lor elevilor, pentru a participa la orele on-line), drumuri făcute la casele elevilor pentru a învăța aplicații precum Zoom, Meet, până la eforturile consistente de pe nenumăratele grupuri de lucru. Respectul față de educabili și solidaritatea de care au dat dovadă profesorii în această perioadă au făcut diferența; eu îi pot socoti eroi ai acestor timpuri.

Vreau să-i felicit pentru dăruirea, puterea de muncă, orele fără număr petrecute pentru a facilita învățarea on-line și accesul la tehnologie!

Vă mulțumim din suflet, dragi profesori!

Pădurariu Ana – Maria, clasa a VIII-a A

* * * * *

Pandemiile au existat dintotdeauna, dar propagarea lor a fost la un interval foarte mare de timp. Deși am crezut că doar în trecut sau în povești au existat pandemii, iată că prezentul nu a scăpat. Mi-a fost, ne-a fost dat să trăim direct o pandemie. Viața mea s-a schimbat în tot acest timp, odată cu restricțiile impuse.

Pe tot parcursul acestei pandemii, am putut remarca oameni pe care, la început, îi consideram persoane ca toate celelalte, obișnuite, dar care, în momente-cheie ale semenilor au intervenit curajos și le-au salvat viețile. Am privit și am admirat efortul personalului medical. Eu cred că această profesie este una frumoasă, te împlinește prin ceea ce faci, dar este și foarte grea.

Meseria de medic este una dintre puținele meserii prin care nu ai doar un loc de muncă și atât. Medicul, în fiecare zi, află ceva nou și învață ceva nou. În fiecare zi evoluează și devine mai bun în ceea ce face. Dincolo de cunoștințele sale solide, este foarte importantă atitudinea față de pacienți. Medicii trebuie să-i încurajeze pe aceștia, să le redea speranța că se vor face bine. Toate aceste lucruri au făcut bravii noștri medici în perioada pandemiei și pentru asta le mulțumim. Ei sunt eroii pandemiei!

„Medicul îngrijește, natura vindecă”. (Hipocrate)

Neaună Mădălin, clasa a VIII A

* * * * *

Cel mai important lucru învățat în perioada izolării din pandemie a fost timpul de calitate. Statul acasă m-a făcut să petrec timp cu familia mea, 24 din 24, în așa fel încât am putut să creez o conexiune mult mai apropiată cu ei. Am avut timp să îmi cunosc părinții mai bine, iar așa am putut să le aflu copilăria...

Pentru mine, eroii acestei pandemii au fost părinții. Tata lucra și se străduia din plin să ne ofere toate cele necesare traiului, iar mama a fost mereu lângă mine și a avut grijă să nu cumva să o iau razna din cauza acestei izolări.

Pe lângă părinți, consider că au fost eroi chiar și profesorii, care s-au adaptat la condiții și au făcut tot ce le-a stat în putință să ne vedem zilnic on-line și să continuăm lecțiile, cu toate că unii nu erau chiar în pas cu tehnologia. Adevărul este că a fost o provocare pentru toți, nimeni nu s-a așteptat să stăm închiși în casă aproape 3 luni și să nu ne mai putem vedea unii cu alții. Până atunci totul era normal, dar nimeni nu realiza ce vremuri frumoase trăiam...

Chițoiu Daria, clasa a VIII-a A

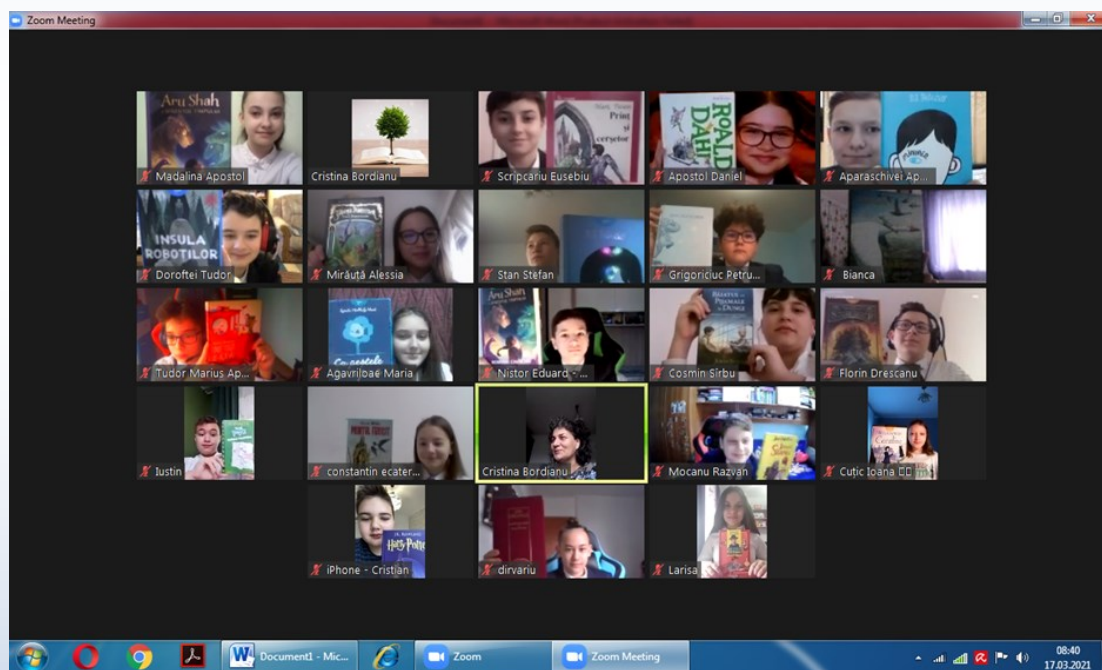
Lecturi din carantină

Cu toții am trecut printr-o perioadă mai dificilă în acest an, un an ce a fost extrem de imprevizibil. Din luna martie, totul a luat o turnură neașteptată. A apărut un inamic al organismului, ce a făcut ravagii printre noi, oamenii. După cum am spus, în prima lună a primăverii totul a fost pus *pe pauză*. Școala, restaurantele, cinema-urile, teatrele, efectiv tot ce presupune activități în grup a fost pe modul *off*. Pentru a combate transmiterea virusului, pe numele său „COVID-19”, am mutat toate activitățile în casă, mai precis în mediul on-line. Și uite așa, a început izolarea în propriile locuințe.

Am început cu un *vibe* destul de bun, deoarece gândeam că această carantină este cel mai bun prilej de relaxare. În prima lună, totul a fost cât se poate de minunat. Activitatea mea implica următoarea rutină: mă trezeam la ce oră voiam eu și telecomanda era în mână din primul minut după deschiderea ochilor și până după miezul nopții. Cam așa îmi petreceam eu timpul, zi de zi. Doar că, de pe la jumătatea lunii aprilie, s-a schimbat foaia. Altă faină urma să se macine la moară, de-atunci. Deja începusem să mă plictisesc teribil.

Vizionasem o mare parte din Youtube-ul românesc și văzusem toate filmele cu subiecte care mă pasionau. Atunci a început marea *tragedie*...

Stăteam și mă gândeam toată ziua: „Ce să fac?, Cu ce să îmi mai ocup timpul?”. Desigur, lectura era la îndemână. Citeam, dar nu atât de mult pe cât ar fi trebuit, când ...iată un mesaj de la doamna noastră profesoară de limba română, care venea cu propunerea unui proiect la care mai participasem și în trecut. Era vorba de proiectul **„Convinge-mă să citesc o carte!”**, care presupunea nu doar lectura unei noi cărți, ci și realizarea unui filmuleț prin care noi trebuia să o promovăm (cartea) și celorlalți colegi din clasă. Și nu oricum... Asta era *challenge-ul*... Trebuia să fim cât mai persuasivi posibil, pentru a-i convinge pe colegi că merită efortul unei noi lecturi.

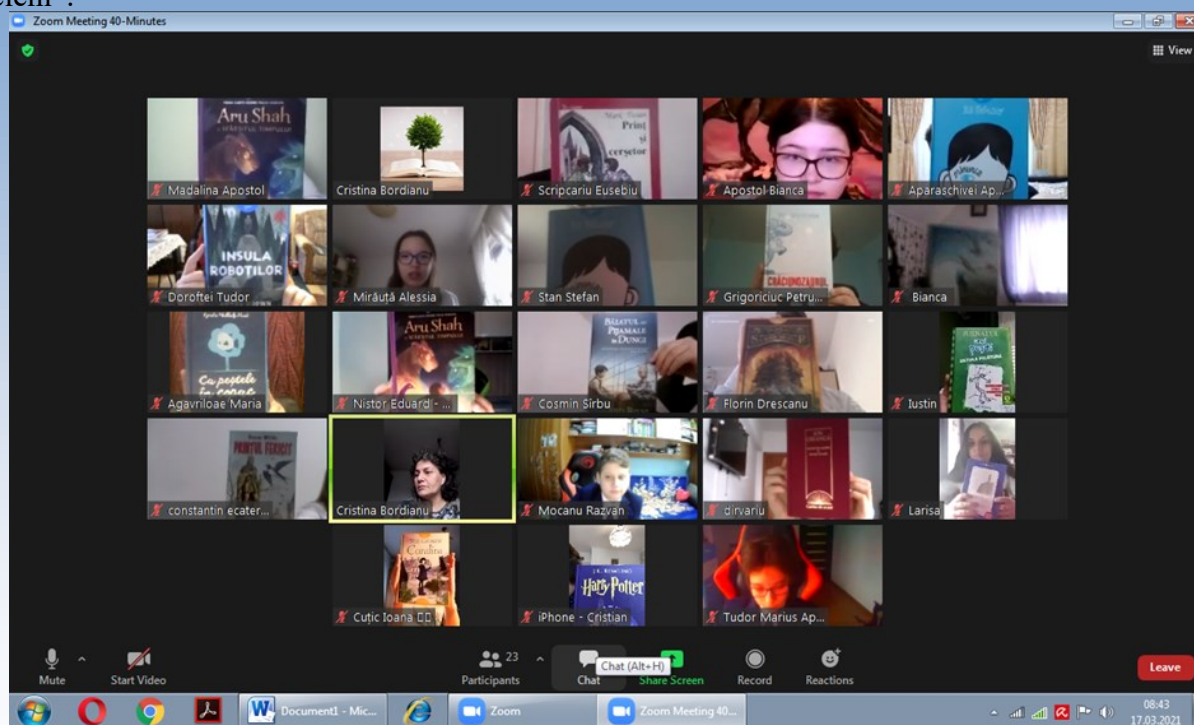


Știam cum stă treaba, nu era ceva nou, doar că, de astă dată, totul se petrecea on-line. M-am tot gândit, m-am tot gândit și am făcut comandă pe internet de cartea „Print și cerșetor” semnată de Mark Twain și m-am apucat serios de lectură, mai ales că ni se indicase și un termen-limită.

Am devorat acea carte ca pe o prăjitură, mărturisesc. Mă simțeam foarte motivat, mai ales că trebuia să-mi construiesc și strategia de a o prezenta. Știam că nu conținutul e totul... Era importantă și comunicarea paraverbală, și cea nonverbală, și, firește, designul prezentării. Tehnica ne-a venit în ajutor... Am început să lucrez asiduu la material, iar după câteva zile de editat și de înregistrări făcute și răs-făcute, am ajuns la rezultatul dorit. Am trimis mica mea recenzie și m-am bucurat că mi-am îndeplinit scopul cu succes.

După acest proiect, am reconsiderat importanța actului lecturii pentru mine. Ca activitate recreativă principală am pus pe primul loc cititul, iar filmulețele colegilor mi-au fost de mare ajutor. Dintre cărțile prezentate de colegi, eu am selectat vreo șase, care mi s-au părut mai interesante. Am făcut rost de ele, fie de la librărie, fie prin comandă și am început să lecturez.

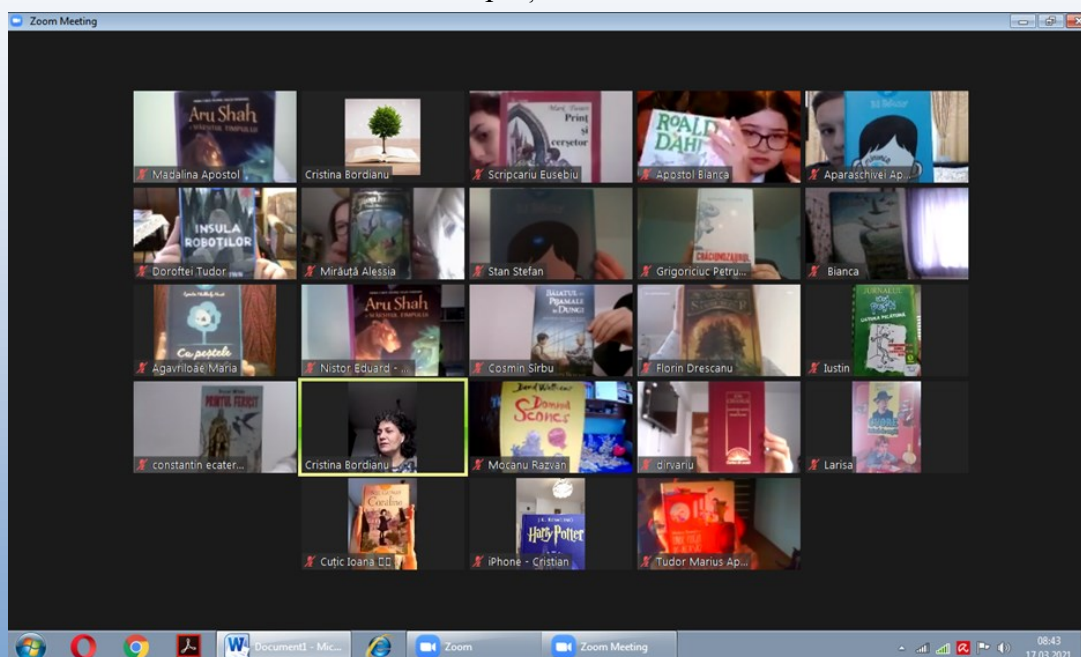
Dacă sunteți amatori ai lumii ficționale, eu vă propun următoarele titluri: „Elefantul magicianului” de Kate DiCamillo, „Matilda” de Roald Dahl, „Micul prinț” de Antoine de Saint Exupery, „Insula misterioasă”, de Jules Verne, „Colț alb” de Jack London și termin cu volumele scrise de Ionel Teodoreanu, și anume „La Medeleni”.



Pot spune că lectura acestor cărți m-a transformat. Intrând în lumi ficționale, lumi în care totul este posibil, mi-am dezvoltat creativitatea. Peisajele, personajele întâlnite mi-au dezvoltat abilitățile de reprezentare mentală; situațiile întâlnite, conflictele – m-au făcut o fire mai interogativă, mai aplecată spre meditație. Înțelegeam unele lucruri pe care în mod normal nu le-aș fi înțeles. Parcă priveam totul din altă perspectivă, cu alți ochi. Și ce credeți? Mă și relaxam în același timp.

Mi-am dezvoltat și vocabularul, iar asta o realizez acum. Acum pare că îmi găsesc mai ușor cuvintele, când scriu un text. Când avem de redactat o compunere, un eseu la limba română, parcă totul se desfășoară într-un timp mai scurt, ba chiar mă aleg și cu aprecieri din partea doamnei mele profesoare.

Îndrăznesc să spun că, prin intermediul cărților, am reușit să depășesc acel moment dificil din izolarea impusă de pandemie. Pentru mine, aceasta a fost cea mai bună parte a carantinei. M-am convins că în momentul în care toate opțiunile par epuizate, că nimic nu are niciun sens, totuși există unul. „Cărțile îți dau aripi!” - iată un motto de care nu eram chiar așa de convins, dar omul este în continuă schimbare, iar eu am ajuns să dau o valoare nouă lecturii, să o prețuiesc mai mult.



Scripcariu Eusebiu, clasa a V-a A

Duelul recenziilor (din pandemie)

„Micul Prinț”, de Antoine de Saint-Exupéry



Antoine de Saint-Exupéry s-a născut pe 29 iunie 1900, la Lyon, într-o familie aristocratică. A mers la mai multe școli caolice, iar după declanșarea primului război mondial a fost trimis la studii în Elveția. S-a întors în Franța în 1917 și s-a pregătit pentru admiterea la Academia Navală, însă nu fost admis. În 1921, și-a început stagiul militar ca simplu soldat, la un regiment de cavalerie ușoară și tot atunci a început să ia lecții de pilotaj. Anul următor se afla deja în rândul Forțelor aeriene franceze, iar primul zbor ca pilot brevetat îl va face la Casablanca. În acel an, Antoine de Saint-Exupéry are și primul accident aviatic, în urma căruia suferă o fractură de craniu. După un timp, s-a reîntors la aviație și tot atunci a început să scrie și a publicat prima sa nuvelă, „Aviatorul”. Viața lui Saint-Exupéry s-a împărțit de atunci între cele două mari iubiri ale sale: zborul și literatura.

Primele sale romane, „*Courrier Sud*” („*Curierul de Sud*”, 1929) și „*Vol de nuit*” („*Zbor de noapte*”, distins în 1931 cu Premiul „*Femina*”), ilustrează experiența sa de aviator și se remarcă prin descrierea unor situații periculoase (risc de prăbușire, singurătatea la mare înălțime etc.). Operele ulterioare, „*Terre des*

Hommes” („*Pământul oamenilor*”, premiat în 1939 de Academia Franceză cu Marele Premiu al Romanului) și „*Pilote de guerre*” („*Pilot de război*”, 1942), redau filosofia de viață impregnată de umanism a lui Antoine de Saint-Exupéry.

Notițele sale, făcute cu ocazia misiunilor de luptă din timpul războiului, au fost reunite și publicate postum sub titlul „*La Citadelle*” („*Citadela*”, 1948). Alte opere ale lui Antoine de Saint-Exupéry sunt: „*Lettre à un otage*” („*Scrisori către un ostatec*”, 1943), „*Un sens à la vie*” („*Să dai un sens vieții*”, postum 1956). Toți biografi săi arată că aviatorul și scriitorul Saint-Exupéry era pasionat și de știință. Citea filosofie, cu sentimentul că este învecinată cu știința.

Povestirea „*Le Petit Prince*” (*Micul Prinț*) a fost publicată în anul 1943, în engleză și franceză, în Statele Unite ale Americii, de editura „*Reynal & Hitchcock*”, iar în anul 1946, în Franța, de editura „*Gallimard*”.

Cartea a fost tradusă în limba română de Ileana Cantuniari și a fost publicată în România de editura „*Rao*”.

Lucrarea „*Micul Prinț*”, având deviza „Numai cu inima poți vedea bine, lucrurile esențiale rămân ascunse ochilor”, s-a bucurat în epoca de după război de o mare popularitate. Așa cum indică și titlul, în carte este vorba despre un mic locuitor al unei planete minuscule care pornește într-o lungă călătorie prin lume, să caute adevăratul sens al vieții. În cursul aventurilor sale, înțelege că, pentru a fi fericit, „ajunge să te gândești că undeva, printre milioane de stele, există ființa iubită”, iar ceea ce conferă un sens existenței sunt relațiile dintre oameni, care implică și responsabilitatea fiecăruia pentru soarta celorlalți.

Cartea se adresează cititorilor adolescenți, respectiv iubitorilor de cărți de aventură și suspans, dar nu numai lor.

Discursul narativ este structurat pe 27 de capitole. Deși în aparență este scrisă ca o carte pentru copii, „*Micul Prinț*” conține observații mature despre viață și despre natura umană.

În primele capitole, facem cunoștință cu naratorul-personaj, care este un aviator ce aterizează forțat în mijlocul deșertului Sahara, unde îl întâlnește pe Micul Prinț.

Micul Prinț, „un omuleț cu totul nemaipomenit”, este un locuitor al asteroidului B612. Potrivit naratorului-personaj, asteroidul B612 a fost văzut prin telescop doar o singură dată, de un astronom turc, în 1909.

Întâlnirea dintre narator și prinț a fost oarecum ciudată, pentru că omulețul i-a cerut naratorului să-i deseneze o oaie, fără să-i adreseze alte cuvinte.

Cu toate că naratorul a încercat să afle mai multe despre omuleț, acesta din urmă tot îl ruga să-i deseneze o oaie.

Naratorul i-a desenat mai întâi o oaie de care Micul Prinț nu a fost deloc mulțumit, considerând-o bolnavă. Apoi naratorul a desenat un berbec în loc de o oaie și Micul Prinț tot nu a fost mulțumit.

Mai apoi a desenat o oaie bătrână, care, bineînțeles, tot nu a fost pe placul Micului Prinț. Supărat, naratorul a desenat o ladă, explicându-i Micului Prinț că oaia se află în ladă. Surprinzător, Micul Prinț a fost mulțumit.

Din acest capitol, putem înțelege diferența dintre gândirea copiilor, care au puterea de a vedea lucrurile mai speciale decât sunt cu adevărat și gândirea adulților, care nu-și îndreaptă atenția spre lucrurile esențiale ale vieții.

Așa cum arată și naratorul, „Oamenilor mari le plac cifrele. Când le vorbești despre un nou prieten, ei niciodată nu vă pun întrebări asupra lucrurilor cu adevărat însemnate. Nu vă întreabă niciodată: *Ce sunet are glasul lui? Ce jocuri îi plac mai mult? Face colecție de fluturi? Ci întreabă: Câți ani are? Câți frați are? Câte kilograme cântărește? Cât câștigă tatăl lui?* Numai atunci ei cred că îl cunosc. Dacă le spui oamenilor mari: *Am văzut o casă frumoasă, din cărămizi trandafirii, cu mușcate la ferestre și cu porumbei pe acoperiș* Ei nu sunt în stare să-și închipuie cum arată o asemenea casă. Lor trebuie să le spui: *Am văzut o casă care costă o sută de mii de franci. Ce frumoasă e!* vor exclama atunci.”

Naratorul este asemenea Micului Prinț. Nici el nu a uitat ce înseamnă să fii copil și nu se simțea prea bine între adulți.

Cu amărăciune povestește despre prietenul lui reîntors pe planeta sa și pe care a încercat să-l deseneze pentru cititori, deoarece nu voia să-l uite. „*E lucru trist să uiți un prieten. Nu oricine a avut un prieten. Și s-ar putea să ajung asemeni oamenilor mari, care nu se mai gândesc decât la cifre.*”

În următoarele capitole, naratorul povestește din amintiri experiențele și aventurile trăite de Micul Prinț, care, în călătoria spre Pământ, a vizitat diverse planete cu oameni singuri și a fost chiar în pericol de a fi reținut pe unele dintre ele. Astfel, a cunoscut un împărat înțelept care dorea să îl facă ministru al justiției cu o responsabilitate interesantă, aceea de a se judeca pe sine însuși. Apoi a întâlnit vanitosul, a cărui planetă a părăsit-o pentru că nu a vrut să intre în jocul încântării de sine pe care i-l propunea vanitosul. Pe a treia planetă, a întâlnit un om care obișnuia să bea prea mult și pe care l-a văzut prins în capcana plăcerilor și a bucuriilor mărunte de unul singur. Pe a patra planetă a cunoscut un om de afaceri care se pretindea stăpânul tuturor stelelor. Micul Prinț părăsi și această planetă, cu concluzia că oamenii mari sunt destul de ciudați.

Pe planeta a cincea a întâlnit primul om care îi plăcu cel mai mult, deoarece, dintre toți pe care îi întâlnise, era singurul care se îngrijea de altceva decât de sine însuși. Pe a șasea planetă întâlni un savant care scria multe cărți și care părea să le știe pe toate, dar nu știa nici ce era pe planeta sa.

Esența poveștii este conținută în replicile spuse de vulpe, profesorul întâlnit de Micul Prinț pe ultima planetă vizitată, Pământul: „*Se vede clar numai cu inima. Ce este esențial este invizibil ochilor*”. Alte mesaje tematice-cheie transmise de vulpe sunt: „*Devii responsabil, pentru totdeauna, pentru ce ai îmblânzit.*”, „*Numai timpul petrecut cu floarea ta face ca ea să fie atât de prețioasă.*” etc. Mesajele vulpii sunt, fără îndoială, cele mai faimoase citate ale cărții pentru că ele se referă la relațiile interumane.

Am ales această carte pentru recenzat, deoarece merită prezentată și pentru că oferă o lecție de viață pe care toți ar trebui să o punem în practică. Toți ar trebui să fim mai sensibili cu lucrurilor din viața noastră, pe care nu ar trebui să le privim cu superficialitate, dar mai ales cu oamenii din prejmă. Eu am învățat că nu trebuie să uităm niciodată esența vieții, că trebuie să păstrăm copilăria în suflet și să devenim niște adulți diferiți de cei prezentați în carte, niște adulți care să știe ce-nseamnă viața și care să vadă lucrurile cu adevărat însemnate.



Apostol Bianca-Cornelia, clasa a VI-a A

Recenzie

Micul prinț, Antoine de Saint-Exupéry

Titlul original: *Le petite prince*

Editura ARTHUR, Grupul Editorial Art, Ediția a II-a, 2015

Traducere și postfață: Ioana Pârvulescu

Ilustrațiile autorului

Număr de pagini: 135

Elev: Scripcariu Eusebiu-Dorin

Clasa a V-a A

Cartea „Micul prinț” este creația autorului francez Antoine-Marie Roger, viconte de Saint-Exupéry, cunoscut sub pseudonimul Antoine de Saint-Exupéry. Prozatorul s-a născut la data de 29 iunie 1900 la Lyon. A fost romancier, eseist și reporter francez, aviator căzut pe frontul antifascist. S-a făcut cunoscut unui cerc larg de cititori în special datorită povestirii „Micul prinț”. El a mai scris următoarele opere: „Curierul de Sud”, „Zbor de noapte” (distins în 1931 cu Premiul *Femina*), „Pământul oamenilor” (premiat în 1939 de Academia Franceză cu *Marele Premiu al Romanului*), „Pilot de război” etc.

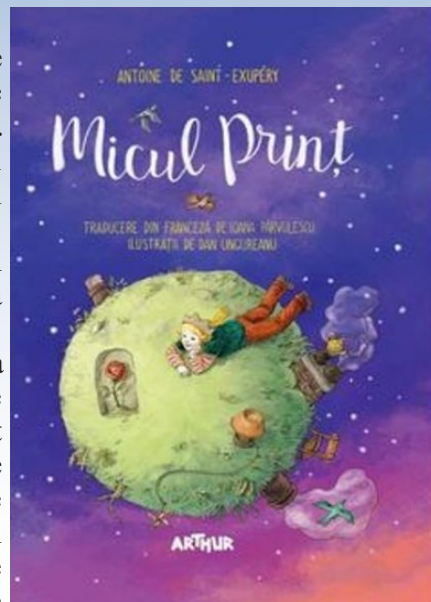
Cartea a apărut mai întâi în engleză și în franceză la 6 aprilie 1943, la editura Reynal&Hitchcock, iar apoi în Franța, la Gallimard în noiembrie 1946. *Micul prinț* este a patra cea mai tradusă carte din lume și a fost votată cea mai bună carte a secolului XX-lea în Franța. Una dintre cele mai răspândite cărți din lume a fost tradusă în trei sute șazeci și una de limbi. De la prima publicare în Statele Unite, scrierea a fost adaptată în numeroase forme de artă și în media, inclusiv în înregistrări audio, piese de radio, scenete live, în filme, în televiziune, în balet și în piese de operă.

Tema centrală a cărții este copilăria și relația copil-adult. Cartea este încă una actuală și este a doua cea mai răspândită carte din lume. Titlul este unul bine gândit, care te apropie de carte și îți stârnește interesul.

Cartea aduce în prim-plan valori umane, precum: responsabilitatea, toleranța, spiritul de aventură și mai ales prietenia. Aceasta este o carte pentru toate vârstele, pentru cel care vrea să se regăsească pe sine sau pentru care vrea să-și confirme sieși un lucru sau pentru acela, pur și simplu, vrea să evadeze dintr-o lume „ostilă”.

