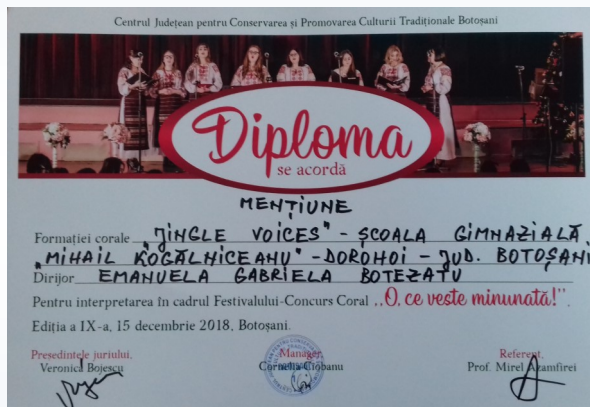




DECEMBRIE

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE „MIHAIL KOGĂLNICEANU” DOROHOI
Aleea Dumbrava Nr. 2
Tel. 0231/610134
e-mail: scoala8dorohoi@yahoo.com
www.scoala8dorohoi.ro





Sub semnul performanței

Anul școlar 2017-2018 s-a derulat sub egida împlinirii a 100 de ani de la făurirea Marii Uniri, an în care, în calitate de director al Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi, am militat pentru păstrarea și creșterea prestigiului instituției pe care o reprezint cu mândrie, în municipiu, în județ, în țară și peste hotarele României.

Misiunea de a atinge noi performanțe, de a păstra renumele școlii noastre este concretizată datorită efortului comun al tuturor celor care, cu devotament și dăruire, cu profesionalism și abnegație, sunt implicați, ceas de ceas, în crearea unui climat educațional propice dezvoltării performanțelor intelectuale ale fiecărui elev, climat ce conferă elevilor noștri reușită în viața școlară.

Premiile obținute de elevii noștri la concursuri și olimpiade școlare, la diverse discipline, rezultatele la examene, reprezintă cununa muncii asidue a tuturor cadrelor didactice și a elevilor. Eficiența comunicării manager-profesor-elev-familie a fost transpusă și în derularea proiectelor Erasmus+, respectiv POCU, proiecte care aduc plus-valoare instituției noastre la nivel european.

Strădania mea este ca, în anii ce urmează, Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi să-și mențină și să-și sporească lumina ce-o trimite sufletelor copiilor, tineri în devenire. Îmi propun să reușim împreună, director, profesori, învățători, elevi, să savurăm gustul dulce-al performanței școlare atinse de elevii noștri, să le călăuzim cu har pașii către devenire intelectuală armonioasă și integrală.

Director,
Profesor Otilia-Stela Luca



ERASMUS + NE CONECTEAZĂ LA REALITĂȚILE LUMII CONTEMPORANE

ERASMUS + MAS

În perioada 11-15 decembrie 2017 Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi a participat la o primă reuniune de proiect în cadrul Programului Erasmus+. Titlul proiectului este *Interkulturelles Lernen an unseren Schulen – Innovative Bausteine zur Umsetzung in wichtigen Fachern* („*Multicultural Aspects in Our Schools*”).

Proiectul are drept coordonator o școală din Germania, se va desfășura în perioada 1 septembrie 2017-31 august 2020. Limba de derulare a proiectului este limba engleză

Scopul principal al proiectului îl constituie **includiunea socială** în contextul realității complexe a lumii de azi, în care coexistă un amalgam de identități culturale. Activitățile circumscrise proiectului vizează:

- asigurarea de asistență migranților și refugiaților în procesul integrării în comunitățile școlare, pentru diminuarea frustrării, a agresiunii, a excluderii, respingerii și a eșecului școlar;
- crearea unui climat intercultural deschis, tolerant, empatic;
- implicarea în realizarea unor materiale digitale inovatoare, atractive.

Proiectul înglobează șase module:

1. Literature and theatre for the recognition of one's own cultural roots;
2. Music and dance as the pioneer of the understanding of others and their cultural background ;
3. Mutual understanding of religions and traditions as a bridge to understanding each other;
4. Working with Art work / painting / caricatures to abolish prejudice;
5. History / Politics – developing cross-culture value standards;
6. Everyday life / family structure – integrate all pupils and strengthen relationship between pupils.



Această primă reuniune de proiect din Italia, Marigliano a avut ca temă modulul 1. **Literatura și teatrul – modalități de recunoaștere a propriilor rădăcini culturale.**

În cadrul acestui modul elevii au lucrat cu literatura care este o sursă importantă de a ne cunoaște rădăcinile culturale. Ei au citit basme, legende, balade și au făcut prezentări în limba engleză ale acestora într-un mod productiv folosind diferite aplicații (storybird, pixton, plotagon). S-a discutat despre influența literaturii asupra dezvoltării culturii. S-a luat parte la alegerea logo-ului. În prealabil, fiecare țară a trebuit să-și prezinte propunerea și pe blogul proiectului, multiculturalaspectsinourschools.blogspot.ro.

Tot cu această ocazie au avut loc și vizite de lucru în diferite zone de interes, reprezentative pentru literatura italiană și cea universală în egală măsură.



În perioada 30 aprilie – 4 mai 2018 o delegație a Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi alcătuită din trei cadre didactice și doi elevi a participat la o a doua reuniune de proiect în cadrul Programului Erasmus+ *Interkulturelles Lernen an unseren Schulen – Innovative Bausteine zur Umsetzung in wichtigen Fachern* („Multicultural Aspects in Our Schools”).

Cea de a doua reuniune a avut loc în, Çorum, Turcia și s-a desfășurat sub auspiciile muzicii și ale dansului tradițional popular. S-a organizat un spectacol „A Festival of Music and Dance for Inclusion” ce a constat în interpretarea unor dansuri tradiționale sau moderne a tuturor țărilor partenere, implicate în proiect la Çorum State Theatre Hall, iar intrarea a fost liberă.



Prgramul reuniunii a fost foarte variat și a presupus reuniuni de proiect, asistențe la diferite clase – ore de muzică, de desen unde am descoperit procedeul „paper marbling”, s-a vizitat Centrul pentru copiii cu dizabilități dar s-au făcut și vizite de cercetare și documentare în împrejurimi.



Coordonator de proiect,
Prof. Mihai Iordana Daniela

Experiența mea Erasmus+

Dragi colegi, vă mărturisesc, mă pot considera cu adevărat o norocoasă! De ce, vă întrebați?! Ei bine, în luna mai a anului 2018, am avut ocazia de a participa, alături de un alt coleg, Rareș Ionescu, la o mobilitate Erasmus+, în Turcia.

Nu mi-aș fi imaginat vreodată că dezbaterile despre interculturalitate din cadrul clubului de lectură „Fantasia”, atunci când romanul lui Marjane Satrapi, „Persepolis”, stârnea discuții intense, aveau să conducă spre o asemenea surpriză: plecarea într-o țară străină! Nu că n-aș mai fi fost pe alte meleaguri, dar după discuțiile despre multiculturalism, totul căpătase alte culori.

Dar iată-mă, într-o zi de duminică, după o lungă călătorie cu trenul până la București, ajunsă în aeroportul din care aveam să decolăm spre Istanbul. Emoții aveam cu toții, dar curiozitatea era mult mai mare. Unii dintre voi vor crede că am avut ghinion, căci, vă mărturisesc acum, până în Corum, orașul care ne-a găzduit o săptămână, mai aveam de luat un avion, aflat la 10 ore distanță de zborul nostru. Dar cât noroc, de fapt!

Pentru o zi întregă am fost turiștii celui mai popular oraș din Turcia. Și cum altfel să vedem minunățiile aflate aici, decât doar cu un tur cu Marele Bus, cu ajutorul căruia e imposibil să ratezi vreun monument important al orașului. Eu una, recunosc, am fost convinsă și de vânzătorul tichetelor, care promova energetic și foarte convingător modalitatea inedită de a vizita Istanbulul. Timp de două ore, ne-au trecut prin fața ochilor toate minunățiile orașului: Moscheea Albastră, Catedrala Sfânta Sofia, **Palatul Dolmabahce, impresionantul Pod de peste Bosfor.**



Am prins apoi cel de-al doilea zbor și, după o altă oră de mers cu mașina, am ajuns la hotelul în care ne așteptau, nerăbdătoare, gazdele noastre. Eu una, am fost surprinsă de gazda mea, Edanur, o adolescentă de 16 ani, care m-a așteptat cu un buchet imens de flori și cu un tort foarte apetisant. Frații ei m-au așteptat, de asemenea, la fel de curioși și de entuziasmați.

Prima zi din program a fost petrecută la liceul gazdelor noastre. Aici, ne-am întâlnit cu ceilalți copii din proiect și cu profesorii lor, dar și cu ceilalți elevi ai școlii. Aerul primitor și relaxat al tuturor a făcut ca toate emoțiile mele să se diminueze cât ai clipi. Am fost întâmpinați cu un dans tradițional, demonstrație făcută chiar de elevii școlii, de care nu aveai cum să nu rămâi fascinat. Apoi, ne-au fost prezentate clasele de curs, am participat la o lecție de desen interesantă și am luat prânzul la cantina școlii, savurând mâncarea preparată cu ajutorul elevilor liceului. După încheierea activităților de la școală, am fost împreună cu noii noștri prieteni la un dulce, unde am împărțit câteva gânduri și ne-am cunoscut mai bine. Am fost martorii, în direct, a ceea ce turcii numesc „citit în cafea”. Eu și Rareș ne-am arătat cu adevărat fascinați. Seara, am luat cina la hotel, alături de profesori, am dansat și am vizionat dansul dervișilor rotitori, mai exact dansul unor bărbați îmbrăcați în costume albe, care se învârt încontinuu și te amețesc numai când îi privești.

A doua zi, fiecare țară a avut de prezentat un program artistic specific. Noi ne-am prezentat cu o suită de dansuri populare, iar Rareș a impresionat audiența cântând la clarinet și interpretând „Trandafir de la Moldova”. În restul zilei, programul a fost liber, iar gazda mea a decis să mergem într-un parc de la marginea orașului, undeva pe munte, și să facem un grătar. Am petrecut clipe prețioase alături de Eda, Mustafa (fratele ei), Nisa (sora ei), Elif, Ayca (prietenele Edei), dar și Angelique (elevă din Germania). Am mâncat vată de zahăr și ne-am urcat în toate toboganele și leagănele găsite, până când a început o ploaie torențială, care ne-a obligat să mergem acasă. Nu-i nimic, ne-am distrat și așa, căci alături de mama Edei, am gătit Manti (colțunași turcești) absolut delicioși! Fac precizarea că noi, copiii, ne-am înțeles perfect, deși eram foarte diferiți ca etnie, limbă nativă și religie. Limba comună în care am conversat a fost engleza, pe care am exersat-o la greu, cum se spune...



În cea de-a treia zi, ne-am trezit cu noaptea în cap pentru a ajunge în orașul baloanelor cu aer cald. Și pentru cei dintre voi care nu știți la ce mă refer, este vorba despre Cappadocia, orașul în care găsești case sculptate în rocă. Ne-am oprit, pentru început, la orașul subteran Kaymakli, despre care am aflat că a fost utilizat de primii creștini ca loc de refugiu înainte de creștinism. Am făcut apoi popas la un atelier de olărit, care ne-a fascinat cu vasele pictate în sute de modele. Am participat la o demonstrație *live* a unui meșter priceput, care a sculptat o carafă de vin specifică, denumită Hittite; unul dintre elevii din Germania și-a dorit să încerce, la rândul-i, să sculpteze și chiar a făcut-o, sub ochii meșterului care ne oferise o demonstrație. Ne-am oprit apoi la fabuloasele stânci sculptate de vânt într-o infinitate de forme și am vizitat un muzeu natural uluitor, întins poate pe mii de kilometri, plimbându-ne în interiorul lui. Ultima oprire a fost la „Valea Imaginației”, denumită astfel deoarece fiecare stâncă putea fi asemănată cu un obiect. Seara, am avut parte de o noapte „henna”, mai exact un eveniment cultural în cadrul căruia am asistat la ritualurile dinaintea unei nunți turcești și la diferite dansuri tradiționale.



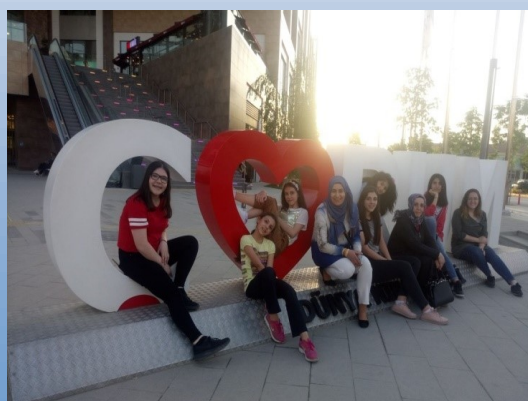
Am avut apoi, din nou, o zi liberă, în care, împreună cu Rareș și gazda sa, Bekir, cu prietenele Edei și părinții lor, am cutreierat mall-ul din Corum. Am cumpărat rahat turcesc și vată de zahăr, ne-am plimbat prin magazine și, după atâta mers, ne-am oprit la un restaurant unde am mâncat un preparat care mie, cel puțin, mi s-a părut cea mai bună mâncare tradițională din cele încercate: *Iskender kebabi*. Un chebab așezat pe un pat de pâine, îmbibat cu unt topit, iaurt cremos și sos de roșii. Seara, m-am jucat împreună cu frații Edei cunoscutul joc „Nu te supăra, frate!” și apoi i-am învățat câteva cuvinte în limba română, pe care ei mi le-au tradus apoi în turcă.

Ultima zi am petrecut-o în Amasya, un oraș istoric deosebit de frumos. Am vizitat un muzeu și am văzut o machetă uriașă a orașului, apoi am luat masa la un restaurant aflat lângă apă. Am gustat supa de iaurt a turcilor, care, drept să spun, nu prea mi-a plăcut, dar și sarmalele lor, foarte diferite de ale noastre. La desert, ca de obicei, baclava... Am vizitat apoi un muzeu al muzicii, despre care turcii cred că are puteri vindecătoare. Am avut ocazia să ascultăm muzică specială pentru fiecare zodie în parte. Seara, am luat cina la restaurant, ne-au fost acordate diplome și am făcut poze, iar mai apoi am plâns pe tot drumul la întoarcere. Despărțirea a fost grea, însă ne-am promis că ne vom întoarce și ne vom vizita.



Pe drumul spre casă, am avut din nou o zi în Istanbul, pe care am petrecut-o în Marele Bazar, loc în care poți găsi tot felul de lucruri și care te face să cumperi chestii de care nu ai avea neapărată nevoie. Am luat apoi avionul și trenul și am ajuns, în sfârșit, acasă, unde părinții ne așteptau cu sufletul la gură.

Sunt foarte fericită și recunoscătoare că am avut oportunitatea de a mă implica într-un proiect de amploare, că am vizitat o țară absolut minunată și i-am descoperit secretele și bogățiile. Mă bucură faptul că am construit legături strânse cu oameni care mi-au fost alături doar o săptămână, dar care vor rămâne în inima mea o viață întreagă. Ei reprezintă unul dintre motivele pentru care mă voi întoarce neapărat în Turcia!



În concluzie, pot afirma că proiectele Erasmus+ sunt o modalitate de a descoperi cum funcționează interculturalitatea, un concept atât de actual. O modalitatea de a te conecta la pulsul lumii exterioare, o lume brăzdată de atâtea contradicții, dar o lume atât de colorată, de vie, de frumoasă, care așteaptă să fie descoperită...

Rusu Ruxandra, clasa a VIII-a A

Mobilitate ERASMUS+ la Bad Ems Nassau, Germania



În perioada 12-17 noiembrie 2018, o delegație formată din profesori și elevi ai Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi a participat la o întâlnire transnațională în cadrul Programului ERASMUS+, acțiunea KA2, *Interkulturelles Lernen an unseren Schulen – Innovative Bausteine zur Umsetzung in wichtigen Fachern - ”Multicultural Aspects in Our Schools”*, număr de referință 2017-1-DE03-KA219-035526_5.

Întâlnirea a avut loc la Realschule plus Bad Ems Nassau (Germania), școala coordonatoare, unde s-au reunit echipele de proiect din toate celelalte țări partenere: Turcia, Italia, Malta, Grecia, România.

Reamintim că scopul principal al proiectului îl constituie integrarea armonioasă a migranților și a refugiaților în comunitățile școlare care se confruntă cu această realitate, reducerea prejudecăților sociale, a agresiunii și implicat a eșecului școlar, prin construirea unui climat deschis, tolerant și empatic.

Pentru aceasta, activitățile proiectate vizează achiziții în domeniul competențelor sociale, democratice și interculturale, având drept esență atașamentul față de valorile democratice, drepturile fundamentale, incluziunea socială, nondiscriminarea și participarea activă, în contextul larg al unei societăți contemporane extrem de diverse și contradictorii, un adevărat amalgam de entități etnice, care trebuie să trăiască în armonie și respect.

Conceptele-cheie care stau la baza activităților organizate pe module sunt cele de incluziune și dialog cultural, iar grupul-țintă îl reprezintă copiii migranților, ai refugiaților din școlile partenere, copii cu experiențe multiculturale diverse.

Specificul școlii românești îl constituie prezența în rândul populației școlare a copiilor de emigranți români care, în trecut, au trăit alături de părinții lor experiența europeană, au locuit și au învățat în diverse colțuri ale Europei, dar s-au reîntors în țară pentru a-și relua pregătirea școlară în limba maternă, aducând însă cu ei culori din patrimoniul de civilizație european. Complementar, vorbim de copiii români care învață în prezent în școlile europene, care poartă cu ei și împărtășesc celor alături de care învață să trăiască acum elemente de identitate națională.

Prima mobilitate din cadrul proiectului s-a derulat în luna decembrie 2017, la Marigliano, în Italia și s-a axat pe literatură și teatru ca modalități de cunoaștere a rădăcinilor culturale ale copiilor care interacționează în spațiul școlar.



A doua mobilitate transnațională a avut loc în luna mai 2018, la Corum, în Turcia și a avut drept temă muzica și dansul ca ambasadori ai cunoașterii, ai înțelegerii și ai descoperirii backgroundului cultural al celorlalți.

A treia întâlnire de proiect s-a desfășurat la Realschule plus Bad Ems Nassau (Germania), iar tema a vizat religiile și tradițiile, ca modalități de descoperire și cunoaștere reciprocă a copiilor/tinerilor.

Programul mobilității a fost unul variat și a inclus activități interesante atât pentru elevi cât și pentru profesori.

Luni, a avut loc ceremonia de deschidere a activităților proiectului, ceremonie care a avut menirea să evidențieze pregnantul caracter crosscultural al instituției; elevii imigranți de la Realschule plus Bad Ems Nassau au prezentat oaspeților poveștile lor de viață într-o manieră atractivă, dar și emoționantă, în timp ce profesorii s-au întâlnit cu funcționari ai Foreign Office, care au furnizat informații cu privire la situația migranților, la traficul de refugiați, precum și date despre modul în care se ocupă de integrarea acestora în comunitate. Copiii/ tinerii participanți au pregătit împreună pachete cu jucării și dulciuri pe care le-au oferit copiilor unei grădinițe (Gifts of Hope).



Ziua de marți a debutat cu o activitate comună profesori și elevi, care au participat la deschiderea expoziției *Givat Haviva*, având ca temă interculturalitatea, apoi a urmat o vizită la Primăria Bad Ems (*Rathaus*), unde s-au întâlnit cu oficialități ale orașului. Elevii echipelor Erasmus din școlile partenere au lucrat apoi în echipe mixte într-un workshop *Sound of Sounds*, în vederea realizării unor materiale digitale inovatoare.



Vineri, ultima zi a mobilității, s-a procedat la evaluarea întregii activități, s-a discutat despre alte sarcini care urmează a fi îndeplinite și despre viitoarea întâlnire de proiect.

Elevii români participanți la mobilitate au mărturisit că au avut parte de o săptămână provocatoare, plină de experiențe incitante: „Mă aflu printre norocoșii care au participat la schimbul de experiență din cadrul proiectului Erasmus... Eu am locuit și am învățat în Germania vreme de doi ani, am deprins limba germană, iar acum s-a ivit oportunitatea de a o vorbi din nou. Elevii din școala-gază din Germania ne-au primit cu brațele deschise și au rămas plăcut surprinși de faptul că eu înțelegem și vorbim în limba lor. Am conversat pe tema proiectului, am realizat împreună activități, am împărtășit experiențe personale într-un cadru foarte plăcut. În plus, am avut prilejul să întâlnesc în această școală copii de români stabiliți acolo, cu care am schimbat impresii. Am vorbit în limba germană și în limba engleză, ceea ce a fost foarte interesant. În ansamblu, a fost o atmosferă multiculturală foarte frumoasă, de care îmi voi aminti cu mare plăcere”. (Isabelle, clasa a VIII-a A)

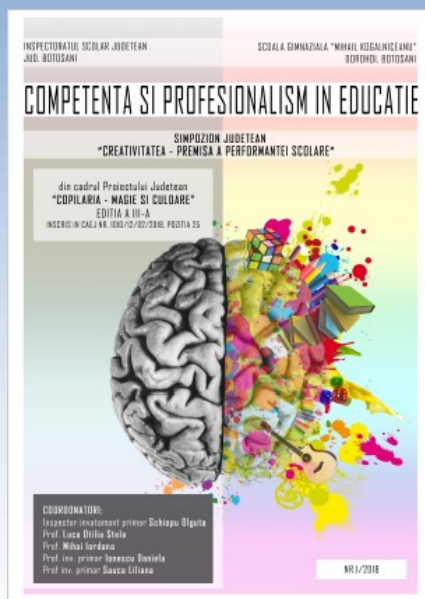
„M-am născut în Italia, unde am locuit zece ani, dar m-am întors în România și îmi continui aici școala. Am fost foarte fericit să particip la proiectul Erasmus și să capăt experiență. Mi s-a părut interesant să particip la un atelier de lucru care a avut ca subiect diferența de religie a copiilor din școli. Ideea era că, indiferent de religia în care s-au născut, copiii care migrează cu părinții lor în alte țări trebuie să accepte și alte religii, să fie înțelegători cu cei care sunt diferiți din acest punct de vedere. Toți trebuie să trăiască în pace și înțelegere în noul loc (noua țară). Foarte atractivă a fost și excursia la Koln, unde am fost atrași într-o adevărată aventură de descoperire a orașului; am acționat în echipe combinate (români-italieni-germani-maltezi-greci), cooperând pentru rezolvarea unor sarcini comune. Mi-a plăcut faptul că am fost pus în situația de a dialoga în limbile italiană și engleză, precum și interacțiunea cu copiii de origine română din Germania.” (Fabio, clasa a VII-a B)



A consemnat, prof. Bordianu Cristina, membru al echipei de proiect Erasmus +

PROIECTELE - MODALITĂȚI DE EDUCARE A CREATIVITĂȚII ELEVILOR

COPIILĂRIA- MAGIE ȘI CULOARE



Proiectul educativ județean „*Copilăria – magie și culoare*”, aflat la a III-a ediție, coordonat de prof. **Luca Otilia-Stela** – director, prof. **Mihai Iordana** – director adjunct, prof. înv. primar **Ionescu Daniela** și prof. înv. primar **Saucă Liliana**, s-a desfășurat în cadrul Școlii Gimnaziale “Mihail Kogălniceanu” Dorohoi, în parteneriat cu Asociația Părinților “M.K. – DOR - Părinți pentru copii”. În cadrul proiectului au fost organizate următoarele activități: scrierea proiectului, diseminarea informației despre concurs și simpozion, înscrierea participanților, organizarea expoziției, desfășurarea concursului “*Copilăria – magie și culoare*” și a simpozionului “*Creativitatea – premisă a performanței școlare*”, expedierea diplomelor și adeverințelor, evaluarea proiectului și diseminarea rezultatelor proiectului. Lucrările simpozionului au fost cuprinse într-un volum electronic cu titlul „*Competență și profesionalism în educație*”.

La activități au participat 192 de elevi de la școli din județul Botoșani (Școala Gimnazială Nr. 1 Dorohoi, Școala Gimnazială “Dimitrie Romanescu” Dorohoi, Școala Gimnazială “Spiru Haret” Dorohoi, Școala Nr. 1 Săveni, Școala Gimnazială Nr. 1 Corlăteni, Școala Gimnazială “Nicolae Călinescu” Coșula, Școala Primară “Victor Isăceanu” Pădureni, Școala Gimnazială “Alecă Ivan Ghilea” Șendriceni, Școala Gimnazială “Mihai Eminescu” Ipoțești, Școala Primară “Ștefan Airinei” Horlăceni, Liceul Tehnologic Coțușca,

Școala Gimnazială Nr. 1 Mihălășeni, Școala Primară Nr. 2 Negrești, Școala Gimnazială Nr. 1 Stăuceni, Liceul Tehnologic Special “Ion Pillat” Dorohoi) și de la școli din 12 județe: Bacău, Iași, Dâmbovița, Suceava, Hunedoara, Vâlcea, Galați, Olt, Constanța, Argeș, Vaslui, Dolj.

Rezultatele obținute au fost măsurate prin raportare la obiectivele specifice și în urma consultării unor profesori de specialitate. S-a urmărit dezvoltarea creativității elevilor și încurajarea copiilor în ce privește participarea la asemenea competiții. S-au acordat 23 premii I, 12 premii II, 7 premii III și 6 mențiuni. Cu cele mai bune lucrări s-a organizat o expoziție la parterul școlii. Din punct de vedere emoțional, proiectul răspunde nevoii de formare a elevilor și de sensibilizare a comunității locale în ceea ce privește concursurile organizate după principiile calității și corectitudinii actului artistic.

Școala Gimnazială “Mihail Kogălniceanu” Dorohoi se bucură de o colaborare deosebită cu mass-media locală, proiectul fiind mediatizat atât în presa scrisă, cât și pe site-ul școlii. S-a asigurat mediatizarea și diseminarea proiectului în instituțiile partenere prin intermediul invitațiilor, a regulamentelor – program. La activitățile competiționale au fost invitați reprezentanți ai presei, ai părinților și ai comunității locale. Diseminarea proiectului s-a realizat prin prezentarea rezultatelor proiectului în mass-media, în comisiile metodice și în cadrul consiliului profesoral.

Prof. înv. primar, Ionescu Daniela
Prof. înv. primar, Saucă Liliana



„ARMONII DE PRIMĂVARĂ”



Primăvara este anotimpul renașterii naturii, dar și al renașterii sentimentelor umane care ne fac să simțim energia unui nou început. An de an, avem senzația că renaștem odată cu primul mugur, cu primul fir de iarbă săgetat spre cer. Natura ne anunță că primăvara a bătut la geam... noi, cu mic cu mare, am redeschis fereastra și atunci am primit mângâierea soarelui de primăvară... Apoi, împreună, am descoperit "Vestitorii Primăverii" care ne încântă cu noi „ARMONII DE PRIMĂVARĂ”, iar pe ea am poftit-o la noi, căci în inimă o purtăm mereu.

„ARMONII DE PRIMĂVARĂ” este numele proiectului educativ care s-a desfășurat în perioada martie-iunie a anului școlar 2017-2018 și a condus la promovarea *interdisciplinarității* în învățământ și nu numai, ci și a *intradisciplinarității*, a *pluridisciplinarității* și a *transdisciplinarității*, contribuind la formarea laturii estetice a personalității umane, la dezvoltarea gustului pentru frumos și la dezvoltarea unor relații de colaborare între diverse școli partenere, printre care amintim: Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Dorohoi, Școala Gimnazială „Spiru Haret” Dorohoi, Școala Gimnazială Nr. 1 Dorohoi, Școala Gimnazială „Cornerstone” Dorohoi, Școala Gimnazială „Ioan Murariu”

Cristinești, Școala Gimnazială Nr. 1 Vârfu Câmpului, Școala Gimnazială Nr. 1 Hudești, Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Dorohoi, Școala Profesională „Sf. Apostol Andrei” Smârdan.