Conține 27 de capitole, pe care vi le voi prezenta sumar:

- Capitolul I: Naratorul își amintește că la 6 ani desena șerpi boa;
- Capitolele II – VII: Aterizând în deșertul Sahara, naratorul face cunoștință cu micul prinț; aceștia dialoghează și astfel află lucruri unul despre altul;
- Capitolele VIII – IX: Micul prinț este pe planeta lui, împreună cu o floare și cu trei vulcani;
- Capitolele X – XV: Micul prinț călătorește pe diferite planete și face cunoștință cu un rege, cu un vanitos, cu un bețiv, cu un businessman, cu un lampagiu și cu un geograf;
- Capitolele XVI – XX: Micul prinț ajunge pe planeta Pământ care i se părea uriașă față de celelalte; se întâlnește cu un șarpe foarte înțelept; o floare îi iese în cale, iar ecoul îi răspunde; intră într-o grădina în care găsește flori exact ca cea de pe planeta lui;
- Capitolul XXI (este un capitol la care am meditat foarte mult timp și prefer să-i aloc un spațiu mai generos, deși știu că într-o recenzie nu e bine să dai pre multe detalii, ci doar să incuți curiozitatea celor care o parcurg. Dar îmi asum!): O vulpe îi iese în cale micului prinț și poartă un dialog cu el. Micul prinț îi propune să se joace împreună, dar aceasta îi răspunde că nu este îmblânzită. Pentru vulpe, acel băiat era aïdoma cu toți, ea trebuia să se atașeze într-un fel de micul prinț și apoi să se joace cu el. Băiețelul a venit în fiecare zi la vulpe, iar cei doi s-au atașat unul de altul. Când a venit momentul ca micul prinț să plece, cei doi s-au despărțit cu sufletul neîmpăcat.
- Capitolele XXII – XXIII: Micul prinț face cunoștință cu un acar și cu un negustor;
- Capitolele XXIV – XXVII: Naratorul și micul prinț au devenit prieteni foarte buni; s-au atașat unul de altul, dar micul prinț trebuia să plece; cei doi au fost foarte mâhniți, iar naratorului, când se uită la stele, îi vine să rădă și își amintește că prietenul lui este printre ele;



În această poveste se remarcă un narator subiectiv care este implicat în desfășurarea întâmplărilor. Modul de expunere dominant este narațiunea, care se îmbină cu descrierea. Lumea conturată de către narator este verosimilă și are un important scop estetic, care emoționează cititorul pe parcursul lecturării cărții. Personajele principale sunt naratorul, care intră în pielea unui personaj și micul prinț. Personajele secundare sunt: floarea, regele, vanitosul, bețivul, lampagiul, geograful, șarpele, floarea din deșert, vulpea, acarul și negustorul.

Eu consider că substanța cărții este concentrată în dialogul tulburător al protagonistului cu vulpea, un dialog care scoate la lumină un adevăr adânc despre prietenie, despre viață: „...lîmpe de nu vezi decât cu inima. Ochii nu pot să pătrundă în miezul lucrurilor.”



Eu am extras încă trei citate care mi s-au părut mai „cu miez”:

- * „Pentru a fi fericit, trebuie doar să te gândești că undeva, printre milioane de stele, este ființa iubită.”;
- * „Omul se descoperă pe el însuși când se măsoară cu obstacolul.”;
- * „Eșecurile îi întăresc pe cei puternici”.

Consider că această carte te pune serios pe gânduri, te poate schimba, îți modifică optica prin care privești lumea. Auzisem că este o carte specială, un adevărat balsam pentru suflet. Am fost, realmente, impresionat de mesajul ei. O recomand cu mare căldură tuturor iubitorilor de lectură, copiilor, ba chiar și adulților în care încă mai bate o inimă de copil. Vă va schimba, vă va asigura!

Acord NOTA 10 acestei cărți minunate!!!



(Ilustrații realizate de Dan Ungureanu)

Scripcariu Eusebiu, clasa a V a A

Meloterapie în pandemie



Bună! Sunt Ana-Maria Sandu din clasa a VII-a B (acum) și consider că e greu să fii adolescent în orice context, dar pandemia de COVID-19 a făcut și mai dificilă această perioadă a vieții mele (și cred că a tuturor).

Anul trecut a fost unul fără seamăn de complicat și provocator pentru tot mapamondul. „Condamnați” la izolare între pereții apartamentelor, copiii, tinerii și adulții au încercat să găsească un remediu pentru starea de izolare. Unii au învățat să se cunoască mai bine, s-au redescoperit pe ei înșiși sau au încercat să se reinventeze, în timp ce alții, extrem de sensibili au trăit adevărate depresii, din nefericire. Imaginile de la televizor nu erau deloc încurajatoare, trebuie

să recunoaștem...

Un suflu nou l-au adus acele imagini în care italienii au început să cânte de pe balcoanele locuințelor lor, parcă în încercarea de a nu îngenunchea în fața pericolului, dovadă că nu și-au pierdut speranța în vindecare. Muzica devenise pentru ei un leac complementar medicamentelor, un fel de terapie care îi ajuta să spere că infernul bolii are să dispară cândva.

Ca în cazul oricărui adolescent, pandemia a avut efecte negative asupra mea, însă muzica a fost și pentru mine modalitatea de a scăpa din atmosfera deprimantă, plictisitoare care stăpânea în casă. Am ascultat muzică, multă muzică. Prin muzică, am reușit să evaderez într-o lume mai bună, să visez. Eu cred că toți trebuie să visăm puțin, să ne desprindem - fie doar pentru câteva clipe, de realitatea tristă în care trăim.

Pe mine m-a atras, în mod deosebit, muzica britanică (poate și pentru simplul motiv că părinții mei sunt rezidenți în U.K. și am deprins limba engleză de la ei, mai întâi, dar au fost și influențe din partea doamnei profesoare de limba română). Am îndrăgit creațiile britanicului John Winston Lennon - compozitor, muzician, cântăreț, textier, activist și artist complex, unul dintre fondatorii trupei *The Beatles*.

Născut și crescut în Liverpool, Lennon a fost implicat în „mania skiffle”, un stil de muzică cu influențe de jazz, blues, folk și country music. Prima lui trupă, numită The Quarrymen, a evoluat în *The Beatles* în 1960. Dintre toate piesele, mi-a plăcut mult „Imagine”, pentru mesajul ei sensibil, foarte potrivit vremurilor pe care le trăim.

Vă invit pe toți, dragi colegi, să-i ascultați pe „The Beatles” și să reflectați la versurile pieselor. De exemplu, în piesa „Imagine”, John Lennon spune: „You may say I'm a dreamer/ But I'm not the only one”.

Eu sper că nu sunt singura visătoare... Vă îndemn să visați prin muzică la lucruri magice care să vă readucă speranța și să vă îndemne spre acțiune, pentru a transforma Pământul într-o lume mai bună.

Chiar dacă pandemia e grea, noi vom reuși să o învingem cu ajutorul muzicii și al mesajelor ei profunde. Meloterapia face minuni în pandemie!

Imagine (John Lennon)

Imagine there's no heaven,
It's easy if you try,
No hell below us
Above us only sky...
Imagine all the people
Living for today...
Imagine there's no countries
It isn't hard to do,
Nothing to kill or die for
And no religion too,
Imagine all the people
Living life in peace...

**You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one,**
I hope someday you'll join us
And the world will be as one.
Imagine no possessions,
I wonder if you can,
No need for greed or hunger
A brotherhood of man,
Imagine all the people
Sharing all the world...
You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one,
I hope someday you'll join us
And the world will live as one.



Sandu Anamaria, clasa a VII-a B

CRÂMPEIE DE SUFLET ... DASCĂLI ȘI ÎNVĂȚĂCEI

Gânduri de final ... de clasa a IV-a iunie 2020

M-am alăturat marii familii a Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi în septembrie 2018 și am preluat clasa a III-a. În cei doi ani petrecuți împreună cu acești elevi am continuat actul educațional în manieră proprie, am desfășurat numeroase activități, am participat la multe concursuri unde s-au obținut rezultate deosebite, dar înspre finalul clasei a IV-a am fost cu toții afectați de pandemie și am desfășurat activitatea didactică în online. Ca pentru oricine, eram stângaci la început cu tehnologia, cu platformele educaționale, dar foarte repede ne-am adaptat, am învățat din mers, atât noi, cât și elevii.

Am reușit să ne întâlnim la final, dar cu restricții, fiind nevoiți să purtăm mască și să păstrăm distanța fizică între noi. Cu toate acestea, emoțiile au fost mari, atât pentru mine, cât și pentru elevi și părinți. Fiecare a primit răsplata muncii, au fost felicitați, medaliați și au primit în dar toca și pliantul

absolventului, pliant în care și-au regăsit fotografiile colegilor, a învățătorilor și câteva gânduri de final...

„Fiecare dintre voi își aduce aminte cu drag de prima zi de școală.

V-a fost atunci alături domnul învățător care cu drag v-a învățat tainele cunoașterii. Timp de trei ani v-a avut sub aripa-i protectoare. A clădit temelii voastră și a investit în voi de toate: suflet, timp, știință, dragoste. Știu că despărțirea de dumnealui a fost grea, precum a fost începutul pentru mine. Tind să cred că, măricei fiind, în clasa a III-a, ați reușit să treceți peste schimbare, unii mai greu, unii mai ușor, dar împreună am continuat să punem cărămidă cu cărămidă la formarea voastră!

Cu încredere, cu urcușuri, cu coborâșuri, cu efort și implicare din partea tuturor, a voastră, a domnului, a mea, a părinților, iată-ne ajunși la final de ciclu primar. O etapă importantă din viața voastră se încheie, dar începeți una și mai importantă. Tot ce ați învățat în acești ani constituie baza formării voastre ca OAMENI!



Să nu uitați niciodată ce v-au învățat părinții și dascălii voștri, să nu uitați niciodată să condimentați întreaga voastră pregătire cu cinste, corectitudine, bunătate, frumusețe, colaborare, altruism, empatie, toleranță, dragoste!

Dacă toate-acestea fi-vor însușite, nu vă rămâne decât să continuați cu aceeași energie, cu aceeași candoare, cu aceeași sinceritate!

Sunteți niște copii minunați, deosebiți, meritați tot ce-i mai bun, dar nu uitați că fără muncă nimic nu e posibil! Sper că nu veți uita clipele minunate petrecute împreună, activitățile variate, problemele cu steluță buclucașe, concursurile, excursia și proiectele la care ați lucrat cu atâta implicare. Cu siguranță vă vor folosi!



Orice început este greu, în toamnă veți începe gimnaziul (sperăm să trecem cu bine peste aceste timpuri ce a afectat întreaga omenire) și cu încredere în voi veți fi învingători!

Mă bucur că am putut contribui și eu cu o picătură la șlefuirea voastră, mă bucur că v-am fost cârmaci în acești doi ani, dar sunt tristă că în ultima perioadă am fost „distanțați fizic” și am fost împiedicați de a putea finaliza un ciclu de învățământ în mod normal!

Felicitări pentru ceea ce sunteți, felicitări pentru rezultatele deosebite obținute!

O pagină s-a mai scris în cartea vieții, iar personajele sunteți voi!

Mult succes în noua etapă!

Vă îmbrățișez cu drag!”



Prof. înv. primar Elena Ghebac

Draga mea școală,

Cum a trecut timpul, nu-i așa? Îți mai aduci aminte de fetița îmbrăcată în galben, cu ochelari roșii și cu ghiozdan roz? Îți mai aduci aminte cum m-ai întâmpinat cu podul de flori *construit* de elevii mai mari? Eu sunt! Nu cred că mă recunoști. Dar pot eu oare să te învinovățesc? Au trecut șapte ani. S-au schimbat multe, știi? Doamna învățătoare s-a pensionat (nici mie nu mi-a venit să cred...mi-e așa dor de dumneaei!), eu nu mai port ochelari și, cu siguranță, nu mai sunt în clasa întâi. E posibil să fie pentru ultima oară când ne vedem, așa că vreau să ne aducem aminte amândouă de acești ani petrecuți împreună.

Trebuie să-ți mărturisesc că îmi este greu. N-am crezut că-mi va fi! Chiar nu am crezut, deoarece ultimii doi ani de școală nu au fost tocmai cei mai plăcuți. Dar uite-mă stând în pat, cu laptop-ul în brațe și cu lacrimi în ochi. Clasele I-IV au fost minunate. O iubeam pe doamna învățătoare și pur și simplu viața era mult mai ușoară atunci. Îmi aduc aminte că nu prea agreeam științele naturii și istoria. Era un adevărat chin să învăț despre mediu și despre oamenii din trecut pe care nu-I întâlneam vreodată. Și matematica! Ugh...știi cât de nepricepută eram la această disciplină! Nu că ar fi o surpriză pentru tine, însă nici acum nu m-am împrietenit cu matematica. Am păstrat toate fișele de lucru pe care doamna învățătoare ni le dădea și încă mă amuz când mă uit la ele.

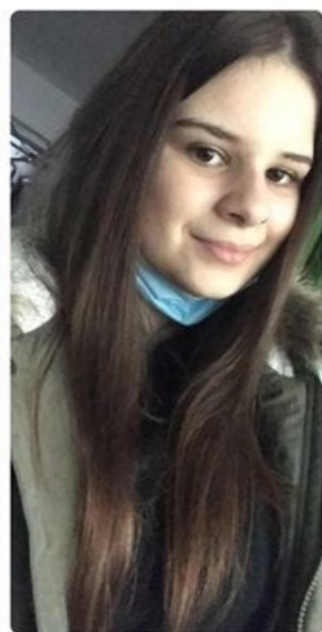
La sfârșitul clasei a IV-a, nu-mi puteam imagina orele fără a mea dragă învățătoare. *Cum mă voi descurca eu cu atât de mulți profesori?* Îmi puneam această întrebare în fiecare zi. *Și o să avem și un diriginte?* Hai că asta e prea de tot! Ultima zi din clasa a patra avea să fie una plină de lacrimi și tristețe, însă n-am de unde să știu pentru că nu am fost prezentă. Am plecat mai repede în vacanță. Pe cât de rău îmi pare că nu mi-am luat rămas-bun de la doamna învățătoare, pe atât de mult m-am bucurat că nu am participat la cea mai grea zi din viața unui elev de clasa a patra.

Clasele V-VIII...Ești pregătită? Clasa a cincea a fost mult mai interesantă decât am crezut. Am fost numită șefa clasei, ceea ce a fost o responsabilitate enormă la acea vreme. Știu că pe asta n-ai s-o crezi, însă ghici cine este dirigintele nostru! Este chiar soțul doamnei învățătoare. Acesta a fost pentru mine un semn că doamna învățătoare va fi cu noi pentru totdeauna și că nu ne va părăsi în acești patru ani. Am trecut cu bine peste primul an de gimnaziu. Clasa a VI-a... Surpriză! Am fost șefa clasei și de data aceasta. Sinceră să fiu, nu recomand această „funcție” dacă ești o persoană care ține cont de ceea ce cred ceilalți. Mie mi-a adus mai multe dezavantaje și situații neplăcute. Nu am multe de spus despre clasele V-VI, însă asta pentru că am mai multe de menționat despre ultimii doi ani din gimnaziu.

Draga mea, am să fiu sinceră cu tine! Am petrecut clipe minunate alături de tine și am atâtea amintiri din excursii și de la serbări, însă ultimii doi ani nu au fost dintre cei mai străluciți. În clasa a șaptea deja am crescut. Și eu, dar și colegii mei. Materiile s-au înmulțit, orele s-au dublat și ele, iar timpul liber s-a diminuat puțin câte puțin. A apărut stresul, concurența (pe care știi că nu o suport), standardele și fuga după rezultate cât mai bune. Prietenii neautentice, lucrurile spuse pe la spate, vorbe nu tocmai drăguțe, conflicte, toate acestea au apărut și ele. Este ceva normal într-un final. Nimeni nu a spus că va fi ușor. Între timp, un virus a acaparat toată planeta, iar școlile s-au închis în semestrul al doilea din clasa a șaptea. Te rog nu-mi cere să-ți vorbesc despre Evaluarea Națională și despre stresul pe care îl am cu gândul la rezultatele finale! În schimb vreau să-ți vorbesc puțin despre profesorii mei.

Vreau să îți împărtășesc ce am învățat de la fiecare dintre ei...

Voi începe cu doamna profesoară de limba română, doamna Bordianu Cristina. De la dumneaei am învățat cum să-mi aștern pe fila albă gândurile, bucuriile și angoasele; am realizat, alături de dumneaei, cât de prețioasă e clipa în care întâlnești o persoană care te inspiră, te motivează, am învățat ce înseamnă să fiu un om vertical și pentru toate acestea mă consider o câștigătoare. M-a învățat că pot fi mai bună ca ieri și că doar muncind tenace poți ajunge acolo unde îți propui. *Keep going!* Și pentru acest lucru aș vrea să îi mulțumesc.



De la doamna Cazacu Angelica și de la doamna Otilia Luca, fosta și actuala mea profesoară de fizică, am învățat că, deși un lucru este greu de îndeplinit, nu este imposibil. Mai mult, am învățat că a greși înseamnă a avea oportunitatea de a învăța. Și pentru acest lucru aș vrea să le mulțumesc.

De la doamna de religie, doamna Chirilă Elena, am învățat că nu sunt perfectă și că am nevoie de Dumnezeu în viața mea. Și chiar am! Am învățat că trebuie să iert și că, în final, contează ce ai în suflet. După fiecare oră de religie, mai găsesc un răspuns la întrebările mele. Și aș vrea să-i mulțumesc pentru că m-a făcut cu adevărat un om mai bun și a schimbat ceva în mine.

Domnul Ghebac Ovidiu nu m-a învățat doar despre relieful țării, ci despre cum trebuie să faci ceva cu pasiune. Mă uit la dumnealui în fiecare oră și văd cum arată un om implicat și pasionat. M-a învățat să nu-mi fie teamă să-mi spun părerea (drept urmare, niciodată nu mi-a fost frică să greșesc un răspuns la ora dumnealui). Și pentru acest lucru, țin să-i mulțumesc.

Doamna Iordana Mihai m-a făcut să realizez că viața nu se rezumă la o diplomă și că poți fi cel mai bun fără să depinzi de cineva. Dumneai m-a făcut să îmi dau seama cât de mult iubesc engleza și m-a făcut să o iubesc și pe dumneai la fel de mult. And for this reason I would like to thank her.

De la domnul de biologie am învățat că nu există un răspuns pentru toate și că este important să înțelegem lucrurile și nu să le învățăm mecanic. Am învățat că poveștile nu sunt doar pentru copii și că nu e niciodată prea târziu să citesc una. Și pentru asta aș vrea să-i mulțumesc domnului Mîndrescu Ciprian.

De la doamna de muzică am învățat că până și cele mai neînsemnate lucruri contează și că orice merită atenție.

De la domnul de sport am învățat că îmi pot depăși limitele și că pot face orice îmi propun.

De la domnul de istorie am învățat că tot ceea ce facem rămâne în trecut și că timpul trece inevitabil.

De la doamna de franceză, am învățat că e bine să încerci lucruri noi și că, pentru a fi câștigător, trebuie să știi să și pierzi.

De la domnul de desen, am învățat cum să îmi asortez hainele și cum să privesc lumea din diferite perspective.

De la doamna de *conomie*, am învățat cum îmi pot să îmi economisesc bănuții și faptul că banii nu aduc întotdeauna fericirea. Și pentru toate acestea aș vrea să îi mulțumesc.

Nu în ultimul rând, de la domnul Vlăescu Valerian, domnul meu diriginte, am învățat că nu putem fi buni în toate și că suntem diferiți (așa am acceptat că nu sunt bună la matematică). Și aș vrea să îi mulțumesc.

Iată, draga mea școală... aș mai fi spus multe, însă deja m-am lungit prea mult. Sunt multe de povestit, știi? N-aș putea să uit de toți acești oameni minunați care m-au învățat atâtea lucruri. Îmi va fi tare dor de aceste holuri și de sala 7. **Sala 7**... Aceeași sală timp de opt ani, ani în care am creat cele mai frumoase momente. Nu vreau ca ultimul clopoțel să sune.

Nu vreau să am alt drum spre școală. Nu vreau să spun altui portar „Bună dimineată! Ce mai faceți?” Nea’ Ion nu a fost doar un portar. El a fost și este un prieten bun care a fost alături de elevi și de tine, draga mea școală, indiferent de vreme. Nu vreau să-mi iau rămas bun, dar trebuie să o fac. Am avut șansa de a întâlni persoane minunate și pentru asta îți mulțumesc. Trebuie să plec, dar nu mă uita, bine? Nu o uita pe fetița îmbrăcată în galben, cu ochelari roșii și ghiozdan roz. Nu mă uita, pentru că nici eu n-am să o fac. Cu bine, draga mea...

Cu nostalgie în suflet, semnez eu,
una dintre elevele tale, **Teodora Furtună, clasa a VIII-a A**

SPORTUL ÎN PANDEMIE

Retrospectiva anului sportiv 2020

- Povestea continuă! -

Povestea sportivilor Gimnaziului „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi începe, ca de obicei, cu antrenamente și pregătiri intense, muncă, sudoare, ore peste ore petrecute în sala de sport și nu numai (știm meniul deja), făcând uz din plin de tot ceea ce înseamnă baza materială pe care o avem la dispoziție.

Trecem în acest mod peste prima parte a anului școlar, trecem în noul deceniu și găsim un 2020 care începe cum nu se poate mai bine și mai... încărcat! Competiție după competiție, meciuri amicale, olimpiade sportive, practic, nu a fost weekend în care să nu avem activitate până la finele lunii februarie.

Noutatea acestui an a constatat în faptul că, pe lângă mini-handbal și handbal, am concurat și pe partea de fotbal, clasele primare, acolo unde prof. Iulian Cărașu a reușit cea mai notabilă performanță din ultimii ani, și anume clasarea pe prima poziție la etapa municipală, fotbal-primar, ceea ce însemna calificare la etapa pe centre, acolo unde au reușit să repete jocurile bune, lucru ce „le-a adus biletele” pentru etapa județeană. Din păcate pentru cei mici, un adversar invizibil pe care-l cunoaștem cu toții le-a „furat” șansa de a participa mai departe în competiție.

Pe partea de handbal, anul a fost unul extrem de activ. Pregătirile au început încă din vara, sub coordonarea subsemnatului. Planul era unul îndrăzneț – mini-handbal mixt, handbal fete și băieți gimnaziu. Trei echipe pregătite pentru turneu. Peste 70 de copii, două antrenamente pe săptămână. Țintim sus, extenuând tot ce-nseamnă minge pe care-o avem la dispoziție!





Primii au intrat în „luptă” handbaliștii de la gimnaziu. Un loc II la etapa locală pentru băieți și o clasare pe primul loc pentru fete. Fetele au avansat așadar în etapa pe centre disputată la Darabani, turneu plin de emoții din mai multe privințe – schimb complet de generație, emoții generate de prima participare la OG a fetelor, deci multe debutante.



Chiar și așa, terminăm cu o victorie și o înfrângere, ne situăm pe locul secund, fapt ce ne permite participarea la etapa județeană, unde, după o zi luuuungă să ne-ajungă, reușim, după un debut cu trac, clasarea pe un onorabil loc trei din șase echipe prezente. Cinci meciuri mai mult sau mai puțin echilibrate, trei victorii, două înfrângeri. Am scăpat printre degete locul secund într-un joc care putea merge în orice direcție. Din păcate, de data asta n-a fost să fie! Podium totuși obținut cu un lot de 12 în a cărui componență s-au regăsit 5 maimuțele de clasa a 5-a => lucru pozitiv! Luăm ce-avem și mergem să construim mai departe! Și mai îmbucurător este faptul că am reușit să revenim într-un timp foarte scurt acolo unde trebuia – adică în Top 3 la nivel județean !!

Au urmat, la nici o săptămână distanță minihandbaliștii. Direct etapă județeană, disputată la sala polivalentă din Dorohoi. Munca prichindeilor din ultimii trei ani a dat, într-un final, roade! Patru echipe prezente, două victorii, o înfrângere - din nou - la limită în urma unui joc echilibrat în care emoțiile s-au cunoscut din plin și ... ne cocoțăm pe un meritat loc II județean!

Multumiți de rezultatele obținute, am decis să luăm o mică pauză, să ne reîncărcăm bateriile pentru un nou „sezon”. Doar că pauza pe care am gândit-o s-a dovedit a fi enorm de mare... total pe nepregătite și constrânși de venirea pandemiei de Sars-CoV2, am fost obligați să ne reorientăm și să regândim modul în care să continuăm mișcarea.



La început a fost greu. Inedit dar pe alocuri demotivant. De ambele părți. Dar, odată cu trecerea timpului, ne-am adaptat destul de bine cu toții și am putut să încheiem anul la un nivel destul de acceptabil. Bineînțeles că ne e dor tuturor de mingile săltărețe, de zgomotul unei săli de sport plină de copii energici, ne e dor de tot ceea ce înseamnă „sportul” care ne plăcea atât de mult dar, în același timp, suntem nevoiți să fim responsabili, astfel încât să ne putem întoarce în timp cât mai scurt la ceea ce aveam înainte.

Așadar, în timpul „pauzei” (care n-a fost chiar o pauză totală) a fost blocată doar partea de sport de echipă deoarece mișcarea s-a mutat în celebrul „online”. Am lucrat fiecare după posibilități, alții mai implicați, alții mai puțin implicați, ne-a mai dat internetul de furcă, am mai prins laptop-uri care ne puneau piedici cu celebrele deja update-uri. Nu ne-am lăsat descurajați. Cea mai importantă parte rezultată din modalitatea aceasta de lucru a fost faptul că legătura dintre noi și mișcare n-a fost ruptă total. Asta contează enorm!

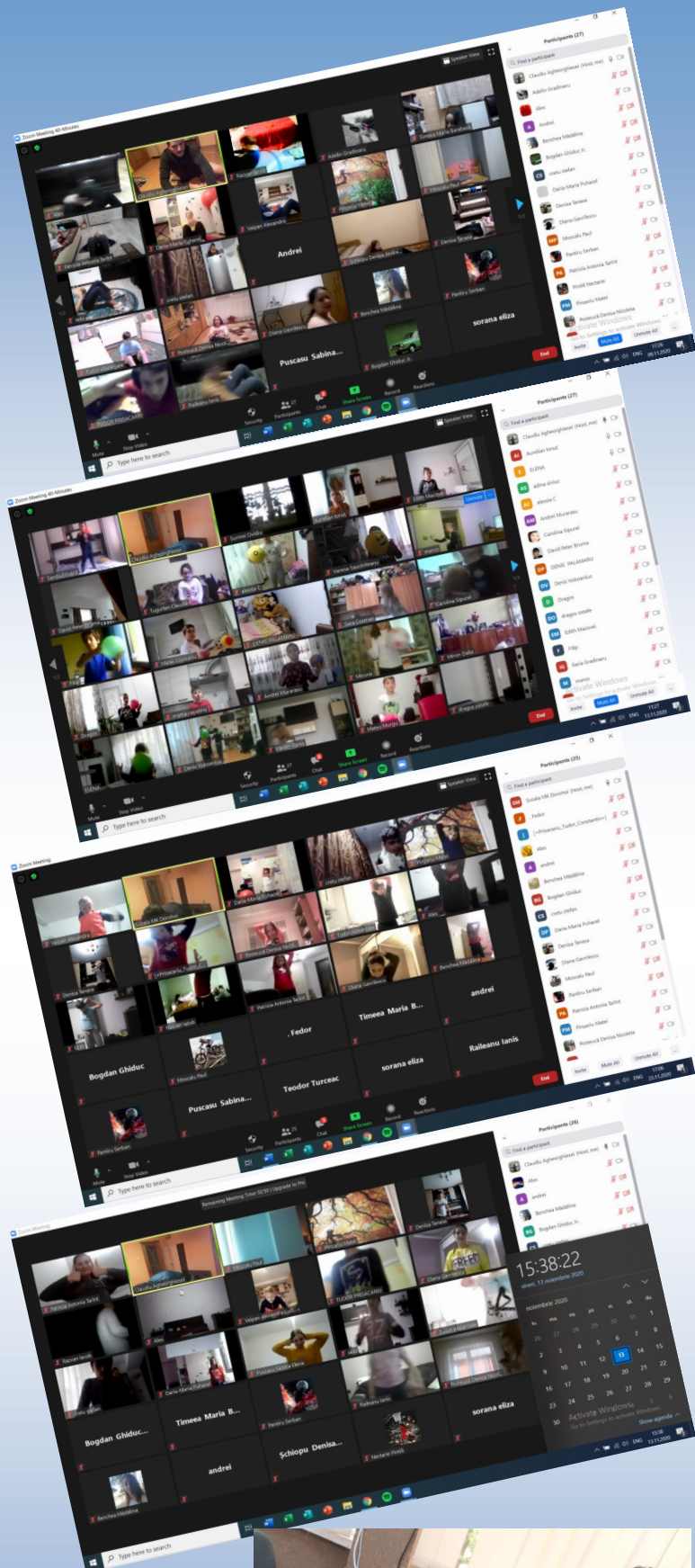
Impactul asupra noastră ca profesori dar și asupra copiilor a fost variat, părerile fiind oarecum împărțite. Personal, consider că tot ceea ce s-a putut lucra în contextul dat, s-a lucrat. S-au făcut eforturi foarte mari de ambele părți astfel încât, la revenirea la normalitate, să reluăm povestea cât mai aproape de locul în care am fost nevoiți să-i punem forțat o pauză incredibil de lungă. Așteptăm cu nerăbdare revenirea...