Proiectul „Armonii de primăvară” și-a propus antrenarea elevilor în activități curriculare și extracurriculare și asigurarea caracterului interdisciplinar al activității prin identificarea elevilor cu înclinații spre arta muzicală, arta plastică și arta literară;

La activități au participat 250 elevi, îndrumați de 35 de cadre didactice de la școlile partenere enumerate mai sus.

Au fost acordate 20 premii I, 15 premii II, 15 premii III, unii dintre elevi participând la mai multe secțiuni. Ținând cont de numărul participanților, procentul premiilor s-a încadrat în limita de 25% din numărul de participanți.

A fost un concurs cu un impact pozitiv asupra participanților și am urmărit conștientizarea grupului țintă cu privire la rolul activităților educative școlare și extrașcolare în dezvoltarea armonioasă a personalității elevilor, în însușirea unor comportamente sociale adecvate vârstei și mediului social. Elevii participanți au fost impresionați de nivelul concurenților, declarându-și entuziasmul de a trăi altfel emoția acestui anotimp, primăvara, totodată exprimându-și dorința de a participa și la edițiile următoare.



Echipa de proiect,

Prof. Botezatu Emanuela Gabriela
Prof. Clisu Adina
Prof. Antonescu Cătălina
Prof. Apostol Carmen

O nouă primăvară, o nouă ediție „Mirajul primăverii”

Primăvara reușește întotdeauna să trezească în sufletul omului bucurii și emoții, iar evenimentele specifice primăverii oferă copiilor posibilitatea de a percepe atmosfera deosebită a acestora.

Proiectul educativ „Mirajul primăverii” s-a desfășurat în perioada martie-iunie a anului școlar 2017-2018 și a contribuit, prin activitățile sale, la formarea laturii estetice a personalității umane, la dezvoltarea gustului pentru frumos și la dezvoltarea unor relații de colaborare între diverse școli partenere.

Proiectul s-a desfășurat în cadrul Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu”, din Dorohoi, în parteneriat cu 17 școli gimnaziale din județul Botoșani: Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi, Școala Gimnazială „Iancu Munteanu” Tătărașeni/Havârna, Școala Primară „Ștefan Airinei” Horlăceni/Șendriceni, Școala Gimnazială Nr.1 Concești, Școala Gimnazială Nr. 1 Dângeni, Școala Gimnazială „Spiru Haret” Dorohoi, Școala Primară „Victor Isăceanu” Pădureni/ Șendriceni, Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani, Școala Gimnazială „Teofil Vâlcu” Hănești, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ipotești, Școala Gimnazială Nr. 1 Dorohoi, Liceul Teoretic „A. Bașotă” Pomârla, Școala Gimnazială „Cornerstone” Dorohoi, Școala Gimnazială „P. Șușter” Costești/ Răchiți, Școala Gimnazială „Elena Rareș” Botoșani, Școala Gimnazială „Dimitrie Romanescu”, Dorohoi, Școala Gimnazială Nr. 1 Văculești și s-a adresat, atât copiilor, cât și cadrelor didactice.

Prin proiectul „Mirajul primăverii” ne-am propus antrenarea elevilor în activități curriculare și extracurriculare al căror rezultat să fie crearea unor compoziții literare, plastice și practice originale.

La activități au participat 110 elevi, îndrumați de 35 de cadre didactice de la școlile partenere enumerate mai sus.

Au fost acordate 10 premii I, 9 premii II, 9 premii III, unii dintre elevi participând la mai multe secțiuni. Ținând cont de numărul participanților, procentul premiilor s-a încadrat în limita de 25% din numărul de participanți.

Rezultatele obținute au fost măsurate prin raportare la obiectivele specifice și prin discuțiile cu elevii participanți și profesorii coordonatori. S-a urmărit stimularea și promovarea capacităților creatoare ale copiilor și cadrelor didactice, cultivarea respectului față de tradițiile românești de mărțișor, omagierea celei mai dragi și apropiate ființe ale sufletului nostru – mama, promovarea tradițiilor și a obiceiurilor pascale din zonă, conceperea unor lucrări literare (în limba română și în limbile franceză și engleză) ce implică originalitate, creativitate, imaginație, dezvoltarea relațiilor de parteneriat între unități școlare, realizarea unor lucrări plastice și practice, respectând tematica proiectului, promovarea exemplor de bună practică în rândul cadrelor didactice.

Impactul asupra participanților a fost pozitiv, aceștia declarându-și entuziasmul de a trăi altfel emoția acestui anotimp și de a participa și la edițiile următoare.

Echipa de proiect,
Prof. Luca Otilia
Prof. Mihai Iordana
Prof. Halici Mihaela
Prof. Apostol Carmen



Proiect Educațional C.A.E.J. „APĂ PENTRU VIAȚĂ”



De câțiva ani (începând cu 2014), la nivelul școlii se derulează un proiect dedicat Zilei Mondiale a Apei, stabilită în cadrul O.N.U. pe 22 martie. Începând din anul școlar 2017-2018, acest proiect – „**APĂ PENTRU VIAȚĂ**” – este inclus în Calendarul Activităților Educative Județene (CAEJ), nr. 1010/12.02.2018, la poziția 87 (coordonatori – prof. Cazacu Angelica, prof. Ghebac Ovidiu, prof. Luca Otilia, membri – prof. Mîndrescu Ciprian, prof. Luca Sorin, prof. Clisu Adina).

În fiecare an, la nivel mondial, în cadrul UN WATER (din cadrul O.N.U.) se stabilește o temă, un slogan după care se desfășoară activitățile în funcție de specificul și nivelul de dezvoltare al fiecărei țări. Tema propusă pentru 2018 a fost „*Soluții naturale pentru apă*”.

Activitatea principală din cadrul proiectului „*Apă pentru viață*” o reprezintă concursul organizat pe 3 secțiuni – grafică (desen, poster), fotografie și prezentări power point, la nivelul claselor V-VIII, având ca temă, „*Soluții naturale pentru apă*”. Prin intermediul materialelor realizate, elevii au încercat să găsească răspunsuri la cum putem reduce inundațiile, seceta și poluarea apei folosind soluțiile pe care le găsim deja în natură.

Participarea la acest concurs ne-a surprins în mod plăcut prin interesul manifestat de elevi (în număr de 70) și profesorii care i-au îndrumat, de la școlile din oraș și localitățile din împrejurimi – Șc. Gimnazială “N. Iorga” Dersca, Șc. Gimnazială “M. Sadoveanu” Dumbrăvița – Ibănești, Șc. Gimnazială “D. Romanescu” Dorohoi, Șc. Gimnazială Cornerstone Dorohoi, Șc. Gimnazială “A.I.Cuza” Dorohoi, Șc. Gimnazială “M. Kogălniceanu” Dorohoi.

Cele mai reușite și reprezentative materiale realizate de elevi (desene și fotografiile) au fost premiate într-un cadru festiv și apoi expuse în spațiul școlii coordonatoare – Șc. Gimnazială „M. Kogălniceanu” Dorohoi, dar și în vitrina librăriei S.C. Unirii S.R.L. Dorohoi, prin amabilitatea doamnei Lupăștean Tatiana.

Putem considera că acest proiect a fost o reușită și de aceea avem convingerea că la următoarea ediție participarea elevilor/profesorilor va fi mult mai bună.



Prof. Cazacu Angelica



Bun - venit la Școala de Vară 2018 !

*Lansare proiect - ȘCOALA DE VARĂ –
la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi*



**Lansare proiect ȘCOALA DE VARĂ,
„Comunitatea Marginalizată Plevna – Dorohoi –
program integrat de măsuri de intervenție (CMP–
Dh)”**

La Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi s-a deschis oficial, luni, 2 iulie 2018, ora 9, Școala de vară, sub-activitate din cadrul proiectului „Comunitatea Marginalizată Plevna – Dorohoi – program integrat de măsuri de intervenție (CMP – Dh)”.

Evenimentul a avut loc în prezența managerului de proiect, d-nul Răzvan Tuduruță, din partea Primăriei

Dorohoi, a doamnelor Claudia Chirilă, Luminița Mandache și Cristina Lupu, reprezentante ale DAS, a d-nei Luca Otilia – Stela, director al școlii și coordonatorul proiectului și a membrilor echipei de proiect de la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi: director adjunct prof Mihai Iordana, d-l Luca Sorin, profesor documentarist, d-na psiholog Iftimiciuc Antoneta, profesori din învățământul primar și gimnazial: Ghebac Ovidiu, Muntianu – Miron Laura, Botezatu Emanuela, Enea Leonid, Bordianu Cristina, Apostol Carmen, Saucă Liliana.

Pentru Școala de vară, membrii echipei de proiect au pregătit un repertoriu diversificat și atractiv de activități extracurriculare care vizează: dezvoltarea de competențe-cheie indispensabile devenirii armonioase a copiilor, facilitarea integrării socio-profesionale, dezvoltarea de atitudini și comportamente congruente cu normele sociale, creșterea încrederii în sine, prevenirea și reducerea discriminării, prevenirea și combaterea comportamentelor infracționale etc.

În vederea derulării unor activități optime, de impact, Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” a încheiat protocoale de colaborare cu alți agenți educaționali ai comunității: Casa Municipală de Cultură Dorohoi, Clubul Copiilor Dorohoi, Poliția Dorohoi, Liceul „Regina Maria” Dorohoi, dar și cu alți agenți educaționali de la nivel județean: Casa Corpului Didactic Botoșani, Muzeul Județean de Istorie, Centrul Județean de Resurse și de Asistență Educațională (CJRAE), Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Nicolae Iorga” Botoșani, Societatea Națională de Cruce Roșie din România, Filiala Botoșani etc. Partener media: Dorohoi News.

Pe parcursul vacanței, copiii eligibili în proiect, selectați deja, vor fi implicați în activități civice și de voluntariat, activități artistice, prezentări, instruirii pe teme de mediu, igienă, sănătate, integrare socială, toleranță, combaterea comportamentelor deviate, interculturalitate, utilizare multimedia etc.

Echipa de proiect și profesioniștii din diferite domenii îi așteaptă cu drag pe copii și pe părinții lor, pentru a construi împreună amintiri din Școala de vară 2018!

**Coordonator proiect,
Director Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi,
prof. LUCA OTILIA-STELA**



Retrospectiva lunii iulie: Școala de Vară - Gimnaziul „M. Kogălniceanu” Dorohoi



Școala de vară constituie, pentru elevi, o bună oportunitate de dezvoltare și acumulare de noi cunoștințe, dar și o modalitate de a se recrea, de a cunoaște semenii, de a încheia prietenii, de a petrece într-un mod plăcut și constructiv timpul.

Dacă e să ne gândim din perspectiva unui cadru didactic, sintagma competențe transversale acoperă semantic toate valențele formative ale unei astfel de inițiative.

Deschisă oficial pe data de 2 iulie 2018, Școala de Vară, sub-activitate din cadrul proiectului „Comunitatea Marginalizată Plevna – Dorohoi – pro-

gram integrat de măsuri de intervenție (CMP – Dh),” a încheiat la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi o lună de activitate.

Membrii echipei de proiect la nivelul școlii (prof. Luca Otilia - Stela, director și coordonator al proiectului, prof. Mihai Iordana, director adjunct, profesor documentarist Luca Sorin, psiholog Ifimiciuc Antoneta, profesorii Ghebac Mihai-Ovidiu, Botezatu Emanuela-Gabriela, Muntianu – Miron Laura, Enea Leonid, Bordianu Cristina, Apostol Carmen, Saucă Liliana) au gândit și au convertit în fapte un repertoriu variat de activități care au adus ceva în plus față de ceea ce copiii învață în spațiul formal. Un rol important l-au jucat și ceilalți agenți educaționali ai comunității, în baza protocoalelor de colaborare încheiate.

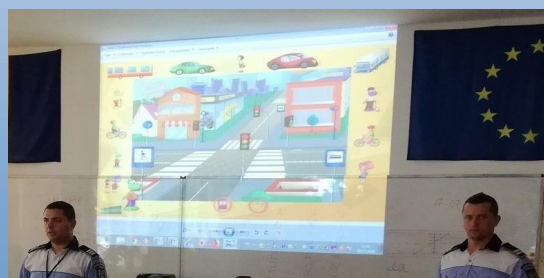
Activitățile derulate au „acoperit” aproape toate direcțiile de dezvoltare ale unui copil – cognitiv, emoțional, fizic și artistic, fiind organizate de așa manieră încât cei implicați au participat la activitățile pe care le-au considerat potrivite pentru ei, care i-au motivat sau care i-au determinat să-și descopere potențialul de învățare dintr-un anumit domeniu.

Învățarea s-a produs în moduri variate, în locuri diferite, fiecare copil fiind angajat într-o experiență plăcută, cu neîndoielnice efecte formative.

Prima săptămână a demarat cu jocuri interactive de interior, pentru o bună cunoaștere și interrelaționare, urmate de ateliere pe tema comportamentului civic, dezbateri pe baza filmelor vizionate și a cărților citite, cu un „alt mod” de a face matematică, cu jocuri de rol care i-au ajutat pe copii să exprime o gamă variată de emoții.



Săptămâna a doua a cuprins activități de învățare/ consolidare a limbii engleze prin joc, mișcare, cântec, o incursiune în universul fabulelor, care a prilejuit dezbateri pe teme de tipul virtute – viciu/ valoare – nonvaloare; copiii au fost beneficiarii unei sesiuni de instruire pe tema normelor de igienă și au întreprins vizite la ISU Dorohoi, s-au întâlnit cu pompierii, care le-au dezvăluit aspecte din activitatea lor, tehnici de prim-ajutor în situații de risc și i-au ghidat în explorarea parcului de vehicule, explicându-le modul de funcționare a acestora în caz de incendii etc.





În a treia săptămână, copiii au participat la multe jocuri în limba română și în limba engleză, au avut parte de momente plăcute, amuzante exersând diferiți pași de dans, au vizionat filme, au colorat și au completat fișe de lucru pe baza textelor parcurse, au fost recompensați cu diplome pentru că și-au însușit sau consolidat, în cadrul întâlnirii cu polițiștii, normele de circulație corectă, așa cum dovedesc chestionarele pe care le-au completat.



Condițiile meteo neprielnice din ultima săptămână a lunii iulie au fost combătute cu atractive jocuri de interior, sport, cu activități de dezvoltare personală, activități de îndemânare și de creativitate (pictură, sculptură).

Activitățile nonformale derulate în cadrul Școlii de Vară i-au învățat pe copii lucruri noi, foarte folositoare pentru viață: i-au învățat să comunice mai bine, să fie multiculturali, să fie energici, să se organizeze, să respecte regulile de grup, să fie mai siguri pe ei, să-și antreneze gândirea critică, să găsească soluții la problemele ivite, să fie responsabili, să-și gestioneze emoțiile și să le transpună creativ. Toate acestea au condus la un feedback pozitiv din partea copiilor și a părinților lor, ceea ce indică oportunitatea unui astfel de proiect și ne dă încredere pentru activitățile viitoare.



*A consemnat,
Coordonator proiect, dir., prof Luca Otilia - Stela*



FAMILIA ȘI ȘCOALA - PARTENERI ÎN EDUCAȚIE

FAMILIA ȘI ȘCOALA – PARTENERI ÎN EDUCAȚIE

„Un copac are nevoie, pentru a face fructe,
de aer, pământ bun, soare și apă.
O ființă umană are nevoie,
pentru a se deschide și a se desfășura,
de hrană, protecție și de o inimă deschisă
care îi dă iubire
și de un alt om,
care o ajută să crească.”

(Ute Craemer)

În anul școlar 2017-2018 Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu”, Dorohoi, s-a bucurat de implementarea mai multor proiecte incluse în CAEJ, printre care se numără și **Concursul-Simpozion „Familia și școala – parteneri în educație”**, ediția a III-a, aprobat de IȘJ Botoșani (nr.15150/07.12.2017), înscris în CAEJ 2018, poziția 42.

Activitățile propuse atât pentru **Concursul județean „Eu și familia mea”** (secțiuni: I.1. creație literară – poezie, proză sau eseu; I.2. creație plastică), cât și pentru **Simpozionul cu tema „Puterea exemplului sau educația prin imitație”** (secțiuni: II.1. lucrări științifice, referate metodice) au fost coordonate de către următoarele cadre didactice: **Luca Otilia-Stela, Ionescu Marius, Antonescu Cătălina, Clisu Adina-Georgiana, Luca Sorin.**

Scopul proiectului

Stimularea interesului cadrelor didactice pentru utilizarea de strategii didactice eficiente, care să asigure colaborarea permanentă cu familia în procesul instructiv-educativ. Implicarea părinților în educarea și formarea propriilor copii alături de școală și demersul creativ. Îmbunătățirea comunicării părinte-copil-școală și dezvoltarea relațiilor deschise și constructive între cei trei factori care răspund de *asigurarea unei educații de calitate*.

Partenerii implicați în proiect au fost: profesor Ciprian Manolache - inspector disciplina limba și literatura română, din partea IȘJ Botoșani; profesor Daniela Biolan și prof. dr. Cristina Manolache – metodiști, și profesor Isabella Cantemir – documentarist, din partea CCD Botoșani, Mandache Luminița, din partea Asociației Părinților „M.K.DOR – Părinți pentru copii”.

În cadrul proiectului au fost încheiate acorduri de parteneriat cu diferite instituții din județ, dar și din țară. Astfel, la **Concursul-Simpozion Județean „Familia și școala – parteneri în educație”** s-au înscris 10 instituții școlare: **Școala Gimnazială „Dimitrie Pompeiu”** Broscăuți; **Liceul Tehnologic „Alexandru Vlahuță”**-Șendriceni; **Școala Gimnazială „Elena Rareș”**, Botoșani; **Liceul „Atanasie Marienescu”**, Lipova, jud. Arad; **Școala Gimnazială „Elena Văcărescu”**, București; **Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Brădet”**, loc. Săcele, jud. Brașov; **Școala Gimnazială Grozăvești**, comuna Corbii Mari, jud. Dâmbovița; **Școala Gimnazială Săulești**, jud. Gorj; **Liceul Teoretic „Mihai Viteazul”**, Caracal, jud. Olt; **Școala Gimnazială Muncelu de Sus**, jud. Iași.

La **Concursul județean „Eu și familia mea”**, ambele secțiuni, s-au înscris 21 de elevi: 14 elevi - creații literare, iar 7 elevi - creații plastice. La **Simpozion** s-au înscris 33 de cadre didactice: inspectori de specialitate IȘJ Botoșani, profesori documentariști CCD Botoșani, profesori și profesori învățământ primar. Lucrările științifice a 26 dintre cei înscriși la Simpozionul județean „*Puterea exemplului sau educația prin imitație*” au fost publicate în volumul I **Concurs-Simpozion județean – 2018, ediția III - „Școala și familia- parteneri în educație”**, ISSN 2601-7245.

Meseria de părinte și meseria de profesor, devin o provocare continuă și au dimensiuni diferite în funcție de evoluția copilului. Acesta „vrea”, „crede” și, de cele mai multe ori, și „poate” să facă lucrurile diferit de cum vrei sau crezi tu că ar trebui să se întâmple.

Este aproape o regulă ca în comunicarea părinți-copii-școală să apară neînțelegeri datorate diferențelor dintre generații. Ce anume facem când aceste diferențe apar? Le tratăm ca pe o provocare sau le acceptăm ca pe o barieră? De atitudine pe care o adoptăm poate depinde întreaga relație pe care o dezvoltăm cu copilul!

Ce înseamnă să acceptăm provocarea? Să ne adaptăm, să încercăm să înțelegem, să testăm la rîndul nostru, să descoperim. Pe scurt, să recuperăm spiritul copilăriei și să ne punem în locul copiilor noștri, noi, părinții și dascălii lor.

Echipa de proiect:

Profesor Luca Otilia-Stela, profesor Ionescu Marius, profesor Antonescu Cătălina, profesor Clisu Adina-Georgiana, profesor Luca Sorin.

DOROHOIUL PRINDE RĂDĂCINI!



De câțiva ani, Dorohoiul s-a aliniat acțiunii de împădurire „România prinde rădăcini” participând activ la împădurirea unei suprafețe considerabile a Dealului Polonic. Acest lucru a fost posibil și prin atragerea în cadrul acestui proiect a unui mare număr de elevi.

Astfel, într-o superbă zi de 21 aprilie a anului 2018, circa 150 de elevi ai Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi au participat cu entuziasm la acțiunea de plantare a puieților pe versantul Dealului Polonic. Cu toții au

înțeles că doar împreună, prin astfel de acțiuni, putem contribui la construirea unei păduri de poveste, la umbra căreia, peste ani, își vor putea depăna amintirile.

Prezența numeroasă a voluntarilor certifică faptul că ne dorim o viață sănătoasă și frumoasă. Prin plantarea unui copac s-a sădit în sufletul copiilor acea sămânță a grijii pentru natură, grijă pe care orice adult ar trebui să o aibă.

Bucuria copiilor a fost și mai mare atunci când au avut posibilitatea să-și boteze arborii plantați. Pădurea copilăriei va crește astfel având sute de ocrotitori care le-au dat viață copacilor ei.



Foca Teona – Maria –
Președinte C.Ș.E.

Satisfacția lucrului bine făcut, a utilității sale, a urmelor valoroase lăsate pe pământ au arătat faptul că uneori *fericirea poate avea chipul unui copac.*

Mulțumim tuturor celor implicați, organizatori, parteneri, cadre didactice și elevi care au făcut posibilă această zi minunată prin înălțarea spre soare a sute de copaci ce se vor transforma într-o minunată pădure.



RETROSPECTIVĂ ȘCOALA ALTFEL

Zeci de activități desfășurate la Gimnaziul „Kogălniceanu” Dorohoi în cadrul Programului național „Școala altfel”



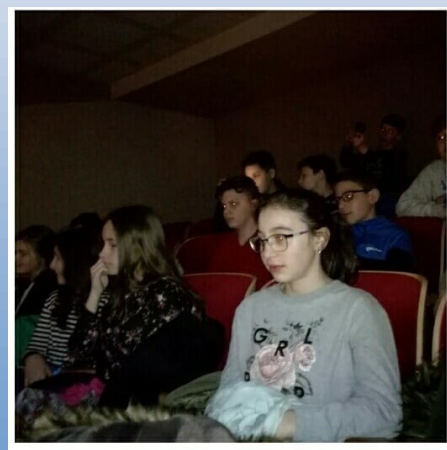
În săptămâna 26-30 martie 2018, la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi s-au desfășurat activități în cadrul Programului național „Școala altfel”. Echipa de coordonare a activităților, alcătuită din: conducerea instituției de învățământ, cadre didactice, reprezentanți ai Consiliului Școlar al Elevilor, reprezentanți ai Comitetului de părinți, a fost implicată în organizarea, derularea și monitorizarea unor activități variate și interesante: concursuri școlare, activități dedicate Centenarului Unirii de la 1918, excursii în județ și în afara acestuia, spectacole,

vizite tematice, întreceri sportive, ieșiri în aer liber, activități de voluntariat, de ecologizare a mediului.

În desfășurarea activităților am beneficiat de colaborarea cu o serie de parteneri deosebiți: Școala Gimnazială „Spiru Haret” Dorohoi, Primăria municipiului Dorohoi, Poliția municipiului Dorohoi, Sectorul Poliției de Frontieră Dorohoi, Muzeul „George Enescu” din Dorohoi și Liveni, Școala Gimnazială „Dimitrie Romanescu” Dorohoi – Grădinița „Alba ca Zăpada” Dorohoi, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” Botoșani, Muzeul Județean de Istorie Botoșani, Muzeul Științele Naturii Suceava, Muzeul de Istorie Suceava, Biserica „Sf. Împărați Constantin și Elena” Dorohoi, Teatrul pentru copii și tineret „Vasilache” Botoșani.



O mare parte din elevii claselor I-IV și-au testat cunoștințele, miercuri și vineri, împreună cu colegii lor din alte școli în cadrul concursurilor Fii inteligenT la matematică! și „Comunicare / ortografie.ro”, iar în celelalte zile și-au pus în valoare talentele artistice, au vizionat piesa de teatru „Extraordinarele peripeții ale lui Hansel și Gretel”, adaptare după Frații Grimm, au realizat felicitări și colecții sub egida Centenarului Unirii, au confecționat felicitări și au încondeiat ouă, au participat la acțiuni de voluntariat, au organizat și desfășurat vizite interesante în diverse locații.





Nici colegii lor, elevii claselor V-VIII, nu au fost mai prejos. Aceștia au fost protagoniștii unor activități deosebite, interesante: excursii la Lacul Roșu, la Suceava ori la Botoșani, în cadrul cărora au fost vizitate obiective deosebit de interesante, s-au întrecut în concursuri de talent, magie, au preparat și au consumat cu mare plăcere sandwich-uri, salate de fructe, au planificat și efectuat acțiuni de voluntariat, dovedind că sunt sensibili la suferința unor copii cu o situație materială modestă.

Indiferent de vârstă, elevii s-au lăsat antrenați în activități sportive variate și complexe – activități coordonate de profesorii de educație fizică.



Cuvintele care definesc în final această săptămână sunt: *mobilizare, creativitate, acceptare, competitivitate, întraajutorare, relaxare, bucurie și curiozitate!*



(consilier educativ prof. Ghebac Mihai-Ovidiu)



*Ziua Internațională a Copilului
sărbătorită de elevii
Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu”*



Ziua Internațională a Copilului este în multe țări o sărbătoare pentru copii. În România se sărbătorește în data de 1 iunie.

Ziua Copilului este o sărbătoare care ne îndeamnă să ne minunăm și să ne bucurăm de fiecare zi și clipă a vieții, precum cei mici. Să sarbătorim alături de copiii, nepoții, frații sau vecinii noștri și să ne lăsăm inspirați de bucuria lucrurilor simple sau ... să nu uităm de copilul din noi. Așadar, această zi este un bun prilej pentru a uita de toate grijile, de a ne aminti de „cea mai frumoasă iluzie” ... copilăria.

Așa au procedat și elevii Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” care s-au lăsat prinși în marele spectacol dedicat lor, participând veseli, plini de viață și deosebit de talentați la manifestările culturale organizate la nivelul municipiului Dorohoi.

Ei au fost prezenți pe scenă cu ansambluri de dansuri, cu soliști vocali de muzică ușoară, de muzică populară și cu un grup vocal Etno deosebit de talentat.



Președinte al Consiliului Școlar al Elevilor – Foca Teona

Eu pot zâmbi!
Elevii Școlilor „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi și Nr.4 Baranca - Hudești au sărbătorit „1 Iunie”



Copilăria este cea mai frumoasă perioadă din viața fiecăruia, reprezentând vârsta inocenței și a candorii. Este vârsta superlativelor pe care le merită viața, vârsta celei mai pure sincerități, a celei mai depline libertăți, vârsta viselor fără graniță, vârsta care trăiește prin flori și se exprimă prin exclamații, vârsta în care toți suntem frumoși.

Proiectul „EU POT ZÂMBI!” a fost implementat la nivel local prin desfășurarea unor activități în parteneriat menite a valorifica educația emoțională, educația prin mișcare și cea interculturală. Întreaga activitate a avut loc la Școala Gimnazială Nr. 4 Hudești. Elevii clasei a VI-a B de la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi, au fost întâmpinați cu căldură și zâmbete de către gazdele mici și mari.

În organizarea acestui eveniment s-a pornit de la premisa că cel mai frumos cadou pe care adulții îl pot oferi copiilor, în această simbolică zi de 1 Iunie, este să îi ajute să-și facă noi prieteni. Observându-i zi de zi, reușim să înțelegem că, în afară de jocuri și de jucării, copiii își iubesc semenii, se simt încrezători când cunosc oameni noi și când își pot împărtăși visele, gândurile, emoțiile.