Pentru că vrem și suntem determinați să ducem povestea spre noi culmi! Și o vom face!

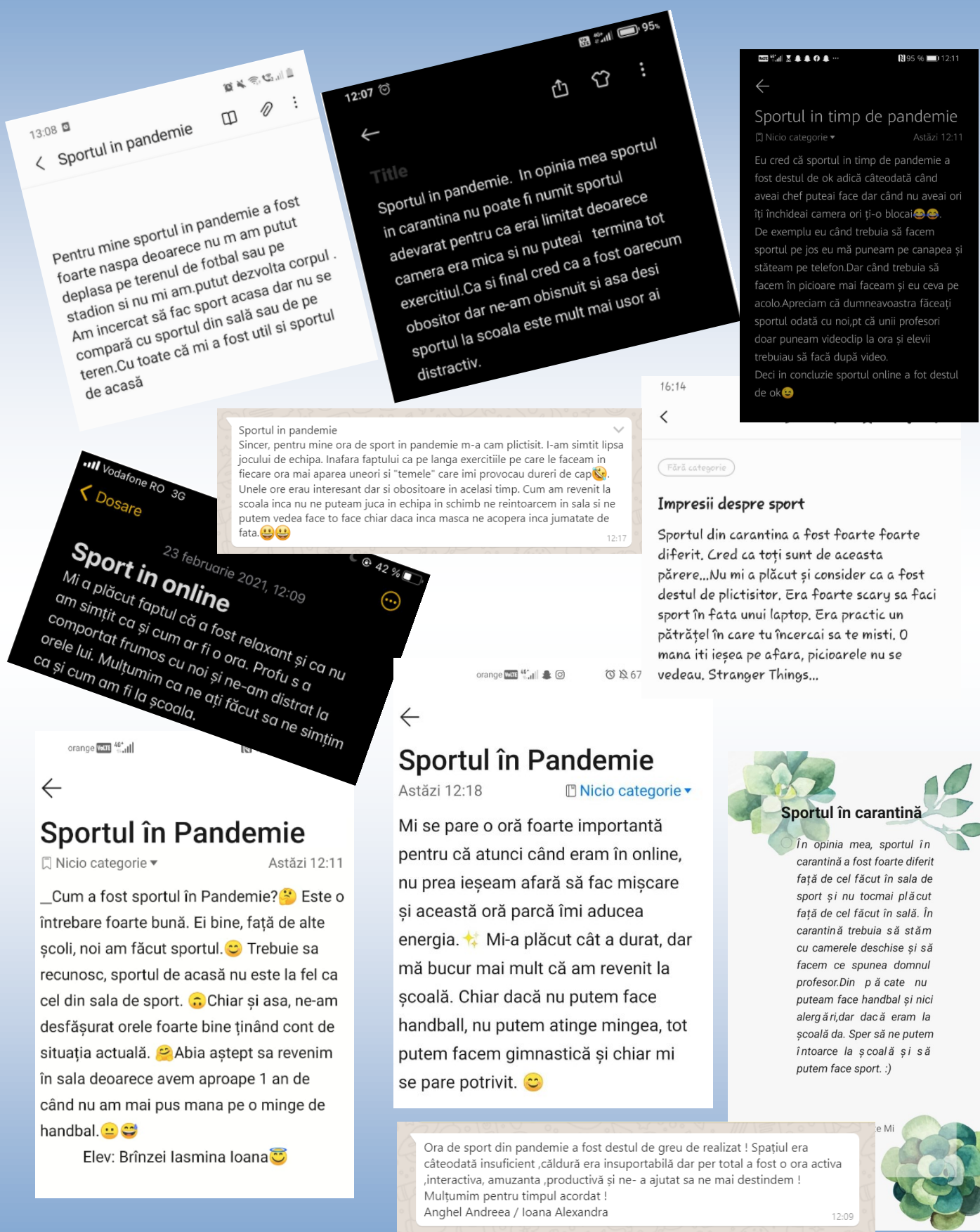


#nuexistănu pot

Autor: Prof. Claudiu Agheorghiesei



Colecție de gânduri ale elevilor despre sport în pandemie ...



Despre campioni și meleagurile lor natale...

Noțiunea de *campion* face referire la acea persoană care a cucerit primul loc într-o competiție sportivă de anvergură (națională, internațională, mondială). Eu aș extinde însă sensul cuvântului și, prin analogie, aș vorbi de *campioni* și în domeniul artelor, dar și al altor activități umane.

După cum se poate lesne observa, explicația termenului nu face vreo trimitere la originea, locul natal al persoanei care a dobândit acest titlu, dar o astfel de asociere trebuie luată în considerare.

Din punctul meu de vedere, devenirea unui *campion* (indiferent de domeniul în care a excelat) are o legătură imposibil de contestat cu locul în care s-a născut.

În primul rând, datele realității au arătat că există anumite areale geografice care au scos la iveală adevărate genii. Să fie oare întâmplător faptul că una dintre cele mai puțin bogate regiuni ale României a zămislit o întreagă galerie de personalități în domeniul picturii (Ștefan Luchian), în muzică (George Enescu), literatură (M. Eminescu), sport (Georgeta Damian, Elisabeta Lipă)? Și lista poate continua...

Se pare că Botoșanii au fost un perimetru bogat spiritual, de aceea au dăruit națiunii atâția „campioni” ai culturii. Cine știe ce energii absconse sălășluiesc sub acest pământ străvechi, întrupându-se în oameni cu virtuți remarcabile. De exemplu, criticul George Călinescu făcea următoarea afirmație cu privire la Eminescu: „*Ape vor seca în albie și peste locul îngropării sale va răsări pădure sau cetate, și câte o stea va veșteji pe cer în depărtări, până când acest pământ să-și strângă toate sevele și să le ridice în țevă subțire a altui crin de tăria parfumurilor sale.*”

În aceeași logică pare să se situeze fabuloasa lume a Deltei Dunării. De pildă, dintre oamenii acelor locuri s-au ridicat nume importante. Douăzeci și unu de campioni mondiali și olimpici. Canoistul Ivan Patzaichin e unul dintre ei. El a uimit lumea cu salba de titluri de *laureat* cu aur și argint obținute la numeroasele competiții mondiale de profil. Apele Deltei au conspirat, pare-se, pentru ca el și alții ca el să se nască și să le poarte numele în lume.

În al doilea rând, de locurile natale ale campionilor se leagă primele experiențe de viață care i-au format ca oameni, primele obstacole care i-au călit și le-au șlefuit caracterul, primele emoții, chipurile dragi ale părinților și ale bunicilor. Toate acestea s-au impregnat în memoria afectivă a campionilor de mai târziu și i-au legat prin fire nevăzute, pentru vecie, de pământul natal.

De exemplu, campionul I. Patzaichin dezvăluie cu sensibilitate, într-unul dintre puținele sale interviuri, frânturi din copilăria sa, într-un sat din Deltă. Performanțele sale în domeniul sportiv au, indiscutabil, legătură cu primele amintiri „pe baltă (...), când nu avea mai mult de patru ani”. Celebrul sportiv re trăiește „emoția uriașă” a primei întâlniri cu apele Deltei; bunicul său, un țăran înțelept, dorise mult să fie primul care să-l scoată pe nepotul favorit cu lotca pe baltă, să-l „prezinte” parcă acesteia. În acele locuri de baștină a învățat Ivan nu doar să vâslească; a învățat mult mai multe și valoroase lucruri: să muncească din greu alături de părintele său, să respecte semenii, să iubească pământul acela scăldat de ape care i-a împrumutat din vigoarea și din energia lui, parcă pregătindu-l pentru ceea ce avea să devină, să fie. Natura locului natal și oamenii lui au transferat în Ivan toate acele „instrumente” de care tânărul urma să aibă nevoie mai târziu, pentru a ajunge departe.

Concluzionând, a deveni campion are o legătură indisolubilă cu locul natal.



Furtună Teodora, clasa a VIII-a A

SĂ NE PRIMENIM SUFLETUL !

Recunoștința

În vremurile noastre, în care tehnologia e foarte avansată și totul tinde spre nou, uneori ne lăsam și noi purtați de acest amalgam al evoluției și investim mult timp în lucruri care ne țin concentrați și conectați în virtual, uitând de multe ori de sine și de suflet.

Învățăturile strămoșești, creștinești, virtuțile, bucuria sărbătorilor, alături de cei dragi sunt puțin zdruncinate de distanțarea socială pe care o trăim acum. Oamenii, încărcăți de atâtea griji și gânduri, uneori, par să uite că a fi creștin înseamnă a fi bucuros și a avea mereu dragostea lui Dumnezeu în suflet ca pansament împotriva greutăților care pot apărea în viitor.

Drumul spre mântuire ar trebui să fie unul greu, este normal, însă încărcat de atâtea lucruri minunate, iar datoria noastră este să ne rugăm pentru toți, să ne iubim aproapele, să încercăm să ajungem la Biserică cât de des putem, să ținem post, să avem mereu recunoștință.

Un exemplu de recunoștință față de cele primite în dar de la Dumnezeu și de credință adevărată îl reprezintă Sfinții 40 de Mucenici. În pragul primăverii, pe 9 martie creștinii îi prăznuiesc pe acești Sfinți care s-au sacrificat pentru credința lor, după ce au refuzat să se închine zeilor. Chiar dacă știau că o să moară, aceștia nu au renunțat la credință, ci au continuat să Îl slăvească pe Dumnezeu. Potrivit Sfântului Vasile cel Mare, cei patruzeci de mucenici erau soldați creștini din Capadocia, aflați în slujba împăratului roman Licinius. Aceștia au fost îndemnați de Agricola, prefectul Armeniei, să aducă jertfe zeilor și au refuzat să intre în templu, mărturisind în mod deschis că sunt creștini. Din această cauză, au fost aruncați într-un lac înghețat și au fost lăsați să moară de frig.

În cinstea acestor martiri, se pregătesc colaci copti în formă de 8 cu nucă și miere, dar se mai pregătesc și niște mucenici mai mici tot în formă de 8. Aceștia se fierb în apă cu zahăr, nucă și scorțișoară, simbolizând lacul în care au fost aruncați cei 40 Sfinți Mucenici.

Voi aminti și despre vindecarea leproșilor: „Sfântul Luca ne istorisește în Evanghelia sa că Domnul Iisus Hristos călătorea către Ierusalim. La granița între Samaria și Galileea, într-un sat, a fost întâmpinat de 10 oameni bolnavi. Ei stăteau la distanță și cereau milă de la Domnul Iisus Hristos pentru a-i vindeca. Suferința lor era foarte grea, iar boala era contagioasă. Aveau lepră. Fără a sta pe gânduri, Mântuitorul le-a cerut să meargă la preoții lor. Ei L-au ascultat și mergând, s-au vindecat. Iar unul dintre ei, văzând că s-a vindecat, s-a întors cu glas mare slăvind pe Dumnezeu. Și a căzut cu fața la pământ la picioarele lui Iisus mulțumindu-I” (Luca 17, 15-16). Așadar, leprosul care s-a întors și a mulțumit lui Dumnezeu pentru binele primit, simbolizează atitudinea smerită și plină de recunoștință pe care fiecare dintre noi ar trebui să o avem pentru darurile primite.

În concluzie, ne rămâne să învățăm mereu din pildele și întâmplările sfinților, cum să dăm slavă lui Dumnezeu, să avem rugăciunea neîncetată în suflet și să ne iubim aproapele ca pe noi înșine. Dumnezeu a fost și va fi mereu o prezență permanentă în viața noastră care ne va îndruma pașii spre împlinirea celor la care nădăjduim.

Ion Denisa-Gabriela, clasa a VI-a A

Maică Sfântă și Fecioară

Nu există-n Univers
Un cuvânt să te descrie,
Nu ai altă asemănare
Nu există o poezie...
Niciun om nu poate spune,
Chiar de ar vedea vreodată
Frumusețea ta divină
Și lumina ta curată
Chiar de te-aș vedea, știu bine,
Mintea mea n-ar înțelege
Că tu ești numai iubire
Și nu știi o altă lege.
Inima ți-a fost străpunsă
Cum demult s-a prorocit
Și ai stat plângând sub cruce
Până când s-a isprăvit.
Îngropat-ai în mormânt
Tot ce-aveai pe lume sfânt,
Dar credința ta cea mare
Ți-a șoptit să ai răbdare.
Iar a treia zi de dramă
Îngerii îți cuvântară:
„Maică Sfântă și Fecioară
Fruntea Ta ridic-o iară,
Că din recele mormânt
A-nviat Fiul Tău Sfânt
Să arate-n lumea toată
Că ți-e Fiu și ne e Tată
Și pedeapsa-i din privire
Nu este decât IUBIRE”.

Dumnezeu nu pedepsește
Suferă și ne iubește,
Iar noi oamenii de rând,
Trecători pe-acest pământ,
Te-am primit pe tine, Mamă,
Când greșim, să ținem seamă:
Că prin tine, la-nchinare,
Tu ne ești mijlocitoare.
Din păcat și asuprire
Să ne-ajuti la mântuire.
Că nimic din tot ce vrei
- Și oricât ar fi să-i ceri -
Nu-i e greu și-ți împlinește
Fiul Tău, că te iubește!
Și noi, din această țară,
Maică Sfântă și Fecioară,
Te iubim, că ne ești Mamă
Și te rogi, de bună seamă,
Pentru milă și-ndurare
Prin tine să avem iertare.
Sfânta noastră țărișoară,
Din grădina ta, Fecioară,
Cu biserici, mănăstiri,
Construite de martiri,
N-o lăsa acum să piară
Ci revarsă, Maică, iară,
De-acolo, din cer de sus,
Mila Domnului Iisus!

Adăscăliței Emilian, clasa a V-a A



ISCODIRI DE GÂND

„De ce îi este, astăzi, omului foame? De iubire și de sens.” (N. Steinhardt)

Iubirea și sensul reprezintă cele mai importante valori ale vieții noastre de care avem nevoie inevitabil. Zilnic dorim să ne „hrănim” fie cu iubire ce este cerută de inimă, fie cu sens, cerut de către creier. Această doză de hrană devine cu timpul o nevoie și cu siguranță nu doar un superstițiu.



Emoțiile sunt ca vremea, mereu schimbătoare. Iubirea este o emoție complexă care cuprinde mai multe elemente. Câțiva cercetători sunt de părere că iubirea este o emoție de sine stătătoare, iar alții consideră că iubirea cuprinde toate emoțiile de bază. Atunci când iubim, simțim un amalgam de sentimente: bucurie, tristețe, furie, surpriză, rușine, toate în același timp. Interesant...Nu-i așa? Foamea de dragoste este la fel de gravă ca o boală incurabilă, deoarece dacă nu capeți acea doză despre care vorbeam mai sus pentru suflet, acesta ajunge în punctul în care devenim disperați

pentru soluția care să ne vindece, să ne revenim.

Fiecare lucru, eveniment, trăire în parte are scopul ei, sau mai bine spus, are propriul sens. De obicei, pentru a găsi sensul unei anumite întâmplări trebuie să răspunzi la întrebarea „de ce?”. O întrebare care mai devreme sau mai târziu ne pune pe noi toți în dificultate. Omul are nevoie de sens, la fel ca de mâncare, pentru că suntem ființe rationale și creierul nostru mereu caută să dea un sens la tot ceea ce facem sau ni se întâmplă. De asemenea, sensul, împreună cu iubirea ne ajută să dobândim o stabilitate emoțională, care ne întărește sufletul, inima.

Părintele Nicolae Steinhardt a avut mare dreptate în vorbele sale. Într-adevăr, foamea unui om nu se referă doar la foamea de mâncare care să ne stimuleze organismul pentru a funcționa corect. Aceasta se mai referă și la tipurile de foame discutate mai sus: foamea de dragoste și foamea de sens.

Murariu Sabina, clasa a VIII-a A

Bibliografie:

<https://www.la-psihiolog.ro/info/iubirea-emoție-sau-comportament>

<https://www.desuflet.ro/spiritualitate/interviu-pr-razvan-ionescu-de-ce-ii-este-omului-de-astazi-foame-de-iubire-si-de-sens>

<https://www.quantumcoaching.ro/foamea-de-iubire>

* * * * *

Citatul lui Nicolae Steinhardt este universal valabil în orice societate și în orice epocă, acest „astăzi”, nu se referă neapărat la momentul prezent al autorului, ci rămâne valabil și pentru un „astăzi”, al cititorului. Deși omul a avut dintotdeauna nevoie de iubire și de sens, acestea au ocupat un loc inferior printre prioritățile acestuia, nevoia de pace, hrană și locuință fiind primordiale.

Odată cu conștientizarea faptului că omul are nevoie și de aspecte ce țin de confortul psihic și sufletească, preocuparea omului pentru sens și iubire a devenit tot mai evidentă.

Și totuși ce este „sensul, la ce se referă „iubirea?

Evident acesta este o întrebare la care nu putem răspunde corect sau greșit pentru că acești doi termeni se referă la o multitudine de sentimente și de nevoi pe care fiecare om în parte le poate simți diferit, însă este foarte clar că reflectă sufletul omului și nevoile acestuia. Din acest motiv, fiecare om își caută sensul în viață, unii sunt mulțumiți cu viața lor, consideră că și-au găsit un sens, un drum, în timp ce alții sunt veșnic chinuți de lipsa acestuia. Un exemplu grăitor este chiar cel al autorului citatului, un evreu, victimă a sistemului totalitar comunist, convertit la creștinism pentru care sensul a devenit viața veșnică, cea mai importantă iubire fiind cea a omului pentru Dumnezeu.

În mod evident, deși par doi termeni total diferiți, sensul și iubirea au legături profunde în sufletul omului. **Acesta are nevoie de sens așa cum are nevoie de mâncare, de apă sau de o minimă apreciere din partea semenilor iar pentru a se vindeca sufletul omului are nevoie și de iubire**

Lipsa de sens e strâns legată de iubire. Dacă nu te simți iubit, apreciat nu prea ai motive să trăiești, îți lipsește vitalitatea, forța de a te lupta cu provocările vieții. Un om care are sens în viață merge undeva, merge spre o țință nu plutește în derivă. Pe lângă foamea noastră acută de a vedea un sens în toate, omului de astăzi îi mai este foame și de iubire. Cea care, bine știm, ”îndelung rabdă [...], toate le suferă [...], nu caută ale sale [...], nu cade niciodată, conform epistolei Sf. Apostol Pavel către Corinteni din capitolul 13, versetul 8. Iată cum, încă din cele mai vechi timpuri, i se atrage atenția omului asupra faptului că iubirea trebuie să ocupe un loc primordial în existența sa.

Ținând cont de viața și experiența lui Nicolae Steinhardt putem concluziona că omul are nevoie atât de iubire față de Dumnezeu cât și de aproapele, iubire care îi dă sens în viață.

Practic iubirea dă sens vieții.

Istrate Andrei Sebastian, clasa a VIII-a A

* * * * *

Citatul „**De ce îi este, astăzi, omului foame? De iubire și de sens.**” face referire, în special, la oamenii care nu își găsesc fericirea.

Încă din cele mai vechi timpuri, iubirea a reprezentat în viața oamenilor un portal spre cunoaștere, dar nu oricare cunoaștere, ci cunoașterea sinelui.

Niciodată iubirea nu va veni singură. Aceasta apare întotdeauna la pachet cu un sens. Mulți oameni se întreabă deseori dacă viața lor are un sens, dacă acțiunile lor ajută cu ceva omenirea, dar puțini se gândesc care este sensul lor în viață. Atâta timp cât o persoană este iubită, aceasta poate vedea lumea cu alți ochi.

N. Steinhardt a reușit să explice sensul vieții într-un simplu citat cu trei cuvinte cheie: „foame”, „iubire” și „sens”.

Interogația „**De ce îi este, astăzi, omului foame?**” nu face referire la foamea trupească, ci la cea sufletească.

Dacă am pune cap la cap sensurile ascunse ale cuvintelor cheie am putea ajunge la o explicație complexă: „Omul are nevoie de iubire. A iubi înseamnă a da viață. A fi iubit înseamnă a avea un sens unic”.

De cele mai multe ori, tema iubirii este adoptată de către poeți în creațiile lor, devenind chiar laitmotiv.

Autorul Nichita Stănescu are cugetări impresionante referitoare la tema iubirii: „Suntem ceea ce iubim. Respirări.”, „Suntem doi și singuri și-n loc de inimă ne bate luna.” Luceafărul poeziei românești, Mihai Eminescu, pregetă la „Ce e amorul? E un lung prilej pentru durere.”, iar poetul Tudor Arghezi leagă sentimentul suprem tot de sensul existenței: „Iubirea este mult educatoare, ea dă sensul existenței în varietatea și valoarea ei reală.” Lucian Blaga declară confesiv: „Nu pot cunoaște adevărata dragoste, decât depășind-o”.

În concluzie, o viață care pare lipsită de sens, se poate schimba cu ajutorul iubirii în totalitate, într-un timp foarte scurt. Astfel, prin iubire, viața poate căpăta sens, un sens sublim, care depășește orice obstacol și care potolește „foamea” omului: este dătătoare de energie, încredere, curaj, forță, vitalitate.

Adăscăliței Magdalina, clasa a VIII-a A

* * * * *

Abordând starea de iubire, se poate spune că aceasta este cel mai puternic sentiment, cea mai intensă senzație pe care o cunoaște omul, experiența care îl transformă radical. Iubirii i s-au închinat mii de pagini în literatură, este sentimentul cel mai cântat în toată lumea muzicii, i s-au ridicat temple și i s-au consacrat mituri. Iubirea îmbracă multe forme, dar toate au în comun dăruirea, capacitatea de a-l aprecia pe celălalt ca pe tine însuși și chiar mai presus.

Când vorbim despre iubire, ne gândim la raporturile cu semenii noștri, începând cu membri familiei și continuând cu ceilalți oameni. Părinții sunt capabili de sacrificii imense pentru copiii lor pe care îi iubesc necondiționat. Părintele este gata să își sacrifice viață pentru copilul lui. De ce îi iubim pe ceilalți? Iubim, căci iubindu-i ne dăruim dintr-un impuls interior care ne îmbogățește spiritual. Mai târziu, iubirea este cea care îl conduce pe om spre „jumătatea lui”, spre „sufletul-pereche” care îi completează ființa și îi dă sens vieții. Momentul în care sufletul cunoaște iubirea îi schimbă viziunea despre lume și îl transformă în altul mai bun, mai generos, superior celui care a fost.

Iubirea presupune și aprecierea valorilor pe care ni le asumăm. Este vorba despre valori ale spiritului, nu despre valori materiale. Ne referim la frumosul pe care îl căutăm în artă, binele și adevărul pe care le căutăm în existența noastră socială. Astfel, iubim literatura pentru că ne asigură bucuria sufletului, ne oferă un univers în care ne simțim bine. Iubim oamenii pozitivi, care reușesc în viață prin propriile eforturi și pot fi modele pentru alții.

Un sentiment profund și autentic este și iubirea creștină. Omul credincios are capacitatea de a depăși greutățile vieții și de a-și iubi și dușmanul, fapt care demonstrează forța iubirii.

În zilele noastre, sensul iubirii s-a devalorizat în mare parte. Dar omul contemporan simte nevoia de a-și exprima acest sentiment profund, de a-i da sens. Însă se poate spune că sentimentul iubirii este mai puternic între membrii familiei în perioada copilăriei. Cu timpul, sentimentul iubirii se diminuează, pentru că în mod normal, interesele lor se diversifică. Se ajunge, uneori la conflicte din motive diferite.

Vorbind despre iubirea din cuplu, care presupune cele mai puternice stări, și această cunoște, în prezent o scădere a trăirilor. Există mai mult interes pentru bunurile materiale.

Așadar, omului contemporan îi este „foame de iubire” în toate: în familie, în cuplu, în societate. Omul știe că iubirea îi aduce fericire și da sens vieții. Omul care iubește este conștient că ceea ce face din iubire și pentru iubire nu poate fi doborât niciodată.

* * * * *

Despre adevăr și despre risc ...

„E mai bine să-ți asumi riscul de a spune adevărul, decât riscul de a nu îl spune”

Dacă ar fi să definesc adevărul, aş spune că el este o concordanță între cunoștințele noastre și realitatea obiectivă, este o oglindire fidelă a realității în gândire.

Astfel, sunt de părere că e mai bine să-ți asumi riscul de a spune adevărul, decât riscul de a nu-l spune. Uneori, asumarea acestui risc este foarte benefică și poate intensifica relațiile pozitive dintre persoane altelei le poate distruge.

Prefer să fiu un om realist, sincer cu persoana din fața mea, să arunc cărțile pe masă atunci când o situație se înrăutățește și să-mi asum riscul de a relata adevărul. Când afirm acest lucru, mă bazez pe mai multe criterii, precum încrederea. Încrederea este o comoară dobândită în timp, uneori chiar prea mult timp, însă atunci când o ai, încerci să o menții echilibrată și să-i rămâi loial tovarășului tău. Această valoare nu se vinde și nici nu se cumpără, iar de multe ori îți poate construi o sumedenie de relații de lungă durată. În momentul în care îți asumi un risc prostesc, o minciună cu consecințe neplăcute, firul încrederii se rupe, iar toată baza în prietenii tăi dispare odată cu loialitatea. Datorită acestui motiv, doresc să compar încrederea cu un pahar de sticlă. Atunci când paharul este spart, intenționat sau involuntar, acesta se alege cu un spațiu gol, cu o bucată de sticlă care niciodată nu va mai arăta la fel. Ai putea să o lipești, însă niciodată nu va mai fi identic cu paharul intact. Ei bine, așa se întâmplă și cu încrederea; atunci când încerci din răsuputeri să recâștigi încrederea cuiva și poate că reușești, adu-ți aminte că nu va fi la fel ca prima oară. În plus, sunt conștient că, dacă nu mărturisesc eu adevărul, alegând să-l evit, altcineva o va face în locul meu. Așadar, de teama pierderii unor relații strâns legate, prefer să nu mint, să nu creez o imagine admirabilă doar pentru placul celor din jur și să-mi asum faptele, neajunsurile mele.

Din păcate, unii oameni își asumă riscurile într-un mod absurd. Să circuli cu mașina cu o viteză de 200 km/h când autostrada permite o viteză de 130 km/h, firește, e un risc asumat prostesc. Nu mai spun că unii fac asta și fără centura de siguranță. Acesta este un exemplu, un model de risc asumat greșit. Te poate costa viața sau îți-o poate transforma într-un adevărat coșmar. Însă un risc asumat corect este un risc benefic. Spre exemplu, dacă ai o relație dăunătoare, toxică cu cineva și îți asumi riscul de a pune cărțile pe masă - acesta este un risc sănătos, deoarece ești conștient că o consecință a acestei fapte poate fi ori pierderea acelei persoane ori schimbarea impresionantă a acesteia. Sau un alt exemplu valabil ar putea fi minciunile adresate direct prin intermediul poveștilor. Mai degrabă îți asumi faptele și le descrii exact în modul în care s-au întâmplat, decât să te pui pe tine într-o lumină bună, care, în final, să contrazică adevăratele fapte și să scazi în ochii celorlalți.

Așadar, concluzionând cele afirmate mai sus, pot declara că e mai bine să-ți asumi riscul de a spune adevărul, în locul ocolirii, al evitării lui.

Luca Șerban, clasa a VIII-a A

E LUMEA NOASTRĂ ȘI ACȚIONĂM ÎMPREUNĂ!



Săptămâna 16 – 20 noiembrie 2020 a reprezentat perioada în care s-a desfășurat cea de-a XXII-a ediție a „Săptămânii Educației Globale” care a avut drept temă „It’s our world. Let’s take action!”/ “Este lumea noastră! Să acționăm împreună!”.

Cu toate că situația actuală nu ne permite să derulăm activități în spațiul școlar, (datorită menținerii unui număr mare de îmbolnăviri cu virusul SARS-CoV-2), elevii și-au concentrat atenția asupra spațiului on-line unde au fost derulate activități deosebit de interesante, prin care au dorit să transmită o serie de mesaje de încurajare și de solidaritate către comunitatea în care trăiesc.

Aceste mesaje au îmbrăcat diverse forme: desene, îndemnuri, versuri sau povestioare prin care elevii și-au făcut cunoscută poziția, atât asupra situației actuale creată de pandemia de coronavirus, cât și asupra unor alte probleme cu care este confruntată omenirea în momentul de față – poluarea mediului, discriminarea, continuarea educației, indicând și o serie de soluții pentru depășirea situației actuale.



Toate activitățile derulate, în sistem on-line, în cadrul unității au fost reunite sub forma unui proiect educațional în care s-a urmărit transpunerea în practică a obiectivelor propuse în cadrul următoarelor activități:



„Să ne protejăm sănătatea!” – cl. preg. A - prof. înv. primar Anghel Claudia, „Lumea mea, azi!” – cl. preg. B - prof. înv. primar Ghebac Elena, „Păstrați Planeta curată!” – poster – cl. preg. C - prof. înv. primar Moroșanu Doina, „Copiii împreună pentru o lume mai bună!” – cl. I A - prof. înv. primar Saucă Liliana, „Împreună împotriva bullying-ului” – cl. I B - prof. înv. primar Enea Leonid,

„Alb, negru, galben – noi suntem la fel” – cl. I C - prof. înv. primar Postârnac Corina Victoria în parteneriat cu Liceul Tehnologic Bucecea reprezentat de prof. înv. primar Doroftei Laura Marilena, **„Sănătatea mea, a ta, a noastră!”** – cl. a II-a A - prof. înv. primar Ionescu Daniela, **„Împreună pentru sănătatea noastră”** – cl. a II-a B - prof. înv. primar Manole Rodica, **„Poveste de pandemie”** – cl. a III-a A, cl. a VI-a B, cl. a VI-a C – înv. Dănila Ana, prof. Condurache Raluca, prof. Sandu Mirela, prof. Rusu Loredana-Elena, **„Noi copiii, ne construim lumea!”** – **dezbatere, desene, afișe, PPT** – cl. a III-a B, cl. a VI-a D - prof. înv. primar Halici Mihaela, prof. Apostol Carmen, **„O lume fără violență”** – cl. IV-a B - prof. înv. primar Zahariuc Doina, **„Doar împreună putem pași spre un viitor mai bun!”** – cl. a IV-a C - prof. înv. primar Olariu Rodica, prof. înv. primar Dumitriu Elena, **„Lumea de ieri și lumea de azi!”** - prof. Ștefan Simona Școala Gimnazială nr. 1/Structura Școala Gimnazială „Dimitrie Romanescu” Dorohoi, în parteneriat cu Liceul „Regina Maria” Dorohoi – reprezentat de prof. Șmocot Cezărica-Paraschiva și prof. Dănilă Mihaela,



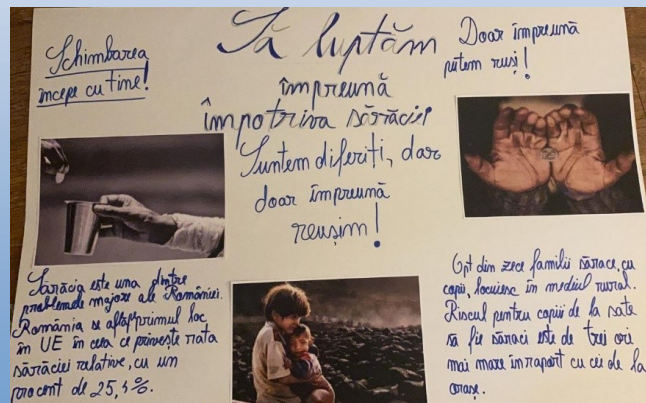
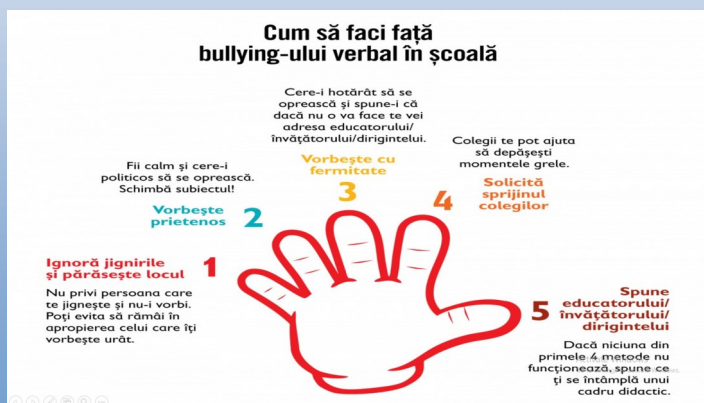
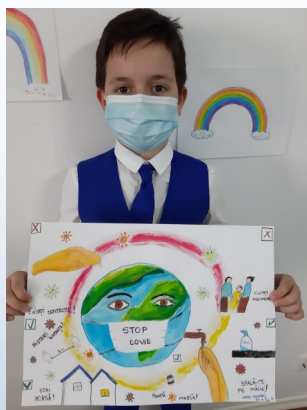
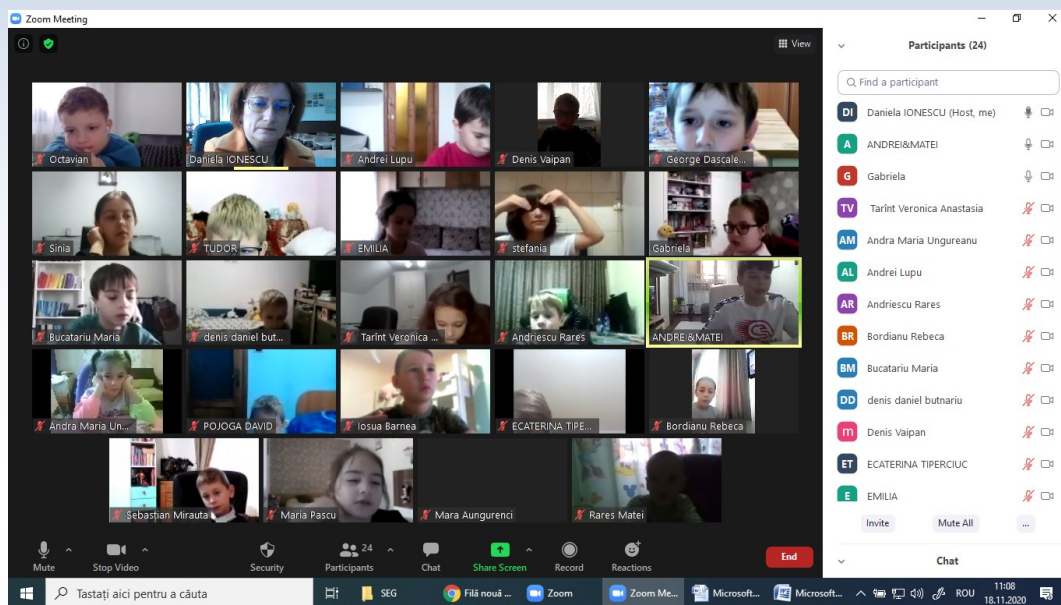
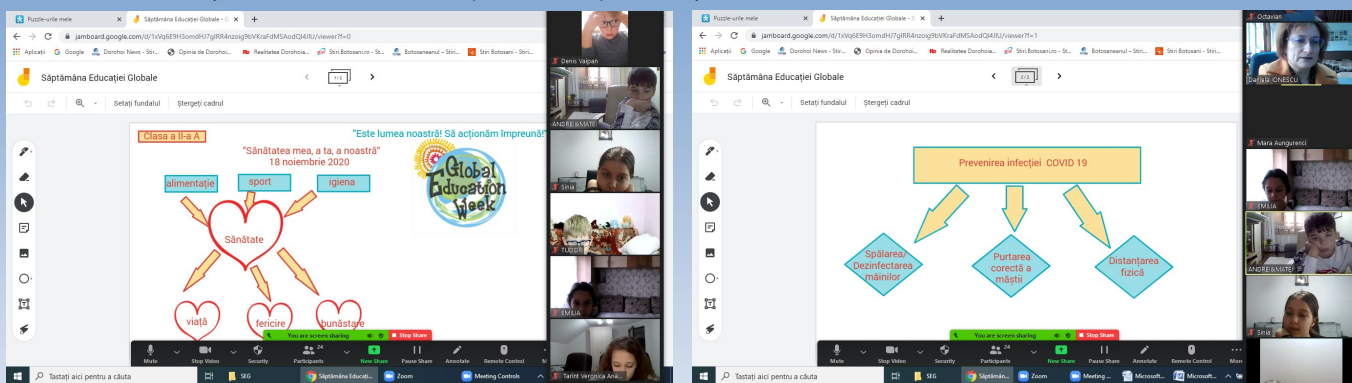
„Comunicarea asertivă – valoare a lumii noastre” – cl. a V-a A - prof. Bordianu Cristina, **„Lumea noastră, astăzi!”** – cl. a V-a B - prof. Ghebac Mihai Ovidiu,

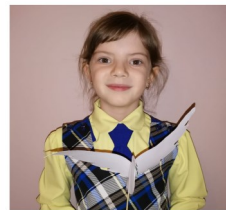
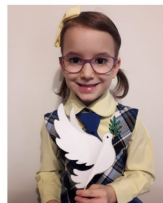
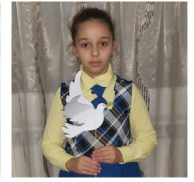
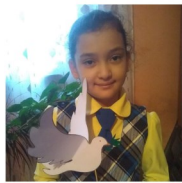


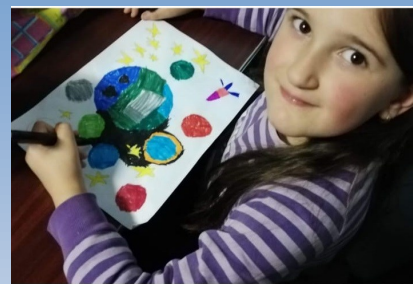
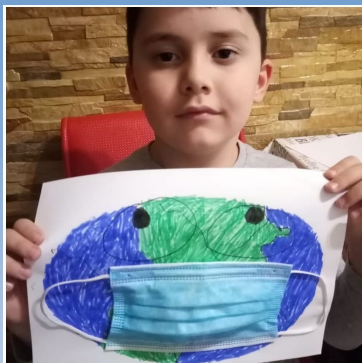
„Împreună pentru un viitor mai bun” – cl. a V-a C - prof. Chirilă Elena, **„Educația – un remediu al schimbărilor climatice”** – cl. a VI-a A - prof. dr. Mîndrescu Ciprian-Radu, **„Violență și discriminare”** – cl. a VII-a B - prof. dr. Luca Cătălin-Viorel, **„Lume, lume, soro lume ...”** – cl. a VIII-a A – prof. Vlăescu Valerian, **„Suntem diferiți, dar numai împreună reușim!”** – cl. a VIII-a B – prof. Cazacu Angelica, **„Schimbările climatice!”** – cl. a VIII-a C – prof. Agheorghiesei Claudiu.



În derularea activităților au beneficiat de colaborarea unor parteneri dintre care amintim: **Asociația „M.K. DOR-Părinți pentru copii”, Consiliul Școlar al Elevilor, Biblioteca școlii/C.D.I., Liceul „Regina Maria” Dorohoi, Școala Gimnazială nr. 1 / Structura Școala Gimnazială „Dimitrie Romanescu” Dorohoi, Asociația „Octogon-MK”** și numeroși părinți ai elevilor.



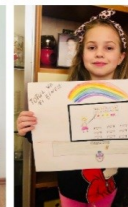
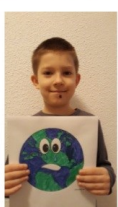
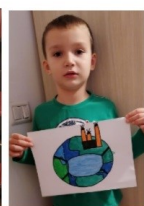




SĂPTĂMÂNA EDUCAȚIEI GLOBALE - 19.11.2020

„LUMEA MEA, AZI!”

CLASA PREGĂTITOARE B



BRAVO!



POLUAREA



Consilier educativ, prof. Ghebac Mihai-Ovidiu

DESPRE VALORILE LUMII NOASTRE

VALORILE NOASTRE

VALORILE SUNT IMPORTANTE!

CE SUNT VALORILE?

- Valorile sunt lucrurile, ideile pe care le considerăm importante în viața noastră;
- Valorile ne definesc. Fiecare dintre noi are un set de valori, doar trebuie să le înțelegem mai bine și să le transpunem în atitudine, comportament;
- Unele persoane apără valorile morale, altele - cele materiale;
- Responsabilitatea, empatia, altruismul, iubirea, norocul, reziliența, căminul în care locuim, familia, prietenii, natura sunt câteva dintre cele mai de preț lucruri ale noastre, prin urmare le putem socoti **valori**.



VALORILE MELE

Valorile în care eu cred sunt:

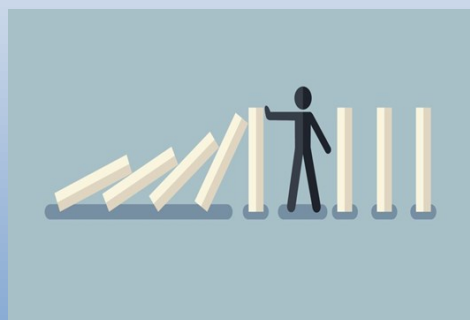
- * Empatia
- * Sinceritatea
- * Prietenia
- * Familia
- * Natura
- * Reziliența



REZILIENȚA

Prin *reziliență*, eu înțeleg că noi trebuie să învățăm să facem față evenimentelor mai grele sau nefericite din viața noastră. Aceste evenimente ne învață totuși să fim mai puternici și să trecem peste momentele dificile.

Un exemplu din viața unui copil: dacă acel copil pierde la un joc sau la un concurs, nu trebuie să facă o dramă. Desigur, va fi puțin trist, se va confrunta cu emoții negative, dar acest fapt nu e neapărat rău. Copilul se va ambiționa, va munci mai mult, se va concentra mai mult și astfel își va depăși limitele. Aceasta înseamnă că va deveni rezilient.

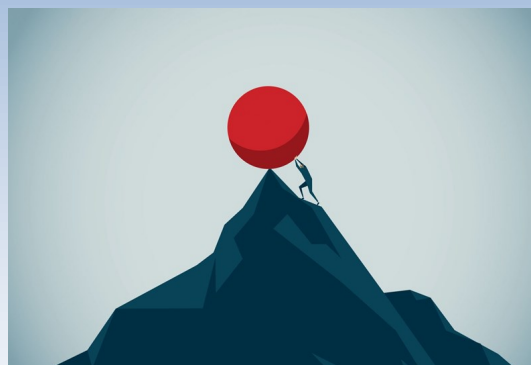


Porof Ștefania, clasa a V-a A

Reziliența – o valoare a lumii noastre

Explicarea originii termenului „reziliență”

Cuvântul „reziliență” provine de la termenul latin „resilire”, care înseamnă „a ricoșa, a se întoarce”. Termenul de *reziliență* a fost preluat de experții din domeniul psihologiei pentru a defini capacitatea unei persoane de a se adapta rapid, prin învățare, și cu puțin stres unui eveniment tragic, unor probleme sau eșecuri.



Reziliența și emoțiile

Această capacitate nu trebuie confundată cu ignoranța, indiferența sau suprimarea. Persoanele reziliente nu își resping emoțiile, ci le acceptă fără să le lase să preia controlul sau să le influențeze deciziile.

Personaje literare reziliente

Eu consider că sunt o ființă umană rezilientă. Mă pot asemăna cu personajul Remi din cartea „Singur pe lume” de Hector Malot. De ce? Pentru că el, chiar dacă a fost luat de lângă părinții și prietenii lui, a dovedit capacitatea de a depăși trauma sufletească, adică a dovedit reziliență. Chiar și după ce i-au murit cei mai buni prieteni, personajul nu s-a lăsat pradă emoțiilor negative, ci și-a continuat viața; el nu a permis ca întâmplările dureroase pe care le-a trăit să-i afecteze deciziile.



Concluzie

„Ai câștigat continuă, ai pierdut continuă!”

Adăscăliței Emilian, clasa a V-a A

POVESTE DE PANDEMIE

Poveste de pandemie

Un virus a venit din China,
Și nu ne așteptam deloc!
Tot mai puțini oameni sunt pe afară,
Cu măști și fără antidot!

Am început orele online,
Of, ce dezamăgire!
Săracul laptop nu mai poate,
De atâta filosofie!

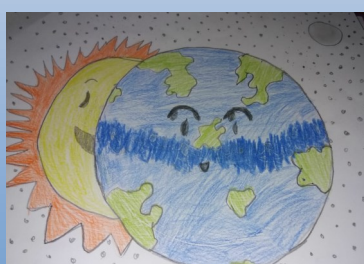
Stăm în case, fără a face nimic,
Nu e nimeni pe stradă.
Și așteptăm în fiecare zi,
O viață normală!

*Sandu Ester Bianca,
clasa a VI-a B*



Poveste de pandemie

Un virus mic s-a răspândit,
Un antidot nu s-a găsit.
Mască s-o purtăm mereu,
Cu ea ne va fi greu.
Școala online a venit,
Și cazurile s-au înmulțit.
De când pe lume eu sunt
Așa ceva nu am mai văzut.
Virusul puternic tare,
A reușit să ne doboare.
El din China a venit,
Și pe noi ne-a îmbolnăvit!



Poveste de pandemie

Virusul Covid numit
El din China a venit.
A sosit cu intenții rele
Și cu multe vremuri grele.

Cu toții am fost izolați.
Nu ieșisem încântați
Am uitat ce ne făcea să zâmbim,
Și ne luptăm, fericiți să mai trăim.

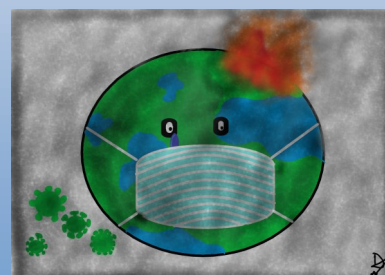
Poartă mască dacă poți.
Nu-i îmbolnăvi pe toți!
Ai grijă la revenire.
Virusul nu-i jucărie!

E foarte molipsitoare,
Bagă oamenii în spitale!
El se poate ușor stopa,
Dacă-n case noi vom sta.

Școala online e un chin,
La fizică am zis „Amin”.
Că nu o înțeleg din plin.
Mai citesc și-o să-mi revin!

Asta este a mea poveste,
De pandemie, am mai spus.
Ascultați și dați de veste,
Tot ce am spus eu mai sus.

*Turin Narcisa,
clasa a VI-a B*



Ostropovici Alexia, președinte al C.Ș.E.

Relația educație-creștere economică

Există o relație de cauzalitate între educație și creșterea economică. Pentru mulți, mai mulți ani de școlarizare pot fi, de asemenea, o sursă de mobilitate socială. În mod similar, statele, națiunile sunt interesate în ridicarea nivelului de școlarizare în rândul populației lor, în parte, pentru că ei cred că astfel se va îmbunătăți productivitatea, va spori calitatea cererii de locuri de muncă în economie, și se va favoriza creșterea economică. Legătura dintre educație și creșterea economică s-a bazat pe argumentul conform căruia o forță de muncă mai bună aduce o capacitate crescută de a produce. Pentru că lucrătorii mai bine instruiți ar trebui să învețe sarcini mai complexe. În plus, aceștia ar trebui să aibă o atitudine față de muncă mai bună, în special prin conștientizarea utilizării timpului. Educația contribuie la creșterea economică, dovedit fiind de faptul că țările cu niveluri mai ridicate de creștere economică dispun de forță de muncă cu un nivel mai ridicat de școlarizare. În general, națiunile în curs de dezvoltare au o șansă mai bună de recuperare a decalajului în economie, atunci când au forță de muncă cu abilitățile necesare pentru dezvoltarea de noi tehnologii sau de a folosi tehnologii străine. În astfel de modele educaționale, preocuparea pentru educație se îndreaptă către acea forță de muncă care asigură creșterea producției și sporirea capacității angajatului de a inova (învăța noi modalități de utilizare a tehnologiei existente, creează noi tehnologii). Faptul că persoanele cu studii au câștiguri mai mari este o altă indicație a faptului că educația contribuie la de creșterea economică. Învățământul superior corelează, de cele mai multe ori, nivelul câștigurilor salariale și creșterea economică. Câștiguri mai mari pentru cei mai educați reprezintă o productivitate mai mare, prin urmare, o creștere a forței de muncă educată în economie este asociată totdeauna cu creșterea producției economice și rate de creștere economică mai mari. Există cazuri în cazul în care câștiguri mai mari pentru cei mai educați poate reprezenta o politică pentru a recompensa elitele, pentru a face parte din clasa socială dominantă.

Țările europene au o atenție sporită pentru educarea și creșterea investiției în capitalul uman în corelație cu nevoia de creștere economică. În Europa, organismele responsabile cu finanțarea din fonduri publice a școlilor din învățământul obligatoriu pot fi analizate din punct de vedere al nivelului și varietății acestora, separat pentru fiecare țară. Într-adevăr, este interesat să examinezi dacă o politică educațională se bazează pe mai multe organisme în ceea ce privește finanțarea învățământului obligatoriu. Interesant este dacă finanțarea este unificată sau fragmentată. În unele țări nu există nici o variație a surselor finanțării deoarece aceasta este responsabilitatea exclusivă a unei singure autorități publice. Este cazul finanțării pentru care sunt responsabile doar guvernul central sau autoritățile de la vârf din educație, cum este situația învățământului administrat de către Comunitatea Franceză din Belgia și a tuturor școlilor din Comunitatea Flamandă din Belgia, Grecia, Irlanda, Luxemburg (pentru învățământul secundar inferior), Austria, Liechtenstein (pentru învățământul secundar inferior) și Slovacia. Ar putea fi și cazul țărilor unde finanțarea tuturor categoriilor de resurse este asumată doar de autoritățile locale, așa cum se întâmplă în țările nordice, Bulgaria, Lituania și Polonia, deși nu ar trebui uitat faptul că municipalitățile finlandeze și poloneze primesc anumite alocații guvernamentale prestabilite, pe care le pot suplimenta cu venituri proprii. Acolo unde învățământul obligatoriu este finanțat de mai multe organisme diferite, finanțarea resurselor de personal didactic și/sau nedidactic este – în cele mai multe cazuri – asumată de către autoritatea centrală din învățământ, în timp ce cheltuielile operaționale și/sau de capital sunt finanțate de autoritățile locale sau de alte organisme intermediare. Este cazul majorității țărilor Uniunii Europene. Libertatea acestora în acest domeniu este adesea stabilită de legi, dar poate exista ca atare și în lipsa oricărei prevederi legale. În multe cazuri, posibilitatea ca școlile să strângă bani din surse non-publice implică organizarea de evenimente, de campanii de strângere de fonduri, de donații și sponsorizări. Ceva mai rar, școlile pot închiria proprietăți terților, pot oferi servicii și se pot angaja în proiecte publicitare

În general, cercetătorii au arătat că educația este una dintre condițiile inițiale care definesc starea de echilibru pe termen lung față de care economia unei țări tinde.

„Managementul școlii într-un mediu descentralizat“, Ilie Dogaru și colectiv, Editura Ceres, București, 2003
“Financial efficiency in school“, Raport științific al Departamentului pentru Educație UK Government, University of York, mai 2010

Dănilă Filareta

LA CEAS DE SĂRBĂTOARE EMINESCIANĂ...

Eternitatea ninge imaculat peste luna ianuarie... Și, în fiecare ianuarie, ni se face dor de Eminescu...

15 Ianuarie, *ziua astrală* a culturii române (Z.C.N.), este expresia înaltei prețuiri a neamului românesc față de Mihai Eminescu, poetul nostru național.

La fiecă 15 Ianuarie, românii îl celebrează cu emoție pe acela care a întruchipat ca nimeni altul spiritul românesc autentic, pe acela care ne particularizează identitar în fața lumii, conectând astfel România la patrimoniul de cunoaștere, de simțire și de frumos al umanității.

În fiecare ianuarie, iar și iar, devenim părtași la nemurirea poeziei eminesciene, redescoperind noi și noi reverberații ale versurilor sale.

Prin versurile create, elevii noștri au încercat să se conecteze la vibrația astrală a acestei zile premergătoare omagierii poetului, să adere la valorile naționale, să le împărtășească și să le perpetueze.

Dor...

O poveste încălțită

Pe - un lac al liniștii eterne
Zăresc o lebădă cu pene,
Ce se leagănă ușor
Sub al nopții aspru dor.

Stă sub luna cea amară
Cu sufletu-n grea apăsare,
Că după o supărare,
Vestea bună nu apare.

Dar când vine dimineața
Și se las- afară ceața,
Totul are o schimbare
Totul, altă culoare.

Lebăda cea maiestoașă,
Foarte misterioasă
Ca din simplă întâmplare,
Se preface într-o floare.

Luceafărul sus strălucește
Și pe floare o iubește,
Poate într-o altă viață
Îi va fi o mândră soață.

Fedor Francesca
clasa a VII-a B

Mi-e dor să mă mai strângi în brațe,
Cu drag, să mă săruți pe frunte,
Să mă trezesc cu tine dimineața,
Ca rău nimic să nu se-ntâmple.

Mi-e dor să-mi spui că mă iubești,
Cum îmi ziceai ades odinioară,
Și mă-ncântai cu basme și povești,
Cu Feți-Frumoși și Cosânzeană.

Zburdam prin codrii de aramă,
Sub raza lunii ne plimbam,
Cu drag, ținându-ne de mână,
Luceafărul cel sfânt noi îl priveam.

Mi-e dor de-a mea copilărie,
De chipul tău frumos și blând,
De-a noastră dulce amintire,
Cu care-adorm mereu în gând.

Scripcariu Eusebiu
clasa a VI-a A

Dor de primăvară

Pe lacul codrilor albastru
Iarna și-a întins cojocul;
Gândurile mele toate,
Nu-și găsesc niciunde locul.

O să vină primăvara,
Codrul verde-o să mă cheme,
Pe cărări nebănuite,
Să mă plimb, din vreme-n vreme...

Grigoriuc Petru Nikolas
clasa a VI-a A



Dor

Mi-e dor de nuferii cei vii
Ce-apar vioi pe lac,
Mi-e dor de stelele zglobii,
De cer senin și flori de mac.
Mi-e dor la umbra teiului să stau
Să pot privi în zare,
O clipă doar să pot clipi
Tu, să-mi apari în cale.

Ușor, cu dorul meu în gând,
S-așterne liniștea cea surdă.
Clipesc din nou, dar tot nu vii!
Nici luna nu m-ascultă!

Mireasma teiului bătrân,
Și bolta cea cerească,
Mă însoțesc în visul meu
În noaptea ce se lasă.
Și greierii pornesc un cânt
Si stelele dansează,
Eu tot cu dorul meu în gând
Te-aștept ... Se luminează.

Dănilă Iustin
clasa a VI-a A



PINTILEI ALECSANDRA V B

Dragă Eminescu

Eminescule, tu ești
O stea din depărtare
Ca un luceafăr din povești,
Dar strălucești mai tare.

Pe lângă plopii fără soț
Știu cum treceai adesea
Și te cunosc românii toți,
Cu toții-ți știm povestea.