Considerând că este necesar să se dezvolte și să se valorizeze potențialul creator al elevilor, să le fie stimulate aptitudinile, nu numai prin activitățile de la clasă, ci și prin participarea lor la un concurs de creație emoțională, de comunicare, cadrele didactice coordonatoare din cele două școli au reușit să creeze o frumoasă poveste de prietenie între elevii prezenți la activitate.



Pânzariu Evelina, clasa a VI-a B

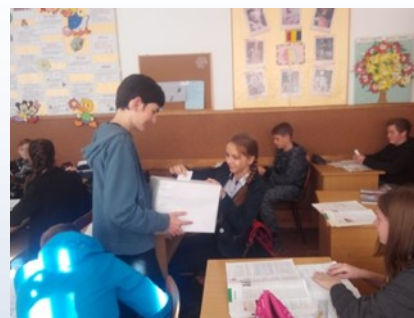
EXERCİTIU DEMOCRATIC PENTRU ALEGEREA CONSILIULUI ȘCOLAR AL ELEVILOR

Nevoia existenței unui Consiliu al Elevilor vine, în primul rând, din nevoia elevilor de a-și exprima opiniile și de a-și pune în aplicare ideile. Existența unui Consiliu al Elevilor în sistemul de învățământ a fost un punct obligatoriu în rândul clauzelor de aderare a României la Uniunea Europeană, pe care țara noastră și l-a asumat. Elevii au nevoie de o structură în care să se poată simți independenți, puternici, pe care să o poată administra și organiza singuri, unde să se maturizeze și să aibe un rol esențial în mersul lucrurilor. Această structură îi ajută pe elevi să înțeleagă mai bine societatea în care trăiesc, îi responsabilizează și le facilitează mai buna integrare în societate.



Implicarea în activitatea Consiliului oferă elevilor șansa formării și a dezvoltării personale. Experiențele câștigate prin munca în echipă, dezbateri de idei, căutarea consensului, comunicare, negociere, organizare de evenimente, managementul conflictelor, constituie oportunități deosebite de autocunoaștere și formare a competențelor, care devin resurse importante în planificarea și dezvoltarea viitoarei cariere a elevilor.

Constituirea Consiliului Școlar al Elevilor la nivelul Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi a reprezentat un autentic exercițiu democratic în care au fost antrenați toți elevii școlii.



După o campanie electorală care a dat culoare și a animat întreaga viață a școlii s-au decis prin vot secret, individual și liber exprimat membrii C.Ș.E.:

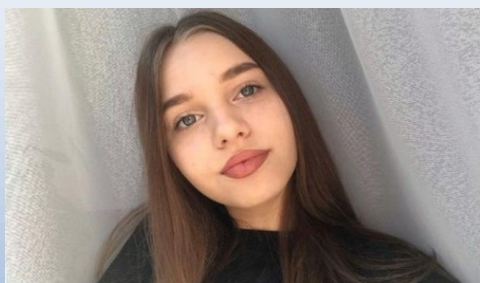
Președinte – FOCA TEONA – MARIA
Vicepreședinte – BLENTEȘI EMA – MIHAELA
Secretar – STREDIE ADELINA – MARIA
Departamente
Resurse umane și de voluntariat – CREȚU ROXANA
Comunicare și relații publice – CARP ALEXANDRA PETRUȚA
Programe de cultură, sport, educație și tineret – CALANCEA ADRIAN
Avocatul Elevului – PINTILEI LAVINIA
Susținerea performanței – PÎNZARIU EVELINA
Combaterea violenței, absenteismului și a consumului de alcool, tutun, droguri – MIRĂUȚĂ TOBIAS



Foca Teona Maria – președinte C.Ș.E.



Ruth-Estera Fodor – dorohoianca de 10 la Evaluarea Națională 2018



Dacă la nivelul județului Botoșani 6 elevi au obținut media 10 la Evaluarea Națională, la nivelul municipiului Dorohoi, Ruth-Estera Fodor, elevă a Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi, a obținut singura medie de 10. Este o răsplată binemeritată pentru ea, mai ales dacă ținem cont de parcursul său în cadrul gimnaziului – multiplă olimpică la limba și literatura română la faza națională a acestei olimpiade.

„Nu izbutesc a-mi exterioriza emoțiile. Simt împlinire, recunoștință... Pot spune doar că cei 8 ani de muncă asiduă s-au concretizat în acest frumos rezultat. Sunt mândră că pot contribui la tezaurul de performanțe ale orașului, ale școlii, ale clasei și ale profesorilor. Știu că media 10 la examen semnifică nu doar un număr, ci e o validare a cunoștințelor acumulate. Am adăugat plus-valoare în experiența mea de viață. Mi-am demonstrat că pot realiza ce îmi propun, indiferent de cei care încoronază „norocul” drept motivul reușitei. Voi începe o nouă treaptă a vieții de școlar, liceul, cu zâmbetul pe buze, cu certitudinea că dictonul „Per aspera ad astra” s-a împlinit și în cazul meu. Drumul acesta e abia la început, dar îndrăznesc să sper că va continua la fel. Bineînțeles, vorbim și de obstacole (dificile pentru un copil însetat de performanță), dar finalul e un „happy end”, a menționat Ruth.

LUMEA CELOR CARE NU CUVÂNTĂ... SUB LENTILĂ

Perfidia temporală

Dedicație: nepoatei mele, Eva Anastasia, cea care, măcar din momentul în care va învăța să citească, poate va înțelege să nu se grăbească!

Pentru toți cei grăbiți prin viață, care ocolesc, doar pentru a sfida timpul.

Ai ascultat vreodată cântecele greierilor în lumina licuricilor? Dar ai simțit vreodată, întins în iarbă, cum te apasă cerul? Ai auzit vreodată foșnetul lighioanelor pământului printre firele de iarbă, mirosind a verde? Dar te-ai simțit vreodată ultimul pământean, o dihanie întinsă în iarbă și, atât de singură, încât să ai curajul să strigi stelele și să aștepti răspuns odată cu primele picături de ploaie? Ei, ce zici? Dacă nu ți-ai imaginat vreodată că toate acestea se pot întâmpla aieva, află acum!

Era într-o seară de joi. Știu sigur că era joi pentru că a doua zi a fost vineri. Și mai țin minte ceva de care sunt la fel de sigur: era seară. Da, era seară pentru că nu era zi. Nu era o zi ca oricare alta... înțelegi? Doar știi cum sunt zilele! Deci, era seara; una dintre acelea în care m-am simțit o dihanie întinsă în iarbă și, atât de singur, încât chiar am avut curajul să strig stelele. Și le-am strigat pe nume... mă rog, câte am știut! Cu vorbe atât de grele, încât la ultimul apel am auzit prima stea spărgându-se pe-o frunză! Când s-a lăsat tăcerea ignoranței mele în nomenclatura stelară, toate erau pe pământ, strălucind într-o baltă. Dar nu asta e totul... dacă-mi acorzi câteva clipe, îmi vei auzi vorbele înșirate pe bucata asta de hârtie și, poate, vei fi de acord că ceea ce-am auzit merită povestit!

Ei bine, era seara, cald, vântul adia foarte ușor, iarba mirosea a verde și eram atât de singur încât, culcat fiind în iarbă, auzeam foșnetul lighioanelor pământului. Seara se lăsa încet și, undeva prin apropiere, începu să scârțâie greierii. Se întunecase de-a binelea când am zărit primii licurici. Se făcuse atâta lumină în jurul meu încât, atunci când am întors ușor capul, am zărit firele de iarbă ca o pădure deasă. (Cred că tot atunci am zărit și acea baltă!). Lângă mine, o sămânță își ascuțea ghearele-n pământ. O auzeam destul de clar, în pauzele greierilor. Deodată, se făcu liniște...

Sub o frunză răsucită de căldură, dintr-un ou mic și albicios, s-a născut o omidă. Deschise ochisorii, clipi repede de câteva ori și-și întinse piciorușele amorțite. Își roti capul și zări o rază de lumină ce-i bătea în creștet, străbătând o perdea albăstruie. Făcu câțiva pași și simți o căldură apăsătoare ce se revărsa asupra-i, pe măsură ce lumina creștea în intensitate, iar perdeaua albăstruie se ridica încet-încet. Speriată, mica omidă se strânse ghem și-și ținu răsufarea. Deodată, se auzi o voce calmă, iar mica omidă deschise încet ochisorii.

- Bine-ai venit pe lume! Te-ai cam lăsat așteptată... Dacă mai întârzi ai un pic, nu mai aveam timp să-ți vorbesc. Să știi că sunt tare grăbită!

Omidă își reveni în fire și se întoarse spre vocea care o auzise atât de clar. În fața ochisorilor ei, se înfățișa un fluture mare, cu aripi mătăsoase, albastre.

- Ascultă-mă cu atenție! reluă fluturele, bătând ușor din aripi. Nu am prea mult timp și trebuie să-ți spun câte ceva despre viață. Suntem niște ființe deosebite... tu ești deosebită... sunt convinsă că ai constatat deja acest lucru! Toți cei din jurul nostru sunt altfel decât noi, decât tine! Bagă de seamă foarte bine la ce-ți spun: ferește-te de apă, de păsări, de oameni. Vei auzi multe cuvinte urâte la adresa ta din partea celorlalți dar nu uita un lucru foarte important: mergi înainte și nu ține cont de tot ce auzi!

Mica omidă care, până în acel moment privise mirată la fluturele mare și albastru, își învinse teama și spuse:

- Cum îmi voi da seama de ceea ce contează?

Fluturele albastru își derulă ușor trompa și, înclinând din cap, atinse ușor cu antenele capul omizii. Aceasta simți o căldură inexplicabilă, ce-i străbătu întregul corp.

- Ei bine, reluă fluturele, acesta este unul din secretele vieții. Nu există nicio povăț universal valabilă. Îl vei descoperi singură dacă vei avea suficientă răbdare. Îl vei simți atunci când vei înțelege că viața trebuie respectată. Din păcate, eu trebuie să plec... Nu uita de cine trebuie să te ferești, trăiește fiecare clipă a vieții tale, și nu uita: ai răbdare pentru a învăța secretele vieții...

Fluturele își strânse trompa și, bătând ușor din piciorușe, se întoarse pe frunză. Își mișcă aripile de câteva ori și-și arcui picioarele pentru a-și lua avânt.

- Dar... unde pleci? întrebă omida, care se întoarse și ea după fluture. Mai spune-mi... de ce sunt deosebită?

- Îmi pare rău, nu mai am timp... reluă fluturele întorcând ușor capul spre mica omidă. Unde plec? Nu pot să-ți spun... vei afla singură mai târziu... e un alt secret al vieții... nu uita ce ți-am spus... răbdare, și învață!

După ce-și termină ultimele vorbe, fluturele privi câteva clipe mica omidă și-i mângâie căpșorul, cu antenele. Apoi, cu o zvâcnitură scurtă se înălță de pe frunză și se pierdu pe cer.

Și, uite-așa, mica omidă rămase singură pe frunza răsucită de căldură, care se balansa ușor după plecarea fluturelui. Simțea încă acel val de căldură ce-i străbătuse corpul la atingerea ușoară a antenelor. Înaintă pe frunza ce părea o câmpie nesfârșită și, după ce ajunse pe ramură, o urmă pe aceasta până jos, în iarbă. Se opri puțin descumpănită, amintindu-și vorbele fluturelui după care-și continuă drumul printre firele de iarbă, până ajunse sub o frunză ce acoperea o picătură de apă ce i se părea o adevărată mare.



Razele soarelui pătrundeau printr-o parte a frunzei și aruncau sclipiri colorate pe suprafața apei. Privind cu atenție pe suprafața picăturii de apă, mica omidă zări o dihanie lungă, păroasă, cu un cap cât o gămălie de ac, care o privea cu scârbă. Speriată de urâtenia sa, mica omidă se strânse ghem lângă un fir de iarbă și începu să plângă încet.

- Vai, cât de urâtă sunt! Avea dreptate fluturile că sunt deosebită... într-adevăr, fluturile era minunat, dar eu... voi fi mereu singură pentru că nimeni nu se va apropia de mine! Auzi, să mă feresc... cum să mă feresc? Cred că ceilalți se vor feri de urâtenia mea...

Mai zise câteva vorbe pe care însă nu le-am înțeles, pentru că începuse să plângă de-a binelea și nu-ți pot spune... Într-un târziu porni la drum, târându-se agale. Oriunde mergea, vietățile pământului se retrăgeau îngrozite în galerii, iar mica omidă continua să plângă în hohote. Mai mult chiar, în timp ce încerca să se apropie de un grup de furnici jucăușe, auzi niște vorbe foarte urâte la adresa ei, ce o determinară să iuțească pasul în căutarea unui loc unde să se ascundă și să plângă.

După tot zbuciumul îndurat i se făcu foame și nimeri pe pământ uscat, în directă bătaie a soarelui. Se opri puțin, tulburată de căldura ce o lovise deodată; îi păru rău că nu rămase în iarbă, la umbră. Dar își aduse aminte de toți ochii ce mișunau prin iarbă și care o priveau cu dispreț așa că își zise că mai bine ar îndura uscăciunea soarelui decât bătaia de joc a celorlalți.

Deodată, simți cum se întunecă de parcă umbra ar veni peste ea. Își aduse aminte de momentul când s-a născut la umbra mătăsoasă și albastră a aripii de fluture dar, de data asta, umbra venea rapid și era complet neagră. Nu avu timp decât să închidă ochisorii și rămase ca paralizată în timp ce umbra coborî brusc și acoperi totul. Simțea cum se sufocă sub umbra care se lăsase dar își dădu imediat seama că o mică pietricică, aflată alături, îi salvase viața. Se făcu din nou lumină și mica omidă deschise brusc ochisorii; tocmai scăpase de talpa unui om. Își veni repede în fire, își aduse aminte de vorbele fluturului, și se hotărî să se întoarcă în iarbă, pentru a se ascunde.

Foamea devenise de-a dreptul chinuitoare. Mica omidă se hotărî să caute un copac pentru a-și potoli foamea, cu frunzele lui. Ori de câte ori întâlnea vreă vietate a pământului, călca apăsat și-și înfoia perișorii de pe corp, arătându-și disprețul pentru tot ce o înconjură. Începuse să-i placă această atitudine sfidătoare și nu intra în vorbă cu nimeni, chiar dacă își dorea nespun de mult să aibă și ea un prieten cu care să se joace așa cum vedea în jurul ei. Într-un târziu, ajunsese lângă un copac și începu să se cațere pe tulpină, pentru a ajunge la frunzele suculente. Cam pe la jumătatea trunchiului, lângă o crăpătură, zări o omidă care-i ieși în întâmpinare. Se opri lângă ea.

- Ce bine-mi pare că te-am întâlnit! Am atâtea întrebări să-ți pun... Vreau să fim prieteni!

- Dar tu de unde vii? Nu te-am mai văzut pe-aici, îi răspunse omida. Eu aici am o grămadă de prieteni, continuă omida râzând și bătând din piciorușe. Dacă vrei, urmează-mă. Mă duc să mai mănânc câte ceva... mi-e o foame... Vino și tu! După cum arăți, sigur ți-e foame... și să știi că ar cam fi timpul să mănânci dacă vrei să devii fluture!

Ultimele vorbe o năuciseră complet pe mica omidă. Grăbi pasul încercând s-o ajungă din urmă pe omida cea veselă.

- Cum, ai zis ceva de fluturi? Reluă mica omidă discuția, în timp ce omida cea veselă se opri pofticioasă lângă o frunză.

- Asta-i bună! Tu chiar nu știi nimic? De unde-ai mai apărut și tu? Păi da, trebuie să mănâcăm pentru a putea produce mătasea din care ne facem haine de iarnă. Și-apoi, gata! Suntem fluturi!

În timp ce vorbea, omida cea veselă termină de ronțăit o frunză și se îndreptă spre alta.

- Vai, ce bine! Voi fi fluture... mare și albastru; așa-mi doresc! Dar fluturii... fluturii ce fac?

- Taci și mănâncă!

Gândul că va deveni un fluture, cu aripi mătăsoase și albastre, puse stăpânire pe mica omidă. Simțea că nu are răbdare să mai aștepte și se puse pe ronțăit cu o poftă imensă.

- Hei, lasă-mi și mie! Auzi vocea omizii vesele; dar gândul că va fi fluture îi crescurofta de mâncare.

Mica omidă a petrecut astfel toată ziua. A mâncat fără încetare, fără a mai scoate o vorbă cu omida cea veselă, care mânca și ea alături. Nu-și dorea altceva decât să zboare cu aripi mătăsoase și albastre. Pe înserate, se opri din ronțăit și se retrase într-o crăpătură din scoarța copacului. Căscă mulțumită și zâmbi pentru prima dată în viață, amintindu-și de perechea de aripi albastre pe care avea să le primească, nu peste mult timp. Nerăbdarea o făcu să viseze așa că tresări când auzi glasul omizii vesele:

- Hai să-ți prezint prietenii mei; gândăceii, furnicuțele, găzele și, bineînțeles, celelalte omizi. E timpul pentru joacă și povești!

Mica omidă ridică capul și zări fața veselă a omizii care se apropia de crăpătura în care se oprise să viseze la aripile albastre și mătăsoase.

Deodată, se auzi un fâlfâit de aripi și o umbră dădu ocol copacului. Ca o săgeată, un pițigoi viu colorat dispăru cu omida cea veselă în cioc. Însăpământată, mica omidă (ceva mai mare și mai umflată ca până acum!) căzu prin crăpătura copacului și ateriză în iarbă. Rămase nemișcată în iarbă și se hotărî să se ascundă peste noapte sub o frunză uscată. Până în zori, mica omidă (așa-i rămâne numele deși nu mai era chiar așa de mică) nu și-a dorit altceva decât să caute un alt copac pe care să-l înfulece pentru a ajunge mai repede fluture. Dorea nespun de mult să scape de înfățișarea hidoasă și să poată zbura. Vroia să fie frumoasă și apreciată, să cutureiere câmpul cu flori fără frica de a fi strivită, să se ia la întrecere cu păsările și, mai mult ca orice, să-și facă prieteni. Pentru că, își zicea ea, cine ar putea refuza prietenia unui fluture gingaș, cu aripi albastre și mătăsoase?

- Da, cred că am descoperit un secret al vieții, spuse mica omidă în șoaptă. Mă voi hrăni singură fără încetare și voi sta ascunsă până ce-mi vor crește aripi! Ce-mi trebuie mie prietenia furnicilor? Când voi fi fluture, toate vor veni și-mi vor cere să le fiu prieten și atunci eu voi râde de ele... așa, și le voi privi de sus, din zbor, de acolo unde ele nu vor ajunge niciodată!

Și uite-așa, mica omidă și-a petrecut o bună parte din timp. Ziua devora fără încetare, iar noaptea se retrăgea în ascunzători și visa tot mai nerăbdătoare la viața de fluture.

Când a venit toamna, mica omidă era tot singură, ferindu-se mereu din calea celorlalte viețuitoare zgomotoase ale pământului care zburdau vesele prin iarbă. Erau doar ea, și nerăbdarea ei de a deveni fluture... Crescuse destul de mult și se mișca greoi și, de la o vreme, o chinuia un somn inexplicabil. Cu fiecare clipă care trecea, i se părea că e din ce în ce mai frig, că-i amorteșc picioarele și, într-un târziu, pe înserat, nu mai avu puterea să coboare din copac și adormi într-o crăpătură ascunsă.

După un timp, dacă deschise ușor ochii, văzu o lumină lăptoasă ce străbătea cu greu. Îi era cald și-și dădu seama ca avea deja haina de mătase. Ce bine e... nu mai e mult și voi fi fluture, își zise omida și căzu în somn profund.

Primăvara, când toată natura s-a trezit la viață, dintr-o crăpătură a unui copac, a apărut un fluture; unul albastru, cu aripi mătăsoase. Și a zburat preț de câteva ceasuri, bucurându-se de libertatea pe care numai cerul o poate oferi. Deodată, s-a simțit obosit și s-a așezat pe o floare. A pipăit cu antenele și, după câteva picături de nectar, își dădu seama de ce e așa obosit: îmbătrânise. Atunci a înțeles graba fluturelui albastru care i-a privegheat nașterea cu un an în urmă. A înțeles că viața e pe sfârșite și a priceput, în sfârșit, unul din secretele vieții. Deodată, știa că totul va lua sfârșit. Și, oricât de mult și-ar fi dorit să împingă linia prezentului, simțea că aceasta nu poate fi decât pașită! Înțelese că totul e în zadar, și-și deschise larg aripile pentru a putea cuprinde totul, pentru a putea lua dincolo acea ultimă imagine ce-și pierdea conturul în față-i. Și-a strâns ușor trompa și dintr-o zvâcnire, s-a ridicat pentru un ultim zbor. Când s-a pierdut pe cer, floarea încă se mai legăna, răspândind un miros proaspăt...

M-au trezit primele picături de ploaie. Afară se întunecase de-a binelea și se lăsase o liniște perfectă. Era tot joi, dar parcă trecuseră câțiva ani buni și mă simțeam bătrân. Licuricii se stinseră și, în liniștea lăsată, începu să se audă picăturile de ploaie ce loveau iarba. (Natura știe întotdeauna cel mai bine...).

M-am ridicat și am plecat, lăsând în urmă doar iarba strivită de cel care am fost.

Prof. dr. Mîndrescu Ciprian

O zi din viața unei frunze

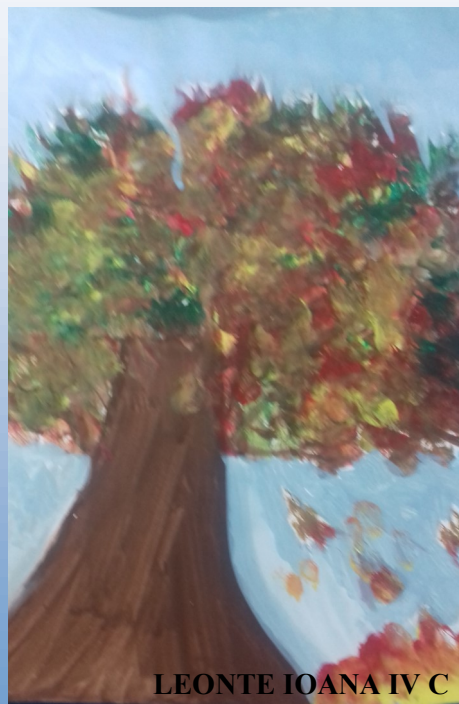
Bună! Eu sunt o frunză legănată în vânt. De dimineață îmi spăl fața cu rouă proaspătă, după care fratele Soare mă șterge cu razele lui călduțe! După ce iau masa plină de vitamine, păsările mă încântă cu trilurile lor melodioase.

Mă bucur să pot fi de folos, oferind casă păsărelelor și umbră pământului. Noi, frunzele, ne dăm mâna, dansând după cum ne dirijează instructorul, domnul Vânt.

Din păcate, viața mea se poate sfârși timpuriu, deoarece omida nemiloasă și reea mă va folosi ca hrană. De-abia aștept primăvara următoare, să pot fi din nou o frunză legănată-n vânt!



ANGHEL ERIKA IV C



LEONTE IOANA IV C

PAGINA DE ȘTIINȚE

Din perlele elevilor...

- amestec eterogen = amestec etermogen;
- g (acelerație gravitațională) = generație gravitațională;
- efectul termic al curentului electric = căldura electrică;
- direcția orizontală = direcție orientală;
- sarcina nucleară = sarcină de lucru;
- roci metamorfice = roci metaforice
- Depresiunea colinară a Transilvaniei = Depresiunea Coliniară a Transilvaniei

Anecdotală... științifică

Gigel intră într-un magazin să cumpere un termos. Vânzătoarea, arătându-i unul, îi spune:

- Uite, acesta este foarte bun! Vara ține ceaiul rece, iar iarna îl ține cald.
- Dacă spuneți dumneavoastră că-i bun, îl iau. Am o singură întrebare – de unde știe termosul când e vară și când e iarnă?

Sănătatea mediului înseamnă și sănătatea noastră!

Un mediu curat este esențial pentru sănătatea umană și bunăstare. Cele mai cunoscute impacturi asupra sănătății se referă la poluarea aerului înconjurător, la calitatea proastă a apei, la igienă insuficientă, impactul substanțelor chimice, zgomotul, schimbările climatice, pierderea biodiversității, degradarea solului, diminuarea stratului de ozon.

Dreptul la un mediu sănătos este un drept fundamental, un drept al fiecărei persoane dintr-un stat. Este firesc ca orice persoană să poată pretinde să trăiască într-un mediu sănătos, nepoluat.



Lupta pentru prevenirea poluării și înlăturarea consecințelor acesteia trebuie să fie o îndatorire a tuturor locuitorilor unei țări, cum este și dreptul la un mediu sănătos, exprimat în caracterul său universal. În fiecare zi vedem pe străzile orașului muncitori de la salubritate care strâng gunoaiile împrăștiate de noi. Tot în fiecare zi vedem și unii cetățeni care murdăresc, la propriu, fața orașului.

Ne-m obișnuit ca de fiecare dată să facă altcineva curățenie în locul nostru. Ne-am obișnuit să aruncăm vina pe altcineva că nu e curățenie în oraș. E timpul ca noi să încercăm să întreținem curățenia făcută de cei care sunt plătiți pentru aceasta. Cred că oamenii de bună credință pot ajuta prin simpla gestionare a deșeurilor pe care fiecare le generează.

Majoritatea sunt conștienți și sunt responsabili pentru curățenia orașului, dar acest lucru nu este suficient, este nevoie de o implicare mult mai susținută din partea tuturor membrilor comunității. Acesta este și motivul pentru care, în școala noastră, am propus și derulat în anul școlar 2017-2018, disciplinele opționale “*Om și mediu*”(clasa a V-a B) și “*Chimia mediului și a calității vieții*”(clasa a VII-a C). Temele abordate nu numai că au fost recepționate cu interes de către elevi, dar aceștia au desfășurat și activități (“*Reciclează și salvează mediul*” - expoziție de obiecte din materiale reciclabile) prin care au conștientizat rolul unui mediu sănătos pentru noi toți și la rândul lor să-i facă și pe cei din jur să înțeleagă acest lucru.



Un alt mod prin care elevii și-au exprimat părerile și sentimentele față de mediul în care trăim și cum îl putem proteja, a fost acela de a participa la unele concursuri ce au avut ca scop necesitatea protecției mediului înconjurător – concursul “Soluții naturale pentru apă” din cadrul proiectului CAEJ “Apă pentru viață”, concursul “Salvează mediul și fii ECO!” din cadrul proiectului CAER, Baia Mare.



HUNEA ALISIA V B



ZOTIC ANDREEA VII C



CHIȚOIU ANDREEA VIII C

În cele ce urmează, am spicuit câteva dintre opiniile elevilor, referitor la aceste activități, concursuri:

„În opinia mea, concursul dedicat Zilei Mondiale a Apei – “Soluții naturale pentru apă” este foarte important și a fost o onoare să particip. Apa este o resursă naturală foarte valoroasă pentru sănătatea noastră și a Pământului, de aceea noi trebuie să conștientizăm și să contribuim la protejarea rezervelor de apă ale planetei noastre, să combatem poluarea și să protejăm mediul înconjurător.” (Hunea Alisia, clasa a V-a B)

„Am participat și eu, alături de alți elevi, la concursul “Salvează mediul și fii ECO!” de la Baia Mare, cu un desen prin care am scos în evidență ce s-ar întâmpla cu Pământul nostru dacă nu îl protejăm. Am avut emoții că desenul nu va ajunge la destinație, dar nu mă așteptam chiar ca desenul unui elev din Dorohoi să fie luat în considerare și mai mult de atât să primească premiul I. Vă încurajez



COSTAȘ TEODORA VI C

pe toți, dragi colegi, să participați deoarece, pe lângă faptul că puteți fi premiați, putem și în acest mod să arătăm lumii că salvarea mediului în care trăim depinde numai de noi.” (Ostopovici Alexia, clasa a V-a B)

„Este al doilea an când particip la concursul “Soluții naturale pentru apă” din cadrul proiectului județean “Apă pentru viață” și la concursul “Salvează mediul și fii eco!”. Am ales acest gen de competiție nu numai pentru că m-au încurajat și susținut doamna profesoară Cazacu A. și domnul diriginte, Mîndrescu C., ci mai ales pentru că mi-am dat seama că stă în puterea noastră să avem grijă de mediul înconjurător, să-l menținem curat. Numai așa viitoarele generații se vor bucura de un mediu sănătos” (Relenschi Iulia, clasa a VII-a C)

„După părerea mea, cred că toți copiii ar trebui să participe la acest fel de concursuri – legate de protecția și sănătatea mediului în care trăim (“Apă pentru viață”). Pentru mine, pe lângă exersarea talentului la desen, mi-a sporit responsabilitatea față de risipirea apei, față de păstrarea curățeniei mediului, m-a ajutat să-mi formez un caracter etic, de bun cetățean. Și nu

în ultimul rând am fost mândră atunci când, după premiere, și desenul meu a fost expus în vitrina librăriei și privit de toți.” (Chițoiu Andreea Maria, clasa a VII-a C).

Profesor, Cazacu Angelica

EXPERIENȚE DE LECTURĂ

Hronicul și cântecul vârstelor - recenzie -



Dintre scrierile lui Lucian Blaga, cartea „Hronicul și cântecul vârstelor” este, desigur, cea mai interesantă pentru istoricul și criticul literar. Raportat la biografia propriu-zisă, la universul copilăriei și al adolescenței, la mediul în care și-a format primele reflexe față de natură și societate, la cercul familiei în care a crescut, această scriere își definește prin ea însăși deosebita însemnătate.

Citind textul memorialistic „Hronicul și cântecul vârstelor” s-au întipărit în mintea mea o serie de imagini legate de copilăria scriitorului. Încă de la primele pagini am fost plăcut surprinsă de frumusețea scrierii lui Blaga. Cu cât lăsam mai multe file în urmă, cu atât mă simțeam mai aproape sufletește de poetul în formare și de timpurile pe care le-a trăit. Atât de fermecată am fost de această carte încât i-am dat viață și am trăit-o filă cu filă.

Îmi amintesc cu mare drag de anii copilăriei lui, cu toate neînțelegerile dintre prieteni, cu necazurile, cu minunile înfăptuite de mama lui, cu imaginea tatălui adâncit în cărți, cu basmele mamei și cu plecarea la școală. În timp ce citeam, în mintea mea prindeau contur tot mai pronunțat personajele, satul, lumea în care trăia Blaga, ajungând chiar să mă autoconturez în acest peisaj mirific.

Am urmărit cu atenție drumul parcurs de Lucian Blaga de când s-a avântat în tainele cititului și până când, cu poeziile sale, s-a afirmat în lumea literară. L-am și invidiat puțin, nu numai pentru talentul și aparenta ușurință cu care scria și se bucura de lectură, ci și pentru șansa de a cunoaște niște personalități atât de importante, pe care eu nu le pot întâlni decât prin cărți.

Mi-a rămas întipărit în minte momentul când scriitorul a fost nevoit să-și vândă paltoanele pentru a-și cumpăra o carte foarte scumpă, pe care și-o dorea foarte mult. Gestul scriitorului mi s-a părut nobil, demonstrând încă o dată faptul că Blaga a fost trimis printre noi pentru a fi un om al culturii.

Trebuie să recunosc că, la final, am întors ultima pagină cu strângere de inimă, pe de-o parte bucuroasă că scriitorul și-a împlinit iubirea după îndelungi frământări lăuntrice mistuitoare, iar pe de altă parte, întristată de faptul că ultimul cuvânt al cărții se așternea acum în fața ochilor mei. Tare mi-aș fi dorit să existe și alte cărți memorialistice ale acestui scriitor, căci din experiența sa de viață am tras învățături care cu siguranță îmi vor fi de folos în viitoarea mea viață de adult.

Silivăstru Oana Maria, clasa a VIII-a C

I.R.En -recenzie-

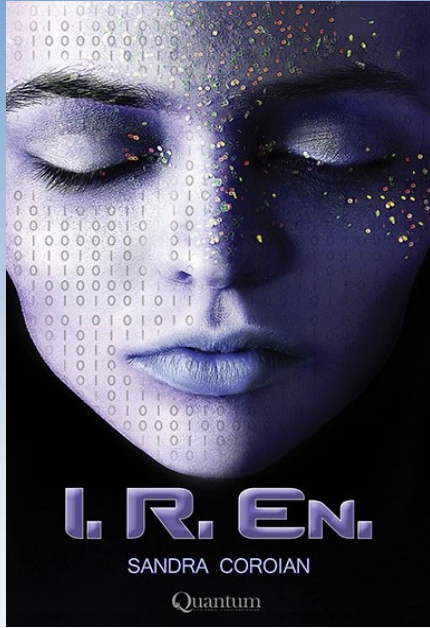
O carte cum nu multe mai găsești în ziua de azi în categoria Science Fiction. Nu mă simt atrasă de astfel de cărți... Dar asta are ceva special. Din prima clipă când am văzut-o, am pus ochii pe ea. Am citit-o dintr-o suflare.

Personajul principal este Cehel Ynue, o tânără ce pornește în viață ca fiind un copil prodigy și se zbate să descopere adevărul, încalcând regulile. Trăiește într-o lume în care oamenii se ghidează după 5 coduri, sunt conduși de 5 Supremi, iar visele sunt interzise. Cehel, la doar paisprezece ani este smulsă din sânul familiei din cauza inteligenței sale, și aruncată în lumea Healerilor. Supervizată de Comandantul Helen, Cehel este pregătită pentru noi misiuni de recuperare și reținere a celor ce încalcă codurile celor 5 Supremi. Fiecare Healer are la rândul lui un Mediator cu rol de partener în operațiuni. Mediatorul lui Cehel este Jason. În timp ce Healerii sunt în întregime umani, Mediatorii sunt o combinație între cyborgi și oameni.

La douăzeci de ani pornește în prima ei misiune. O misiune ce va pune sub semnul întrebării toate credințele sale în momentul în care Comandantul Helen încalcă codul suprem și îi curmă viața prizonierului adus de Cehel. Astfel îndoiala pune stăpânire pe ea. Neîncrederea îi este sporită de povestea lui Jason care cândva a avut un alt Healer, Hami.

Pe parcursul călătoriei sale, Cehel se întâlnește de mai multe ori cu termenul necunoscut I.R.En., care îi obsedează subconștientul și care o împinge spre aflarea adevărului.

Hami, întocmai ca și Cehel, era un Healer cu un instinct și o intuiție ieșite din comun, două lucruri total interzise în lumea nouă, și ambele îndreptate spre investigație și descoperire. O lume aflată sub stăpânirea celor 5 Supremi, controlată prin intermediul a 5 Coduri și o misterioasă I. R. En. veghind din umbră, la care mai adăugăm și un Healer dispărut, sunt mult mai mult decât suficient pentru a stârni și mai mult curiozitatea Healerului Cehel.



Și întocmai ca și fostul Healer al lui Jason, Cehel va porni într-o misiune, atât pentru a desluși misterioasa dispariție a lui Hami, cât și a părții ascunse a lumii în care trăiește. Instinctul lui Hami îi cerea să afle adevărul, repetându-i că în lumea ei reală ceva nu este în regulă.

Același instinct alert îi repetă și lui Cehel absurda neconcordanță ce se simte în aer. Alături de Cehel alunecăm într-o lume cu totul nouă față de ceea ce știm și cunoaștem. Ne pierdem între pixeli și realitate și ne luptăm să distingem trezirea de vis, viața de joc.

Sandra Coroian îmbină nițică populație lipsită de vise și sentimente, nițică praf de stele și nițică pixeli din lumea cibernetică, creând astfel o poveste altfel, cu amprență nedetectabilă. **I. R. En.** este o poveste unică, alertă, ce îți va ține mintea activă și te va plimba prin cotloanele imaginației umane. Sandra Coroian reușește un SF intrigant ce te va ține ancorat în acțiune mult timp după închiderea cărții.

I.R.En.- romanul care împinge cititorul să se îndoiască de propria realitate, făcându-l să întoarcă pagină după pagină pentru a afla răspunsul la toate întrebările pe care este constrâns să și le pună.

I.R.En- Intelligent Reality Engine.

Și acum câte ceva despre autoare... Leila Sandra Coroian s-a născut în 1989. Un caracter minunat, amuzantă, deschisă. Cartea sa de debut, **I.R.En.**, a fost publicată de editura *Quantum Publishers*. E foarte pasionată de tot ce ține de artă: scris, cântat, pictat.

Mai multe informații le puteți găsi în fascinanta carte.

Am rămas mută când am terminat cartea. O carte ce ne învață cât de prețioasă e viața și cum să ne-o trăim. Curaj, loialitate, supremație și, în sfârșit, LIBERTATE.

Am găsit câteva citate ce mi-au plăcut, în carte, și aș vrea să vi le împărtășesc: „*Oamenii, omenirea. Am evoluat atât de mult, încât am ajuns să ne autodistragem. Am ajuns să distrugem noțiunea timpului, să distrugem consecvența, să distrugem tot ceea ce înseamnă siguranță.*”

„- *Dar de unde știi unde mergem? Nu se vede absolut nimic în jur.*”

- *Nu ai cum să vezi ceea ce văd eu până nu renunți la teamă. Teama te face să vezi lucruri care nu sunt de fapt acolo.*”



Pînzariu Samuel, clasa a VIII-a B

Autoarea - Leila Sandra Coroian

Memoriile unui șoarece de bibliotecă

Am aterizat în fund pe podeaua rece de piatră. În jur era întuneric, iar undeva în depărtare puteam zări o lumină slabă ori imaginația încerca să mă salveze din această problemă întunecată în care mă aflu. Încercam să fac o recapitulare ultimelor 10 de minute din viața mea... Dar de ce să nu începem cu începutul?

Cred că dacă mai citeam puțin din cartea aia înebuneam. Cum e posibil ca, după ce ai muncit atât de mult ca să creezi niște personaje perfecte și o poveste perfectă, să îi omori?!

-Nu cred că o să mai citesc vreodată cărți scrise de autorul ăsta! E imposibil să faci așa ceva! Auzi la el!

Am aruncat cartea pe jos potolindu-mi nervii. În acel moment am regretat alegerea făcută, căci toată lumea și-a întors capul spre mine, iar eu încercam să mă fac cât mai mică în banca în care stăteam sau să mă fac invizibilă după cum am citit într-o carte „*Invicibilii din palatul Motgomorey*”, pe care o terminasem de citit ieri după-amiază. După un târziu mi-am înfrânt rușinea și am ieșit din bancă, punând cartea la locul ei. Când am dat să ies afară din bibliotecă, am trecut pe lângă rafturile de lângă perete.

În ochi mi-a sărit o carte roșie cu dungi aurii pe cotor. Nu o mai văsussem până atunci acolo. Titlul era atrăgător: „Aproape de Apusul Biruinței” scrisă de un autor de care nu mai auzisem înainte, și să fim serioși, eu am citit opere ale aproape tuturor autorilor.

-Am să vin mâine să o răsfoiesc, am murmurat pentru mine.

Ajunsa acasă, am urcat direct în camera mea, mi-am scos cărțile din geantă și m-am trântit pe pat nerăbdătoare să termin de citit ultimul volum din seria „Cronicile familiei Kane” (este o serie super genială).

Jos mama mea, Helen Shurt, pregătea cina. Ca întotdeauna, mirosul mâncării proaspete îmi scormoni stomacul, iar o furtună mi se dezlănțui în gură. Când am terminat eu cartea atunci a terminat și mama masa și m-a strigat de jos. Am sărit din pat și mi-am dat drumul pe bara pentru a ajunge și mai repede jos. Din viteză, bluza mi s-a agățat de o bară și nici bine n-am mers trei metri și m-am trezit cu fața lipită de podea, iar o durere electrică mi-a străbătut corpul. Și încă o veste rea: tricoul meu preferat rupt în două!

Mama m-a așezat pe scaunul din bucătărie pentru a-mi trata rănilor, care, se pare că, nu au fost chiar mici. Mâna dreaptă zgâriată complet de sus până jos, iar piciorul stâng sclintit.

-Data viitoare să fii mai atentă, Emilly!

Amuzată și încă gândindu-mă la senzația care am avut-o în cele câteva minute petrecute în aer, până să îmbrățișez podeaua generos, i-am zis mamei:

-Mai vreau o dată!

Cu o privire de „Tu vrei să ajungi la spital sau vrei să nu-ți mai dau voie să citești o luna întreagă”, mama mi-a spus:

-Emilly! Ai 11 ani și tot mai vrei să faci lucruri pe care doar copiii mici le fac.

-Te rog! Mai lasă-mă măcar o dată, de data de la etajul doi ca să pot zbura mai mult.

-Bine. Dar doar cu o condiție: dacă pățești ceva, tu îți plătești medicamentele sau mai rău, spitalizarea.

-Bine, am răspuns eu amintindu-mi de banii primiți de ziua mea de la mama și de la bunici, cu care îmi puteam plăti spitalizare și pe doi ani, dar știam căci nu va fi nevoie, pentru că mama e mama.

Mi-am strâns tot curajul care se putea găsi înlăuntrul meu și mi-am dat drumul de la etajul doi al casei mele. Cădeam și simțeam ceva ce nu mai simțisem niciodată în viața mea. Simțeam că toată lumea e a mea. Deodată, zburam într-o bibliotecă imensă doar a mea în care se aflau toate cărțile mele preferate sau care urma să le citesc. Am găsit și cartea roșie cu dungi aurii. Visul mi-a fost spulberat de aterizarea bruscă în picioare iar apoi, pierzându-mi echilibrul, am căzut în genunchi. Piciorul sclintit mi s-a învinatețit în momentul în care am atins podeaua și m-a cuprins o durere îngrozitoare, însă mama era acolo și nu vroiam să își dea seama de asta.

Era deja târziu când am terminat de mâncat și cu puțin ajutor am ajuns în pat. Am adormit gândindu-mă la cartea roșie și că o să mai sar de câteva ori când mama e plecată de acasă, însă data viitoare am să pun perne și pături pe jos.

-Doamne! E deja ora 11! Mama! De ce nu m-ai trezit?

Jos era o liniște deplină. M-am schimbat și am coborât la parter. Pe oglinda de pe hol era un bilet pe care scria: „Am avut o urgență la spital. Ți-am pregătit micul dejun. E pe aragaz. Să încui ușa dacă pleci la bibliotecă. Te iubesc!:) Mama

-Logic că merg la bibliotecă! am spus

Am mâncat grabă și am plecat cât de repede am putu până la bibliotecă.

Biblioteca era aproape goală. Am mers direct la cartea aceea care am văzut-o ieri. Nu mai era nimeni pe la rafturile acelea. Așa că am tras de carte și deodată podeaua s-a deschis fix în locul în care stăteam eu și am aterizat în fund pe podeaua rece de piatră. În jur era întuneric, iar undeva în departare puteam zări o lumină slabă sau imaginația încerca să mă salveze din această problemă întunecoasă în care mă aflam. Încercam să fac o recapitulare a ultimelor 10 minute din viața... *Deci, am ajuns la bibliotecă și am mers direct la carte. După care am tras de ea și am căzut aici. Cel puțin nu am căzut în picioare, căci dacă era așa îmi tăiam piciorul de durere, gândeam eu.*

M-am ridicat ușor în picioare și am început să bâjbâi în întuneric spre acea lumină plăcută. N-a fost prea ușor, pentru că era destul de mult de mers.

Am căscat ochii ne putând să cred ceea ce văd. Am început să sar, să râd și să țip. Nu îmi păsa că gaura prin care intrasem se închise.

-Am descoperit o bibliotecă secretă!!!! Nu-mi vine să cred!

Am început să controlez cărțile de pe acolo. Erau vechi, iar un strat de praf generos se așezase pe ele. Nu mai auzisem de autorii aceia și nici de cărțile acelea. Erau mii de cărți așezate într-o încăpere rotundă, înaltă de cam zece metri. Ca să ajung în încăperea a trebuit să cobor o pantă și chiar scări.

Erau cam 20 de rafturi. Biblioteca era construită din etaje de lemn, lăsând centrul liber. La parter erau mese pe centru, iar puțin mai încolo era o ușă masivă din lemn de stejar. M-am îndreptat într-acolo. Cu-n scârțit puternic ușile s-au deschis și putut vedea o mini bucătărie unde, presupun eu, se făcea ceai, cafea

sau alte băuturi și biscuiți sau fursecuri.

Am ieșit din bucătărie și am început cercetarea cărților începând de la primul etaj. Aveam multă treabă de făcut fiindcă erau 20 de etaje. În timp ce cercetam încercam să șterg puțin praful.

-În sfârșit am terminat și cu asta! spun eu trândindu-mă pe un scaun de la al 20-lea etaj.

Mă uit la ceasul pe care îl aveam la mână și îmi trântesc o palmă peste frunte. Era deja 8:55. Aveam 5 minute să găsesc o ieșire, dacă nu găseam aveam să dorm în biblioteca această căci cea de sus se închidea la 8:00.

Am început căutările pe la toate etajele, însă în zadar. Am pornit pe drumul întunecos pe care îl străbătusem când veneam încoace. Mi-am scos lanterna din geantă și am mers până am dat de niște scări care duceau în sus. Le-am urcat în viteză până am ieșit în biblioteca de sus. Am alergat spre ieșire, ieșind la fix din clădire.

În drum spre casă nu știam ce să fac...să îi mai spun cuiva despre biblioteca secretă sau nu? Mai bine nu. Această bibliotecă va fi numai a mea. Poate, dacă spuneam cuiva, va merge acolo și o va distruge.

Când am ajuns acasă am avut parte de o surpriză imensă. Tot neamul era la noi acasă. Dar nu știam de ce...Aaaa! E ziua mea de naștere! Am avut parte de cel mai frumos cadou din viață astăzi, indeplinindu-mi visul: să descopăr o bibliotecă secretă.

Și zâmbind, am intrat în bucătărie unde toată lumea m-a întâmpinat cu cadouri și urări de bine. După o masă festivă pe cinste și niște discuții amuzante, musafirii au plecat. După ce am făcut curățenie, împreună cu mama, am început să desfacem cadourile. Majoritatea erau cărți pe care le-am mai fost citit, dar apreciam gestul. La un moment dat am găsit un pachet care nu era semnat. Când l-am desfăcut era cartea roșie cu dungi aurii și care avea titlul „Aproape de Apusul Biruinței” scrisă de același autor.

-De la cine e cadoul ăsta? o întreb eu pe mama

-Nu știu. Dă să văd dacă scrie ceva pe carte sau pe foaia cu care era împachetată .

După ce studie cu atenție cartea, zise:

-Nu scrie nimic pe ea. Nu scrie de cât că e pentru tine.

Am ridicat din umeri și am strâns toate cadourile și le-am dus în cameră la mine, iar apoi m-am culcat.

Dimineață mi-am luat ceva de mâncare în geantă și am plecat la bibliotecă. Am verificat să nu mai fie nimeni pe acel rând pe care era și cartea, și am tras de ea.

M-am apucat să curăț cum trebuie biblioteca, începând cu bucătăria.

Binețeles că nu am terminat tot într-o zi .Ci mi-au trebuit cam trei luni să curăț tot până să strălucească. Așa că vara s-a terminat și a început școala. Și nouă luni de școală în care frecventam zilnic biblioteca , am terminat de citi toate cărțile din biblioteca subterană.

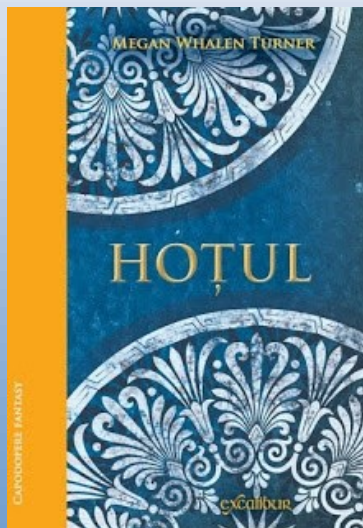
Și un alt an școlar s-a terminat. În prima zi de vacanță, când am mers la bibliotecă, în loc de cartea roșie cu dungi aurii și titlul „Aproape de Apusul Biruinței”, era o carte verde cu dungi aurii scrisă de același autor cu titlul „Un nou început” .

Zâmbind, am tras de carte și am căzut în fund, învăluită în întuneric, iar undeva în depărtare se zărea o lumină mică și palidă.

SFÂRȘIT!

Pînzariu Evelina, clasa a VI-a B

Hoțul -recenzie-



Povestea din „Hoțul” începe cu un cadru restrâns, pentru ca mai apoi să se extindă la dimensiunile unei lumi ce cuprinde trei mari regate ce se pot afla oricând în prag de război. Gen, un tânăr care se laudă că poate fura orice, ajunge în lanțurile închisorii din Sounis, după ce a furat sigiliul regelui. Totul pare fără speranță, până când magul regelui, un învățat cu mare influență, îi propune o misiune periculoasă pentru recuperarea unui obiect antic ce ar putea influența cele trei state.

Astfel, Gen și magul pornesc într-o lungă călătorie, însoțiți de soldatul Pol și de cei doi ucenici, Sophos și Ambiades – o adunătură pestră ce vor trece prin multe peripeții, înfruntând rivalități, conflicte și invidii.

Tânărul Gen este considerat de către însoțitorii săi o unealtă umană, acesta dovedește prin comportamentul răzvrătit cât de puțin îi pasă de atitudinea ostilă și batjocoritoare a celor din grup: este lipsit de maniere, independent, încăpățânat, nu are nici un respect față de autoritate și se supune ei doar când îi este impusă cu forța. Însă, pe măsură ce îl cunoști, începi să bănuiești că sub

aparența unui tânăr necioplit și prostănac se ascund abilități ce vor ieși la iveală la momentul potrivit. Faptul că Gen este cel ce povestește, omițând detalii și inducându-te în eroare, nu te va pregăti pentru surprizele de la final.

Lumea cu iz de antichitate în care trăiește hoțul te poartă în mai multe călătorii, lăsându-te să descoperi văile cu măslini și vecinătatea mării albastre. Regatul Sounis este mărginit de Eddis, țara muntoasă ce face legătura cu alt regat, Attolia, printr-o trecătoare bine păzită; cu excepția regatului Eddis, apărat de relieful său inaccesibil, Sounis și Attolia au căzut pradă invadatorilor, ce au adus cu ei o nouă religie politeistă și un nou set de divinătăți. La multă vreme după alungarea invadatorilor, noile obiceiuri și divinătăți s-au păstrat, iar regele Sounis are planuri mărețe pentru regatul său, ce pot fi realizate doar cu obiectul misterios ce trebuie furat.

Mitologia vechilor zei, cu legende despre creația lumii și a oamenilor, cad treptat în uitare, însă Gen se dovedește un bun cunoscător al acestor istorii, pe care le-a auzit de la mama sa în copilărie. Uriașul ciclop care a construit zidurile groase ale orașului și ale închisorii, Hephestia, zeița care-i guvernează pe ceilalți zei (cu excepția mamei sale, Pământul, și a tatălui său, Cerul), Eugenides, zeul hoților, căruia toți tâlharii îi aduc rugăciuni și ofrande, oamenii plămădiți de Cer din pământ și zăpadă - toate aceste elemente fantastice creează o atmosferă de legendă care amintește de mitologia greacă. Deși la început latura fantastică nu este foarte pregnantă, iar legendele par povești de adormit copii, la un moment dat va deveni clar că zeii au rol foarte important în cadrul romanului.

Scriitura lui Megan Whalen Turner este simplă și nepretențioasă, autoarea recurgând la un limbaj simplu, fără informații și explicații în exces. Începutul este, totodată, înșelător: narațiunea evoluează lent, cu pas de melc, având impresia că vei avea o lectură puțin plictisitoare, însă mai apoi tempoul se accelerează, scenele devenind mai captivante și nemaivând timp să îți tragi răsuflarea. „Hoțul” este o lectură potrivită pentru orice cititor, vârsta nemaivând limite la această carte.



Autoarea - Megan Whalen Turner

Pinzariu Evelina, clasa a VI-a B

Muzica în viața mea

Motto:

„Muzica este o lege morală. Ea dă suflet universului, dăruiește aripi minții, luminează imaginația și învâluiește în farmec și veselie lumea și tot ce ne înconjoară.”

Platon

Muzica are un rol important în viața oamenilor. Ea îți alină suferința, te înveselește, îți transmite o mulțime de stări.

Consider că muzica pe care o ascultăm ne definește ca persoane.

Oare cum ar fi viața noastră, dacă n-ar exista muzică? Cu siguranță, ar fi mult mai lipsită de culoare: nu am putea dansa, nu ne-am mai distra, chiar filmele pe care le-am viziona ar fi mult mai seci, fără bandă sonoră, iar exemplele ar putea continua.

Muzica ajută oamenii în exprimarea sentimentelor. Indiferent de starea pe care o ai, tot timpul găsești o melodie care să-ți transmită sentimentele. Cu ajutorul muzicii poți trece ușor peste o stare de indispoziție, poți trece la fel de ușor și peste anumite lucruri neplăcute. Timpul parcă zboară când asculți muzică. Muzica este ca o poveste!

De mic copil am ascultat muzică, începând de la cântecele de leagăn interpretate de vocea suavă a mamei; apoi au urmat serbările de la grădiniță, care implicau și melodii specifice vârstei; am descoperit apoi muzica lui Michael Jackson, care m-a fascinat și m-a determinat să urmăresc spectacolele oferite de acesta (am fost încântat de dansul deosebit și de interpretarea specială pe care le oferea). În mintea mea de copil de grădiniță a încolțit ideea de a face muzică.

Momentul mult așteptat s-a petrecut în clasa a II-a, când am primit în dar, de la părinți o chitară adevărată, la care nu știam să cânt, dar cu toate acestea improvizam. În acel moment, părinții au decis să mă înscrie la cursuri de chitară. Pe parcursul orelor de chitară, am realizat că a cânta la un instrument nu este ceea ce pare a fi; îți trebuie răbdare, timp, muncă și nu în ultimul rând, pasiune.

Am frecventat cursurile timp de 4 ani, interval în care am avut oportunitatea de a participa la festivalurile de muzică folk organizate în municipiul Dorohoi, la Sala Teatrului. Fiecare participare a însemnat mult pentru mine; dacă la început eram extrem de emoționat, când urcam pe scenă, treptat, am învățat să interacționez cu publicul și să mă simt mai relaxat, Desigur, emoția nu a dispărut total...

În timp, am realizat că motivul pentru care am învățat să cânt la chitară nu a fost acela de a avea apariții pe diferite scene, ci pentru a cânta pentru mine însumi, când simt nevoia să o fac.

În concluzie, muzica este și va rămâne ceva special în viața mea.

Eduard Stratan, clasa a VIII-a A

Ce înseamnă *leadership* și ce înseamnă să fii *lider*?

Cuvântul “leadership” este un neologism, provenit din limba engleză, însemnând “poziție de lider”. Din punctul meu de vedere, un lider înseamnă omul “perfect”, acesta putând face orice cu ajutorul altor oameni pe care îi conduce.

Un lider “perfect”, după cum zicea Warren Bennis “îi face pe oamenii din echipa sa să se simtă implicați și nu dați la o parte, în așa fel încât fiecare să înțeleagă că prin munca sa contribuie la succes”.