Prin codrii deși știu cum umblai,
Prin luminiș, la baltă.
Azi codrul duce dorul tău
Și-l duce lumea toată.

În nopți cu stele și cu lună
Știu cum stăteai afară.
Ș-acum păsări se adună
Ca să îți cânte iară.

Și lacul codrilor albastru
Încă-i cuprins de trestii,
Dar și de gândul dur și aspru
Că pe mal nu mai vii.

Și dacă ramuri bat în geam
Și dacă stele bat în lacuri,
Tu ești simbol pentru-acest neam
De-acum și până-n veacuri.

Sper că asculți tremurător
Și strălucești mai tare,
Căci, drag luceafăr de pe cer,
Nu îți vom da uitare!

Toșcariu Maia
clasa a VIII-a B

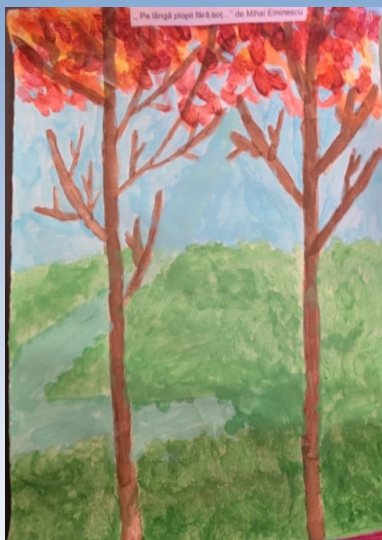
Vraja mării

Oricâte stele ard pe cer
Deasupra norilor, deasupra mărilor,
Corăbiile alunecă până ce pier,
În farmecul și nemurirea depărtărilor.

Între nouri și între mare,
În liniștea adusă de vânt,
Trec corăbiile cu pânze lucitoare
Depart, departe de pământ.

Valurile, vânturile
Se pierd în negurile strălucitoare.
Tresărind, scânteie zările,
Către stelele nemuritoare.

Tudor Apostu
clasa a VI-a A



Despre Eminescu...

Pe 15 ianuarie s-a născut
Un poet foarte cunoscut.
A scris multe poezii
Pentru generații de copii.

Luceafărul mereu îndrăgostit,
Codrul, mult el a iubit...
Fiind un poet renumit
Și pe bancnote l-au tipărit.

Vieriu Alexandru
clasa a V-a A

Lui Mihai Eminescu

Poetul nostru
Blând din fire
Luminează veacul
Din nemurire...

O stea din depărtări clipește
Spiritu-i încă viu
Ne călăuzește.

Pohoăță Eveline
clasa a V-a A



TE IUBESC ...

Când noaptea închid ochii văd mai bine,
Că ziua n-au prea multe de aflat,
Și când adorm, în vis te văd pe tine,
Iar în adânc eu mă afund și îl străbat.

Într-o zi tristă de iarnă,
Tot visam, mi-nchipuiam
Că-ndrăgostit eram întâia oară...
Era iubirea pe care-o așteptam.

Aștept să vii din vis spre mine,
Și să îmi spui că ți-a fost dor
De-adâncul plâns al tâmpiei mele
Și de iubire... De amor...

Sandu Ana-Maria
clasa a VI-a B

Tu, dragă Eminescu

Tu, dragă Eminescu,
Cel ce ai fost și ești
Un Domn-al poeziei,
Un rege din povești,

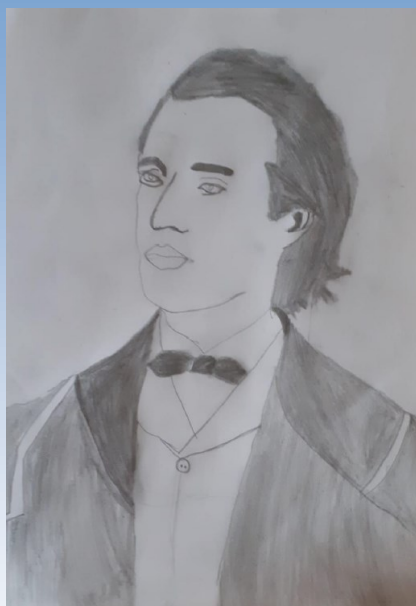
Luceafărul luminii
Și-al nopților târzii
Și al celor pierduți
În dulci reverii,

Tu, dragă Eminescu,
Ai fost și vei rămâne
Iubirea noastră veche
Țesută-n poezie...

Pana în cerneală
Tăcut tu o scâldai,
Iar pe hârtia albă
Iubiri tu depănai.

Grădinariu Ioana-Andreea
clasa a V-a A

Poetul



Ca prin vis, ninge
Cu fulgi de nemurire...
Luceafărul
șoptea
Cuvinte de iubire.

Transmițând lumii
Că el are
O minte de smarald
Și un suflet curat.

Grație harului său divin,
Toată lumea îi admiră
Strălucirea spiritului senin.

Lucian Alexandru Marian
clasa a V-a A



Rugă lui Eminescu

Luceafăr blând !
Privește către noi!
Pe afară suntem îmbrăcați,
Dar înăuntru goi.

Trăim mereu în suferință
De când ne-ai părăsit.
Dar tot ce ne-ai lăsat „bădiță”
Păstrăm ca lucru sfânt.

Ne spovedim acum la tine
Și știm că ne ascuți...
Că nimeni altu' nu-nțelege
Durerea celor muți!

Ne este dor de tine
Și vrem să ne-nțărășim
Să știm purta durerea
Țării Românești.

Te-așteaptă teii cei bătrâni
Să le reciți poeme,
Te-așteaptă parcul cu copii
Și cei trecuți de vreme.

Căci altu-așa ca tine
N-a fost să se mai nască
Nici nu voim ca altul
Să te înlocuiască.

Magdalena Adăscăliței
clasa a VIII-a A



Crăiasa nopții

E noapte neagră – neagră cu cer
înnorat...
Nu pot adormi, mă ridic din pat...
Mă duc la fereastră și, privind în sus,
Văd cum luna albă între nori s-a ascuns...

Apoi iar apare, o zăresc departe
Și lumina-i caldă dispare în noapte.
Dar tot de departe, printr-o ceață groasă
Văd printre gene o dulce crăiasă.

Cuțic Ioana
clasa a VI-a A



În amintirea ta

La școală noi învățăm
Despre a ta iubire pentru natură
Și cum în bănci noi stăm
Privim în urmă și te admirăm.

Ne-am fi dorit să fii și Tu aici
Să-i înveți pe cei mici
Despre arta cuvântului,
Mesagerul gândului.

A noastre cărți îți simt prezența
Pline de poezii pe care ți-ai pus
amprenta.
Clopoțelul sună iar și iar,
Noi te așteptăm, dar în zadar...

Furtună Teodora
clasa a VIII-a A

Infinitul

În liniștea serii,
Privind înspre cer,
Din marea de stele,
Apare-un mister.

Cât ești de departe,
La tine să ajung?
Chiar de aș avea aripi,
Acel zbor e lung...

Încerc infinitul,
Să pot să-l descriu,
Dar gândul nu-mi spune,
Misterul nu-l știu.

Mirăuță Alessia
clasa a VI-a A

STEAUA

Era ianuarie. Frumos ninge.
Mândra lună pe cer strălucea.
În lume o nouă stea a răsărit,
Ce-avea să dăinuie la infinit.

Și-a început sclipirea pe - al nostru plai,
Prin basme, poezii, balade a prins grai,
Și-n lumea-ntreagă a strălucit
Cu harul ce i-a fost menit.

Arzând intens, s-a stins steaua măreață.
A trecut prea repede prin viață.
Lumina-i va rămâne mereu vie:
Al nostru Eminescu va dăinui o veșnicie!

Porof Ștefania
clasa a V-a A



DOR

Mi-e dor de nuforii cei vii
Ce-apar vioi pe lac,
Mi-e dor de stelele zglobii,
De cer senin și flori de mac.

Mi-e dor la umbra teiului să stau
Să pot privi în zare,
O clipă doar să pot clipi
Tu, să-mi apari în cale.

Ușor, cu dorul meu în gând,
S-așterne liniștea cea surdă.
Clipeșc din nou, dar tot nu vii!
Nici luna nu m-ascultă!

Mireasma teiului bătrân,
Și bolta cea cerească,
Mă însoțesc în visul meu
În noaptea ce se lasă.

Și greierii pornesc un cânt
Și stelele dansează,
Eu tot cu dorul meu în gând
Te-aștept ... Se luminează.

Dănilă Iustin
clasa a VI-a A

Dor de Eminescu

Frumos Luceafăr, domn nemuritor!
De tine-n fiecare zi mi-e dor...
Aș vrea să te-ntâlnesc în drumul meu
Să-ți spun câte un vers mereu.
Îmi luminezi copilăria cu versul tău ales
Și te visez pe tine-ades
Cântând fermecător natura,
În timp ce luna strălucește-ntruna.
Mă-nclin în fața măreției tale
Și buciumu-l ascult cu jale
Vestind că ești mereu aproape,
Iar eu te caut în limpezimea unei ape.
Încă mai sper să te-ntâlnesc o dată
Și să-ți ascult vocea fermecată.
Aș vrea să cânt, să plâng, să mor,
Atât de tine-mi este dor!

Ecaterina Constantin
clasa a VI-a A



Te-așteaptă ...

Te-așteaptă codrul îmbrăcat
În frunze aurii
Să te inspire ca altădat',
Dar tu nu vrei să vii!

La fel, de frunze-ngălbenit,
Cum n-a mai fost vreodată'
Și teiul tău a-mbătrânit
De dor, că ai plecat...

Un izvor de apă vie
Murmură prin Ipotești
Versuri dintr-o poezie,
Semn că nu ne părăsești.

Și norii stau peste județ
Lipiți unul de altul,
De parcă-i chipul tău semeț,
Privind din cerul 'naltul.

De-or trece anii peste noi,
Rămâi în urma noastră,
Cu vremuri vechi și vremuri noi,
Cu opera-ți măiastră!

Adăscăliței Emilian
clasa a V-a A

Lebăda

În lumină strălucește
Apa lacului vrăjit,
Stelele sclipesc în mintea-mi
Amintiri de neclintit.

Lebăda ca o regină
Maiestoașă și sfioasă,
Lasă-n urma-i drumul lunii
Fremătând în noaptea deasă.

Nistor Eduard – Vasile
clasa a VI-a A

Oful naturii

Oh, dulce natură
Amar e gustul dorului, e o tortură!
Lacrimile tale și al tău regret...
Unde e al tău poet?

Ne amintești cu bucurie
De minunatul Eminescu
Ce-ntotdeauna te-admira
Și cu mândrie despre tine ne scria.

Furtună Teodora
clasa a VIII-a A





Calea pierdută

Te văd atât de abătută,
Și nu știu de ce anume,
Parcă umbli răcăcită
Pe o cale fără nume.

Nici ceva de vrei, nu știi,
Sau tu umbli fără rost,
Și sperând ceva să afli
Tu tot mergi... în sus, în jos.

Nu știi, ce cauți anume...
Sau tu mergi, așa, pe drum,
Încercând să uiți de lume
Ca să-ți pară drumul bun.

Dar nu poți uita ușor
Câte ai acum pe suflet,
Că te macină și dor,
Și nu trec ele c-un zâmbet.

Dar le treci cumva pe toate
Și mai greu, și mai ușor,
Doar un prieten, dacă poate,
Îți face drumul mai ușor.

Apostol Maria Mădălina
clasa a VI-a A



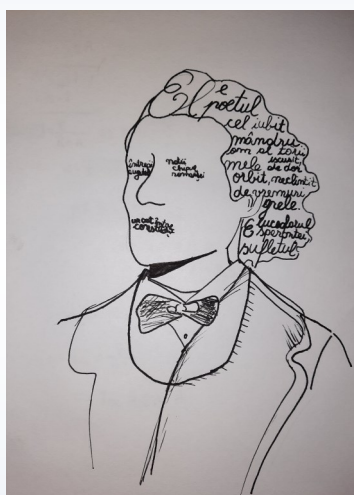
Pentru tine

În această noapte înstelată
Chipul tău parcă mi se arată.
Trec ore și tot aș privi
Iar tu nu încetezi din a mă uimi.

Sub bolta cerului albastru
În fața teatrului măreț
Stă bustul tău, poet măiastru
Cu fruntea lată, părul creț.

Ne amintim mereu de tine
Din poezii și cărțile
Toți te cunoaștem foarte bine
Ne ești părinte dintre stele.

Furtună Teodora
clasa a VIII-a A



PE VECI NEMURITORI

Eminescu, al nostru creator
De poezii de-amor, de dor,
Iubit ai fost, iubit ești azi
De-al nostru neam român viteaz
Și vei rămâne un simbol,
Pentru acest popor nemuritor!
Și viu mereu, prin poezii
Citite azi de mii de copii.
La fiecare început de an
Ne amintim de un Mihai,
Al nostru Eminescian!

Mihalachi Roberta Ilinca
clasa a V-a A



Luceafăr drag,

Îți scriu astăzi, la zi de sărbătoare pentru neamul românesc, să îți mulțumesc! Îți mulțumesc pentru bogăția, tezaurul de cultură pe care l-ai lăsat în urma dumitale! Mulțumesc pentru dragostea de țară și de natură, pentru dragostea de viață, de frumos!

De mic copil am auzit, am citit și am învățat să recit poeziile dumitale. Îmi amintesc cu drag cum am învățat la grădiniță prima strofă din "Somnoroase păsărele", cum apoi am recitat mândră în fața clasei, prin clasa I, "Ce te legeni?..." sau cum, anul trecut, în penultimul an de gimnaziu, am studiat poezia "Lacul". Crescând am început să înțeleg mai bine operele dumitale. Am învățat să citesc printre rânduri, să văd dincolo cuvinte, să înțeleg profunzimea versurilor, să simt cu adevărat sentimentele și stările pe care le transmit poeziile.

Am avut ocazia de a vizita Lacul cu nuferi de mai multe ori. M-am bucurat de fiecare dată de frumusețea codrilor și a apei, de cântecul păsărilor și freamătul frunzelor. Ultima dată am luat cu mine un volum de poezii scrise de dumneata, am citit pe malul apei și m-am gândit la copilăria dumitale petrecută acolo. Mereu am apreciat dragostea pe care o porți țării, neamului și limbii românești, modul în care ai scris în versuri istoria României cu atâta pasiune și devotament.

Vreau să-ți mulțumesc încă o dată, măreț Luceafăr! Mulțumesc pentru că ești unul dintre principalele motive pentru care sunt mândră că sunt româncă!



Cu respect,
O mare admiratoare
Bălinișteanu Elisa- Maria, clasa a VIII-a B





Prof. Bordianu Cristina

PE TĂRÂMUL MATEMATICII ...

Matematică de poveste

Suntem cu toții protagoniștii unor timpuri și evenimente excepționale, atipice în care obișnuințele, regulile și chiar viața noastră de zi cu zi suferă majore transformări. Școala, cu rutina ei zilnică, nu face excepție, dimpotrivă pare a fi unul din vectorii acestor transformări. Avalanșa de schimbări, de incertitudini și îngrijorări care ne asaltează la tot pasul reclamă un intens efort de adaptare, echilibru, luciditate și măsurând din partea fiecăruia, pentru a-și continua firesc propria dezvoltare și pentru a contribui plenar la dezvoltarea celor din jur.

Și unde mai bine decât în poveste putem să ne exprimăm angoasele și speranțele, putem visa și găsi soluțiile cele mai ingenioase și neașteptate? Plecând de la aceste considerente, elevii claselor a VII a A și a VI a A, coordonați de profesor Ionescu Marius și psiholog Iftimiciuc Antoneta au derulat în perioada octombrie 2020 – ianuarie 2021 proiectul educațional “Matematică de poveste”. În cadrul acestui proiect, elevii fiecărei clase au fost împărțiți în cinci grupe, iar fiecare grupă a avut sarcina să scrie o poveste (în care să fie implicată *matematica*) pe care apoi să o ilustreze.

Elevii unor grupe au ales să-și scrie fiecare propria poveste pe o temă dată (Ghimbirul fermecat), alții au ales să-și împartă sarcinile (ilustrator, narator, idee și intrigă, deznodământ etc.), alții au ales să lucreze împreună la toate aspectele realizării sarcinii. Fie că au plonjat în lumea magică a matematicii precum Alice în țara minunilor, că au fost captivi în malefica lume virtuală a jocurilor pe calculator sau că au întâlnit savanți malefici precum Frankenstein, elevii au dat glas fanteziei și îngrijorărilor lor. Au rezultat zece povești care de care mai interesante, mai amuzante și cu tâlc care au fost prezentate, dezbătute și jurizate (cum altfel decât online?!) în cadrul unor întâlniri comune ale celor două clase.

Dezbaterile au relevat temerile, neliniștile dar și speranțele și încrederea copiilor în găsirea celor mai bune soluții într-o lume ce valorizează rigoarea, ordinea, responsabilitatea și respectarea regulilor în aceeași măsură cu ingeniozitatea, talentul și creativitatea.

Prof. Ionescu Marius

CĂLĂTORIE ÎN TIMP



Totul a început cu mulți ani în urmă, în Crotone, sudul Italiei, când o fată de 13 ani pe nume Miruna, îndrăgostită de matematică, a citit o carte despre cum Pitagora a emigrat în orașul ei. Fascinată de această poveste a vrut să afle mai multe.

Pornise prin oraș, iar o clădire impunătoare îi ieșise în față. Scria mare - PITAGORA. Intră foarte încântată, dar înăuntru nu era o încăpere normală, ci un hol cu o mulțime de uși. Ele se deschideau doar dacă rezolveai o ecuație corect. O ușă roșie îi atrase atenția și se hotărî să rezolve exercițiul. Ușa se deschise imediat ce scrisese răspunsul, iar o forță nevăzută o atrase înăuntru...

Cădea în gol și nu credea că va mai ajunge cu picioarele pe pământ. Pe lângă ea apăreau tot felul de teoreme, pe care unele le știa, altele le-a uitat. Când găsi una pe care nu o știa își luă carnetul și creionul de la ureche și începu să scrie, dar fix când termină se lovi de podeaua unei încăperi mari și impunătoare. Văzu o ușă înaltă, atât de înaltă, încât i se părea că face cât două etaje. Se obișnuise să găsească uși misterioase, deci intră sau... mai bine zis... ieși, mai exact într-o grădină mare și colorată. Doi soldați au observat-o și au început să o alerge. Cred că au înconjurat de vreo șase ori acea clădire, iar Miruna obosise și cei doi soldați au înconjurat-o. Neștiind cine sunt, le atrase atenția și-i convinge să asculte ce are de spus. Le-a povestit cum a ajuns acolo, despre viața ei, despre tot ce credea ea că i-ar convinge să o lase în pace. Soldații au devenit interesați de povestea ei, așa că i-au povestit Mirunei și despre viața lor.

A aflat că îi chema Aticus și Amos. Erau soldați în instruire pentru a ajunge gardienii lui Octavius Augustus. Cei doi i-au arătat toate locurile lor preferate din Roma. Aaa, da... am uitat să vă anunț că a ajuns în Roma Antică. Așa cum spuneam, soldații i-au arătat Mirunei cele mai frumoase lucruri din Roma. Aticus fluieră de trei ori și în spatele lui apăru un dragon roșu ca focul.

Întâi au mers la Colosseum. Era foarte încântată, să-l vadă de aproape, dar dorul de casă o apăsa. Chiar și așa a încercat să se distreze și să se bucure că are ocazia să viziteze Roma Veche. Apoi au pornit spre Panteon. Dragonul nu zbura prea repede dar vântul bătea așa de tare încât i se părea că zburau cu viteza luminii. Acolo nu au stat prea mult, se apropia ploaia, așa că au ales să se întoarcă la castel.

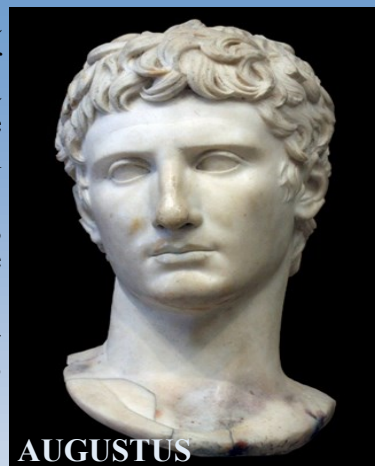
Au ajuns!

Au intrat!



soldații lui erau pe urmele ei. A început să fugă, iar lângă ea au apărut Aticus și Amos. Și-au cerut scuze că au lăsat-o singură și i-au promis că o vor duce acasă. De data aceasta au coborât o mulțime de scări, până au dat de creionul Mirunei căzut la aterizare. Ea credea că nu are cum să zboare prin gaura din tavan, dar soldații i-au spus că dacă va crede, chiar se va întâmpla. Nu înțelegea cum e posibil, ea gândea mereu corect, nu credea în magie, dar aventurile prin care a trecut i-au arătat că totul e posibil.

Și așa cum au spus soldații, Miruna s-a trezit în clădirea cea mare din prezent. Se grăbi să ajungă acasă și să își noteze tot ce s-a întâmplat acolo. Nu înțelegea de ce Augustus voia să o prindă. A și uitat că încerca să afle mai multe informații despre Pitagora, dar și-a promis că va continua să cerceteze...



AUGUSTUS

Augustus era în așa zisa „sala tronului”. Era supărat pe cei doi soldați că au dispărut fără urmă. Soldații se grăbeau să ajungă la posturi și au lăsat-o pe Miruna singură.

A ajuns la un alt set de uși: „Genial! Fix asta îmi doream, mai multe uși”. Alese iar o ușă roșie, se gândea că poate va ajunge înapoi acasă. Și bineînțeles o altă ecuație. O rezolvă rapid, dar de data asta ușa nu o trase înăuntru, se deschise și ieșiră la iveală multe scări.

Le urcă și... la asta nu se aștepta, dădu de Augustus în persoană. Îi puse multe întrebări despre multe lucruri, începând cu numele și până la ce căuta acolo. Își dădu seama din scânteia din ochii fetei că este înrudită cu vestitul Pitagora. Augustus avea un zâmbet care nu îi dădea o stare de bine, știa că e în pericol. Și atunci au atacat. Toți



VA CONTINUA...

Elevii clasei a VII a A
ALESIA IONEL
ANTONIO PETCU
TUDOR ANTONESCU
GIULIA CONSTANTIN
ELIZA BELEHUZ

Îndrumați de **prof. Ionescu Marius**

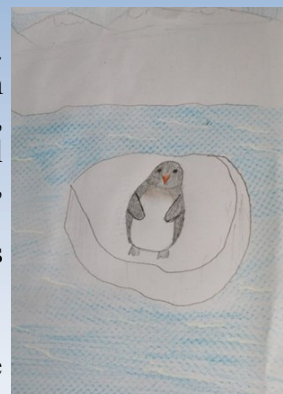
PINGU SI TAINILE MATEMATICII



A fost odată ca niciodată un pinguin pe nume Pingu. Acesta traia la Polul Sud împreună cu iubita și generoasa lui familie. Pingu era destul de mic la înălțime și, de cele mai multe ori, nu era băgat în seama de frații lui pentru că nu se pricepea la nimic. Din cauza aceasta era singur și trist, dar s-a hotărât, într-o zi, că nu mai suportă să fie tratat așa și că vrea să îi învețe o lecție pe ai lui.

Pingu zări o calota glaciara ce se misca pe apa. Instant realiza oportunitatea ce i se înfățișa evident în cale, sărind pe acea bucățică de gheață. Era rece, reflexia lui Pingu lucea pe aceasta. Astfel, micuțul nostru partener de năzbâtii se desparte de căminul său, ai săi amici și de a sa familie.

Într-un final, pinguinul ajunge la țărm, malul unui oraș populat doar de oameni.



-Salut!

Nimeni nu i raspunse, doar un chip din multime, plin de uimire, se apropie de imigrantul Polului Sud. Era un bărbat de vârstă mijlocie, cu ochelari pătașosi. Acesta era destul de înalt, brunet și cu ochi mari, ce sclipeau la vedea micutului. Îmbrăcat elegant, barbatul spuse:

-Salut și ție...

-Tu cine esti? intreba pinguinul curios.

-Sunt Domnul Pitagorestotel și sunt profesor de matematica.

-Imi pare bine sa te cunosc. Eu sunt Pingu Pinguinul. Ce faci tu ca profesor de matematica?

-Pai... îi învaț pe copii matematica.

-Woow. Si ce e matematica asta de care tot vorbesti, domnule Pitagorestotel?

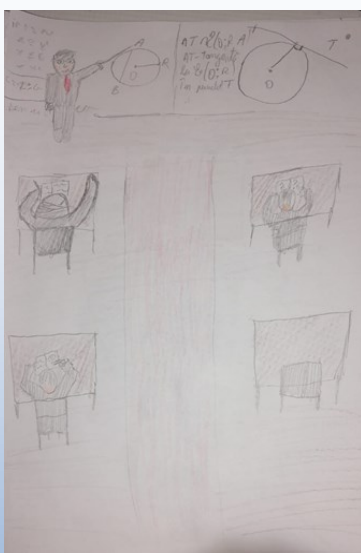
-Daca vrei sa afli ce e matematica asta vino cu mine si te invat! Dar mai intai trebuie sa iti luam niste haine noi.

-Bine! Dar de ce trebuie sa imi iau haine noi? Ma duci cumva la un concurs de moda?

-Nu, te duc la scoala! Iar haine iti trebuie ca sa nu afle copii de acolo ca esti un pinguin.

-Bine, Domnule Pitagorestotel!

Dupa o ora de cautat haine si rechizite cei doi tovarasi pornesc spre scoala unde va invata Pingu matematica!



-Am ajuns!

-Ce frumoasa e scoala asta!

Dupa multe admiratii din partea pinguinului acestia se apuca intens de matematica.

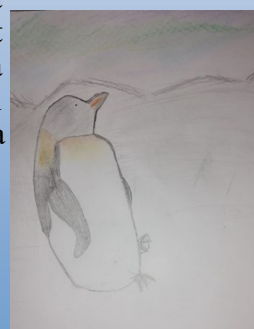
-Voi incepe prin a te invata numerele, dupa cum sa scazi si sa le aduni si tot asa mai departe.

Cum pinguinul nostru avea o memorie foarte buna, acesta in 3 saptamani era expert in arta matematicii! Avea doar 10 pe linie la aceasta materie.

Intr-o zi, Domnul Pitagorestotel s-a gandit sa le de-a o teză. Pingu, fiind si prima lui testare s-a panicat foarte tare si a inceput sa scoata sunete de pinguin, iar copiii din clasa si-au dat seama ca el nu este un om...Dupa ce au aflat ca e pinguin, copiii si au anuntat parintii. De urgenta, Pingu a fost trimis inapoi la Polul Sud, dar acesta inca discuta cu domnul Pitagorestotel prin scrisori.

Într-un final, Pingu se intoarce inapoi la familia sa dupa toate peripetiile prin care a trecut. Toti pinguinii sunt fericiti ca el s-a intors iar el vrea sa le spuna prin ce a

trecut si ce a invatat despre matematica. Erau fascinati și uimiți de lucrurile pe care el le-a invatat. Dupa ceva timp toti pinguinii din Polul Sud erau experți în arta matematicii.



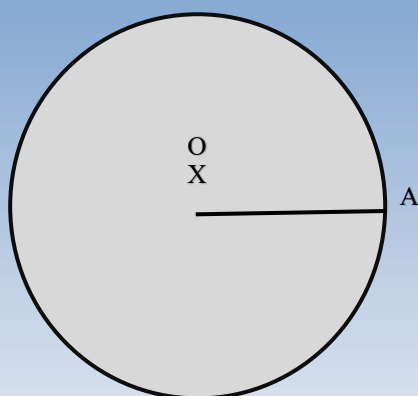
Poveste realizată de elevii clasei a VII a A:

Toma Evelina
Anghel Andreea
Doroftei Cosmina

Palimariu Răzvan
Buțincu Fabian
Barnea Rebeca

Îndrumați de **prof. Ionescu Marius**

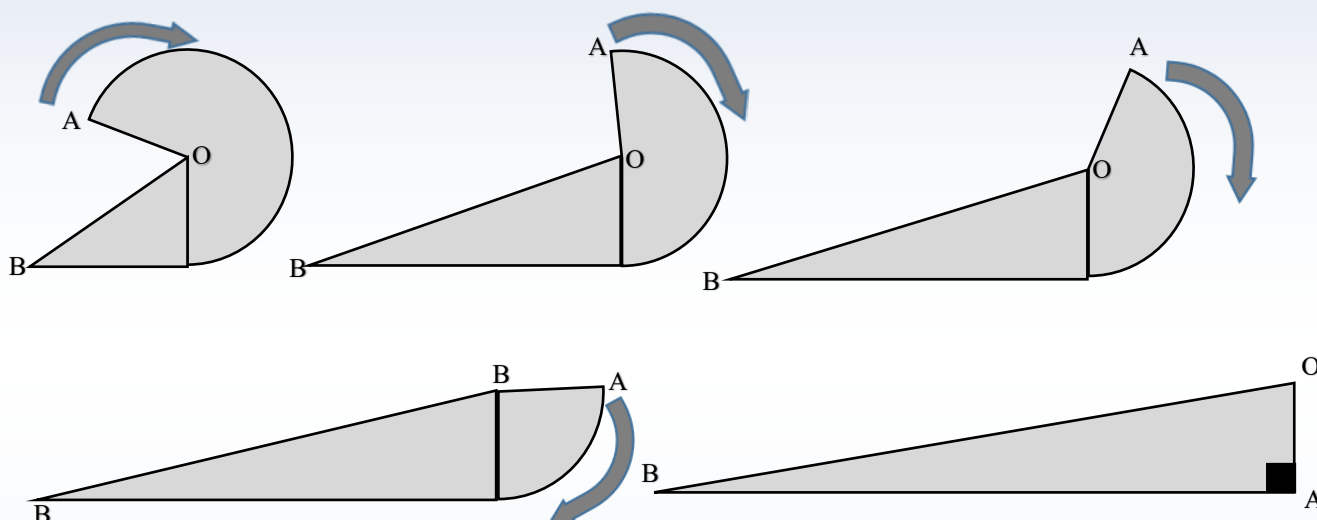
Aria cercului-o demonstrație vizuală



Ip: $C(O, OA)$

$$C : A_{\text{cerc}} = \pi R^2$$

Dem: Desfășurăm cercul și obținem:



Obținem un triunghi dreptunghic pe care îl notăm OAB, unde OA este aceeași cu raza cercului desfășurat (imaginați-vă aceste instantanee în mișcare!) (1)

Constatăm că AB este lungimea cercului $\Rightarrow AB = L = 2\pi R$ (2)

Așadar:

$$A_{AOB} = \frac{c_1 \cdot c_2}{2} \text{ (pentru că OAB este dreptunghic)}$$

$$A_{AOB} = \frac{Ao \cdot AB}{2}$$

$$\text{Din (1) și (2)} \Rightarrow A_{AOB} = \frac{R \cdot 2\pi R}{2} = \pi R^2$$

Cum AOB este desfășurarea cercului, $A_{AOB} = A_{\text{cerc}} \Rightarrow A_{\text{cerc}} = \pi R^2$.

Neaună Mădălin, VIII A
Pădurariu Ana Maria, VIII A

MATEMATICA ÎN AJUTORUL BUNICII ...

1. În luna iunie, bunica Georgianeii a făcut 14 kg de dulceață de cireșe. Dulceața este pusă în borcane, câte 3 kg fiecare.

Câte borcane poate umple bunica și ce cantitate de dulceață rămâne?

Câte borcane poate umple bunica?

$$14 : 3 = 4 \text{ rest } 2$$

Răspuns: Bunica poate umple 4 borcane de dulceață de cireșe și îi mai rămân 2 kg de dulceață.

2. Vara, bunica prepară suc și bulion de roșii. Ce cantitate de roșii folosește bunica pentru a face suc și bulion, știind că, împărțind numărul de kilograme de roșii la 7, obținem restul 4 și câtul 8?

Ce cantitate de roșii folosește?

a – cantitatea de roșii

$$a : 7 = 8 \text{ rest } 4$$

$$a = 7 \times 8 + 4$$

$$a = 56 + 4$$

$$a = 60 \text{ kg}$$

R= 60 kg roșii

3. În fiecare an, bunica face compoturi. Georgiana își aduce aminte că anul trecut bunica a făcut un număr de borcane egal cu cel mai mic număr natural care împărțit la 7 dă restul 5 și împărțit la 5 dă restul 3.

Află numărul de borcane cu compot.

a – numărul de borcane cu compot

$$b - \text{câtul împărțirii lui } a \text{ la } 7 \quad a = 7 \times b + 5$$

$$c - \text{câtul împărțirii lui } a \text{ la } 5 \quad a = 5 \times c + 3$$

Dăm valori lui b.

dacă b=1

$$a = 7 \times 1 + 5 \quad a = 12 \quad 5 \times c + 3 = 12; \quad 5 \times c = 9 \quad 9 : 5 = 1 \text{ rest } 4$$

dacă b=2

$$a = 7 \times 2 + 5 \quad a = 19 \quad 5 \times c + 3 = 19 \quad 5 \times c = 16 \quad 16 : 5 = 3 \text{ rest } 1$$

dacă b=3

$$a = 7 \times 3 + 5 \quad a = 26 \quad 5 \times c + 3 = 26 \quad 5 \times c = 23 \quad 23 : 5 = 4 \text{ rest } 3$$

dacă b=4

$$a = 7 \times 4 + 5 \quad a = 33 \quad 5 \times c + 3 = 33 \quad 5 \times c = 30 \quad 30 : 5 = 6 \text{ rest } 0$$

Răspuns: Bunica a făcut 33 de borcane cu compot. ($33 : 7 = 4 \text{ rest } 5$; $33 : 5 = 6 \text{ rest } 3$)

PĂTRATUL MAGIC DE ORDINUL 4

Pătratul magic de ordinul 4 se obține completând pătratele careului, de regulă, cu cifre distincte, astfel încât suma numerelor de pe orice rând, coloană sau diagonală să fie aceeași.

Pătratul magic normal de ordinul 4 se obține completând pătratele careului cu toate numerele de la 1 la 16.

Mai întâi vom afla ce valoare trebuie să ne dea pe fiecare coloană, rând sau diagonală.

Aplicând suma lui Gauss $n(n+1)/2$

$$16(16+1)/2 = 16 \times 17 : 2 = 17 \times 8 = 136$$

Deoarece avem 4 rânduri, 4 coloane, 4 diagonale, vom împărți această sumă la 4.

$$136 : 4 = 34$$

Deci oricum ne-am uita, pe orice linie suma numerelor trebuie să fie 34.

Pentru început punem cifrele în ordinea lor în cele 16 pătrate

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Facem alt careu cu 16 pătrățele.

Se copiează cele 4 numere din centru (6,7,10,11) și numerele din colțuri (1,4,13,16) în noul tabel în aceleași poziții.

Numerele 2 și 3 aflate în partea de sus se vor copia în a doilea tabel în partea opusă jos în oglindă.

Adică 2 în partea dreaptă lângă 16 și 3 în stânga lângă 13.

La fel se procedează și cu celelalte numere aflate pe următoarele laturi.

La final vom avea un pătrat în care oricum ne-am uita pe verticală, orizontală sau diagonală, suma numerelor va fi 34.

Se observă că inclusiv suma numerelor din centrul careului va fi tot 34.

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

*Andriescu Alexandru - clasa a V-a B
Îndrumat de prof. Șalabină Daniel*

„UNDE ȘCOALA SE IVEȘTE, PĂMÂNTUL SE ÎMBOGĂȚEȘTE!”



Vremurile au fost potrivnice și nu foarte prietenoase și, în ciuda acestor obstacole, elevii Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” s-au adaptat timpurilor și, parcă mănâți de spiritul cunoașterii, au răspuns provocării învățării on-line cu o foarte mare plăcere.

Rezultatele nu au întârziat să apară și acum, la sfârșit de an școlar, putem afirma că promovabilitatea este de 100%, iar **media generală a tuturor elevilor școlii este 9,10.**

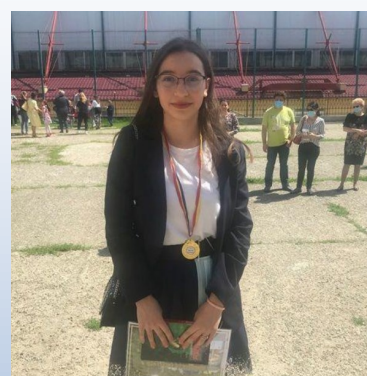
Mai mult, tradiția elevilor de zece a fost păstrată. **Ambiție, echilibru, valoare**, sunt calități pe care le au absolvenții noștri **DE 10.** Este vorba de elevii **PÎNZARIU EVELINA** - clasa a- VIII-a B

și **MOȘNEGUȚU RAREȘ CONSTANTIN** - clasa a VIII-a A care au finalizat toți cei opt ani de studiu cu media generală 10.

Modele pentru colegii lor sunt și cei 23 elevi care au terminat cu media generală 10 din totalul de 300 de elevi din ciclul gimnazial.

- **DOROFTEI TUDOR**
- **ION DENISA GABRIELA**
- **MOCANU IONUȚ RĂZVAN**
- **SCRIPCARIU EUSEBIU DORIN**
- **PÎNZARIU MATEI ȘTEFAN**
- **POSTEUCĂ DENISĂ NICOLETA**
- **PUHĂCEL DARIA MARIA**
- **VAIPAN ALEXANDRA LUCIANA**
- **ANDRIEȘ ALEXANDRU ȘTEFAN**
- **ANGHEL ANDREEA**
- **BRÎNZEI IASMINA IOANA**
- **IONEL ALESIA IOANA**
- **LUPU LUIZA**
- **PETCU ANTONIO**
- **AVÎRVAREI RĂZVAN ȘTEFAN**
- **FURTUNĂ TEODORA MARIA**
- **AILOAIE MARIA MĂDĂLINA**
- **BĂLINIȘTEANU ELISA MARIA**
- **CARP FLORINA ELENA**
- **CUCU REBECA**
- **GHEORGHIESCU TEONA**
- **MOȘNEGUȚU RAREȘ CONSTANTIN**
- **PÎNZARIU EVELINA**





SUNTEM MÂNDRI DE VOI!...
*„Îi poți da unui elev câte o lecție în
 fiecare zi, dar dacă îl poți îndruma
 să învețe stărnindu-i
 curiozitatea, el își va dedica
 întreaga viață învățării.”*
Clay P. Bedford



*Director prof. Luca Otilia-Stela,
 Director adjunct prof. Mihai Iordana,
 Coordonator educativ
 prof. Ghebac Mihai-Ovidiu*

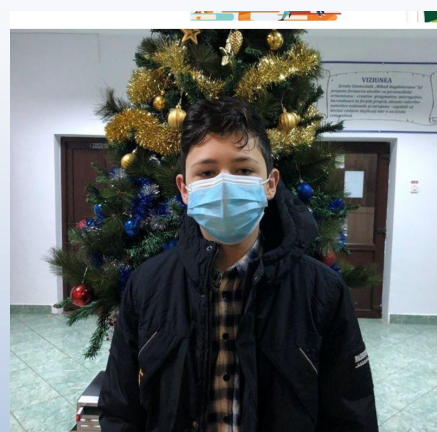
Elevi premiați pentru rezultatele școlare

Elevii din județul Botoșani care au obținut rezultate deosebite la Olimpiadele Școlare, etapele județene și naționale au fost răsplătiți cu premii în bani de Consiliul Județean Botoșani și Inspectoratul Școlar Județean Botoșani.

Cu această ocazie, nouă elevi ai Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi au fost premiați pentru performanțele obținute.

Felicitări elevilor:

- *Petcu Antonio;*
- *Bălinișteanu Elisa-Maria;*
- *Toșcariu Maia;*
- *Ostopovici Alexia;*
- *Avîrvarei Răzvan-Ștefan;*
- *Corolea Ungureanu-Maria;*
- *Doroftei Tudor;*
- *Puhăcel Daria-Maria;*
- *Neaună Mădălin.*



**Ostopovici Alexia -
președinte al Consiliului
Școlar al Elevilor**

„LUME, LUME, SORĂ LUME ...”

DESPRE GLOBALIZARE ...

Motto: „Dacă dorim să continuăm a trăi pe această planetă este nevoie de o schimbare de atitudine.”
Albert Einstein

Globalizarea este un aspect care nu poate fi neglijat sau eludat în societatea de astăzi, care tinde să evolueze într-un unic sistem social. În acest sens, educația globală urmărește să definească procesele, beneficiile, dar și riscurile globalizării.

CAUZELE GLOBALIZĂRII



Sunt studii de specialitate care afirmă că globalizarea are influențe și efecte asupra a cinci domenii fundamentale: economie, politică, mediu, societate și cultură.

În toate aceste aspecte globalizarea are tendința de universalizare, are tendința de a evidenția ceea ce este comun și afectează în ansamblu fiecare din aceste aspecte. Se face trimitere la „o asimetrie a puterii de tip dependență de un centru care gestionează solitar puterea, asigurând funcționalitatea regimului internațional.” Este ca și cum s-ar instaura o nouă ordine globală, bazată pe legi globale, pe decizii globale, în care individul își pierde valoarea de individ, totul devenind comun. Valoarea omului este pusă în umbră de populația planetei ca și întreg, iar nevoile individuale de orice natură sunt calculate la modul general, fără a se lua în calcul faptul că fiecare individ este unic, are nevoi în funcție de situația în care se găsește și de ceea ce este el ca și persoană. Când vorbim de globalizare ne gândim la faptul că se pune accentul cel mai mult pe economie și tehnologie. Cum în cazul de față se pare că economia este în stare de criză, se pare că toată planeta este afectată într-o oarecare măsură de această criză economică. Prin tehnologie și mai ales prin sistemul de comunicație și transmisie a informației într-un mod foarte rapid lumea este informată, dar totodată influențată din punct de vedere negativ în acțiunile ei. Prin mass-media se scot în evidență mai ales aspectele negative ale planetei. De asemenea tehnologia din ce în ce mai avansată încearcă parcă să excludă utilitatea omului în orice activitate: se inventează diverse aparate și mecanisme care pe de o parte au aspectul pozitiv de ușurare a muncii individului, dar pe altă parte au aspectul negativ de a-l exclude pe acesta de pe piața muncii. De asemenea globalizarea are tendința de monitorizare în masă spre „siguranța” cetățeanului, iar în dorința de se ține totul sub control individul este privit suspicios tot timpul. Acest lucru duce la inventarea a felurite moduri de supraveghere cât mai performante și mai discrete: individul poate fi urmărit prin satelit de camere de filmat, prin modul în care își folosește cardul, prin telefonul mobil sau sistemul GPRS, și mai nou se zvonește introducerea unui microcip „spre siguranța cetățeanului”. Toate acestea duc de fapt la încălcarea dreptului omului (atât de discutat) și a intimității acestuia, care de fapt ar trebui să fie respectate. Omul devine încetul cu încetul doar o piesă dintr-un mecanism global, care dacă este incomodă într-o situație, poate fi eliminată cu ușurință (concediere, șomaj sau chiar acte de violență, sau prin alte aspecte).

PROTEJAREA MEDIULUI

Reciclarea plasticului

400 de ani este o perioadă lungă de așteptare pentru ca să se degradeze sticla pe care tocmai ai aruncat-o, nu-i așa? În fiecare an, peste 100.000 de animale marine și un milion de păsări mor din cauza sufocării și ingerării plasticului. Prin reciclare și utilizarea mai responsabilă a produselor din plastic (pungi, sticle, tacâmuri) poți reduce enorm riscurile asupra mediului, respectiv a sănătății tale.

Reducerea folosirii hârtiei

Hârtia este cel mai comun și frecvent deșeu și se eliberează din toate domeniile de activitate. Ne trece prin mână în fiecare zi, dar de multe ori nici nu ne dăm seama cât de iresponsabil o folosim. Dezabonează-te de la astfel de servicii (reclame, broșuri, etc.) pentru a consuma mai puțină hârtie și a reduce cantitatea de deșeuri.

Ne angajăm să luptăm pentru o planetă mai verde!

MIȘCARE ȘI SPORT, PENTRU O VIAȚĂ SĂNĂTOASĂ!

„Sănătatea e darul cel mai frumos și mai bogat pe care natura știe să-l facă” spunea filozoful Michel de Montaigne. Alimentația joacă un rol foarte important în menținerea sănătății de-a lungul întregii vieți.

În trecut, omul era obligat de situație să meargă și să alerge mult. Viața modernă pe care o ducem în prezent, cu nenumăratele mijloace de transport a redus semnificativ mișcarea regulată și sportul. Toate acestea în condițiile în care este cunoscut faptul că activitatea fizică este deosebit de importantă pentru sănătate și pentru evitarea bolilor civilizației.

Alimentarea celulelor corpului cu oxigen și glucoza trebuie asigurată în mod continuu. În timpul efortului fizic, corpul arde energie suplimentară față de necesarul de bază. De aceea crește circulația sangelui, inima pompează mai mult sânge prin sistem / unitatea de timp. Metabolismul se menține la nivel înalt timp de câteva ore. În plus, este întărită musculatura, iar probabilitatea infecțiilor scade. Mișcarea practică în mod regulat crește speranța de viață, scade riscul îmbolnăvirii de cancer, întărește sistemul circulator și previne apariția bolilor aparatului locomotor și a coloanei cum ar fi osteoporoza. Sportul combate proasta dispoziție și este benefic inclusiv pentru materia cenușie.

Toate aceste aspecte duc la un oarecare haos planetar mai degrabă, decât la ordine, așa cum se tinde a se susține!

„Analiza globalizării, este în fapt analiza societății globale”

Murariu Sabina, clasa a VIII-a A

Lumea e a noastră

Despre ce înseamnă a acționa împreună și despre priviri piezișe

Putem să ne creăm o lume a noastră. Putem să trăim într-o realitate clădită tot de noi și să alegem să ignorăm complet ce este considerat în jur a fi normal. Putem să ne naștem în mijlocul spectacolului sau în spatele publicului. Ce poate fi mai uimitor de atât? Dar oricât de plăcut este să ne pierdem în gânduri și să uităm de lume, ea tot există... Și nu doar există, ci este acolo și ne aruncă vorbe grele și priviri ciudate, ceea ce ne face să ne adâncim și mai tare în lumea noastră.

Cu toate acestea, fie că în universul creat de noi există sau nu și oameni care nu sunt întotdeauna prietenoși, adevărul este că, în final, suntem nevoiți să conviețuim unii cu alții și să manifestăm toleranță și acceptare. Lumea în care trăim se arată a fi de multe ori mult prea mult sau din potrivă, mult prea puțin. Nu contează din ce perspectivă privești lucrurile, căci întotdeauna va exista ceva nemulțumitor. Poate fi greu să fim puși în poziția de a fi nevoiți să trăim înconjurați de atât de mulți oameni diferiți care văd lumea altfel și care acționează în alt mod față de noi. Motivul pentru care cele mai multe probleme din ziua de astăzi nu ajung să-și găsească o rezolvare este lipsa de comunicare dintre oameni. Nu vorbesc despre conversațiile zilnice care se instituie între două sau mai multe persoane, ci despre înțelegerea cu adevărat a celui de lângă tine și despre acțiunea în raport cu realitatea și viziunea celorlalți. Suntem prea ocupați să ne afirmăm propriile păreri, încât uităm să încercăm să găsim o soluție care să fie acceptată de fiecare, deși opiniile diferă. Cum ar fi ca măcar pentru o zi, să ne aducem aminte că nu suntem singuri pe lume și că împreună putem evolua? Uneori ne simțim singuri deși în jurul nostru se află zeci de oameni. Dar de ce? Pentru că acele persoane sunt preocupate doar de viața lor și putem spune despre ele că doar există în jur, și nu că trăiesc interacționând. Când a fost ultima oară când te aflai la coadă la supermarket, iar străinul din spatele tău a făcut un gest mic, dar care ți-a făcut ziua mai frumoasă?

Cei din jurul nostru ne pot face să ne simțim diferiți, însă nu în sensul bun, ci o fac să pară că prin felul nostru de a fi și de a gândi, nu ne putem integra în standardele așteptate de ei. Întotdeauna vor exista vorbe deranjante, păreri spuse fără a lua în considerare sentimentele cuiva, gesturi dezaprobatore și descurajatoare, dar și priviri piezișe care ne afectează fără să ne dăm seama. Chiar dacă încercăm să acționăm împreună, există momente în care este mai bine să ne întoarcem în lumea noastră, cea clădită de noi, în care suntem personajul principal. Fiecare dintre noi este protagonistul vieții lui. Important este să nu rămânem blocați în universul acela și să învățăm să găsim soluții în probleme și să luptăm pentru ceea ce vrem să câștigăm. Lumea din ziua de azi poate fi caracterizată în multe feluri: poluată, evoluată, plină de culoare, diferită, stranie, nouă.

Fiecare pune o etichetă lumii în care trăim, însă cum ar fi să acționăm împreună și să putem fi capabili să punem cu toții o singură etichetă simplă: „Lumea noastră”. „Împreună”, „a noastră”, „interacțiune”, „înțelegere”, „ascultare”, de aceste cuvinte are nevoie planeta pe care trăim.

Putem face dintr-o lume anostă, plină de probleme, înapoiată, dură, nedreaptă, o lume a noastră în care alegem să nu trăim doar în mintea și în realitatea creată de noi, ci într-una care să reflecte că deși nu suntem la fel, putem forma un întreg.

Orice persoană vrea să se afirme pe sine și acest lucru presupune să te poți defini pe tine însăși. Problema este că oamenii tind să se cunoască pe ei abia atunci când reușesc să găsească diferențe între persoana lor și ceilalți. Dar de ce nu punem în evidență ce avem în comun?

De aceea, lumea noastră este plină de goluri care pot fi umplute nu doar cu implicarea cuiva, ci cu implicarea tuturor. În cele din urmă este foarte important să acordăm mai multă atenție la cei din jur și să învățăm să facem mai mult decât să îi auzim: să îi ascultăm. Lumea e a noastră și trebuie să rămână așa, însă pentru asta avem nevoie de comunicare și acționare.

Furtună Teodora, clasa a VIII-a A

Dorohoi, martie 2020

Dragă Planetă,

Vreau să încep prin a-ți mulțumi că ne găzduiești pe noi, oamenii. De 4.5 milioane de ani, suntem în grija ta și niciodată nu ne-ai dezamăgit. Ești singura planetă ce adăpostește viață și pentru asta, tu meriți tot respectul nostru. Ne-ai oferit o sumedenie de bogății... Munți fabuloși, priveliști de neuitat și nu în ultimul rând, resurse naturale. Noi, în schimb, distrugem totul cu pași repezi și cu o incredibilă ușurință. Unii sunt inconștienți, iar gândul că la un moment dat vei dispărea nu îi înduioșează prea mult.

Am adus vorba de resurse naturale, ele fiind un strict necesar în viața de zi cu zi. Tu știi bine că deții diferite resurse, unele regenerabile (energia luminii solare, a vânturilor sau a apelor curgătoare), altele neregenerabile (petrol, cărbune, gaz natural, materiale prețioase etc). **Materiile prime de origine minerală, metalică și fosilă** sunt disponibile în lume doar în cantități limitate și nu sunt regenerabile. Populația în creștere și o cerere din ce în ce mai mare de bunuri industriale și de consum duc la **epuizarea** acestor resurse naturale. Noi îți suntem veșnic recunoscători pentru cele două tipuri de resurse, pentru aceste bogății.

Dacă menținem tendințele actuale, până în 2050 vom extrage de cinci ori mai multe resurse decât în prezent. Probabil că acest lucru nu va fi posibil. Mai mult de 60% dintre ecosistemele noastre sunt deja supraexploatare, stocurile mondiale de pește se confruntă cu o amenințare gravă și punem deja în pericol calitatea apei și a aerului, prin eliminarea unui număr prea mare de copaci.

Mass-media aduce în prim-plan tot mai mult acest subiect, doar-doar o reuși să-i sensibilizeze pe pământeni. Suntem informați că oamenii de știință gândesc strategii ce pot preveni epuizarea resurselor naturale. Ei au pus în practică tot felul de inițiative care ar avea un impact pozitiv asupra mediului. Doar că, atâta timp cât unii oameni exploatează în mod abuziv resursele rămase, aceste eforturi sunt în zadar.

Pe măsură ce populația mondială se îndreaptă către cifra de 9 miliarde de locuitori, avem nevoie de o societate care să utilizeze resursele mai eficient — o societate care, în loc să provoace daune mediului, să facă eforturi pentru a-i aduce îmbunătățiri. Am găsit câteva soluții pentru a te salva pe tine și, bineînțeles, pentru a salva viitoarele generații.

U.E. dispune de o strategie pe termen lung menită să reducă daunele provocate de utilizarea nesustenabilă a resurselor naturale. Scopul este acela de a crea valoare adăugată folosind mai puține resurse sau chiar înlocuindu-le cu opțiuni mai favorabile pentru mediu, ori de câte ori este posibil.

Trebuie să reducem impactul pe care producția și consumul îl au asupra mediului în fiecare etapă — de la extracția de materii prime și utilizarea produselor până la transformarea lor în deșeuri. Cel mai bun mod de a face acest lucru îl constituie îmbunătățirea proiectării produselor și încurajarea proceselor de fabricație care utilizează materialele fără a face risipă.

Când reducem cantitatea materialelor folosite, reutilizăm și reciclăm, recuperăm materiale valoroase și contribuim la reducerea emisiilor. De exemplu, în comparație cu extracția, reciclarea aluminiului realizează economii de energie de aproximativ 95%. Tot astfel, reducerea cantității de deșeuri care ajung la depozite determină o scădere a emisiilor de metan, unul dintre gazele cu efect de seră.

Acestea sunt câteva soluții la care fiecare dintre noi putem contribui. Noi, oamenii, putem strica lucrurile, dar tot noi le putem îndrepta. Dacă toate aceste soluții vor fi puse în practică, tu vei rămâne aproape neschimbată.

Scripcariu Eusebiu, clasa a VI-a A

Ne schimbăm, ne salvăm!

Atât de mult mi-am dorit să văd natura în splendoarea ei, să văd plantele cum cresc sub lumina blândă a soarelui! Iată că a aparut o ocazie perfectă: excursia pe Rarău.

Era 21 iunie 2020 și eu mă pregăteam să merg în excursie la munte. Din păcate, din cauza restricțiilor impuse de pandemie, nu am putut merge în număr prea mare... Însă am fost foarte bucuroși că s-a ivit acea ocazie, într-o perioadă a anului atât de proaspătă și de frumoasă! Și apoi chiar simțeam nevoia de a ieși din perimetrul strâmt al orașelului nostru.

Microbuzul cu excursioniști era nu tocmai plin, dar călătoream relaxat. Eram eu, mama, alți șase colegi de clasă cu părinții lor... Am plecat spre Rarău. Drumul a fost foarte frumos... Soarele cu razele sale transmitea o stare de bucurie, iar iarba cu verdele său proaspăt mi-au hrănit dorința de a pleca tot mai departe!

Am ajuns și ne-am cazat în două cabane de lemn, decupate parcă dintr-o poveste. Am mâncat și am simțit cum prospețimea aerului ne-a umplut de viață. Următoarea zi, de dimineață, ne-am pregătit de drum. Urma să urcăm pe Rarău!

Pas cu pas, zâmbetele de pe fețele noastre dispărură. Înaintea noastră se vedeau mormane de peturi, sticle de plastic, ambalaje și multe obiecte de prisos de prin gospodăriile localnicilor. Iată că am ajuns să văd în adevăratul sens al cuvântului ce însemna **realitatea**. Fiecare ambalaj reprezenta o persoană căreia nu i-a pasat de mediu. Nicidecum să se mai gândească la viitorul planetei...

M-a întristat enorm ceea ce am văzut... Ar fi fost normal să mergem înainte și să lăsăm toate deșeurile în urmă-ne? Nu, nu ar fi fost! Așa că am acționat... Am mers rapid înapoi în tabără și am luat mănuși și saci pentru a strânge peturile de pe jos.