Nu toți oamenii sunt făcuți să fie lideri; liderul trebuie să îndeplinească o serie de calități. Regulile se bazează, în primul rând, pe lucrul în echipă, competență și integritate; în acest fel, liderul nu își va înșela niciodată coechipierii.

Diferența dintre un lider și un manager, chiar dacă la prima vedere ați zice că sunt două cuvinte relativ identice ca sens, este destul de mare. Un lider, comparativ cu un manager, setează niște rezultate pe termen lung și coordonează activitățile ajutându-i și inspirându-i pe ceilalți, în timp ce managerul obține rezultate pe termen scurt și introduce noi reguli și/sau proceduri. Totodată, aceste două persoane trebuie să coexiste permanent la conducere tocmai pentru a realiza permanent un echilibru între interior și exterior.

Revenind la cuvântul de bază, leadershipul este menit să *cartografieze* zonele care ar putea aduce câștig echipei, acest lucru necesitând o doză mare de energie și inspirație. Chiar dacă liderii au o direcție clar stabilită, aceștia trebuie să aibă și aptitudini de manager, să știe cum să lucreze cu fiecare om în parte pentru a-l ghida spre succes într-un mod cât mai eficient.

Vreau să fac mărturisirea că am avut șansa să fiu și încă sunt un lider. În trecut eram doar liderul unei echipe sportive, liderul unei grupe din cadrul unei activități școlare, iar în acest an școlar am fost ales ca lider al clasei. Recunosc faptul că am tratat această nouă ipostază a mea cu mare superficialitate, la început; cu timpul însă, am realizat că este o treabă cât se poate de serioasă. Rolurile mele erau menținerea unei clase permanent ordonate, unele probleme administrative, dar și misiunea de a-i îndruma pe colegi pentru a performa cât mai bine în ceea ce presupune “meseria” de elev. Acum realizez că nu am îndeplinit nici pe departe jumătate dintre îndatoririle ca lider și nu știu cât de apreciat și respectat am fost de către colegii mei. Sper însă ca, pe viitor, să mă implic mai mult, să am inițiativă și să le fiu alături mai mult colegilor, să-i respect pe toți să fiu egal cu toți, pentru a le câștiga sincer respect. Dar totul se învață, mai ales din greșeli se învață!

Ca o concluzie, rolul de lider și leadershipul sunt două chestii frumoase și interesante doar atunci când ești în stare să respecti niște reguli și ești în stare să coordonezi și să cooperezi cu un grup pe calea spre victorie.

Bostan Sebastian-George, clasa a VIII-a A

În oglinzile timpului



Sursa: <https://alinas.ro/amintiri-ce-simtim/>

În viața fiecăruia dintre noi, în oglinda timpului apar AMINTIRILE și apare ostentativ o întrebare care ne pune mereu în încurcătură, deoarece este greu să-i răspunzi: “Care este rolul amintirilor în viața oamenilor?”...

Ele se adună în cupa de cristal a vieții noastre precum se adună picăturile de ploaie în ape, pentru a deveni noi niște oameni mai buni, pentru a putea face comparații, ca să nu mai repetăm din greșelile trecutului?

Cred că da, pot fi niște explicații plauzibile acelea care spun că amintirile au rol educativ, de a ne ajuta să mergem către viitor, prin experiența căpătată în trecut. Dacă repeți greșeli din trecut, înseamnă că nu dorești să înveți ceea ce este bine, că te complaci în eroare. Amintirile au rol de a îmbunătăți trăirile din prezent și viitor, prin acumularea de cunoștințe și punerea lor în practică.

Cândva, scriitorul Honoré de Balzac a afirmat „*Omul trăiește de două ori, prima dată în realitate și a doua oară în amintire*”. Și cred că avea perfectă dreptate. După ce acumulezi ceva amintiri și privești în trecut, făcând o analiză a ceea ce ai trăit, vei fi fie fericit, fie trist. Amintirile pot să îți aducă fericire sau suferință, ele pot fi încărcate de sentimente care ne-au rănit la un moment al vieții noastre sau care ne-au adus bucurie în suflet. Peste multe dintre acestea se poate așterne uitarea, deoarece oamenii nu-și doresc întotdeauna să-și amintească de faptele lor, mai ales de cele care nu le aduc plăcere, pentru că pot aduce lacrimi în ochi, atunci când sunt mult prea copleșitoare, atunci când acestea reînvie anumite trăiri dintr-un

anumit moment al existenței noastre.

Amintirea nu este doar o imagine păstrată în memorie. Poate fi un obiect dăruit sau primit, care-ți amintește de cineva, poate fi o durere sufletească sau trupească, poate fi o emoție, o stare de bine, poate fi o conexiune cu trecutul. Amintirile plăcute ne dau energie și ne fac să credem că viața poate fi foarte frumoasă. Amintirile neplăcute ne pot întrista sau ne pot trezi în suflet frica de a nu se repeta o situație ce îți provoacă tristețe; în plus, amintirile neplăcute ne pot îndepărta de cei care ne sunt în preajmă, îndeosebi de cei care ni le-ar putea și produce.

Poate că e mai bine ca în viață să păstrăm amintirile frumoase... Să pășim mai departe cu optimism, surâzând la ceea ce a fost. Sunt amintiri care te înalță, te fac la un moment dat să simți că zbori, că ești fericit fără un motiv palpabil. Amintiri care ne arată pentru ce trăim, care ne conduc spre tărâmurile de mult uitate, care ne induc o stare de euforie și care ne încurajează pentru mai departe, amintiri care ne oferă certitudinea că viața e o tainică speranță. Ne amintim de clipe minunate și reprezentative din copilăria noastră: de momentul în care ne-am cunoscut prima dată învățătoarea, de emoția primei zile de școală, de primele spectacole de la școală, de prima teză, de zilele pline de haz petrecute cu anumite persoane dragi, de călătoriile și plimbările în locuri noi și surprinzătoare, de veștile bune care ne-au încântat, de mici realizări care ne-au făcut sufletul să vibreze ca niciodată, de activități care ne-au ajutat să ne descoperim unele talente, de persoane care ne-au fost alături și poate acum nu mai sunt, de primele noastre concursuri importante, de cele mai năstrusnice întâmplări, de primii noștri bani realizați prin eforturi proprii, de primele noastre cumpărături, de cele mai frumoase cărți citite care, într-un fel sau altul, ne-au influențat viața spre bine și de toți anii care au trecut cu bune și cu rele.

În concluzie, amintirile fac parte din viața noastră, fie că sunt bune, fie că sunt rele și trebuie să ni le asumăm și să trăim așa cum vin ele, pentru ca sunt ceea ce ne reprezintă pe noi ca oameni, firi trecătoare pe acest Pământ.

Amintirile sunt cele mai frumoase comori și poate cele mai prețioase din câte există. Ele ne formează trecutul care înseamnă încredere și cunoaștere și, fie că ne place, fie că nu, au un rol important în dezvoltarea noastră personală. Cateodată reînvierea amintirilor ne pune ordine în gânduri și în viață.

Prezentul înseamnă fericire, iar viitorul - speranță.

Mandache Ecaterina, clasa a VIII-a A

Mărtisorul literaturii române – Ion Creangă



În prima zi a lunii martie, în anul 1837, când razele soarelui reînvie întreaga natură, în satul Humulești, județul Neamț, se naște marele scriitor Ion Creangă. El avea să illustreze într-o manieră excepțională frumusețea satului din secolul al XIX-lea, oferind cititorilor o viziune de basm asupra copilăriei. Familia din care provine scriitorul este numeroasă, părinții lui, Ștefan și Smaranda, au în total 8 copii, însă, din nefericire, trei dintre frații lui se sting din viață de mici. Așa cum este prezentată în operă autobiografică „Amintiri din copilărie”, copilăria scriitorului a fost una minunată, bogată în situații năstrusnice, iar cititorului i se oferă posibilitatea să vadă lumea prin ochii lui Nică, protagonistul povestirilor.

Își petrece copilăria în satul Humulești, județul Neamț, într-un mediu curat românesc, înconjurat de tradiții și obiceiuri ce se păstrează și în ziua de astăzi. În anul 1847 începe școala de pe lângă biserica din satul natal. Fiu de țăran, este pregătit mai întâi de dascălul din sat, după care, mama sa îl încredințează bunicului matern („tatăl mamei, bunicu-meu David Creangă din Pipirig”), David Creangă, care-l duce pe valea Bistriței, la Broșteni, unde continuă școala. În 1853, este înscris la Școala Domnească de la Târgu Neamț sub numele Ștefănescu Ion, unde îl are ca profesor pe părintele Isaia Teodorescu (Popa Duhu). După dorința mamei, care voia să-l facă preot, este înscris la Școala catihetică din Fălticeni ("fabrica de popi").

Aici apare sub numele de Ion Creangă, nume pe care l-a păstrat tot restul vieții. După desființarea școlii din Fălticeni, este silit să plece la Iași, absolvind cursul inferior al Seminarului teologic "Veniamin Costachi" de la Socola. Din 1855 până în 1859, urmează cursurile seminarului, iar apoi, luându-și atestatul, revine în satul



natal. Se însoară mai târziu la Iași cu Ileana, fiica preotului Ioan Grigoriu de la biserica Patruzeci de sfinți din Iași, devenind diacon al acesteia.

Peste prea puțin timp, odată cu sfârșitul anului 1889, s-a stins și sufletul celui ce ne-a călăuzit copilăriile, adolescențele și nu numai. S-a stins un om simplu, un povestitor de excepție.

Ion Creangă aparține acelei rare categorii de scriitori a căror viață nu poate fi desprinsă de luminile operei, contribuind într-un chip adesea tensionat la conturarea unei personalități cu un univers interior atât de bogat și de intens trăit. Itinerariul acestei personalități remarcabile seamănă, privită din exterior cu a unui om obișnuit, lipsit de noroc.

Deși nu a avut o viață prea ușoară, el a decis să ne împărtășească într-un mod expresiv și jucăuș, gândurile și imaginația sa bogată prin puterea cuvântului.

Cuvântul, sau mai bine zis sensul lui, are forța demiurgică de a anula cronologia, de a modifica spațiul și timpul, de a construi și ruina, de a anula mitologii, de a relativiza și absolutiza, de a transforma totul în nimic. Cuvintele sunt preludiul faptelor, vocea inimii... Cuvintele sunt imaginea sufletului, iar noi nu avem totdeauna curajul și curiozitatea de a pătrunde în ele. Tot astfel, nu l-am apreciat la justa lui valoare, la timpul potrivit pe cel mai mare povestitor român, Ion Creangă.

Cu Ion Creangă am crescut, ne-am dezvoltat, am ajuns oamenii maturi și responsabili de azi. Neîntrecutul povestitor a prețuit mult comorile folclorice și a nutrit o dragoste caldă și plină de înțelegere pentru copii. Animat de aceste sentimente, a creat un bogat și valoros tezaur de povești care a fermecat copilăria a zeci de generații și vor constitui mereu lectura preferată a copiilor: „Capra cu trei iezi”, „Ursul păcălit de vulpe”, „Fata babei și fata moșneagului”, „Punguța cu doi bani”, „Povestea unui om leneș”, dar și multe altele.

Creangă a realizat pentru prima dată în literatura noastră cea mai atractivă și mai accesibilă operă, de o deosebită valoare artistică: „Amintiri din copilărie”. Povestirea năzdrăvăniilor din vârsta sa fragedă a fost un prilej de a alcătui o frescă realistă a vieții țăranului din ținuturile de munte ale Moldovei, din prima jumătate a sec. al XIX-lea. Întreaga operă este presărată cu proverbe, zicători și expresii populare, care îmbogățesc vorbirea copiilor și-i fac să pătrundă în tainele limbii materne și în comorile înțelepciunii populare.

Ion Creangă se stinge din viață pe data de 31 decembrie 1889, din cauza epilepsiei. Este înmormântat pe 2 ianuarie 1890 la cimitirul Eternitatea din Iași.

Sunt mândră de poporul nostru și sunt onorată de faptul că ne tragem sevele din aceeași strămoși, Decebal și Traian, că avem aceeași patrie-mamă, România, că vorbim cuvintele aceleiași limbi, limba română.

George Călinescu l-a definit astfel pe marele scriitor român: „Creangă este o expresie monumentală a naturii în ipostaza ei istorică ce se numește poporul român sau, mai simplu, este poporul român însuși, surprins într-un moment de genială expansiune...”.

Podoreanu Raisa – Georgiana, clasa a VIII-a A



În zbor spre adolescență...

În călătoria efemeră a ființei umane pe Pământ, aceasta experimentează diverse trăiri care se vor risipi, mai apoi, pe divanul vieții. Am ales ca astăzi să vorbim despre cumpăna cea mai profundă din viața umană: adolescența.

Cum am putea defini „adolescența”? Eu aș considera-o treaptă spre noi descoperiri, perioadă în care omul se maturizează și gustă din provocările vieții. DEX-ul ar denumi-o vârsta de tranziție dintre copilărie și tinerețe.

Pornind de la citatul poetului Lucian Blaga: „Copilăria este inima tuturor vârstelor”, pot afirma că fiecare perioadă a vieții are farmecul ei. „Copilăria e idilică și naivă, adolescența este orgolioasă sau penibilă, maturizarea este gravă, tragică sau profund umoristică”. Cu toate acestea, anii se scurg precum nisipul dintr-o clepsidră și devenim bătrâni fără să putem realiza. Pentru mine, copilăria este o floare crudă, albă și foarte pură. Ea a însemnat o perioadă a viselor în care totul era posibil. Încă îmi amintesc cum simțeam dimineața că razele soarelui îmi gădilă fața, iar seara, când cortinele de pluș ale pleoapelor se închideau, mintea era capabilă să născocască diverse povești fantastice. Pe atunci, vântul mă legăna în mersul meu alene, flori mi se prindeau de păr, iar zâmbetul copilăresc îmi era mereu pe față. Pot susține că, în perioada copilăriei, am experimentat un constant sentiment de beatitudine (euforie permanentă, însoțită de indiferență față exterior). Privind retrospectiv, pot spune că nu regret nimic din ceea ce am trăit în acea perioadă.

Consider că, după o copilărie plăcută, urmează întotdeauna un timp al *coacerii* care conduce, spre adolescență, iar mai apoi spre maturitate. Pentru mine, începutul maturizării a reprezentat o izbire în realitate probabil și din cauza presiunii care venea din partea tuturor.

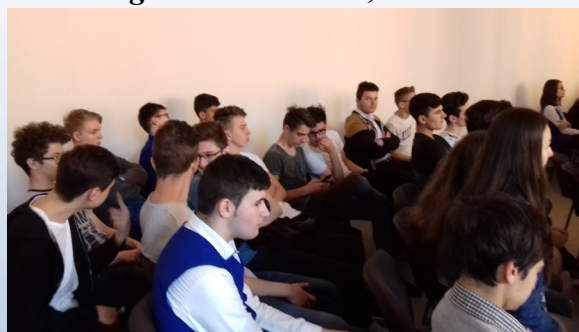
Însă, după această ciocnire puternică, m-am putut ancora mai matur la lumea înconjurătoare și am învățat să trăiesc învățând din greșelile mele. Pot spune despre mine că mi-am întrecut așteptările și de aceea sunt foarte mândră de mine.

În plus, pentru unele persoane, adolescența poate reprezenta un refugiu în sine și o detașare de realitate. Le-aș sfătui să nu lase sentimentul de timiditate să-i cotopească. De asemenea, trebuie să privească la cei din jur care au trecut prin asta și să se destăinuie familiei frământările lăuntrice, deoarece sigur o/îl va ajuta.

Fără îndoială, adolescența este o perioadă dificilă, dar nu imposibilă. Gândește-te că, după ce va trece, vei dori să revii la ea, dar nu va fi posibil! Îți va părea rău sau vei fi fericit că trece? Oricine are părerea sa, dar se cuvine să trăiești în prezent și să profiți de viață. Ai trăit vreodată acest sentiment al adolescenței? Ce crezi?

Ca atare, drumul spre și prin adolescență este anevoios, dar nu uita să ai propriile alegeri și să fii demn de ele. Niciodată nu trebuie să te ghidezi după alegerile altuia; trebuie doar să ai încredere în tine însuși/însăși. În consecință, sper că materialul meu, dragi colegi, vă va ajuta să vă mai descoperiți puțin, în cazul în care erați într-o situație dilematică...

Gheorghiescu Mădălina, clasa a VIII-a A



DESTĂINUIRI DESPRE PASIUNI, VOCAȚIE ȘI EFORTURI

Trupa KRISTAL – pasiune, perseverență și reușită

„Dansul este singura artă în care noi înșine suntem materia din care este realizată.”

Prin dans, copiii învață să aibă o ținută corectă, să se orienteze în spațiul scenei, să lucreze în echipă, dezvoltându-și, de-a lungul timpului, aptitudinile artistice.

Din dorința de a continua tradiția colegilor din generația anterioară, în anul 2015, ia ființă trupa de dans modern KRISTAL. Având în comun talentul, dăruirea și pasiunea pentru dans, din componența trupei fac parte elevii: Agavriloae Maria, Aparaschivei Andrei, Apostol Bianca, Apostol Mădălina, Ciobanu Adrian, Constantin Ecaterina, Cuțic Ioana, Deliu Larisa, Dîrvariu Ianis, Grigoriuc Nikolas, Ion Denisa, Nistor Eduard-Vasile, Păpușoi Iustin, Scripcariu Eusebiu, Romaniuc Bianca și Tănase Bianca. În ultimii patru ani, trupa KRISTAL a fost prezentă pe scenă la spectacolele organizate de Primăria Municipiului Dorohoi cu prilejul unor evenimente importante din viața comunității, la spectacole de caritate, precum și, în calitate de invitat special, în cadrul Concursului Interjudețean de interpretare artistică „DO-RE-MI”.

Abordând genul de dans modern, formația a reușit să câștige, pe lângă admirația spectatorilor, și aprecierea juriului, reușind să urce pe podiumul **Concursului Național de Dans „Tărâmul Dansului”** doi ani la rând. Astfel, în anul 2017, la Ediția a XI-a a concursului, trupa s-a clasat pe **locul al II-lea**, iar la Ediția a XII-a, în 2018, a obținut **Locul I** la categoria pop dance + **Trofeul secțiunii AMATORI**.

Rezultatele obținute vin ca o încununare a numeroaselor ore de repetiție, a dăruirii de care dau dovadă membrii trupei, a ambiției lor de a fi printre cei mai buni în tot ceea ce fac.

Prof. îndrumător, **Liliana Saucă**



Orice sfârșit aduce un nou început

De-a lungul carierei sale, fiecare învățător trăiește emoția unui sfârșit și implicit, a unui nou început. Poate în aceste momente, mai mult ca oricând, ne întrebăm ce rol avem noi, dascălii, în viața elevilor noștri. Căutând răspuns la această întrebare, am găsit potrivite metaforele **dascălul - un** iscusit bucătar și **dascălul** – un călător.

Dascălul este **un iscusit bucătar** care pregătește atent și cu multă dăruire meniul pentru fiecare zi: în cantități egale răbdare, încredere și optimism, bunătate, amabilitate, inteligență, iscusință, altruism, blândețe și severitate, tact și măiestrie, un pic de speranță, adaugă puțină îngăduință, puțină prudență, câteva fire de glumă și simpatie; condimentează totul cu bun simț și presară multă, multă iubire. Când totul este gata, servește bunătatea elevilor săi, spre a fi savurată, pentru a încânta gustul și nevoia spiritulă a acestora.

Dascălul este un **călător** pe drumul formării și educării elevilor săi. Acest drum poate fi lin sau poate fi presărat cu obstacole. Dascălul cu talentul și devotamentul său, cu măiestria și tactul cu care este înzestrat, face ca această călătorie să fie cât mai plăcută, interesantă și benefică, astfel încât să trezească peste ani, în mintea și în sufletul elevilor săi, amintiri de călătorie plăcute.

Parcurg acum, alături de elevii mei, piticii clasei pregătitoare A, o primă etapă din această „călătorie” și sper din suflet, că vor gusta din „meniul” pregătit zilnic cu multă migală.

Vă invit să urmăriți aspecte din activitatea noastră pe site-ul clasei www.piticiimkdorohoi.webgarden.ro, site care își propune să fie o modalitate de comunicare, un "jurnal" ilustrat al principalelor activități la care vor participa copiii în călătoria lor în următorii cinci ani.

Prof. inv. primar, Daniela Ionescu



Dansul popular, poartă spre identitatea națională

*„Dansul s-a născut deodată cu vorba și cântecul, ba mai mult, dansul este mai vechi și decât muzica.”
(F. de Ménie).*

Dansul s-a născut odată cu omenirea. El evocă grația corpului, delicatețea liniilor, frumusețea formelor, punând în același timp în joc toate emoțiile psihice. Caracterul unui popor se regăsește în dansurile naționale, în care se însumează trăsăturile sale: sensibilitatea, ambiția, fantezia, obiceiurile. Sănătatea și dezvoltarea normală fiziologică sporesc buna dispoziție, atenția, favorizează capacitatea de asimilare a cunoștințelor. Formarea calităților morale și voliționale, educarea perseverenței, a stăpânirii de sine, a curajului depind de dezvoltarea calităților fizice, iar formarea ținutei corecte, însușirea mișcărilor precise, dezvoltarea simțului ritmului favorizează educația estetică. Copilului îi este solicitată memoria, capacitatea de a avea răbdare, perseverența, simțul de respect pentru partener, voința pentru a învinge oboseala, timiditatea. Dansul va contribui la îmbogățirea conștiinței lor cu imagini și reprezentări estetice, vor face distincția între frumos și falsă frumusețe.



Dansurile populare îi familiarizează pe copii cu unele elemente ale folclorului, contribuind prin aceasta la dezvoltarea dragostei pentru arta poporului nostru, creează din fragedă copilărie o apropiere sufletească între oameni.

Cunoașterea dansurilor populare românești încă de la vârsta școlară mică înseamnă a întări încrederea și respectul față de forțele creatoare ale poporului nostru. Predarea și învățarea dansurilor populare românești, a muzicii, a cântecelor, strigăturilor și valorificarea lor începând cu serbările clasei și continuând cu activitățile educative de la nivelul local până la cel internațional, reprezintă chiar promovarea și punerea în valoare a folclorului zonal, mai ales în contextul societății contemporane multiculturale, în care folclorul devine o carte de identitate pentru fiecare națiune.



VALUL INTERNAȚIONAL DE MUZICĂ P



Înființată în scopul valorificării și promovării creațiilor folclorice autentice, dar și ca o modalitate plăcută de a petrece timpul liber, formația de dansuri populare „Strejărelul” de la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi a depășit de mult statutul de pionier, confirmând prin evoluții de excepție faptul că munca, talentul, perseverența asigură calitate actului artistic.

A doua generația a acestui ansamblu, înființat în anul 2007, este formată din 18 copii. Ineditul constă în faptul că toți sunt elevi ai aceleiași clase. Au început activitatea încă din clasa pregătitoare, cu elemente de bază ale dansului popular. Aveau în față exemplul generației anterioare, una de excepție, care a obținut rezultate remarcabile.

Acest lucru i-a motivat și dorința de afirmare a făcut parte din obiectivele popuse. Au îmbinat armonios latura artistică cu activitatea de învățare, obținând rezultate deosebite.

Anul școlar 2017-2018 a reprezentat debutul pe scenă cu o suită formată din trei dansuri: sârba podrigenilor, trăsura și bătuta moldovenească. Este o suită ce conține multiple elemente de dificultate în raport cu vârsta lor. Munca și talentul au făcut să aibă o prestație foarte bună și să fie apreciați de public. Au participat la diferite spectacole, festivaluri și concursuri folclorice locale, regionale și naționale: 1 Iunie, Zilele Dorohoiului, Festivalul interjudețean „Din lada cu zestre a bunicii”, Festivalul Internațional „Mugurelul”, Carnavalul Zăpezii”, Festivalul internațional „Ioan Cobilă”, Festivalul „Moștenite din bătrâni”, Vorona 2018.



O puternică susținere pentru acești copii o reprezintă comitetul de părinți, constituit în Asociația „OCTOGON–M.K.”. Prin contribuția lor au fost asigurate costumele naționale autentice, cusute de meșteri populari din Ibănești.

Atragerea și promovarea tinerelor talente într-un concurs de interpretare artistică a colindelor, datinilor și obiceiurilor de Anul Nou, depistarea și valorificarea creațiilor folclorice autentice, de certă valoare artistică, realizarea unui „Ghid de bune practice” ce cuprinde lucrări documentate, studii, descrieri ale datinilor și obiceiurilor, a constituit scopul înființării Festivalului-concurs “Primește-ne gazdă-n casă!”, înscris în CAEJ, cu desfășurare în cursul lunii decembrie.

Ansamblul „Stejărelul” reprezintă un exemplu de bune practici în valorificarea și promovarea folclorului, a datinilor și obiceiurilor specifice sărbătorilor Crăciunului și Anului Nou.



Prof. învăț. primar,
Leonid Enea

„Colecția mea de suflet”



Să știi mai multe, să fii mai bun! - Sub acest generic se desfășoară în perioada 26-30 martie 2018 Săptămâna altfel la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi.

Sub semnul Centenarului Marii Unirii marți, 27 martie 2018, la 100 ani de la Unirea Basarabiei cu România, elevii clasei a II-a A, de la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi, îndrumați de prof. înv. primar Lucica Crișan au desfășurat activitatea „Colecția mea de suflet”.

Rând pe rând, elevii și-au prezentat colecțiile: 100 timbre românești, 100 timbre omagiale, 100 monezi, 100 iconițe, 100 ilustrate din orașele României, 100 scoici din Marea Neagră, 100 suveniruri etc. Și toți împreună și-au unit imaginația în organizarea unei

expoziții de 100 desene și 100 felicitări dedicate României.

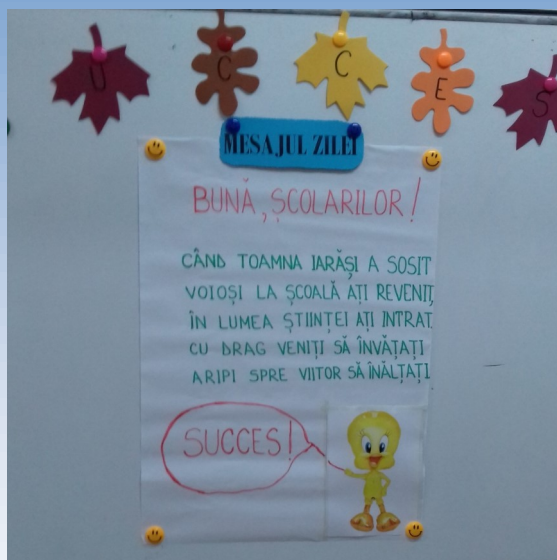
Pentru efortul și creativitatea lor elevii au fost răsplătiți cu diplome omagiale.

La mulți ani, România! La mulți ani, români!

Prof. înv. primar Crișan Lucica



„Lumea” Step by Step



Deschizi ușa, de pe care, Tweety (aflat în cel de-al cincilea an de școală, cu noi) te invită să intri în clasa a-IV-a C „Step by Step”.

Dintr-odată pășești în altă lume!

Toate imaginile care au rămas în amintirea noastră despre „școală” dispar ca prin farmec. Dispar nesuferitele bănci ținute în podea, care ierarhizau copiii după cumiștenie sau după note și care nu aveau alt rost decât acela de a vedea numai ceafa colegului din față și pe „doamna” care domina clasa de la înălțimea catedrei (situată pe un podium).