Împreună, cu mic, cu mare am strâns toate deșeurile de acolo. M-am apropiat de o stâncă și am văzut cea mai frumoasă floare: floarea-de-colț numită și floarea-reginei. O floare rară, caracteristică acestei zone, deosebită prin petalele ei alb-argintii așezate în formă de stea. Mica făptură înnobila locul prin înfățișarea ei discretă, elegantă. Crescuse parcă din piatră... Mi s-a părut chiar că voia să ne transmită un mesaj subtil. Ce minunată răsplată pentru mine, pentru ceea ce făcusem... O priveam fascinată și mă gândeam la ce frumuseți dăruise

divinitatea oamenilor și la cât de nerecunoscători pot fi ei...

După ce am terminat de curățat locul, am mers împreună cu ceilalți mai departe. Din păcate, drumul era prea abrupt și nu am reușit să urcăm prea mult.

La întoarcere, mi-aș fi dorit să mai privesc floarea-de-colț încă o dată, să-mi iau rămas-bun de la ea, dar nu am mai găsit-o... O mica adâncitură indică locul a ceva ce fusese acolo... Doar atât. Acest lucru m-a întristat foarte mult, mai ales când am realizat că a fost ruptă. Îmi plângea sufletul... Cine se încumetase să smulgă făptura gingașă a muntelui din locul ei? Ce a făcut cu ea? Avea de gând să o strivească printre foile vreunui ierbar sau ce?

Trista întâmplare a fost motiv de meditație asupra faptelor necugetate ale semenilor. Oamenii trebuie să se schimbe, altminteri nu se vor putea salva... Pădurea se tânguiește copleșită de gunoaie aruncate; trunchiuri de arbori văduviți de coroanele lor își plâng soarta; plante și animale în exemplare rare stârnesc simțul proprietății unora; noi ce vom face în ritmul acesta? Rămânem martori neputincioși în fața devălmășiilor? Trebuie să devenim agenți ai schimbării în bine pentru mediul în care trăim.

Oameni, gândiți-vă puțin la acțiunile voastre! Ele pot afecta pe cei din jur, mediul, dar și pe voi! Dacă ne schimbăm, ne salvăm!

Mirăuță Alessia , clasa a VI-a A

Oameni dragi,

O să mă prezint, mai întâi ... Sunt Mica Sirenă, zămislită de zeul Poseidon, stăpânul mărilor și al oceanelor, încă din vremuri străvechi.

Astăzi vreau să vă împărtășesc o poveste, căci știm bine cu toții că oamenii sunt fascinați de povești. Din păcate, povestea mea a început demult, frumos, însă nu cred că va avea happy-end. E un gând care mă sperie... Ar trebui să vă sperie și pe voi. De ce?! Pentru că e în joc viitorul vostru, oameni dragi...



Secole la rând am străbătut infinitul subacvatic și m-am bucurat din plin de priveliștile ce mi se arătau înaintea ochilor. Popoare de pești de toate culorile și de toate dimensiunile mă însoțeau în adâncuri și îmi erau gazde bune. Apele, în ascunzișurile lor, mi-au dezvăluit orașe, metropole pe care peștii le clădiseră cu sârg și în care viețuiau pașnic. Coralii împodobeau adâncurile și ascundeau sălașurile micilor creaturi marine. Eu însămi mi-am clădit palatul de mărgăneț în preajma lor, stăpânind ceea ce tatăl meu Poseidon îmi lăsase moștenire: un albastru infinit răsfrânt în adâncuri. Până aici totul pare de basm, nu-i așa? Așa a fost, dar NU mai este.

Călătoriile mele zilnice în străfundurile mărilor și ale oceanelor, întâlnirile mele cu căpeteniile neamului peștesc scot la iveală faptele nu tocmai de laudă ale unora dintre semenii voștri, oameni buni.

Calcanii mi-au arătat mâhniți mormane de reziduuri. Delfinii mi s-au plâns că mari porțiuni din suprafața apelor sunt cuprinse de pete uriașe de petrol. Aceste pete împiedică nu doar vizibilitatea subacvatică, ci și viața din adâncuri. Ele aduc moarte faunei subacvatice.

Mai zilele trecute m-am metamorfozat într-o copilă și colindam țărmul. Acolo am întâlnit un pescar și pe fiii acestuia, doi băiețândri care își întrebau părintele: „Tată oare astăzi năvodul tău va fi plin cu pește sau nu, așa cum se întâmplă tot mai des de o vreme?”. Pescarul i-a mângâiat pe creștet s-au urcat în barca sărăcăcioasă și-au mers pe mare să verifice plasele. Eu m-am făcut nevazută și am intrat sub valuri, însoțindu-i. M-a întristat cumplit să văd năvodul aproape gol. Doar câteva meduze și un homar... Am cercetat situația și câțiva pești din neamul barracudelor mi-au explicat că locul fusese părăsit de confrății lor, din cauza poluării.

Am revenit la mal cu îngrijorare, căci Regatul Apei este amenințat. Într-un loc, priveliștea era cumplită. Sute de peturi goale, jucării de plastic dezasamblate, roți de plastic dezumflate zăceau sub privirile celor care treceau pe plajă.

Oameni buni, atunci m-a cuprins deznădejdea.... Dacă un țărm fusese năpădit de atâtea resturi, gunoaie, în mod sigur situația generală e îngrijorătoare. V-ați gândit la ce se poate ajunge dacă inconștienții vor continua să procedeze în felul acesta? Eu sunt sigură că ne paște un mare necaz. Trebuie să ne transformăm în apărători ai pământului și ai Regatului Apei! Haideți, oameni buni, să acționăm pentru a stopa distrugerea planetei. Apa înseamnă viață! Haideți să o protejăm! Poporul de pești mi-a mărturisit că se va izola pe fundul oceanului în semn de protest. Și nu-i condamna...

Oameni buni, oameni dragi, haideți să schimbăm soarta mărilor și a oceanelor, împreună! Nu mai permiteți semenilor voștri să polueze apele, vă rog!

*Cu durere în suflet, dar și cu o fărâmbă de speranță,
semnez eu,
Mica Sirenă*

Agavriloaie Maria , clasa a VI-a A

NE PLAC BENZILE DESENATE (BD)!

Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu”
Elev: Rusu Ilinca
Clasa: a V-a A
Tema: "Cireșarii, cavalerii florii de cireș", de Constantin Chiriță

1. În vacanța de vară, Ionel, Dan, Lucia, Maria, Ursu și Tic, mai pe scurt Cireșarii, au planuit o expediție în Peștera Neagră. Scopul expediției, cercetarea peșterii și a împrejurimilor, studierea profilului ei geografic și stabilirea unei hărți exacte pe baza unei hărți mai vechi.



2. Un grup merge în peșteră, celălalt paralel cu peștera și

comunică din două în două ore prin stație.

Tu să ai grijă de ceilalți, Ursule, tu știi că Dan și Lucia nu sunt sportivi ca tine.

Să ne potrivim ceasurile, este ora 10-16.



3. După o oră de drum, cireșarii au ajuns la capătul unui lac din care se scurgea un râu subteran și au pornit pe malul lacului.

Și celor două persoane peștera le este bine cunoscută.

Îți dai seama, Ionel, e cineva în peșteră?

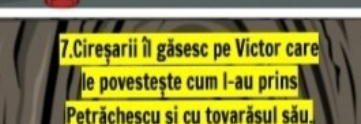


4. Cireșarii au continuat să înainteze. După alte două ore de drum, istoviți, flămânzi s-au oprit. Drumul se bifurca.

Plec eu pe drumul din stânga să văd unde duce, dacă fluier de trei ori drumul e bun, dacă nu e bun fluier o singură dată și stați pe loc.

Bine!

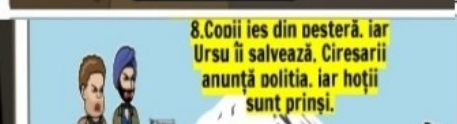
Și acum pe unde mergem?



5. Ursu se întâlnește cu vânătorul Petrăchescu care îi spune să plece cât mai repede cu prietenii lui de aici, căci va ploua, iar peștera se va inunda.

Ne-am grupat, o parte sunt în peșteră, iar noi afară.

Ce căutați aici? Credeam că ești un urs. Unde-ți sunt prietenii?



6. De la plecarea lui Victor trecuse mai mult de un sfert de oră și nu se auzea niciun semnal. Cireșarii erau îngrijorați.

S-o fi rătăcit Victor?

Să nu pierdem vremea, mergem după el!

Hai!



7. Cireșarii îl găsesc pe Victor care le povestește cum l-au prins Petrăchescu și cu tovarășul său.

Imi pare rău că te-am pus în pericol! Și te-am lăsat să mergi singur!

Căutau barca și caseta!



8. Copiii ies din peșteră, iar Ursu îi salvează. Cireșarii anunță poliția, iar hoții sunt prinși.

Sfârșit!



NECAZURI ÎN PĂDURE

Porof Ștefania

Lupul, administratorul pădurii nu mai poate suferi poluarea din jurul său și încearcă să găsească o soluție pentru binele comunității animalelor.



Lupul a convocat o întâlnire pe aplicația Zoom cu întreaga suflare a pădurii, în cadrul căreia animalele își spun ofurile lor...



Ne-am adunat aici pentru a ne împărtăși necazurile... Este de ne-to-le-rat

Eu am fost la un pas de moarte. În ciuda proverbialei mele șiretenii, am fost prinsă într-o capcană din care cu greu am scăpat... Un braconier voia să se procopsească cu splendoarea mea de blană roșcată...



Imediat după „dezbatere”, animalele sunt supuse la un chin teribil: casa lor, pădurea, a fost cuprinsă de flăcări, din cauza unor turiști neglijenți care au lăsat un foc de tabără nestins complet.



Lupul trece prin foc până la marginea pădurii, pentru a anunța Pompierii Pădurii.



Pompierii sting focul din pădure, iar animalele, recunoscătoare, mulțumesc oamenilor și îl numesc pe lup un erou.



După stingerea incendiului, lupul pleacă acasă

Se pare că nu doar poluarea ne afectează, sunt și alte acțiuni omenești dăunătoare...
Bine că mai există și oameni responsabili!
Contăm pe simțul lor de răspundere!



Lupul organizează un Sfat al bătrânilor pădurii, impunând noi „directive”...

Vreau să vă transmit că trebuie să fim precauți!
Înainte de a lăsa un om să colinde pădurea noastră, trebuie să verificăm dacă a venit cu gânduri bune sau rele.



Într-o zi se ivesc în pădure câțiva copii.

De ce stați ascunși?
Nu vrem să vă facem răul!

Am trecut prin multe întâmplări nefericite
din cauza oamenilor: casa noastră este
poluată și a luat și foc cândva.
Ajutați-ne!



Copiii au început să strângă gunoarele.

Nu putem să protejăm toată pădurea,
ne vom întoarce cu ajutoare.



A doua zi, pădurea era plină de ecologiști care adunau
resturile, „depozitate” de seminii lor și ajutau animalele
construind din ramuri adăposturi și locuri de hrană...

Asigurați-vă că ați stins
complet focul la
plecare din pădure!

Protejați „locuitorii” pădurii!
Păstrați natura curată!

De atunci, animalele din pădure nu au mai fost în pericol, deoarece,
în fiecare săptămână, se strângeau zeci de ecologiști care făceau un
bine mediului înconjurător.



**„Tezeu și Minotaurul” de F. Bican
(bandă desenate)**

**Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu”
Dorohoi/Bt.**
Nume: Luciu Alexandru Marian
Clasa a V-a A
**Tema: „Tezeu și Minotaurul” de F. Bican
(bandă desenate)**
Aplicația utilizată: Storyboard





Un nou-venit stătea lângă
chioscul din tabără,
în aprilie.



E un orar.
Am mai văzut
unul când stăteam
la bibliotecă. Atunci
citeam pe o tabletă
„Singur pe lume” și
alte cărți.



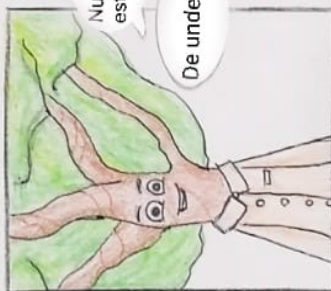
Mutarea a avut loc cu multe
precauții, iar când s-a trezit
Sisinel...



A trecut toamna...



A trecut și iarna...



Eram bine situat, lângă o cafenea
aglomerată. Pe timpul zilei se
umplea de elevi care veneau pentru
prăjituri și înghețată.



Platanos știe lucruri neobișnuite și,
câteva săptămâni, toți îl ascultă,
înghețați de uimire.

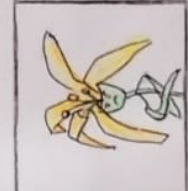
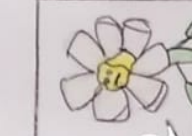
Intr-o dimineață,
Căți vine cu dulciuri.



L-MA-J: 7-22
M-V: 9-22
S: 9-24

Prietenie extremă! Sisinel
începe să îl placă pe Platanos
mai mult decât pe
vechii lui prieteni, Vio și
Năsoșul.

Aș vrea să
mă mut!
Nu, ăsta e locul
cel mai bun
pentru tine.



Fie. Fiecare are
dreptul la o singură
mutare. Nu vă mai
puteți întoarce!

Iar când, în sfârșit, a venit
primăvara...



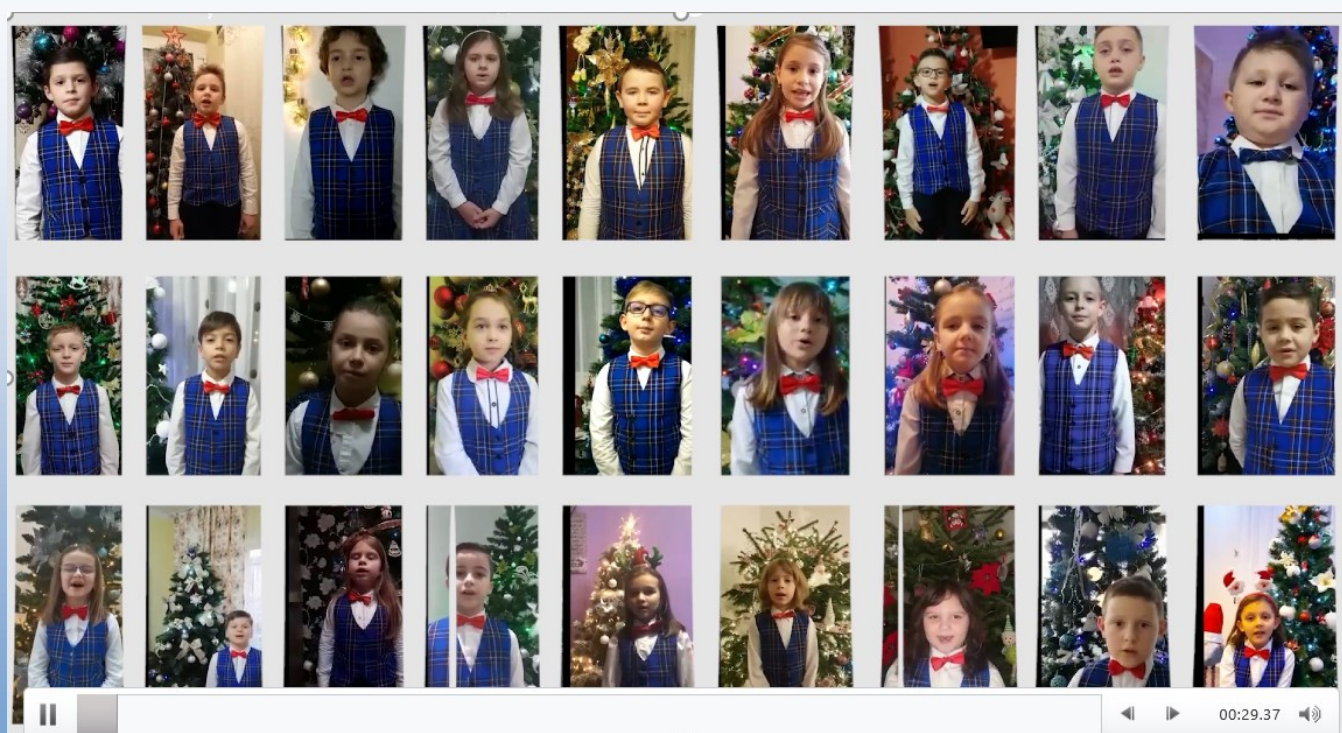
CRĂCIUN VIRTUAL ...

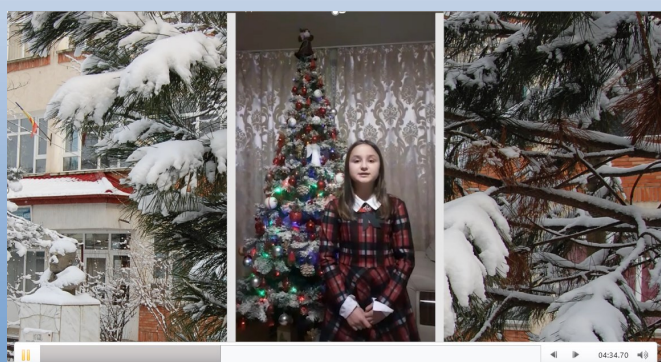
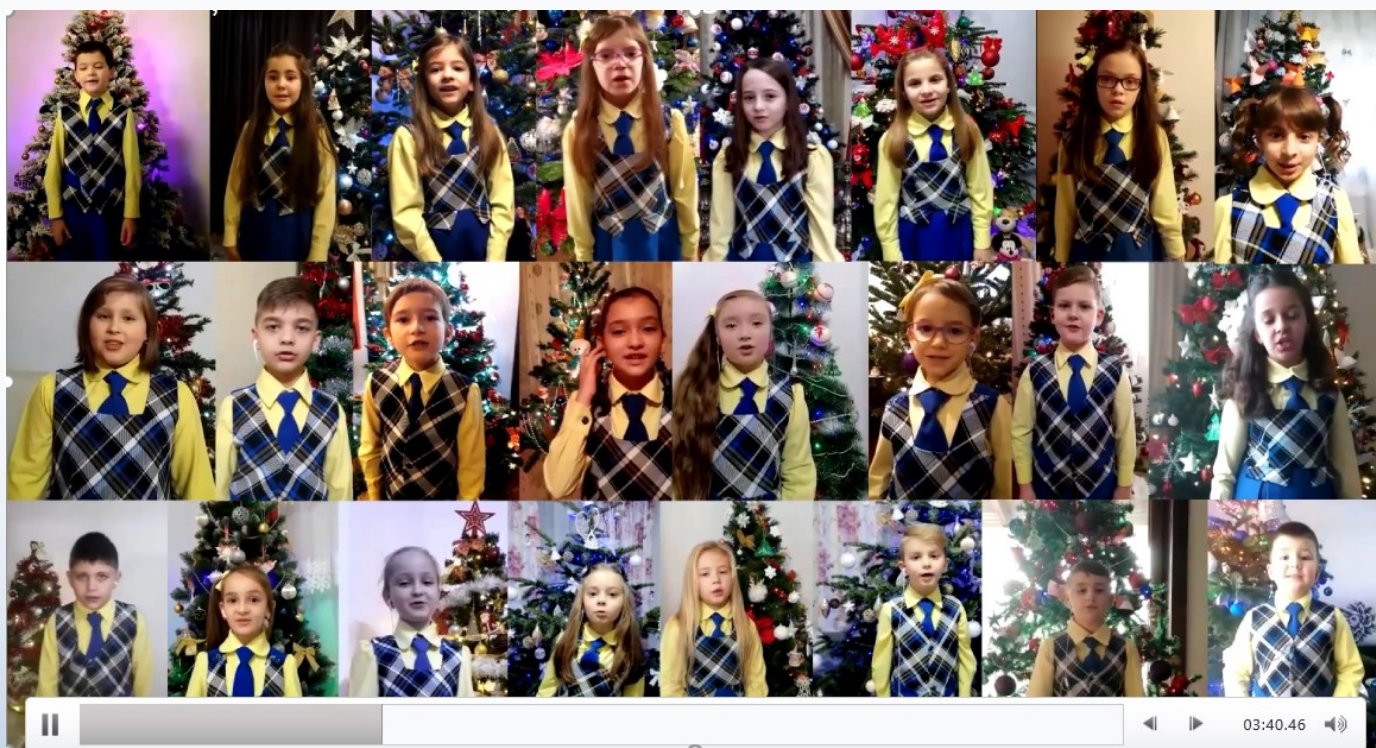
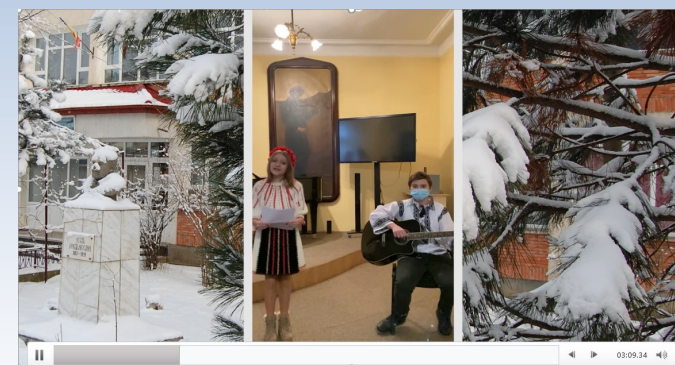
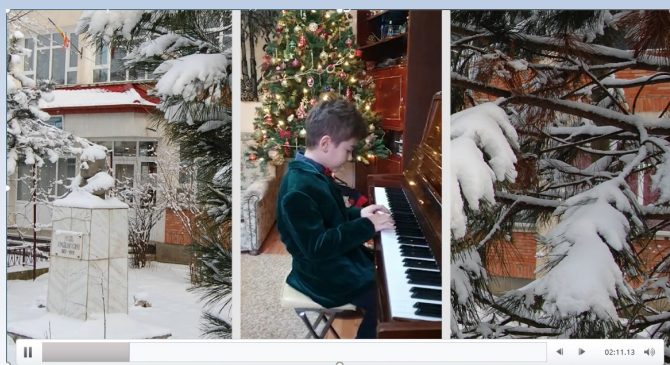
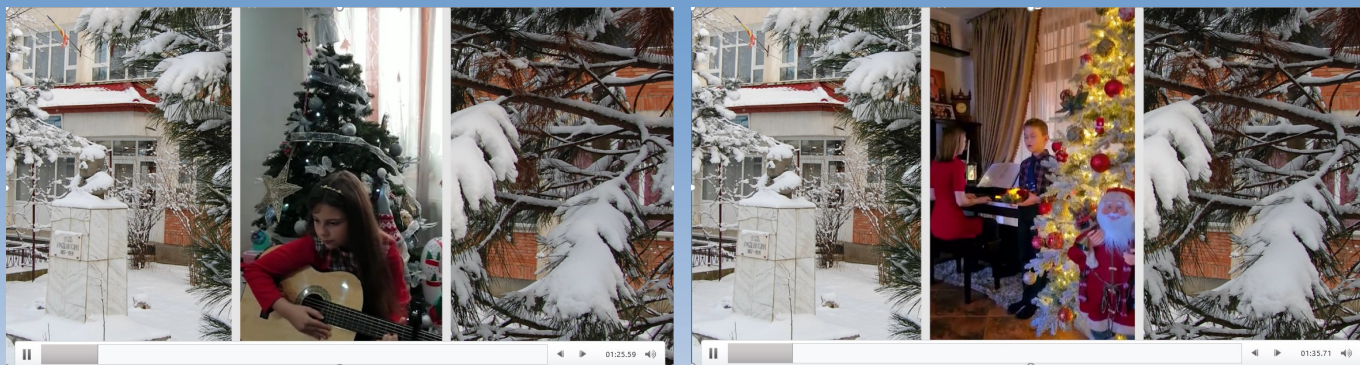
Crăciunul este sărbătoarea sacră în jurul căruia gravitează o multitudine de colinde, urări și tradiții specifice, o sărbătoare care prilejuiește perpetuarea tradițiilor străvechi.

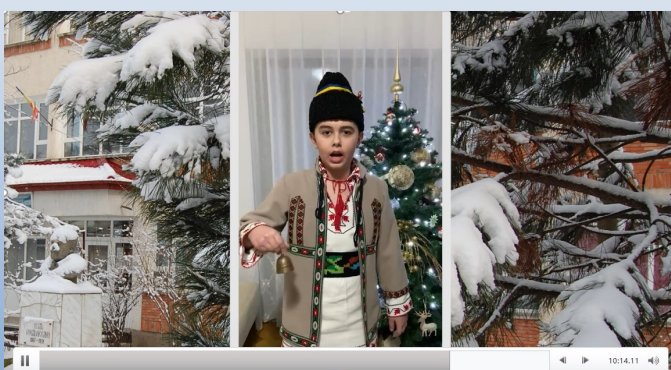
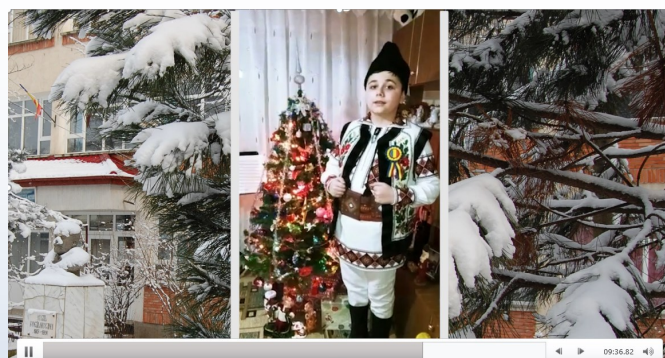
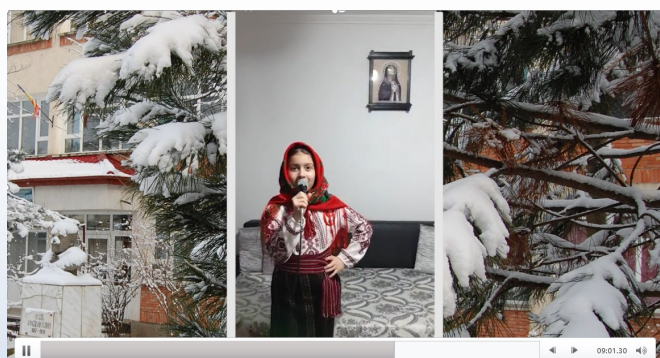
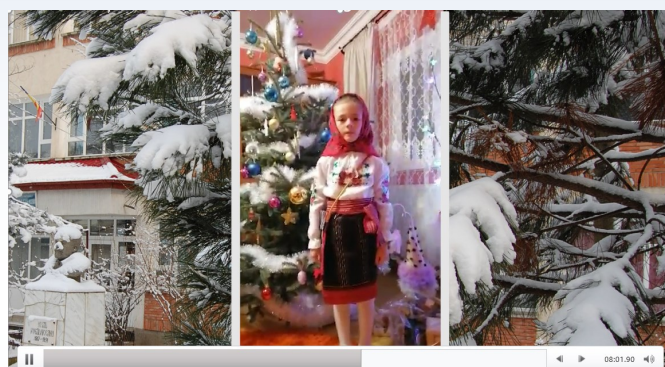
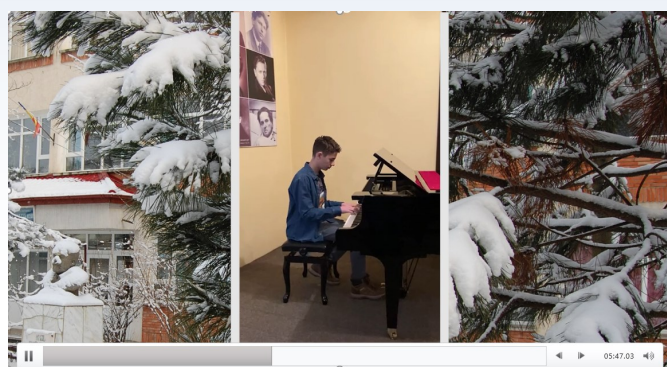
Colindele fac parte din tezaurul folcloric românesc și reprezintă un moment de spiritualitate prin care se realizează o puternică legătură dintre prezent și trecut.