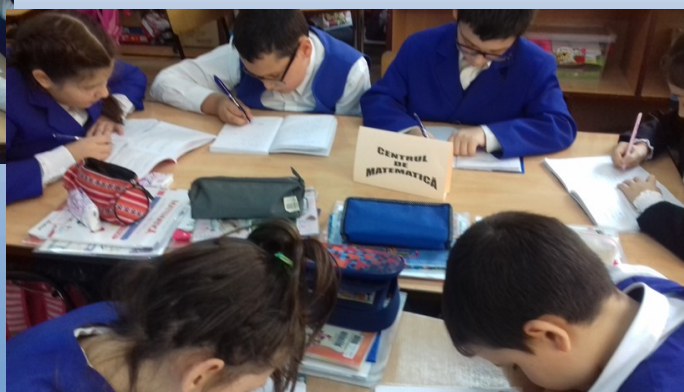
Acesta este tabloul pe care cei mai mulți dintre noi îl avem în minte...

În „lumea” Step by Step te întâmpină o atmosferă caldă, prietenoasă, în care, copiii sunt atât de absorbiți de preocupările lor, încât s-ar putea să ai surpriza să nici nu observe că cineva străin a intrat în clasă.

Mobilierul modular împarte spațiul sălii în „Centre de activitate” bine delimitate, în care lucrează grupuri de 5-6 copii așezați în jurul unor mese de studiu. Se poate ghici ușor ce fel de activitate se desfășoară în fiecare centru.

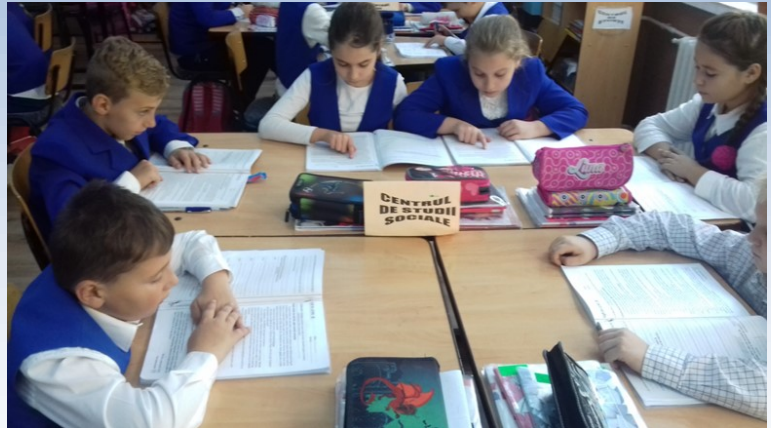


Materialele didactice existente le personalizează: *Centrul de citire, Centrul de matematică, Centrul de scriere, Centrul de științe, Centrul de artă și Centrul de studii sociale.*



Toate piesele de mobilier sunt raportate la înălțimea copiilor, fapt care permite accesul la toate materialele de care acestia au nevoie în realizarea sarcinilor de lucru. Sățiile accesibile copiilor sunt destinate expunerii lucrărilor și rezultatelor muncii lor.

Pe pereți sunt expuse o serie de materiale, instrumente de lucru specifice alternativei educaționale Step by Step: **Responsabilitățile**, **Panoul** care ajută la evidentierea copiilor prezenți și a celor absenți, **Agenda zilei**, **Calendarul naturii**, **Panoul centrelor de activitate** și alegerea acestora de către copii, **Copacul Prieteniei**, **Regulile clasei**, **Panoul părinților**.



O zi în clasa Step by Step, îți va aminti de :

- **Întâlnirea de dimineață**
- **Predare- Învățare**
- **Activitatea pe centre**
- **Pauza de masă**
- **Activități recreative**
- **Scaunul autorului**

Ce este Scaunul autorului?

Este momentul analizei și autoevaluării, când copilul va compara rezultatele muncii lui cu cele ale colegilor și le va raționaliza.

Alternativa „Step by Step” permite dezvoltarea copilului ca personalitate unică și cultivă respectul față de valorile umanității și diversității tradițiilor culturale.

Înv. Corina Victoria Postârnic

Tabăra Gazeta Matematică și ViitoriOlimpici.ro, ediția a IX-a



Și în acest an m-am bucurat nespus atunci când am reușit să mă calific pentru etapa finală a concursului Gazeta Matematică și ViitoriOlimpici.ro, ediția a IX-a. Alături de alți 200 de copii din clasele a IV-a – a XI-a am participat la etapa națională, desfășurată într-o tabără de matematică gratuită, în perioada 13-18 august 2018, la Câmpulung Muscel.

Concursul este organizat de Societatea de Științe Matematice din România, redacția revistei Gazeta Matematică și Editura Intuitext, promotoare a site-ului concursului: www.viitoriolimpici.ro. În cadrul acestui concurs, am rezolvat și trimis soluții la aproximativ 100 de probleme cu grad sporit de dificultate.

Deși alături de mine s-au calificat și colegii mei, Ailoeie Maria Mădălina, Avîrvărei Răzvan, până la urmă am fost singura elevă care a reprezentat județul Botoșani, atât la nivel primar, gimnazial și liceal. De aceea și emoțiile participării la acest concurs au fost parcă mai mari în acest an!

Tabăra a avut ca tematică "army". Am fost invitați să ne scoatem bocancii army sau rock, să

îmbrăcăm tricoul kaki și să pornim alături de prieteni vechi și noi într-o nouă aventură la Câmpulung!



Printre activitățile consacrate ale taberei și-au fac loc și câteva surprize. În a doua zi a taberei am participat dimineața la lecțiile de pregătire și la lecțiile de tip OIM, iar după-amiază la atelierul de dezvoltare personală *Carouselul emoțiilor*, atelierul de LaTeX, atelierul de artă și workshop-urile de programare.

Workshop-urile de programare sunt deja o tradiție a taberei. Anul acesta am învățat (la workshop-ul dedicat copiilor de clasele a IV-a până la a VI-a) să programăm microcomputerul Microbit. Microbit este un microcomputer ce dispune de o matrice de afișare de 5x5, giroscop, magnetometru, termometru, butoane de control. Se poate purta ca un ceas pe mână.

La *Carouselul emoțiilor*, am învățat să îmi recunosc emoțiile și să mi le fac prietene, să mă folosesc de ele pentru a consolida relații autentice cu mine și cu cei din jur. Doamna Floriana Popescu, psiholog specialist Psihologie clinică, consiliere psihologică și educațională ne-a arătat de ce incursiunea de cartografiere a lumii interioare nu se sfârșește niciodată, ci este un prilej continuu de cunoaștere și îmbogățire interioară.

Mi-a plăcut foarte mult *Atelierul de artă* condus de Delia Eftimie. Am ornat măști, sacoșele și cutiute pe care le-am luat acasă - o amintire colorată din tabăra de matematică.

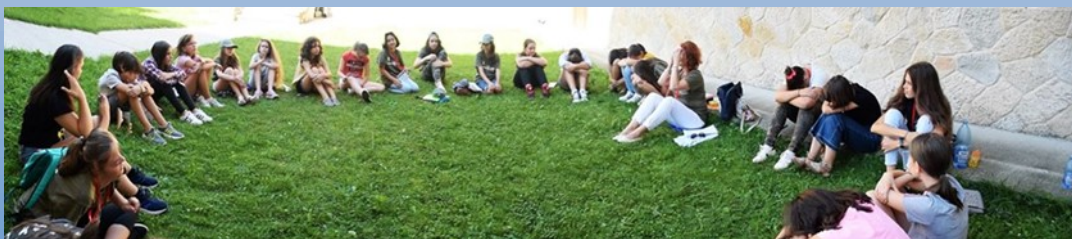
Atelierul de LaTeX, susținut de dl conf. dr. Mihai Chiș, ne-a ajutat să înțelegem și să folosim cel mai răspândit editor de formule de matematică.

Miercuri, 15 august 2018, am susținut examenul scris la matematică, iar joi proba orală. Multe emoții s-au adunat la festivitatea de premiere de vineri, când am aflat rezultatele acestui concurs maraton! Am reușit să iau, pentru a treia oară, *Mențiune*, deși diferența dintre rezultatele obținute de elevi a fost foarte mică. Așa cum murmurau profesorii, inclusiv, profesor universitar Radu Gologan, seria copiilor din clasa a V-a (din care am făcut parte și eu), a fost cea mai bine pregătită.



Sunt foarte norocoasă că fac parte din generațiile care au învățat și învață matematică de la domnul Valerian Vlăescu, singurul profesor din județ care s-a înhămat la un asemenea concurs maraton, cu atâtea probleme dificile! Mulțumesc din suflet, domnule diriginte

Pădurariu Ana – Maria, clasa a VI-a A



Pagina sportivelor Jurnalul anului școlar 2017-2018



Handbal

Capitolul IV



Septembrie 2014 avea să fie luna de temelie a unuiu dintre cele mai îndrăznețe proiecte handbalistice la nivel de școala gimnazială din Dorohoi. Ca-n orice domeniu, începutul a fost – logic - greoi dar chiar și așa, tot ne-a dat ceva rezultate care să ne motiveze. Am mai pierdut, am mai câștigat dar am continuat să zâmbim și să obosim mingile ori de câte ori am avut ocazia. Și, continuând să progresăm, am ajuns ca, la doar a doua prezență la etapa județeană de handbal gimnazial fete, să ne cocoțăm, surprinzând plăcut pe toată lumea, pe treapta a treia a podiumului competiției. Am prins gustul victoriei, am continuat să muncim cu trudă și modestie și... din nou, munca ne-a fost răsplătită!! Al doilea podium în doi ani consecutivi, al doilea din trei prezențe „la județ” și al doilea rezultat încurajator în doar patru ani de la debutul proiectului. Dar acest al doilea podium a fost de departe cel mai „dulce” dintre toate!



Totul a început cu etapa locală din ianuarie. Trei adversari, emoții multe, început cu mâini ușor tremurânde dar totuși soldat cu o victorie împotriva Școlii Gimnaziale „Alecă Ivan Ghilea” Șendriceni (4-1). A urmat apoi un adevărat galop de sănătate (16-0) contra reprezentantei Școlii Gimnaziale nr.1 Dorohoi pentru că ziua să se încheie cu lacrimi de bucurie în ochi de copii frumoși după o a treia victorie (7-1) obținută împotriva Școlii Gimnaziale „Nicolae Iorga” Dersca!



„Nu-mi vine să cred că am câștigat!!!” –acompaniat cu lacrimi de bucurie, un bilanț fantastic de 27 de goluri marcate și doar două încasate și o nouă calificare meritată la „județ”.



Acolo am fost șase echipe. Două grupe de câte trei, asta înseamnă două meciuri. „Norocoși” ca-n fiecare an la tragerile la sorți, „picăm” iarăși într-o grupă dificilă. Mai rău, chiar deschidem „balul”. Contra cui? LPS Botoșani... Înghițim în sec știind ce ne-asteaptă, intrăm pe teren, jucăm destul de bine dar, diferența de experiență și valoare își spun cuvântul. Încasăm un sec 4-17. Am luat ce-am putut din acest joc, cu bune cu rele, am învățat o lecție, am mers mai departe. Al doilea meci, facil contra Albeștiului. 10-3 și avem finala mică împotriva prietenilor de la Darabani. Prietenii cu care pierduserăm un meci amical jucat cu o lună mai devreme (19-17) . Iarăși emoții, întâlnim o echipă bine clădită, solidă. Suntem conduși încă din start, avansul începe să se majoreze, ajunge la un moment dat chiar și la patru goluri dar... De pe margine - „Nu e nimic!! Timp mai este!! Putem reveni, doar să credem în asta!!” ... Și au crezut! Pas cu pas, gol cu gol, recuperăm! Ne apărăm bine, atacăm exact, egalăm ! 13-13 scor final! Cele mai intense 30 de minute jucate în toți cei patru ani ! Urmează aruncările de departajare. Primele aruncă jucătoarele Dărăbănene... Răsuflare tăiată, emoții și... „Apără Amaliaaaaa”!! Una după alta, cele trei aruncări pe care le-am avut le-am transformat în goluri și s-a declanșat fiesta!!

Chiar dacă probabil la o analiză succintă nu pare, însă am progresat enorm față de anul școlar trecut! Munca noastră a dat roade! 27 de goluri marcate unor echipe de un calibru superior, cele mai multe goluri marcate din toate cele trei prezențe la „județ” plus un meci în care s-a văzut că nu cedăm! Că știm să lucrăm și sub presiune...

Și povestea handbalistică va continua ...



Profesor coordonator
Agheorghiesei Claudiu



SĂ DESCOPERIM ÎMPREUNĂ ISTORIA LUI π

π este cel mai vestit număr din matematică. Uitați de toate celelalte constante ale naturii, căci π se va afla întotdeauna în capul listei. Dacă ar exista premii Oscar pentru numere, π ar câștiga câte unul în fiecare an.

π , sau pi, este lungimea exterioară a unui cerc (circumferință) împărțită la lungimea liniei drepte care trece prin centru (diametru). Valoarea lui, raportul dintre aceste două lungimi, nu depinde de dimensiunea cercului. Indiferent cum este cercul, mare sau mic, π este, într-adevăr, o constantă matematică. Habitatul natural al lui π este cercul, însă el apare practic oriunde în matematică, inclusiv în domenii care nu au nici cea mai mică legătură cu cercul.

ARHIMEDELE DIN SIRACUZA

Raportul dintre circumferință și diametrul unui cerc era subiect de mare interes în Antichitate. În jurul anului 2000 î.Hr., babilonienii au făcut observația că, la orice cerc, circumferința are o lungime de aproximativ trei ori mai mare decât diametrul.

Arhimede din Siracuză este cel care a început cu adevărat teoria matematică a lui π , în jurul anului 250 î.Hr. Matematicienii, care adoră să facă clasamente ale colegilor de breaslă, îl plasează pe Arhimede pe același nivel cu Carl Friedrich Gauss ("prințul matematicienilor") și sir Isaac Newton. Dincolo de valoarea acestei judecăți, este clar că Arhimede ar face parte din orice Panteon al matematicii. El a fost însă departe de figura savantului izolat în turnul lui de fildeș - pe lângă contribuțiile aduse astronomiei, matematicii și fizicii, el a proiectat arme, cum ar fi catapulte, pârghii și "oglinzi incendiare", toate folosite pentru a-i ține la respect pe romani. Dar cu siguranță avea ceva și dintr-un profesor distrat, pentru că astfel nu ar fi sărit din baie ca să alerge gol pe stradă, strigând "Eureka", atunci când a descoperit legea flotabilității în hidrostatică. Istoria nu menționează cum și-a sărbătorit descoperirile referitoare la π .

Cum π este definit ca raportul dintre circumferința cercului și diametru, ce are de-a face aceasta cu aria cercului? Este o deducție faptul că aria unui cerc de raza r este πr^2 , deși acest lucru este mai bine cunoscut ca fiind definiția circumferință/diametru a lui π . Faptul că π face un dublu serviciu, și pentru arie, și pentru circumferință, este demn de reținut.

Cum se poate demonstra acest lucru? Cercul poate fi împărțit într-un număr de triunghiuri egale, înguste, cu lungimea bazei b și a căror înălțime este aproximativ egală cu raza r . Acestea formează în interiorul cercului un poligon, care aproximează aria cercului. Să trasăm pentru început 1 000 de triunghiuri. Întregul proces este un exercițiu de aproximări. Putem lipi fiecare pereche de triunghiuri adiacente ca să formăm un dreptunghi (aproximativ) cu aria $b \times r$, astfel încât aria totală a poligonului va fi $500 \times b \times r$. Cum $500 \times b$ este aproximativ jumătate din

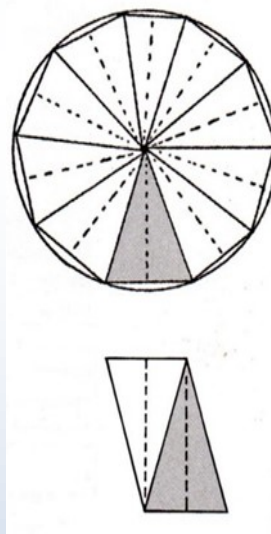
circumferința exprimată prin formula $\pi \cdot r \cdot r = \pi r^2$. Cu cât trasăm mai multe triunghiuri, cu atât mai bună va fi aproximația noastră și, în cele din urmă, tragem

concluzia că aria cercului e πr^2 .

Arhimede a estimat valoarea lui π ca fiind undeva între $223/71$ și $223/70$. Așadar, tot lui Arhimede îi datorăm cunoscuta aproximație $22/7$ pentru valoarea lui π . Onoarea introducerii simbolului actual π îi revine mai puțin cunoscutului William Jones, un matematician galez care în secolul XVIII-lea a devenit vicepreședinte al Societății Regale din Londra. Matematicianul și fizicianul Leonhard Euler a fost cel care a popularizat π legat de raportul cercului (circumferință/diametru).

VALOAREA EXACTĂ A LUI π

Nu vom putea ști niciodată valoarea exactă a lui π , deoarece este un număr irațional, fapt dovedit de Johann Lambert în 1768. Expansiunea zecimală este infinită, fără vreun model predictibil. Primele 20 de zecimale sunt 3,1415926538979323846... Valoarea lui folosită de matematicienii chinezi este 3,16227766016837933199 și a fost adoptată în jurul anului 500 î.Hr. de Brahmagupta. Această valoare este de fapt puțin mai bună decât aproximarea brută 3 și diferă de π începând de la a doua zecimală. dar această serie converge foarte lent spre π , iar calculul este aproape fără speranță.



π poate fi calculat și din serii de numere. Una bine cunoscută este: $\frac{\pi}{4} = 1 - \frac{1}{8} + \frac{1}{8} - \frac{1}{7} + \frac{1}{9} - \frac{1}{11} \dots$

$$\frac{\pi^2}{6} = 1 + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{3^2} + \frac{1}{4^2} + \frac{1}{5^2} + \frac{1}{6^2} \dots$$

Euler a descoperit o serie remarcabilă care converge spre π :

Geniul autodidact Srinivasa Ramanujan a conceput câteva formule spectaculoase de aproximare a lui π . Una dintre ele, care implică numai rădăcina pătrată a lui 2, este:

$$\frac{9801}{4412} \sqrt{2} = 3,1415927300133056603139961890 \dots$$

Matematicienii sunt fascinați de π . În timp ce Lambert a dovedit că nu poate fi o fracție, în 1882, matematicianul german Ferdinand von Lindemann a rezolvat cea mai importantă problemă asociată cu π . El a arătat că π este „transcendent” - aceasta înseamnă că π nu poate fi soluția unei ecuații algebrice (o ecuație care implică doar puteri ale lui x). Prin rezolvarea acestei „ghicitori a secolelor”, Lindemann a ajuns la problema „cuadraturii cercului”. Se dă un cerc, iar provocarea este să construiești un pătrat care să aiba aceeași arie, folosind doar compasul și rigla. Lindemann a demonstrat concludent că nu se poate. Astăzi expresia „cuadratura cercului” este echivalentă cu o imposibilitate.

Calculul real al lui π a continuat în ritm alert. În 1853, William Shanks a pretins că a calculat corect până la 607 zecimale (de fapt corecte erau doar 527). În epoca modernă, demersurile pentru calcularea a cât mai multe zecimale ale lui π au luat avânt datorită computerelor. În 1949, π a fost calculat cu 2 037 zecimale, ceea ce a durat 70 de ore pe un computer ENIAC. Până în 2002, π a fost calculat până la uluitorul șir de 1 241 100 000 000 de zecimale, iar șirul continuă să crească. Dacă ne-am așeza pe Ecuator, calculul lui Shanks s-ar întinde pe 14 metrii, dar șirul din 2002 ar fi suficient de lung să înconjoare Pământul de 62 de ori.

Despre π s-au pus diferite întrebări, iar unele și-au găsit răspunsul. Cifrele care formează numărul π sunt aleatorii? Este posibil să găsim secvența 0123456789? În anii 1950, această întrebare părea fără răspuns. Nimeni nu a găsit o astfel de secvență predeterminată în cele 2 000 de zecimale cunoscute ale lui π . L.E.J. Brouwer, un matematician olandez, a spus că problema în sine este lipsită de sens, deoarece, după părerea lui, nu putea fi rezolvată experimental. De fapt, aceste cifre au fost găsite în 1997 la poziția 17 387 594 880 sau, folosind metafora Ecuatorului, cu aproximativ 4 500 km înainte de ocolul complet al Pământului. Veți găsi zece cifre de la 6 la rând înainte să parcurgeți 900 km, dar va trebui să faceți un ocol complet al Pământului și să mergeți 5 000 km înainte să găsiți zece cifre de la 7 la rând.

IMPORTANTA LUI π

Ce rost are să știm atâtea zecimale ale lui π ? La urma urmei, pentru cele mai multe calcule este nevoie doar de câteva zecimale; probabil că zece zecimale sunt suficiente pentru orice aplicație practică, iar aproximarea lui Arhimede, de $22/7$, este bună pentru majoritatea dintre noi. Dar calculele extinse nu se fac doar pentru distracție. Ele sunt folosite pentru a testa limitele computerelor, pe lângă fascinația pe care o exercită asupra unui grup de matematicieni care și-au spus „prieteni lui pi”.

Episodul cel mai ciudat din istoria lui π ar putea fi tentativa din legislativul statului american Indiana de a adopta o lege prin care să i se fixeze valoarea. S-a întâmplat la sfârșitul secolului al XIX-lea, când doctorul în medicină E.J. Goodwin a introdus un proiect de lege menit să îl facă pe π „digerabil”. O problemă de care s-au lovit dezbaterile a fost incapacitatea celui care a propus legea de a fixa valoarea dorită. Din fericire pentru Indiana, aleșii au înțeles nebunia fixării prin lege a lui π înainte să se ajungă la ratificarea documentului. Ulterior, politicienii l-au lăsat pe π în pace.

Prof. Șalabină Daniel

```

3.141592653589793238462643383
279502884197169399375105820974944
59230781640628620899862803482534211
70679821480865132823066470938446095
50582231 725359408 128481117
45028410 270193852 1105559544
622948 954930381 9644288109
75 665933446 128475 6482
3378678316 5271201909
145648566 9234603486
1045432564 8213393607
2602491412 7372458700
66063155881 74881520920 962829
25409171536 43678925903600113305
3054882046552 1384146951941511609
43305727036575 959195309218611738
19326117931051 18548074462379962
7495673518857 527248912279381
8301194912 9833673362
44065 66430
    
```

Sursa: <https://www.potiondevie.fr/defi-memoriser-1000-premieres-decimales-pi/>

LABORATOR ARTISTIC

Dor

Astăzi am privit iar cerul...
Luminos și cald, dar trist
L-am rugat să vină mama...
Nu ca astă-noapte-n vis.

Chiar să vină și în brațe
Să-nvârtim întreaga lume,
Iar prin bucuria noastră
Să putem la toți a spune...

Că, de când părinții-s duși,
Stau și plâng lângă fereastră,
Chiar de viața îmi e bună
Și mereu pâine pe masă...

Golul ce mi l-au lăsat,
Teama serilor pustii,
Frica ce o port în suflet
-Haide tată, tu când vii?

Ulița-i plină de câini
Și de oameni răi pe seară
Când cu teamă mă îndrept
Către casă, de la școală...

Unde-aș vrea să mă aștepte
Și bucate să-mi arate
Mama cu cuptorul cald
Și cu șorțul prins la spate.

Însă visul...e tot vis
Și-n coșmarul cel de zi
Mai găsesc doar ruga sfântă...
-Haide mamă, haide! Vii?

Haide Doamne, hai Te rog
Azi din sufletelul meu...
Să porți ruga la părinți
Să-nțelegă că mi-e greu...

Plâng și eu, dar și cei mici...
Să se-ntoarcă iar la noi
Mă rog Doamne să revină
Chiar de vor fi iar nevoi.

Greutăți și pâine lipsă
Viața poate nu prea bună
Însă în iubirea noastră
Toate trec...doar împreună!

Ion Maria-Iuliana
clasa a VI-a D

Cine contează?

Mama, tata, bunicii... primele persoane văzute și alături de tine
Încă din prima zi în care ai venit pe această lume.
Doar ei știu cât muncesc, se roagă doar pentru tine.
Muncesc enorm pentru a-ți oferi tot ceea ce îți este necesar,
Dar tu uiți să mulțumești, să respecti...
Sunt alte lucruri mai importante?

Ahh...ieși azi cu acel prieten...
Care te-a aruncat ca pe un gunoi, te-a evitat, a profitat
Te-a făcut să suferi? Dar nu vrei să-i ascuți pe ai tăi.
Țipi, te cerți cu ei... Nu-ți aduci aminte de nimic?
De acele lucruri cum că ei te-au învățat tot ce e mai bun,
Că îți oferă tot... Chiar și-ar băga mâna în foc
Pentru tine.
Prietenul tău cel mai bun...
Îți schimbă măștile la fiecare persoană întâlnită.
Oferă pentru a primi, cumpără tovarășii,
Tu te bazezi pe o parte din el, crezând că te ridică;
Când, de fapt, el te aruncă cu tot ce are la îndemână.
Scoate cuțite pentru a le înfige pe la spate.

Punem prietenii, influențele, popularitățile pe primul loc
Și uităm de tot ce e mai drag.
Ne mințim părinții, nu comunicăm.
Apare acel sentiment de îndepărtare...ușor, ușor.
Părinții ne ajută; sunt mereu și vor fi acele persoane
Care sunt acolo, deși nu le căutăm.
De ce? Ne ajută falsitatea din oameni?!...

Călin Larisa
clasa a VII-a B



TITIAN LUCIAN VIII A



TĂRNĂUCEANU SILVIU VII A

Lavandă

Am stropit din întâmplare
Cu o pată de culoare.
N-am știut că îmi zâmbește
Și la mine tot privește.

A prins formă imediat
Și lumina a invocat,
Pe fereastră a intrat
Și un tablou nemaivăzut a creat.

Multe culori pastelate,
Din natură căpătate,
Prind culoare și lumină
Permițând pensula să intervină.

Într-o carte prăfuită,
Pe o masă înverzită
Un buchețel nevinovat,
Stătea puțin cam speriat.

Mirosul lui împrăștiat
Era un parfum delicat.
Cu-n miros suav de vară
Pătrundea și prin cămară.

Florile din buchețelul violet
Păreau să chicotească încet.
Ați ghicit ce nume poartă?
Buchețelul parfumat e Lavandă.

Pintili Parascheva
clasa a VII-a B

Mă lupt

Mă lupt, mă lupt cu luna.
Ea e cea ce nu m-a lăsat să îmi termin
cununa.
Mi-a adormit grădina,
Lăsându-mă singură, doar cu inima.

Mă lupt, mă lupt cu soarele.
El e cel ce mi-a furat visele.
Le-a fugărit la stele.
Și s-au dus, dus-au la ele.

Mă lupt, mă lupt cu mine.
Eu sunt cea ce nu m-a lăsat să fac ce e bine.
Tot a mea a fost greșeala
Când mi-am pierdut calea.

Mă lupt, mă lupt cu durerea.
Ea e cea ce mi-a înecat puterea.
Mi-a zdrobit sufletul,
Laolaltă cu graiul.

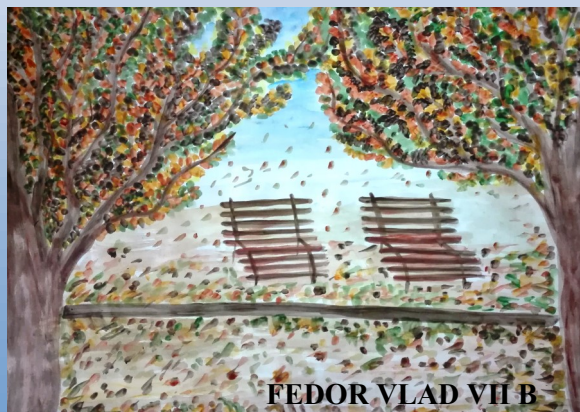
Mă lupt, mă lupt cu timpul.
El e cel ce mi-a furat copilul.
M-a lăsat cu bătrânețea.
Ea e cea ce mi-a luat tinerețea.

Mă lupt, mă lupt cu moartea.
Ea e cea ce-a-ntristat lumea.
M-a lăsat cu-o dulce amintire
A celor ce-au cunoscut a mea iubire.

Mă lupt, mă lupt pentru viață,
Mă lupt ca să cunosc a ei dulceață,
Mă lupt, mă lupt pentru pace,
Pentru ca războiul să plece.

Mă lupt, mă lupt pentru iubire,
Ca ea să fie a noastră fericire.
Mă lupt, mă lupt pentru speranță,
Ca ea să-mi fie centură de siguranță.

Pînzariu Evelina
clasa a VII-a B



FEDOR VLAD VII B

Sfârșit

Fum și cenușă,
Au lăsat o păpușă
În ruinele unui castel
Înecat în măcel.
Săbii și sulițe,
Arcuri și cuțițe,
Vorbe și fapte,
Priviri aruncate
Și țipete îndurerate.

Și dintr-odată: liniște.
Văzduhu-i încordat,
Plin de neliniște.
Și păsările s-au oprit din cântat.
Vântul stă pe loc,
Simțind prezența umbrei
Ce-a ieșit din bârlag.

Timpul s-a oprit
Lăsând poporului asuprit
O clipă de suflare
Înaintea dușmanului călare.
Și apoi, începe iar:
Luptând glacial,
Învinge vrăjmașul
Ce mult s-a bătut,
Ca să-și ia copilașul.

Se urcă pe cal
Și pornește la deal,
Lăsând tot în urmă
Cetatea de humă.
Își ia copilul de mână,
Și cu sabia la-ndemână,
Privește după umbra
Ce i-a dat victoria,
Schimbând istoria.

Fierbinte e cenușa
Ce-a-nvelit păpușa.
Cu glas încetișor,
Ca de peștișor,
Umbra îi cântă,
Păpușii din plută.

Pînzariu Evelina
clasa a VII-a B



Urlă Pământul

În ceas de noapte și iertare
Îi pomenim pe acei care
Au ținut piept cu-n iatagan
Ocrotind pământul sfânt de dușman.

Pământul înecat în sânge clocotit
Urla cu lacrimi îngropând pe cei ce-au pierit.
Salcia ramurile înclină domol,
Acoperind trupul mort și gol.

Vântul adie printre răniți,
Auzind scrâșnit din dinți.
Alinând ceasul de moarte
Cu un dor aprins de libertate.

Pe obrazul schingiuit
O lacrimă a umezit.
Cu o mână tremurândă,
Umple palma cu țărână.

Mirosul de glie și de țară
Nu-l vor da pân-o să moară,
Făcu Sfânta Cruce, și, când sfârși,
Duse mâna mâna la piept și...muri.

Pintili Parascheva
clasa a VII-a B

Viața unui munte

La capătul potecii bătătorită de ploii și vânturi, se arată în lumina caldă a soarelui de vară o mică turmă de mioare albe ca petala fragedă a ghiocelului. Ciripitul păsărelor se îngână cu sunetul melodios al tălângilor. Turma se oprește la stâna din nuiele uscate din vârful dealului, unde baciul bătrân, cu barba albă și zeghea de piele bătătorită, le așteaptă, cu capul sprijinit în ciomagul de lemn de brad.

Doi măgari voinici așteaptă cu bagajele grele, încărcate, în spate. Ciobanul privește în depărtare, se uită la stână cu dor, și apoi pornește încet-încet la vale, cu turma-i pe urmă, îndreptându-se spre satul micuț de munte unde va ierna.

Străbătând văi adânci, pășind încet pe sub cetini verzi de brad, vântul curge vijelios printre copacii moleșiți, cuprinzând cerul cu nori mari și grei, prevestind o ploaie puternică. Baciul, cufundat în gânduri și în liniște, merge încet-încet pe cărare, urmat de micii săi prieteni.

Munții, cunoscând baladele fiecărui ciobănel și mieluseii jucăuși, acum par mai triști și mai bătrâni. Cerul pare a plânge împreună cu ei când turmele părăsesc stănele și lasă în urma lor liniște și tristețe. Încet-încet, toamna, cu frunte albă, cuprinde întregul plai, zburând încet peste stâncă și peste culme, lăsând în urma ei argint peste vârfuri și rugină în păduri.

La răspântii, se ridică stoguri, din frunze-uscate de curând. Râul curge tulburat și rece la vale, trezind din când în când munții din visare, prin larma asemănătoare unui glas omenesc. Norii cuprind încet poala munților și vin tot mai aproape de văi. Zilele, scurte și întunecoase, sunt udate de ploile scurte și repezi de toamnă. Nici o pasăre-n copac, nici o creangă nu tresare, doar ferigile stau ude, așteptând primăvara, înconjurată de bureți și putegraiuri, răspândind o mireasmă crudă brazilor ce stau drepți în ceața albă și deansă. Cioturi de copaci și trunchiuri strâmbe umplu pădurea de iluzii.

Sihla neagră, străbătută de un fior adânc, trezește un pui de căprioară, ce iese în luminiș și o zbughește înapoi în culcușul de mușchi, speriată de Muma-Pădurii. Pe o buturugă îmbibată de roua de cristal doarme o babă cu trupul hâd și deșirat, cu fața de iască și nasul-ciot de brad uscat. Își scutură cu o mână slăbănoagă părul de vreascuri și fața-i de țărână. Stând cu ceața-n spate, obosită lângă trunchi, crengi și rădăcini uscate îi atârnă de genunchi. Ochii nemișcați și suri, cheamă noaptea și tăcerea, din adâncuri de păduri.

Se duc pe nesimțite zile reci și nopți pustii, iar frunzele, putrezite, acoperă potecile. Vârfurile mohorâte stau culcate pe-o rână, cu a lor neguri bătrâne ce le ține de urât. Fulgii albi de zăpadă încep să cadă, iar firea-și doarme somnul rece, amorțită sub neaua proaspătă.

Iar târziu, de Mărțișor, printre plopi subțiri și rari, într-o zi senină de primăvară, piscurile vinete ale munților își zugrăvesc în soare povârnișurile strălucitoare. Brazii împodobiți de puțina zăpadă ce a mai rămas, atârnă ca niște salbe pe grumazul stâncilor, peste plaiurile albe și peste prăpăstiile adânci.

Pînzariu Samuel, clasa a VIII_a B

ODĂ LUI EMINESCU

Luceafăr blând al poeziei românești,
Apari la geamul meu în fiecare seară
Și timpul efemer în suflet mi-l oprești,
Mă naști în cer pentru a doua oară.

Te-ai stins atunci cu lacrimi de pământ,
Dar cerul somnul veșnic ți-l veghează
Cu muzică de stele și-adieri de vânt
Chemarea ta a mea durere-mi luminează.

Frunzișul este gros și încă umed,
Dar Dunărea îți poartă chipu-n lume
Prin timpu-ntunecat și putred
Și toate-au astăzi al tău nume.

*Apostol Ilinca Ioana
clasa a VI-a D*





Porni Luceafărul

Porni Luceafărul din micul Botoșani,
Lumina dulce-a sa se vede peste ani,
Iar azi ne încălzește sufletul cu dragi poeme
Ce dăinui-vor tainic peste vreme.

Nuferii, pădurea și lacul cristalin
Îl cântă jalnic în ascuns pe-al lor Călin
Iar stelele cu străluciri de muselină
O caută neîncetat pe-a lui Cătălină.

Ea nu mai e, s-a rătăcit în noapte,
Din când în când s-arată printre șoapte,
Ca o fantomă alba prin pădure
Așteaptă trista peste veacuri alinare.

Matei Condurache
clasa a V-a B

Prima ninsoare

Peste pământul amorțit,
Cad într-un vals amețitor
Fulgii de nea înghesuiți,
Formând covor strălucitor.

La geamuri, adunați grămadă,
Copii cu fețe zâmbitoare
Se uită veseli la zăpadă.
Aceasta e prima ninsoare!

Ioana Cuțic
clasa a IV-a A



Copilăria, izvor nesecat de jocuri

Copilăria mea a fost plină cu de toate, o copilărie autentică, cu jocuri alături de copiii de la bloc și năzbâții copilărești alături de copiii din satul bunicilor mei dragi.

Joaca, pentru mine, copil fiind, era ca o ploaie așteptată după o secetă îndelungată care revigorează și purifică totul.

Când eram mică, imaginația mea nu cunoștea limite. Când venea vorba de joacă, orice putea fi transformat într-un loc de joacă. Fotoliile erau compartimente de tren, debaraua era camera păpușilor, iar scaunele unite în mijlocul bucătăriei devenea trăsura cu care străbăteam lumea. Sub geamul acestei încăperi devenisem proprietara unui „apartament de lux”, de mărimea unei păturici.

Când am crescut mai mare, scara blocului a devenit scena marilor spectacole de dans, poezie și cântece. Veneau copii de la scările vecine, căroră le tăiam bilete din frunze și-i serveam cu prăjiturele preparate din plastelină. Clinchetul râsetelor noastre inocente răsuna pe toată scara, animată de voioșia și zburdălnicia noastră, dar vecinii nu se supărau niciodată.

Dintre jocurile copilăriei mele preferam șotronul. Eram cea mai bună, deși era foarte greu să ajung la sfârșit, sărind și împingând cu piciorul pietricica. Mă concentram la orice pas și-mi calculam fiecare mișcare, atentă să nu calc linia.

Jocul este esența copilăriei și înseamnă veselie și farmec. Prin joc, am descoperit lumea și mi-am căutat locul în ea.

Regret nespun că în ziua de astăzi rădăcinile jocurilor copilărești se pierd în negura timpului.

Silivăstru Oana-Maria, clasa a VIII-a C

Frate și soră

Era o vreme când animalele trăiau în pace cu oamenii și când Dragonii încă mai viețuiau pe acest pământ. Și iată că în această vreme i se nascu Împăratului Florii-de-Crin un băiețel mai frumos ca soarele ziua în amiaza mare și mai drăgălaș decât luna plină. Împărăteasa, o femeia blândă și înțeleaptă, își numi fiul după bunicul său, Aleb. Dar împăratul, aflând lucrul acesta, și-a izgonit soția și copilul în cel mai îndepărtat colț al împărăției, într-o pădure în care nimeni nu îndrăznea să intre și care se zicea că-i bântuită.

Anii au trecut, împăratul s-a recăsătorit, iar Maxima, căci așa o chema pe împărăteasă, și fiul ei și-au făcut o casă la marginea pădurii. Femeia devenise vindecătoare, iar Aleb crescuse mai vânjos și mai înțelept decât toți băieții din satul lui. Băiatul stătea mult timp în pădure, culegând plante pentru mama sa și vorbind cu fiarele. Lupii îi stăteau cu capul în poală, iar căprioarele se lăsau mângâiate de mâna mare, dar blândă, a voinicului. Iată că, într-o zi, pe când hoinărea prin micul târg al satului, aude vocea pătrunzătoare a unui crainic împărătesc:

- Majestatea Sa, Împăratul Florii-de-Crin, caută un voinic, un bătrân, o tătăduitoare ce poate să îi vindece fata, răsplata fiind pe măsură. Iar cel ce va cuteza să încerce să-i vindece fata și nu va reuși, va plăti cu cea mai grea pedeapsă: exilul pe Insulă.

Mulțimea ce se adunase în jurul crainicului începu să murmure speriată, răspândindu-se încet-încet, toți întrebându-se cine va cuteza să vindece prințesa. Iar Aleb, cu o scânteie în inimă, porni spre casă, unde îl aștepta mama sa în prag:

- Mamă, mamă! Fata Împăratului este pe moarte! Lasă-mă te rog să merg s-o vindec! Știi că pot!

Iar mama, ascultându-l, îi spuse cu inima îndurerată:

- Dragul meu băiat, ce o să mă fac eu fără tine? Toată lumea te iubește aici! De ce dorești să ne lași pe toți fără veselia ta? Dar dacă inima îți spune că trebuie să mergi, du-te dragul mamei, căci tot ce îți pot spune este ca norocul și înțelepciunea să fie cu tine. Și pentru că îmi ești drag, primește acest inel de la mine, și, dacă vei avea nevoie de ajutor, să îți pui pe inimă și să te gândești la mine.

Voinicul, în culmea fericirii, își puse într-o traistă o pâine, o sticlă de vin și se culcă pentru a fi odihnit în ziua următoare. Iar când soarele îi gădilă ochii, se trezi, își hrăni calul, își luă rămas bun de la mamă-sa și plecă, lăsând în urma lui doar praf și lacrimi. Copacii treceau pe lângă el ca nălucile, iar vântul îi răvășea părul negru. Spre seară, Aleb poposi la un han, aproape de castel, de unde putea vedea fereastra de la camera prințesei. Obosit, se culcă cu inelul mamei pe piept.

A doua zi, dis-de-diminează, băiatul porni spre palat, îmbrăcat în cele mai bune haine și cu părul pieptănat. Ajungând la castel, un paj îl primi și îl trimise spre sala regilor, unde se afla regele. Ușile imense de fier ce dădeau spre sală se deschiseseră încet, făcându-l pe voinic să se simtă din ce în ce mai descurajat. Își duse mâna la piept, unde avea inelul și respiră, intrând în sală. Împăratul avea fața obosită, cu cearcăne vineții sub ochi.

- Voinicule, tună vocea împăratului, să știi că Insula mai are loc pentru fiecare om din această cetate! Dacă fata nu-mi va fi vindecată, îți vei primi pedeapsa!

Se întoarse și îl privi pe băiat în ochi, sperindu-se pentru o clipă de adâncimea lor.

- Poți să o vezi, îi mai spuse și îi arătă un baldachin de fildeș cu niște perdele de in alb, în care era culcată o fată albă la față, îmbrăcată într-o rochie albă. Se apropie încet, îi atinse fruntea rece și îi verifică încheietura. Inima îi bătea încet. Clătină din cap și se îndepărtă de pat:

- Voi reveni mâine cu tratamentul!

Nopatea, băiatul a stat și a cugetat, cu inelul în mâini. Lumina lunii intra pe mica fereastră a camerei, luminând și interiorul inelului. Tresări când văzu inscripția de pe inel:

Sarfiriu, Împăratul Florii-de-Crin, ia în căsătorie pe Maxima, Prințesa Răsăritului. El era prințul pierdut de care tot auzise vorbindu-se. Iar bolnava era sora sa. Hotărî să pornească imediat în căutarea topazului ce o putea vindeca. Ieși ușor din han și porni încet spre muntele la poalele căruia era așezat orașul.

Urcușul era greu. Mărăcini și ghimpi îi intrau în pielea picioarelor, iar mâinile îi erau transpirate. Soarele începu să învăluiască muntele într-o căldură plăcută. Văzu o gaură ce se deschidea în piatra dură. Gaura începu să se mărească până deveni o intrare în toată regula, împrejmuțată de niște țepi de piatră. Întunericul și frigul îl făceau să tremure. Înaintă încet, până dădu de un zid. Luă inelul și-l puse într-o crăpătură ce lumină și, cu un huruit puternic, zidul se deschise.

Băiatul se frecă la ochi și privi la pietrele de topaz ce străluceau în lumina soarelui ce intra printr-o aerisire. Se apropie de un topaz mov-deschis și îl desprinse cu ușurință de perete. Îl băgă în sân și plecă repede. Luă inelul din perete și se îndreptă spre palat, unde trecu de gărzile adormite, intră în camera fetei și puse topazul sub perna ei. Apoi, se îndepărtă și dispăru în învâlmășeala dimineții.

Iar dacă vreți să știți ce s-a întâmplat în continuare, zise bunica, voi va trebui să decideți. Băiatul poate să își continue viața liniștit alături de mama sa, iar fata să fie vindecată...

Pînzariu Samuel, clasa a VIII-a B

Mama mea

Am o mamă muncitoare,
Și e tare iubitoare!
O iubesc mereu, mereu,
La fel și pe tatăl meu.

Mama mea, icoană sfântă,
Ea mă-nvață și m-ascultă!
Mereu m-a povățuit,
Totdeauna m-a iubit.

*Ianis Dîrvariu,
clasa a IV-a A*



Mama

Aș vrea să-i spun măicuței
mele

Toate gândurile mele,
Ceea ce simt și prețuiesc,
Și ce mult eu o iubesc.

Ea m-a-nvățat ceea ce știu ,
Să fiu cinstit, modest și bun,
Să știu să mă descurc în viață
Și să nu uit a ei povață.

În ochii ei deschiși ca marea
Întotdeauna vei vedea
Iubire, griji și bunătate,
Doar ea, mereu, te va veghea.

Mama e neprețuită,
Fără ea, eu ce aș fi?
Doar o frunză zgribulită,
Rătăcind pe-alei pustii.

*Adrian-George Ciobanu,
clasa a IV-a A*



Mama mea

Cea mai dragă pentru mine
Este mama mea.
Ea e sufletul din mine,
Este viața mea.

De câte ori o văd,
Sunt cel mai fericit.
Să ai o mamă bună
E-un lucru împlinit.

Zi de zi mă-mbrățișează,
Zi de zi mă-ncurajează,
Și de-aceia-i mulțumesc:
Mamă dragă, te iubesc!

*Răzvan Ionuț Mocanu,
clasa a IV-a A*



Toamna s-a lăsat

Dacă norii nu ar plânge peste sat,
Nu ai ști că toamna s-a lăsat...
Dacă frunzele nu s-ar fi colorat,
N-ai vedea tabloul minunat...

Toamna...

A venit încet și liniștit
Și pe toți cu drag ne-a-învăluit.
Ne-a închis în vraja ei ușor
Să uităm de-al verii dor.

Dar...

Dacă nu te uiți spre depărtări,
N-ai să vezi culoarea pe cărări,
N-ai să vezi cum până astăzi s-a lăsat
Toamna cea frumoasă peste sat!

Toșcariu Maia
clasa a VI-a B



Pastel de toamnă

Am ieșit ieri mai spre seară
Să mă plimb puțin pe stradă
Și-am văzut din nuci cum iară,
Au început din nou să cadă
Frunze multe, obosite,
Maronii și aurite.
Dintr-o curte...undeva,
Un miros plăcut venea,
Un miros ce-mi amintea
De-o iubire de cândva.
Dintr-odată, ca-ntr-un vis,
Eu de braț m-am simțit prins
Și-n acordul lui Vivaldi
Am început să dănțuiesc,
Cu o crizantemă care
Am sfârșit să o iubesc.
Multe, multe crizanteme
În horă-n jurul nost' s-au prins
Și-am dansat așa în noapte
Până toamna s-a sfârșit.
Așteptând un an să treacă,
Din nou eu ca să dansez
Cu-ale mele crizanteme
Împreună să visez.

Oana Silivăstru
clasa a VIII-a B

Toamna

A treia fiică a bătrânului an își anunță prezența pe meleagurile noastre.

Zâna belșugului și a bogăției, cu trena ei de culoarea vântului îmbracă pomii cu veșmânt de aramă. Pare că ramurile lor sunt împodobite de culoare și lumină. Sub adierea rece a vântului, copacii plâng cu lacrimi de frunze. Smulse de pe ramuri, frunzele cad lin spre pământ, dansând ultimul lor vals.

Livezile sunt pline de mere aurii, cu miros parfumat și miez dulce. Bruma își aruncă mantia argintie peste natură.

Mi-e dragă Zâna Toamnă și mă voi bucura de tot ce are de oferit!

Ecaterina Constantin, clasa a IV-a A

Toamna

Toamna, acoperită cu un vâl de brumă argintie a ajuns pe meleagurile noastre.

De pe cerul plumburiu, soarele palid încălzește din ce în ce mai puțin pământul. Vântul nemilos bate mai tare ca niciodată, aducând nori groși de bumbac, din care cad picături grele de apă. Copacii plâng cu lacrimi de frunze aurii de dorul cântecelor zglobii ale păsărilor. Frunzele îngălbenite cad într-un vals amețitor pe covorul multicolor. În grădini și pe ogoare oamenii culeg roadele bogate. Ei adună provizii pentru iarna care se apropie.

Toamna este un anotimp drag mie deoarece e plin de culoare și de bogății alese.

Iustin Dănilă, clasa a IV-a A

Toamna

A sosit Toamna, a treia fiică a bătrânului An.

Pe cerul fumuriu, aproape că nu se mai vede soarele palid. Copacii plâng cu lacrimi de frunze după prietenele lor, păsările. Forțate de vântul nemilos, frunzele se desprind și cad lin, îngroșând covorul ruginiu. Cu podoaba zdrențuită din cauza vântului, porumbul tremură pe câmp, visând la zilele călduroase de vară care au trecut iute, ca un vis frumos. Oamenii încep să culeagă roadele, iar pe pământ se așterne un văl de brumă argintie.

Eu cred ca toamna este cel mai frumos anotimp deoarece umple cămărilor cu roadele ei și începe un nou an școlar.

Bianca Tănase, clasa a IV-a A



ȘLINCU IOANA II C

Școala mea

Școala mea-i cea mai frumoasă!
Aici domnește-o ambianță armonioasă.
Elevii silitori la școală învață
Tot ce este important pentru viață.

Eu aici mă regăsesc,
Am colegi cu care mă mândresc,
Zi de zi noi împreună lucrăm
Și multe lucruri învățăm.

*Tudor Apostu,
clasa a IV-a A*

Copilul și cartea

Tăcută și liniștită,
Misterioasă, chiar,
Așteaptă să fie deschisă
Dacă nu, atinsă măcar.

Nepăsător copilul trece
Pe lângă ea, la fel de rece
Ca azi și-alaltăieri,
Ca-n toate zilele de "ieri".

Și cartea așteaptă neconținut,
Misterul să-i fie descoperit.
Copile,
Eu te sfătuiesc părintește,
Fii tu acela
Care-o deschide și-o citește!

*Bianca Apostol,
clasa a IV-a A*



Toamna, Zâna multicoloră

Toamna, cea de-a treia fiică a bătrânului An, a sosit pe la noi într-o caleașcă de aur urmată de un alai de frunze moarte.

Venirea ei i-a dat o culoare palidă Soarelui, pentru ca și ploile să poată să fie iubite și îndrăgite. Cerul a căpătat o culoare fumurie care anunță venirea ploilor. Păsările călătoare, cu dor în suflet, se despărțeau de amicii lor, copacii.

Toamna fiind darnică, îmbracă meleagurile în văl de brumă argintie.

Copacii triști simt cum singurătatea le cuprinde trunchiul. Frunzele acestora se desprind și cad dansând ultimul vals, lasându-i goi pe copaci în frigul ce-i așteaptă. Aceste dansatoare minunate se lasă la pământ, formând un covor multicolor de frunze moarte.

Oamenii fac diverse activități pentru ca Zâna Toamnă să fie mândră de ei.

Această Zână din povești dăruiește copiilor un nou an școlar.

- Copiii, lăsați-o pe Zâna Toamnă să vă pătrundă în inimile voastre!

Apostol Bianca, clasa a IV-a A

Școala mea

Școala e a doua casă,
Importantă și frumoasă.
Fără ea nu vei ști
Nici măcar a socoti!

Dacă premiant ai vrea să fii,
Trebuie să-nveți, să știi!
Dar, dacă nu vei ști carte,
Nu o să ajungi prea departe!

Toate materiile sunt grele,
Dar, fără ele
Dacă nu o să le-nveți,
Nu vei fi printre oamenii măreți!

Să fii un elev silitor,
De profesori ascuțitor,
Să te porți frumos
Și să fii generos!

Fiindcă m-ai învățat
Să scriu, să citesc, să socotesc,
De asta te iubesc!
Și fiindcă e ziua TA:
LA MULȚI ANI, ȘCOALA MEA!

Rotariu Dumitrița
clasa a III-a B

Școala mea

Eram odată mititei,
În clasa zero, prichindei!
Nu știam cum să citesc,
Numere să deslușesc.

De atunci trei ani au trecut,
Lucruri noi au apărut.
Școala a mai îmbătrânit,
Dar multe lucruri mai are de oferit!

Azi e ZIUA TA!
Mult iubită școala mea!
Noi astăzi îți urăm,
LA MULȚI ANI! Și te serbăm!

Toșcariu Alessia-Cristina
clasa a III-a B



TOȘCARIU MAIA VI B

Ziua școlii

Azi e zi de sărbătoare,
Școala noastră-i ca o floare.
Fete mândre și băieți,
Cu alai sărbătoresc!

Școala, vechi prieten tu ne ești,
Ca o zână din povești!
Eu te-aseamăn cu un crai
Ce m-așteaptă pe-al său plai!

Grosaru Sebastian-Ștefan
clasa a III-a B



VASILICĂ ANDRADA VI A

Școala

Când intru în clădire
Simt o bucurie,
O senzație de mândrie
Și un strop de fericire!

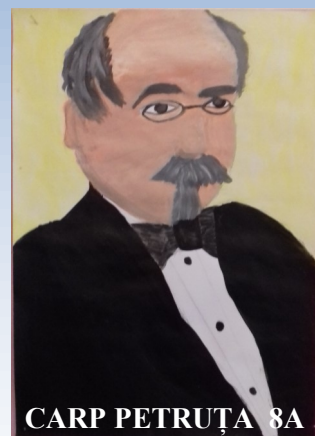
Școala este frumoasă,
Plină de bucurii.
Pentru mine e o altă casă,
Cu alți părinți buni și iubitori!

Prelipceanu Matei-George
clasa a III-a B

Dragă școală,

Am intrat în clasă,
Mergând spre banca mea,
Am spus că sunt acasă!
Așa dragă-mi era!

Moșneguțu Anastasia-Maria
clasa a III-a B



CARP PETRUȚA ȘA

Școala

ȘCOALA este locul cel mai drag!
Doamna mă așteaptă-n prag.
Locul unde-nvăț de toate:
Română, științe, mate...

Andrieș Dragoș-Valentin
clasa a III-a B

Dragă școală

Dragă școală, îți mulțumesc,
Că m-ai învățat de mică,
Să scriu și să citesc,
Să desenez, să socotesc!
Și de asta îți doresc
La mulți ani cu sănătate,
Mulți copii cu rezultate!

Bordeciuc Rebeca Anamaria
clasa a III-a B

Școala mea

Tu, școală dragă, școala mea,
Pe mine și pe-ai mei colegi,
Ne-ai învățat din prima zi,
A scrie și a socoti!

La mulți ani fericiți!
La mulți ani împliniți!
Drum bun în ale tale drumetrii!
Când eu la liceu voi fi
Tu pe mulți alții vei ocroti!

Grădinaru Magda
clasa a III-a B

Cine suntem?

Uneori nici noi nu știm ce vrem cu adevărat,
Nu prea mai există acea speranță...
Așa, ca de dimineață, că vei avea o zi bună.
Dai mereu peste acele persoane care te rănesc,
Te judecă, jignesc, bârfesc, invidiază, îți dau speranțe false...
Totul devine o dezamăgire și chiar ceva real.

Poate uneori nu știi cum ești... poate meriți mai mult,
Poate chiar visezi prea mult; începi să lupți.
Prea multe întrebări de care nu poți scăpa...
Nu ieși câștigător dacă nu intri în luptă; știi bine asta!
Dar simți că vorbești ce nu poți vedea... crezi că poți avea o altă viață.
Să schimbi oamenii? Imposibil. Dar vorbe cu ei?
Ajungi să nu-ți recunoști răutatea din glas, comportamentul, pe tine...
Plângi, e greu, suferi după oameni.
Speranțele sunt false... Ajungem la oameni...

Doare când ești dezamăgit de cei dragi.
Doar o țigară, un drog, o noapte de plâsete... Asta te ajută?!
Te atacă... nu știi ce să crezi din tot ce îți se întâmplă. De ce?
Nici tu nu știi.
Îmbracă-te în armonia singurătății; prin propria experiență observ că ajută.
Îți dai seama că e cea mai bună companie.
Căștile au ajuns perfuziile depresiei și ale plâsetelor în miezul nopții.