Caracterul esențial al sărbătorii este bucuria și încrederea cu care omul întâmpină trecerea de la anul vechi la anul nou, al unei noi etape în viața colectivității în care trăiește.

Astfel și noi, cu mic și mare, veseli și cu mare speranță, venim să întâmpinăm Nașterea Domnului și să-i colindăm pe cei dragi nouă – marea familie a Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi în mod inedit, în mediul virtual.







Alese mulțumiri tuturor cadrelor și elevilor implicați în realizarea acestor momente deosebite, părinților pentru sprijinul necondiționat! Tuturor le urăm „*Sărbători fericite!*” și „*La mulți ani!*”

Ostopovici Alexia—președinte al C.Ș.E.

Clasele I-IV

An școlar 2019 - 2020

Concursul național de competență și performanță “COMPER” Limba și literatura română	Etapa I	Premiul I	Ailenei Natalia Isabel / CP A	Saucă Liliana
			Bahrin Antonia Elena / CP A	Saucă Liliana
			Covalciuc Kevin Alexandru / CPA	Saucă Liliana
			Dăscăleanu Adriana Elena / CPA	Saucă Liliana
			Deliu Roxana Elena / CPA	Saucă Liliana
			Gheorghiu Teodor Andrei / CP A	Saucă Liliana
			Grădinaru Anastasia Maria / CPA	Saucă Liliana
			Iliciuc Luca Vladimir / CP A	Saucă Liliana
			Ion Florin Antonio / CP A	Saucă Liliana
			Lupu Daria Ioana / CP A	Saucă Liliana
			Martin Ioana Alexandra / CP A	Saucă Liliana
			Mirăuță Maia Julie / CP A	Saucă Liliana
			Moisa Sofia Maria / CP A	Saucă Liliana
			Spînu Gabriela Adriana / CP A	Saucă Liliana
			Stan Ștefania Maria / CP A	Saucă Liliana
			Titian Mario Tudor / CP A	Saucă Liliana
			Ungureanu Matei / CP A	Saucă Liliana
			Ancuța Andrei Ștefan/ CP C	Postârnac C.
			Coreciuc Alin Ștefan/ CP C	Postârnac C.
			Doboș Andra Ioana/ CP C	Postârnac C.
			Galațanu Denisa Grațiera/CPC	Postârnac C.
			Hrițcu Maia Marina/ CP C	Postârnac C.
			Ilaș Erica Mihaela/ CP C	Postârnac C.
			Olariu Darius Loris /CPC	Postârnac C.
			Sachelaru Anastasia/ CP C	Postârnac C.
			Săcrieriu Alexandru Ionuț/CPC	Postârnac C.
			Seftiuc Briana Elena/ CP C	Postârnac C.
			Sumanaru Gabriel/ CP C	Postârnac C.
			Aungurenci Mara Antonia/ IA	Ionescu Daniela
			Iacob Paula Ioana/ IA	Ionescu Daniela
			Pădurariu Ștefania/ IA	Ionescu Daniela
			Prisacariu Horia George/ IA	Ionescu Daniela
			Tarînt Anastasia Veronica/ IA	Ionescu Daniela
Tiperciuc Ecaterina/ IA	Ionescu Daniela			
Amăricuței Tudor Octavian/ IA	Ionescu Daniela			
Andriescu Rareș Ioan/ IA	Ionescu Daniela			
Barnea Iosua/ IA	Ionescu Daniela			

Concursul național de competență și performanță “COMPER” Limba și literatura română	Etapa I	Premiul I	Bordanu Rebeca Andreea/ IA Mirăuță Sebastian/ IA Ungureanu Andra Maria/ IA Aparaschivei Nicoleta - IB Rusu-Musetescu Eric-IB Moise Stefan-Andrei-IB Iosub Sebastian Flavius-IB Edu Maria IB Pintrijel Maia-Elena-IB Mihailescu Cristian-Marian-IB Andrei Beatrice Ioana/ II A Babliuc Diana Ioana/ II A Halaghiuc Emilia/ II A Vieru Andrei Constantin/II A Bistriceanu Luca/ II A Apostol Maria-Ștefania/ IIB Volentiru Alexia-Maria/ IIB Pavel Diana-Ioana/ IIB Pasăre Darius/ IIB Grigoriu David-Petru/ IIB Colesniuc Ilinca Andreea/ IIB Celik Melek Maria/ IIB Butnariu Ruben Andrei/ IIB Atodiresei Andreea/ IIB Rusu Ștefan/ IIB Bistriceanu Matei/IVB Grădinaru Magda/IVB Pintilei Maria-Alecsandra/IVB Gușilă Anamaria/IVB Moșneguțu Raluca /IVB Murariu Flavia-Maria/IVB Rusu Matei-Tudor/IVB Pintili Teofan/IVB Tarînt Maria-Gabriela/IVB Foca Erika Ioana/IV C	Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Manole Rodica Manole Rodica Manole Rodica Manole Rodica Manole Rodica Manole Rodica Manole Rodica Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Asandului Maria
		Premiul II	Avădănesei Matei Aurelian / CPA Ciurariu Șerban Andrei / CP A Spinosu Medeea Maria / CP A Butnariu Denis Daniel/ IA Bucătariu Mihai/ IA Dăscăleanu George/ IA Pojoga David Andrei/ IA Tărnăuceanu Gabriela / IA Lupu Andrei/ IA Munteanu Matei Ianis/ IA Vaipan Denis Gabriel/ IA Enache Antonio-IB Gusila Stefan-IB Adochiței David Andrei/ II A Chițoiu Elena Camelia/ II A Otrocol Beatrice/ II A Andrițoiu Alexandra / II A Azoitei Adelina/ II A Barabasa Eva Elena/ II A Bostan Maya Alexandra/ II A Dutcovschi Albert Ionuț/ II A Gorcea Rareș/ II A Aciobănitei Rebecca Ioana/IIB Benchea Rebeca/ IIB Șnițer Daria/ IIB Iacob Augustin Ciprian/ IIB Bozkuș Luca Berat/ IIB Smeu Serafim/ IIB Bordeciuc Rebeca/IVB Bobu Andrei-Constantin/IVB Gavril Tudor-Cristian/IVB Moșneguțu Anastasia/IVB Toșcariu Alessia-Cristina/IVB Andries Dragos-Valentin/IVB	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Manole Rodica Manole Rodica Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena

		Premiul II	Grosaru Sebastian-Ștefan/IVB Bordianu Roberta Maria/ IV C Lozneau Iasmina Mirela/ IVC Purice Elisa Mihaela/ IV C Țeoanu Sofia Elisa/ IV C	Ghebac Elena Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria
		Premiul III	Ciurariu Evelina Andreea/ CPA Chirilă Raluca Andreea / CP A Tănăsucă Ionuț Alexandru / CP A Lulciuc Sinia Marria/ IA Matei Rareș Claudiu/ IA Pașcu Maria/ IA Barnea Briana-IB Brinzei Jessica-IB Cîrciu Ceacâru Delia / II A Cîrciu Ceacâru Maria/ II A Cojoceanu Ștefania Laura/ II A Murgu Emanuel/ II A Nistor Nicolas/ II A Sofronea Delia/ II A Pintili Ambrozie / IIB Răileanu Erika Gabriela / IIB Cical Cristian / IIB Preliceanu Matei-George/IVB Gheorghiescu Robert/IVB Miclescu Andreea-Patricia/IVB Vatamanu Andrei-Dimitrie/IVB Neghină Deea-Maria/IVB Nistor Andrei/IVB Șlincu Albert-Mihai/IVB Anton Dragoș Petrișor/ IV C Aparaschive Eduard Valentin/IVC Chițac Ștefan/ IV C Matei Alex Iulian / IV C Ostafi Octavian/ IV C Precob Evelina/ IV C	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Manole Rodica Manole Rodica Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria
		Mențiune	Apopei Miruna Ștefania / CP A Enache Emilia Maria/ IA Blaga Octavian Ștefan/ IA Cope Denisa-IB Sumanaru Andrei-IB Rotariu Adrian / IIB Pecus Yannis / IIB Vîlcan Alesia / IIB Nacu Maria / IIB Andriescu Alexandru/IVB Ivan Cosmina-Ioana/IVB Giosu Lavinia-Bianca/IVB Pintrijăl Mario-Pavel/IVB Scălicău Dennis-Cosmin/IVB Bancu Delia Beatrice/ IV C Ciobanu Robert Ioan/ IV C Enache Cristian Andrei/ IV C Epure Marian Sebastian/ IV C Lupu Alyn Florentin /IV C	Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Manole Rodica Manole Rodica Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria
Concursul național de competență și performanță "COMPER" Matematică	Etapa I	Premiul I	Ailenei Natalia Isabel / CP A Apopei Miruna Ștefania / CP A Dăscăleanu Adriana Elena /CP A Deliu Roxana Elena / CPA Ion Florin Antonio / CP A Lupu Daria Ioana / CP A Mirăuță Maia Julie / CP A Spinosu Medeea Maria / CP A Stan Ștefania Maria / CP A Titian Mario Tudor / CP A Iliciuc Luca Vladimir / CP A Spînu Gabriela Adriana / CP A Ancuța Andrei Ștefan/ CP C Coreciuc Alin Ștefan/ CP C Doboș Andra Ioana/ CP C Galațanu Denisa Grațela/CPC	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postârnac C. Postârnac C. Postârnac C. Postârnac C.

Concursul național de competență și performanță "COMPER" Matematică	Etapa I	Premiul I	Hrițcu Maia Marina/ CP C Ilaș Erica Mihaela/ CP C Olariu Darius Loris /CPC Sachelaru Anastasia/ CP C Săcrieru Alexandru Ionuț/CPC Seftiuc Briana Elena/ CP C Sumanaru Gabriel/ CP C Andriescu Rareș Ioan/ IA Iacob Paula Ioana/ IA Pădurariu Ștefania Dumitrița/ IA Prisacariu Horia George/ IA Tarînt Anastasia Veronica/ IA Ungureanu Andra Maria/ IA Vaipan Denis Gabriel/ IA Aungurenci Mara Antonia/ IA Lupu Andrei/ IA Tărnăuceanu Gabriela / IA Moise Stefan-Andrei IB Pintrijel Maia-Elena IB Brinzei Jessica IB Edu Maria IB Andrei Beatrice Ioana/ II A Ciubotaru Rareș/ II A Gorcea Rareș/ II A Bordeciuc Rebeca/IVB Grădinaru Magda/IVB Grosaru Sebastian-Ștefan/IVB Miclescu Andreea-Patricia/IVB Pintilei Maria-Alecsandra/IVB Rusu Matei-Tudor/IVB Tarînt Maria-Gabriela/IVB Toșcariu Alessia-Cristina/IVB Andrieș Dragoș-Valentin/IVB Bobu Andrei-Constantin/IVB Gavril Tudor-Cristian/IVB Gușilă Anamaria/IVB Prelipceanu Matei-George/IVB Aparaschive Eduard Valentin/IVC Bancu Delia Beatrice/ IV C Bordianu Roberta Maria/ IV C Foca Erika Ioana/ IV C Matei Alex Iulian/ IV C Țeoanu Sofia Elisa/ IV C	Postârnac C. Postârnac C. Postârnac C. Postârnac C. Postârnac C. Postârnac C. Postârnac C. Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Manole Rodica Manole Rodica Manole Rodica Manole Rodica Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria
		Premiul II	Avădănesei Matei Aurelian /CP A Bahrin Antonia Elena / CP A Chirilă Raluca Andreea / CP A Covalciuc Kevin Alexandru /CP A Grădinaru Anastasia Maria /CP A Tănăsucă Ionuț Alexandru /CP A Ciurariu Evelina Andrea / CPA Barnea Iosua/ IA Pojoga David Andrei/ IA Rusu-Musetescu Eric IB Barnea Briana IB Iosub Sebastian Flavius IB Mihailescu Cristian-Marian IB Andrițoiu Alexandra / II A Azoitei Adelina/ II A Babliuc Diana Ioana/ II A Bistriceanu Luca/ II A Chițoiu Elena Camelia/ II A Cojoceanu Ștefania Laura/ II A Halaghiuc Emilia/ II A Nistor Nicolas/ II A Vieru Andrei Constantin/ II A Apostol Maria-Ștefania / IIB Șnițer Daria / IIB Păsăre Darius / IIB Celik Melek Maria / IIB Colesniuc Ilinca Andreea / IIB	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Manole Rodica Manole Rodica Manole Rodica Manole Rodica Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela

Concursul național de competență și performanță "COMPER" Matematică	Etapa I	Premiul II	Moșneguțu Anastasia/IVB Andriescu Alexandru/IVB Bistriceanu Matei/IVB Chițac Ștefan/ IV C Ostafi Octavian/ IV C Purice Elisa Mihaela/IV C	Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria
		Premiul III	Cantea Iasmina Lorena / CP A Ciurariu Șerban Andrei / CP A Martin Ioana Alexandra / CP A Moisa Sofia Maria / CP A Ungureanu Matei / CP A Amăricuței Tudor Octavian/ IA Lulciuc Sinia Marria/ IA Mirăuță Sebastian/ IA Dăscăleanu George/ IA Munteanu Matei Ianis/ IA Enache Antonio IB Adochiței David Andrei/ II A Barabasa Eva Elena/ II A Carp Alexandru Mihai/ II A Cîrciu Ceacăru Delia/ II A Cîrciu Ceacăru Maria/ II A Dutcovschi Albert Ionuț/ II A Murgu Emanuel/ II A Otrocol Beatrice/ II A Sofronea Delia/ II A Rotariu Adrian / IIB Iacob Augustin Ciprian / IIB Grigoriu David Petru / IIB Pavel Diana-Ioana / IIB Gheorghiescu Robert/IVB Giosu Lavinia-Bianca/IVB Murariu Flavia-Maria/IVB Nistor Andrei/IVB Moșneguțu Raluca/IVB Anton Dragoș Petrișor/ IV C Ciobanu Robert Ioan/ IV C Enache Cristian Andrei/ IV C Epure Marian Sebastian/IV C Lozneau Iasmina Mirela/IV C Precob Evelina/ IV C	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Manole Rodica Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria
		Mențiune	Blaga Octavian Ștefan/ IA Bordianu Rebecă Andreea/ IA Bucătariu Mihai/ IA Butnariu Denis Daniel/ IA Matei Rareș Claudiu/ IA Pașcu Maria/ IA Tiperciuc Ecaterina/ IA Rudisteanu Yuri IB Gusila Stefan IB Volentiru Alexia Maria / IIB Răileanu Erika / IIB Rusu Ștefan / IIB Atodiresei Andreea / IIB Vîlcău Alesia / IIB Pintili Ambrozie / IIB Lupu Alyn Florentin/ IV C	Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Manole Rodica Manole Rodica Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Asandului Maria
Concursul Național "GAZETA MATEMATICĂ JUNIOR"		Diploma de excelență	Ailenei Natalia Isabel / CP A Lupu Daria Ioana / CP A Spînu Gabriela Adriana / CP A Tănăsucă Ionuț Alexandru /CP A Titian Mario Tudor / CP A Andrieș-Dragoș-Valentin/IVB Pintilei Maria-Alecsandra/IVB Prelipceanu Matei-George/IVB	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Ghebac Elena Ghebac Elena Ghebac Elena
		Premiul I	Andrei Beatrice-Ioana/ II A Andrițoiu Alexandra-Gabriela/II A Bistriceanu Luca/ II A Halaghiuc Emilia/ II A	Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Ghebac Elena Ghebac Elena

Concursul Național "GAZETA MATEMATICĂ JUNIOR"		Premiul I	Gheorghiescu Robert/IVB Gavril Tudor-Cristian/IVB	Ghebac Elena Ghebac Elena
		Premiul II	Covalciuc Kevin Alexandru /CP A Ion Florin Antonio / CP A Bordeciuc Rebeca/IVB Rotariu Dumitrița/IVB	Saucă Liliana Saucă Liliana Ghebac Elena Ghebac Elena
		Premiul III	Moșneguțu Anastasia/IVB Rusu Matei-Tudor/IVB	Ghebac Elena Ghebac Elena
		Mențiuni	Avădăneșei Matei Aurelian / CPA Bahrin Antonia Elena / CP A Cantea Iasmina Lorena / CP A Ciurariu Șerban Andrei / CP A Dăscăleanu Adriana Elena / CPA Deliu Roxana Elena / CPA Grădinaru Anastasia Maria / CPA Iliciuc Luca Vladimir / CP A Moisa Sofia Maria / CP A Stan Ștefania Maria / CP A Ungureanu Matei / CP A Babliuc Diana –Ioana/II A Barabasa Eva-Elena/ II A	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Dănilă Ana Dănilă Ana
Concursul on-line		Mențiuni	Adochiței David-Andrei / II A	Dănilă Ana
Concursul de robotică pentru elevi „Nexlab.tech”	Etapa I	Calificați la Etapa all-a	Prelipceanu Matei-George/IVB Pintilei Maria-Aleksandra/IVB Moșneguțu Anastasia/IVB	

REZULTATE LA OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE

Clasele V-VIII

An școlar 2019 - 2020

Concursuri	Etapa/Ediția	Premiul	Numele și prenumele	
Concursul de matematică „Lumina Math”	Ediția a XXIII-a	Mențiuni	Vaipan Alexandra Luciana/ VD Avîrvarei Răzvan Ștefan/ VIIA	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
Profu' de Mate CAER/Anexa 6 la OMEN nr.5092/ 30.08.2019 (fără finanțare)	Etapa I	Premiul I/ Diplomă de exelență	Murariu Sebastian George/ VD Barabasa Maria Timeea/ VD Crețu Ștefan/VD Fedor Maria/VD Gavrilescu Diana Alesia/VD Ghiduc Bogdan Giovani/VD Grădinaru Adelin Daniel/VD Iacob Răzvan George/VD Niculăesei Alexandru/VD Posteucă Sorana Eliza/VD Posteucă Denisa/VD Prisacariu Tudor Constantin/VD Pujină Andrei/VD Pușcașu Elena Sabina/VD Tănasă Dumitrița Denisa/VD Vaipan Alexandra Luciana/VD Tarînt Patricia /VD Adăscăliței Magdalena/VIIA	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Premiul II/ Diplomă de merit	Pînzariu Matei Ștefan/VD Șchiopu Andreea Denisa/VD Pădurariu Ana-Maria/VIIA Gheorghiescu Teona/VIIIA	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
Olimpiada Națională a Sportului Școlar	Etapa locală	Premiul I	Handbal fete	Agheorghiesei C.
		Premiul II	Handbal băieți	Agheorghiesei C.

Festivalului - concurs județean al cântecului patriotic „România în straie de sărbătoare” CORDĂRENI CAEJ/2019	Ediția a IV-a 1 decembrie 2019	Premiul I	Cuțic Ioana	Botezatu Emanuela
		Premiul II	Grupul Vocal „Etno”	Botezatu Emanuela
Festivalul - concurs județean de datini și obiceiuri străbune „Iată vin colindători” COLEGIUL NAȚIONAL „A.T.		Premiul I	Lupu Cosmina	Botezatu Emanuela
		Premiul II	Cuțic Ioana	Botezatu Emanuela
Concurs județean de datini și obiceiuri „Stând cu datina la sfat”	Ediția a IV-a 15 decembrie 2019	TROFEUL	Grupul Vocal „Etno”	Botezatu Emanuela

Olimpiada de Limba engleză	Etapă județeană	Premiul III	Bălinișteanu Elisa-Maria /VII B	Condurache R.
		Mențiune	Condurache Matei-Mihail/ VII B Ailoe Maria-Mădălina/ VII B Rotaru Ioana-Lorena/ VII B Apetrei Ștefan / VII A Murariu Sabina/ VII A Moșneguțu Rareș / VIII A Ostafi Miruna / VIII A	Condurache R. Condurache R. Condurache R. Mihai Iordana Mihai Iordana Mihai Iordana Mihai Iordana
Olimpiada de Limba franceză	Etapă județeană	Premiul I	Bălinișteanu Elisa –Maria/VII B	Sandu Mirela
		Premiul II	Toșcariu Maia/ VII B	Sandu Mirela
		Premiul III	Ostopovici Alexia/ VII B Avîrvarei Răzvan–Ștefan/VII A	Sandu Mirela Sandu Mirela
OLIMPIADA DE FIZICĂ	Etapă județeană	Premiul I	Petcu Antonio/ VI A	Luca Otilia Stela
		Mențiune	Damian Tudor/ VI A	Luca Otilia Stela
CONCURSUL NAȚIONAL „PHI”	Ediția a XVIII-a	Premiul III	Petcu Antonio/ VI A Damian Tudor/ VI A	Luca Otilia Stela Luca Otilia Stela
Concursul Școlar Național de Geografie pentru clasele V-VII „TERRA – MICA OLIMPIADĂ DE GEOGRAFIE” poziția 32, Anexa 4 la OMEN nr.	Etapă județeană Ediția a VIII-a	Premiul III	Corolea Ungureanu Maria/VIA	Ghebac Ovidiu
		Mențiune	Brînzei Iasmina-Ioana /VIA Carp Florina Elena / VII B	Ghebac Ovidiu Ghebac Ovidiu
Concursul național de competență și performanță „COMPER” Limba și literatura română		Premiul I	Păpușoi Iustin V A Mirăuță Alessia VA Pădurariu Ana-Maria VII A Cucu Rebeca VIII A Hură Simina VIII A	Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina
		Premiul II	Ciobanu Adrian V A Scripcariu Eusebiu V A Deliu Larisa V A Tănase Bianca V A Agavrioloaie Maria V A Apostu Tudor V A Moșneguțu Rareș VIII A Ostafi Miruna VIII A Gheorghiescu Teona VIII A	Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina

		Premiul II	Șotropa Karinas VIII A Calancea Adrian VIII A	Bordianu Cristina Bordianu Cristina
		Premiul III	Berechea Eduard V A Mocanu Ionuț Răzvan V A Nistor Eduard Vasile V A Constantin Ecaterina V A Apostol Mădălina V A Murariu Sabina V II A Filip Antonia VIII A	Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina
		Mențiune	Romaniuc Bianca VA Cuțic Ioana VA Aparaschivei Apostol Andrei VA Dârvariu Ianis VA Sîrbu Cosmin VA Ion Denisa Gabriela VA Doroftei Tudor VA Clicinschi Raluca VI B Sandu Ana-Maria VIB Burciu Miruna Georgiana VIB Istrate Andrei VIIA Ciubotariu Tiberiu VIIIA	Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina
„Mărțișorul, dar al primăverii” Concurs regional cu participare națională (CAER 2020, poz. 211, OMEC		Premiul I	Ștefan Mihaela Luisa VIB	Bordianu Cristina
		Premiul II	Iftimie Ionuț – Alberto VIB	Bordianu Cristina
		Premiul III	Ancuță Andreea VIB	Bordianu Cristina
		Mențiune	Clicinschi Raluca VIB	Bordianu Cristina
Concursul Național „Cangurul” Pозиția 143/anexa 5 OMEN nr. 5092	Etapa națională	Premiul I	Puhăcel Daria Maria/VD Avîrvarei Răzvan Ștefan/VIIA	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Premiul II	Adochițe Alberto Damian/VIIIA Gheorghiescu Teona/VIIIA	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Premiul III	Adăscăliței Magdalina/VIIA Vasilică Andrada Denisa/VIIA Murariu Sabina Ioana/VIIA Alăzăroaie David George/VIIIA Cucu Rebeca/VIIIA Moșneguțu Rareș C-tin/VIIIA	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
Concursul Național „My Koolio”	Etapa națională	Premiul I	Puhăcel Daria Maria/VD Vaipan Alexandra/VD Iacob Răzvan/VD Posteucă Denisa/VD Pușcașu Sabina/VD Niculăesei Alexandru/VD Răileanu Ianis/VD Gavrilescu Diana/VD Barabasa Timeea/VD Adăscăliței Magdalina/VIIA Pădurariu Ana Maria/VIIA	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Premiul II	Murariu Sebastian/VD	Vlăescu Valerian
Concursul Internațional “Matématique sans	Etapa internațională	Premiul I	Clasa a VI-a A	Ionescu Marius
		Mențiune	Clasa a VII-a A	Vlăescu Valerian

CUPRINS

	Pagina
Gimnaziul Kogălniceanu ă n pandemie	3
Școala online prin ochii părinților	5
Proiect Erasmus + spre final	6
Rămas bun, Erasmus ...	9
Bun venit, Erasmus ...	12
Experiențe multiculturale	14
Proiect POCU 2020 - Consemnări	16
Școala de Vară - Retrospectivă ...	21
Dezvoltare durabilă prin Proiecte educaționale	22
2020: Școala în pandemie	26
2020: A YEAR TO REMEMBER	31
Tărâmul eroilor pandemiei	33
Lecturi din carentină	36
Duelul recenziilor (din pandemie)	38
Crâmpeie de suflet ... Dascăli și învățăcei	43
Sportul în pandemie	47
Să ne primenim sufletul!	52
Iscodiri de gând	54
E lumea noastră și acționăm împreună!	57
Despre valorile lumii noastre	62
Poveste de pandemie	64
La ceas de sărbătoare eminesciană	66
Pe tărâmul matematicii ...	73
Unde școala se ivește pământul se îmbogățește	79
Lume, lume, soră lume ...	82
Ne plac benzile desenate (BD!)	87
Crăciun virtual	92
Rezultate la olimpiade și concursuri școlare - clasele I-IV	95
Rezultate la olimpiade și concursuri școlare - clasele V-VIII	100

Coordonatori: dir. prof. Luca Otilia Stela
 dir. adj. prof. Mihai Iordana
 prof. Bordianu Cristina
 prof. Ghebac Mihai-Ovidiu

Redactori-șefi: prof. Ghebac Mihai-Ovidiu, prof. Bordianu Cristina, Neaună Mădălin (elev în cl. a VIII-a A)

Colectiv de redacție:

-cadre didactice:

prof. Apostol Carmen, prof. Șalabină Daniel, prof. Vlăescu Valerian, prof. Cazacu Angelica,
 prof. Chirilă Elena, prof. înv. primar Ionescu Daniela, prof. Agheorghiesei Claudiu, prof. Luca Sorin
 prof. Ionescu Marius, prof. înv. primar Saucă Liliana, prof. înv. primar Ghebac Elena,
 înv. Postârnac Corina, prof. Luca Cătălin, prof. Simona Ștefan, secretar Mihai Lidia Mihaela.

-elevi: Toșcariu-Maia (VIII B), Ion Denisa-Gabriela (VIA), Scripcariu Eusebiu (VIA), Agavriiloae Maria (VIA),
 Moșneguțu Anastasia-Maria (VB), Pintilei Alecsandra (VB), Ionel Alesia (VIIA), Apostu Tudor (VIA),
 Cuțic Ioana (VIA), Mirăuță Alessia (VIA), Adăscăliței Magdalina (VIII A), Ostopovici Alexia (VIII B),
 Sandu Ester-Bianca (VIB), Andrieș Alexandru (VIIA), Anghel Andreea (VIIA), Furtună Teodora (VIII A),
 Ailoe Mădălina (VIII B), Bălinișteanu Elisa-Maria (VIII B), Apostol Mădălina (VIA), Porof Eric (VIB),
 Corolea Ungureanu Maria (VIIA), Andriescu Alexandru (VB), Turin Narcisa (VIB), Fedor Francesca (VIII B),
 Lulciuc Alexandru (VA), Adăscăliței Emilian (VA), Lupu Luiza (VIIA), Brânzei Iasmina (VIIA), Luca Șerban,
 (VIII A), Pădurariu Ana-Maria (VIII A), Chițoiu Daria (VIII A), Sandu Anamaria (VIII B), Pohoăț Evelina (VA),
 Murariu Sabina (VIII A), Apostol Bianca (VIA), Petcu Antonio (VIIA), Toma Evelina (VIIA), Porof Ștefania
 (VA), Mihalachi Roberta (VA), Grădinaru Ioana (VA), Vieriu Alexandru (VA), Dănilă Iustin (VIA).

Design & tehnoredactare: Neaună Mădălin (elev în cl. a VIII-a A), prof. Ghebac Mihai-Ovidiu

ISSN 1583-0918



LUPU DARIA I A



STAN ȘTEFANIA I A



AILENEI NATALIA I A