Vrei succes? Fericire?
Îți trebuie? Nu! Tu ești fericirea ta, sufletul tău.
Gândește-te că nu ești doar oase, carne, piele, mâini, picioare, cap...
Ai un suflet pierdut în corp, deși ți-ai dorit moartea în cele mai grele momente.
De ce? Ai o viață, o familie, un Dumnezeu
Ai altă credință, altă speranță, altă suferință.
Impresia că îți este cel mai greu este o minciună.
Adevărul nu are limite.
Să bei, să fumezi, să-ți faci rău; nu este fericirea ta.
Lipsa de comunicare te poate distruge.
Vezi multe prin oameni, deși nu mai crezi în ei.
Îți dorești multe, dar nu tot e potrivit pentru tine.
Optimismul e cheia. Zâmbește!
Sinceritatea e plină de vise ce pot deveni realitate prin luptă, încredere.
Ochii îi ai deschiși, te vezi. Dar sufletul?
"Deschide-ți ochii!"
Ce simți, contează.

Luptă pentru visele tale. Pentru ceea ce ai nevoie.
Ceea ce vrei nu mereu e potrivit pentru tine,
Iar dacă pierzi, fii mândru! Măcar știi că ai luptat.
Un suflet de înger cu aripile rupte...
Meriți mai mult!
Și eu și cel de lângă tine...cu toții!
Te naști, apoi înveți să mergi.
Apoi înveți din mers.
Ești puternic iar visele tale devin realitate numai cu ajutorul tău!
Toți vot ca tu să cazi...asta din invidie, ură.
Dar nimeni nu e mai presus decât tine!
Poți!

Călin Larisa, clasa a VII-a B

O călătorie în timp

Ca o mângâiere caldă... Ca un dulce zâmbet de copil... O amintire vagă... O călătorie în trecut...

Aud un susur blând de apă. Mirosul florilor proaspete de primăvară îmi umple nările. Un câine latră. Mă uit speriată în jur. Peisajul familiar îmi dă o senzație de cald. Toate au dispărut: camera din căminul facultății, laptop-ul, cartea, TOT! Prin hainele lejere și subțiri de vară, vântul îmi atinge pielea făcută buburuză din cauza revenirii trecutului. Pornesc spre casa mult cunoscută a bunicilor.

Cu un scârțâit vesel, porțița livezii din spate se deschide. Mă îndrept spre locul de unde se aud râsetele unor copii. Cireșul din fundul curții era zguduit de două fete: una cu o rochiță albastră și o bentiță albă, alta cu o rochiță roșie. Cu fața spre curte, îl caută pe Mătu, motanul bej. Mă uit cu atenție la fetița cu rochiță albastră, și, îmi dau seama că seamănă cu.....

-MINE! strig eu, ca mai apoi să regret alegerea făcută.

Răsuflu ușurată când îmi dau seama că nu m-a auzit nimeni. Acum îmi amintesc de plăcerea mea și a lui Rebi, verișoara mea: cățaratul în copaci. O frunzuliță îmi atrage atenția. Fetele coboară cu grijă din copac. Mă dau la o parte din calea mea din trecut și îi fac cu mâna entuziasmată. Dar mă opresc când simt un fior pe șira spinării. Pornesc după ele, vrând să știu continuarea amintirii.

După ce au luat apă din fântâna de lângă casă, au luat drumul spre pârau. Și-au dat încălțărilor jos și și-au băgat picioarele în apa rece și limpede. Un lătrat de câine, urmat de altul și încă o duzină, le întrerupe veselia. Cuprinse de spaimă, o iau la fugă, cu câinii după ele. Din instinct, am pornit după ele. Am ajuns înaintea lor sus pe deal, unde mi-am dat seama că fetele și-au uitat papucii jos la pârau. Dar am așteptat acolo, aducându-mi aminte de momentul acela de când eram mică, și mi-am uitat papucii mei acolo la pârau și Rebi la fel, iar când am ajuns acasă ne-am dat seama că nu mai aveam papucii în picioare. Am urmărit reacția mea din copilărie când am uitat de încălțări.

-Avem noroc că nu sunt părinții și bunicii acasă, îi zic eu lui Rebi.

-Îhî...

După ce și-au adus papucii de la pârau, s-au pus în hamacele de sub merii cu un rod bogat. Când am dat să plec, am observat că „eu” din trecut mă urmărește, iar când ni s-au despărțit drumurile, îmi bolborosește cu o voce limpede:

-Să știi că te-am văzut de la început... îmi zice vocea din trecut mie, celei din prezent, cu un ton de genul: *nu o să mai spun nimănui...*

Cu o simplă fluturare a mâinii mă trezesc din nou în camera din căminul facultății.

Pînzariu Evelina, clasa a VII-a B

O zi, o aventură...

Câteva raze jucăușe mi se anină de genele care încă nu vor să lase ochilor plăcerea de a începe să privească o nouă zi. Dar nu-i de șagă cu somnul ce parcă mai mult își așterne dulceața când zumzetul alarmei de la telefon umple dormitorul cu sunetul ei săcâitor.

Sunt o fată care îmbină utilul cu plăcutul. Chiar dacă de luni până vineri programul meu este același, niciodată nu privesc o zi din viață ca pe ceva simplu, deoarece fiecare zi este unică în felul ei și ascunde mistere greu de aflat.

Duminica pentru mine este cea mai interesantă. Ea îmi aduce bucuria de a începe o nouă zi alături de familie și de a-mi organiza foarte bine timpul.

Micul dejun este un moment prielnic să stau de vorbă cu mama, ca două prietene. Discuțiile cu ea mă revigorează și mă fac să merg mai departe cu o forță nebănuită. Finalizarea temelor și a lecțiilor pentru săptămâna ce urmează mă trezește la realitate. După această activitate, simt că o liniște odihnitoare îmi inundă trupul.

Urmează vizionarea unui film de actualitate sau o plimbare prin parcul orașului. Mersul pe bicicletă este sportul meu preferat. O plimbare pe străzile orașului mă ajută să am o sănătate fizică și mentală de invidiat. Câteodată, când vremea nu este prielnică pentru plimbare, un joc de societate cu familia sau cu prietenii îmi antrenează gândirea.

Cina reunește toată familia, moment în care ne împărtășim experiențele din timpul zilei. Aceasta se încheie într-un mod foarte plăcut, cu o oră de lectură.

Somnul care urmează mă poartă pe tărâmul minunat al viselor.

Silivăstru Oana-Maria, clasa a VIII-a C

Autoportret

Educată
Voioasă
Elegantă
Liniștită
Iubitoare
Năstrușcă
Adorabilă

Numele meu, Evelina, înseamnă mulțumire și lumină și am unsprezece ani.

Părinții mei m-au educat de mică și pot să spun că am cei șapte ani de acasă. În zilele mele bune (adică mai tot timpul) încerc să le înseninez și altor viața printr-un singur zâmbet. Îmi place să fiu elegantă și delicată în ceea ce privește comportamentul, însă nu totdeauna îmi reușește, deoarece, trăiesc cu trei băieți în casă, patru cu tot cu tata.

În rest sunt liniștită...foarte liniștită dacă îmi pui o carte de aventură sau un roman acătarea. Dacă nu...mai rămâne de văzut.

Din familie sunt cea mai iubitoare sau lipicioasă. Odată cineva mi-a zis că sunt mai lipicioasă decât *Super glue*. Și sunt năstrușnică. Ideile mele încântă pe toți, adică : pe mine, pe mine însămi și persoana mea. Nu, glumeam și eu! Uneori am idei folositoare, alteori am idei mai nebunaticice.

Și acum o scurtă imagine a persoanei mele: am părul brunet trecut cam cu vreo cinci centimetri de umeri, ochii căprui și spre margine se transformă în verde, forma feței pătrată și tenul albicios.

Mulți îmi spun că am ochii mari și frumoși, sau că sunt drăguță, însă, credeți-mă! Eu când mă uit în oglindă văd că am ochiul stâng puțin mai mare ca ochiul drept, nasul puțin cârn și partea stângă a feței puțin mai mică decât partea dreaptă.

Și nu o să reușiți să mă enervați prea repede!!!! ☺ ☺ ☺

Și acum ceva ce cred eu că nu e bun: mă stresez prea repede și sunt foarte stresată . Nu îmi place să mă trezesc devreme (asta fiind o mare problemă pentru mine, mai ales când am teme pentru școală), uneori nu mă pot abține din râs, chiar dacă nu lăs să se vadă asta.

Încă ceva care nu știu ce este defect sau calitate, ceva ce nu toți apreciază dar, n-ai ce face: ☺ spun totul în față ☺.

Aaaaa!!! Și am uitat ceva... sunt foarte încăpățânată!!!

Pînzariu Evelina, clasa a VII-a B



PRIMĂVARA ȘI SĂRBĂTORILE SUFLETULUI

Bun venit, primăvară!

După ce ultimul strop de zăpadă dispare și soarele începe să mângâie pământul, primele ramuri înmugurite ne dau acea rază de speranță, că noul an va fi unul mai trainic și mai liniștit.

Acum toate poveștile încep să se transforme și să capete o altă aură. Totul se transformă zilnic. Natura ne șoptește că există viață peste tot și că în fiecare început de primăvară există fericire. Câte flori apar! Câtă lumină și câtă culoare! Primăvara așterne peste tot un covor multicolor, iar în văzduh păsările câmpului compun triluri de renaștere. Un parfum ușor de flori se răspândește la adierea vântului. Mugurașii dezmiardați de soare încep să se umfle de bucurie. Brazilii care tocmai și-au lepădat mantia de nea privesc bucuroși spre soare. Albinele cele muncitoare și fluturii cei vioi ne asigură că vremea frumoasă și zilele însorite se apropie. Gândăceii și cărăbușii dorm la soare dezmoțindu-și picioruțele și aripioarele.

Petale de flori de cireș se desprind ușor de la locul lor și aleargă una după alta spre pământ formând un covoraș alb care ne amintește de iarna care cu greu a plecat. Fiecare floare are povestea ei, de când apare și până dispare. În locul florilor se vor forma cireșele mult dorite de toată lumea dar mai ales de copii. Primăvara este o armonie de sunete și de culori alese cu grijă de Creatorul lumii pentru mângâierea văzului și al auzului. Este un anotimp în care toată natura renaște dar renaște și omul. În acest anotimp bucuria crește, se multiplică, iar omul este mai vesel și mai creativ.

Dacă primăvara ar fi o regină cum ar arăta ea? Cu ce haine s-ar fi îmbrăcat și ce culori ar purta? Câte parfumuri ar purta cu ea? Cu siguranță ar fi cea mai elegantă dintre toate fiicele anului. Există o primăvară pentru natură și una pentru suflet. Acum trebuie să zâmbim... să ne iubim. Acum să lăsăm mintea să alerge și sufletul să viseze. Cerul s-a făcut albastru, iar în suflet se aștern gânduri de veselie. O rază caldă de lumină străpunge fereastra sufletului. Lumina face minuni în împărăția sufletelor noastre odată cu venirea primăverii. O zi senină și cu mult soare este afară și în suflet. Verdele puternic din împărăția câmpului ne liniștește ființa care renaște. Orice mișcare are o melodie, orice peisaj are o cheie care se deschide cu un sentiment. Fiecare cuvânt vine din cel mai adânc colț al sufletului. Culorile care ne învăluie devin sentimente, iar albul pictează în noi fericirea. Atâta timp cât pe peretele din suflet există și puțin alb orice culoare ți se pare mai frumoasă și mai caldă.

Primăvara este un anotimp plin de magie și de culori. Este renașterea naturii dar și a sufletului.

Brînzilă Denisa, clasa a VIII-a A



MIRAJUL PRIMĂVERII

Ce poate fi mai frumos decât să privești spre cerul senin de pe care norii de cenușă au dispărut și să-l vezi brazdat de cârduri de păsări care se întrec în zborul lor circular.

E primăvară! Anotimpul dezmoțirii, al revenirii la viață, al renașterii naturii. Soarele și-a propus să se arate pe cer, de la asfințit până la apus, spre bucuria copacilor care au îngăduit să le plesnească mugurii de floare, împletindu-se într-un parfum îmbietor. Roz, alb, mov sunt culorile cu care copacii s-au îmbrăcat de sărbătoare și își clatină ușor crengile în leagănul vântului care abia adie. Miroase a proaspăt, a iarbă înverzită. Păsările stau pe crengile copacilor și se întrec în cântece care de care mai melodioase. Cucul, care e regele acum, nu obosește deloc și își îndeamnă suratele să-l acompanieze, pentru ca melodia să ajungă la sufletele celor care o ascultă.

Ce frumoasă e primăvara prin ochii de copil! Totul e inocent, desprins din basme parcă, iar o copilărie fericită ar trebui să fie ca o veșnică primăvară.

Butnariu Maria-Rebeca, clasa a V-a B

Crâmpei de primăvară

Ca în fiecare an, ceasul deșteptător al naturii a sunat și ne recheamă la viață, aducând în sufletele noastre bucurie și speranță.

Lumina se răsfrânge în mii de curcubee arcuite, în punți fragile și strălucitoare pe spinarea norilor, care încă mai plutesc amenințători. Pământul, ca o rană deschisă, așteaptă încă înghețat sărutul pătimăș al soarelui care întârzie să apară. El mai poartă și acum cicatricile zăpezii, dar nădăjduiește că sulitele de foc ale mândrului glob de aur vor topi orice urmă de gheață.

Susurul tainic al izvoarelor inundă șoptit cu sunetul muzicii divine venele pământului. Ca într-un concert orchestrat de un dirijor nevăzut trezesc la viață toate viețuitoarele.

În liniștea împăratească a zilei, fâlfâiri sfoase de vânt și aer tulbură văzduhul. Sunt păsările călătoare care se întorc din țările calde și care, cu zbor grabnic, se pierd în depărtări ca niște puncte negre. Berzele cu picioarele lungi și mlădioase își construiesc cuiburi și își îngrijesc puișorii fragili. Apoi, coborând din înălțimi, din cuiburile lor se opresc în undele reci ale bălții și cu o răbdare de invidiat își așteaptă prada. Broscuțele gălăgioase își opresc glasurile lor supărătoare și se ascund prin stufărișul uscat de la marginea bălții. Rândunelele, asemenea unor săgeți trase din arcurile unor viteji pricepuți, străbat văzduhul, îndreptându-se spre adăposturile construite anul trecut.

Natura renaște! Albinele harnice, cu aripioarele lor transparente ca de smarald, culeg fără întrerupere nectarul din polenul florilor. Zumzetul lor este ca un cântec al renașterii. Furnicile harnice se agită în jurul mușuroiului proaspăt construit pentru a-și așeza hrana delicioasă în magaziile ordonate din întunericul pământului. Cărăbușii de aramă își sfârâie aripele, atrăgând razele timide ale soarelui primăvăratec. Libelulele își întind elicele puternice și zgomotoase și își încep zborul prin aerul cald, plăcut, al anotimpului mireasmelor.

Flori înmiresmate, fluturi și găze vesele încarcă de viață câmpiile și dealurile de un verde nesfârșit. Pomii s-au grăbit și ei să îmbrace straie de sărbătoare albe, roz sau galbene. Mireasma lor desfată simțurile. Viața se leagă de fiecare crenguță veștejită de frigul iernii și înfruntă moartea trecătoare adusă de anotimpul alb. Parfumul jucăușilor ghiocei și a rozaliilor zambilute alintă simțurile oricui, iar simfonia privighetorilor încântă oamenii. Natura întreagă e cuprinsă de frenezie.

Primăvara este un tablou dinamic din care pictorul nu a uitat nimic: culoare, spații nesfârșite și detalii, toate încărcate de sentimente unice: uimire, bucurie și renaștere. Primăvara înseamnă fericire! Primăvara este viață!

Silivăstru Oana-Maria, clasa a VIII-a C

Mirajul primăverii

Primăvara este anotimpul învierii. În acest moment al anului natura învie, capătă nuanță și frumusețe. Atât pădurile care încep treptat să capete coroane, dar și apele în care își fac apariția peștii, broaștele chiar și păsările domestice, precum găinile, rațele, găștele. Aceste minunății au bunătatea de a înfrumuseța priveliștea.

Natura ne șoptește că există viață peste tot și că în fiecare început de primăvară există fericire și speranță.

Un parfum ușor de flori se răspândește la fiecare adiere a vântului dând aerului o mireasmă unică pentru simțul olfactiv. Firișoarele de iarbă își ridică brațele către soare și către cerul senin cu dorința de a le îmbrățișa cu drag. Păsările încep și ele să cânte cu glăsciorul lor subțire. Miile de albine zumzăie din floare în floare. Câteodată, picăturile mici cad din cer pe firavele frunzișoare. Sus, pe cerul albastru se văd stoluri de păsări care zboară. Razele soarelui mângâie cu iubire pământul. Zilele sunt mai lungi, mai călduroase, mai blânde, iar nopțile sunt mai scurte.

Pentru mine, pentru toți copiii și pentru toți adulții primăvara este cel mai frumos și cel mai minunat anotimp. Bucurați-vă de el!

Ostopovici Alexia, clasa a V-a B

Primăvara pentru fiecare

Este primul anotimp al anului, anotimpul în care totul revine la viață, anotimpul care ne face să zâmbim, anotimpul care ne dă speranță. Da, este Primăvara!

Păsărelele, cu cioc micuț și pene lucioase, cântă liniștite în copacii bătrâni și veștejiți. Insecte de diferite specii zboară pe lângă tine, găsindu-și locul. Viața, natura, este tot ce ne înconjoară. Este magic să vezi cum totul prinde culoare în jurul tău și se transformă în ființă vie.

Câmpiile nu mai au loc de atâtea flori pictate de existență. Munții sunt soldații de fier ai naturii. Valurile line ale mării poartă pe ele minunata reflexie a cerului. Ploile de primăvară sunt cele mai liniștitoare melodii. Cea mai frumoasă senzație este să te trezești cu razele de soare bătând în geam.

Parcurile sunt pline de copii entuziasmați că abia își încep viața. Bătrânii sunt veseli la vederea ghioceilor.

Martie este luna mamelor, luna femeii, luna Mărțișorului!... *Gherasim Izabela, clasa a VIII-a C*

Primăvară...

În lumina răsăritului unei noi primăveri, prin crângul adormit, înțesat cu mirosul proaspăt de căldură, trece, în mare grabă și plină de mister nedeslușit, Primăvara.

Întreaga suflare se dezmoștește după atâta frig și ceață; soarele se-arată iar, împingând norii cenușii de cealaltă parte a orizontului. Aburi ușori, cețoși, se înalță din grădinile amorțite, acoperind acoperișurile șubrede ale grajdurilor țăranilor. Pe cărăruile abia zvântate, numai de ele știute, furinicile pornesc la drum, căutând din hrana lor preferată, firimiturile, în vreme ce pe, lângă șură, gândacii Domnului își fac de treabă prin pământul uscat. Ferestrele, scârțâind, se deschid cu greu după o iarnă lungă și geroasă, iar gospodinele încep curățenia. Repede ca albinele harnice, unele femei mătură, altele scutură colbul de praf din covoarele și țoalele împletite la război.

Copacii dau la o parte pătura albă de omăt, împodobindu-și crenguțele cu flori albe, care mai de care mai parfumate. De frică să nu-i cadă poboaba frumos înmiresmată, zarzărul își depărtează crengile una de alta ca spinii neprimitori. Un nor singuratic adună toată albeața cerului, lăsându-l albastru ca marea, retrăgându-se apoi după delușorul din zare. După un lung drum din tropice, păsările migratoare se reîntorc la cuiburile mult lucrate, zugerăvite cu multă trudă. Timpul cald se apropie cu multă grabă, aducând cu ea vacanța mult dorită. Un murmur plin de veselie se ridică de la râul care ceartă salcâmi ce toată ziua dorm. Copiii tulbură apa lină a pâraului, aruncând pietrele multicolore de la malul noroios.

Îmbrăcați în haine de sărbătoare, bătrâni, tineri, copii, urcă dealul spre mândra biserică ce domnește în vârful dealului. Cupolele de aur strălucesc în bătaie mândră a soarelui. Clopotul bate rar și melodios, chemând oamenii la marea sărbătoare creștină: Paștele. Căldura îi întâmpină pe țărani la ieșirea din lăcașul de închinare.

Nevisat de pământeni, anotimpul ceresc pare venit din rai; primăvara aduce cu ea alai de flori, păsări, triluri peste crânguri înmiresmate, peste poieni. În mătăsurii lungi de adieri, lasă-n urmă pe câmpii galbene pădăii. Din bălți de zăpadă topită, păsărele se adapă, se scaldă.

Dragă primăvară, unde ești?

Pînzariu Evelina, clasa a VII-a B

O, Primăvară!

Câmpii plini de flori și copacii înverziți,
Razele de soare aurii ce luminează colțurile
întunecate ale iernii,
Păsările ce caută casă pentru a se odihni,
Cerul ce se luminează ca prin minune și totul revine
la viață.

Soarele își arată lumina care luminează atmosfera
plăcută,
Aerul cald și plin ce adie printre frunze verzi de tei,

Covorul plin de flori,
Cu mii de culori,
Adie prin razele soarelui străclucitor
Care lasă o priveliște frumoasă.

Cerul albastru cu pete albe ce alină peste țară,
Fluturi cu mii de culori zboară prin natura vie...
O, Primăvară, cum trezești tu natura la viață!

*Gherasim Izabela Maria
clasa a VIII-a C*



LUCA IOANA V B

Sărbători Pascale: semnificații, tradiții și superstiții



Paștele este cea mai veche și importantă sărbătoare a creștinătății, care a adus omenirii speranța mântuirii și a vieții veșnice, prin sacrificiul lui Iisus Hristos, Învierea fiind, singura minune care se arată tuturor, credincioși și necredincioși.

La câteva zile după intrarea solemnă în Ierusalim (de Florii), Mântuitorul a fost judecat și răstignit, a murit pe cruce și a fost pus în mormânt. După trei zile, a înviat din morți. Toată această succesiune de evenimente au avut loc în numai o săptămână, cea a Patimilor, care precede Învierea.

Scopul acestei sărbători creștine este amintirea vie a patimii, a morții și a Învierii lui Iisus Hristos. Sfânta Scriptură a Noului Testament spune că Iisus Hristos, înainte de a pătimi, a prezis de mai multe ori că va fi răstignit, dar a treia zi va învia. De teama aceasta, iudeii au pus soldați de pază la mormântul lui Iisus Hristos. Totuși, minunea s-a întâmplat.

Moartea Domnului sau "Paștile Crucii" era zi de întristare și era sărbătorită cu post prelungit până în ziua Învierii. Învierea Domnului sau "Paștile Învierii" era zi a bucuriei și se sărbătorea, ca și astăzi, prin agape și cine. Învierea din morți a lui Iisus Hristos este semnul biruinței sale, iar comemorarea acestei Învieri rămâne de milenii una dintre cele mai importante sărbători ale creștinătății.

Fie că vorbim de mâncare, de credință sau superstiții, ca orice mare eveniment creștinesc sărbătorit în România, și de Paște întâlnim obiceiuri moștenite din vremuri străvechi, care s-au perpetuat de-a lungul generațiilor, cu scopul de a primi în casă bunăstare și sănătate.

O semnificație importantă o are Joia Mare din Săptămâna Patimilor, dedicată pregătirii casei pentru ca Sărbătoarea să intre într-o casă curată. Tot în această zi se vopsesc ouale în culoarea roșie, care semnifică sângele Mântuitorului. În zilele noastre, ouăle nu mai primesc doar culoarea roșie ca veșmant ci și galben, albastru sau verde, pentru ca masa de Paște să fie mai colorată și mai veselă.

Vinerea Mare este destinată în mare parte curățirii sufletești. Se spune că cine ține post negru în această zi sfântă va avea belșug în casă și Dumnezeu îl va ajuta la cele bune. Nu se mănâncă nimic cu oțet și este interzisă consumarea urzicilor, pentru că Iisus a fost bătut cu urzici și i s-a dat să bea oțet.

De asemenea, nu este indicat să faci treburi gospodărești. Le poți lăsa pe a doua zi, în Sâmbăta Paștelui. Ca și celelalte zile care preceda Paștele, și Duminica Paștelui este marcată de diverse credințe populare. Un obicei ritual constă în spălatul cu apă neîncepută conținând un ou roșu, pentru a aduce sănătate și rumeneală în obraji, un bănuț de argint - simbol al bogăției - și un fir de iarbă verde, semn al prosperității în casă. Se mai spune că e bine ca primul ou să fie ciocnit de capul familiei și să fie mâncat împreună cu toată familia, pentru a fi mereu împreună.

Printre alte superstiții se numără:

- La masa de Paști e bine să mănânci mai întâi un ou, deoarece, se crede, acesta aduce sănătate trupului pe parcursul anului, apoi pește și pasăre, pentru a fi sprinten și ușor;
- În ziua de Paști nu este bine să dormi, pentru că în restul anului vei fi somnoros sau vei avea ghinion;
- Lumânarea de la Înviere trebuie păstrată în casă și aprinsă ori de câte ori au loc evenimente neplăcute;
- Dacă păstrezi un ou roșu 40 de zile după Paști și nu se strică sau prima persoană care îți intră în casă este bărbat vei avea noroc tot anul;
- Naștere și moarte: Copiii născuți în Duminica Paștelui vor avea noroc toată viața, iar cei care mor în această zi sunt scutiți de Judecata divină, sufletele lor ajungând direct în Rai.

Ca orice altă sărbătoare, Paștele este destinat reunirii cu persoanele dragi. Lăsând obiceiurile la o parte, duminica, în Ziua Învierii, este important ca toți membrii familiei să se strângă la masă, să ciocnească ouă în timp ce rostesc "Hristos a Înviat!" și "Adevărat a Înviat!", să lase grijile măcar pentru o zi și să sărbătorească Învierea Domnului.

Pentru masa de Paște, gospodinele pregătesc ouă colorate, drob de miel, friptură de miel, salate, cozonaci, pască și altele după preferințe. Desigur, cei care au ținut Postul Paștelui nu ar trebui să facă excese alimentare, ci să mănânce calculat pentru a nu-și pune sănătatea în pericol.

Ouăle colorate nu lipsesc de pe nicio masă de Paște. În Transilvania este obiceiul ca ele să fie fierte în apa în care a fiert șuncă afumată pentru a împrumuta din savoarea șuncii.

Cozonacul și pasca sunt vedetele mesei. Gospodinilor le place să miroasă în casă a cozonac proaspăt scos din cuptor, plin cu nucă, cacao, rahat sau stafide, rumen și pufos să se topească în gură.



Pasca dulce, ca în Bucovina sau Moldova, sau sărată, în funcție de gusturi, este pregătită din timp pentru ziua cea mare. Poate fi făcută cu blat sau fără, depinde de cât de moderne ai gusturile. În Oltenia se face o pască mare, cu multă brânză, în tăvi mari și rotunde băgate la cuptoare de pâine.

În Oltenia se mai prepară plăcinta din multe foi fragede, încrețite cu mâna direct în tavă. În Transilvania se mai pregătește o ruladă cu blat de chec și umplutură de mac sau nucă.

Budeanu Oana – Iuliana, Clasa a VIII-a A

Prima mea spovedanie

E postul Paștelui. Împreună cu mama am mers la Sfânta Biserică duminica pentru a participa la Sfânta Liturghie. Imediat după slujbă, eu și mama dorim să ne spovedim, așa cum fiecare creștin se pregătește trupește și sufletește pentru Sfânta Taină a Împărtășaniei.

Am multe emoții, deoarece sunt la prima spovedanie din viața mea. O rog pe mama să mă ajute, iar mama îmi spune că preotul o să mă îndrume în această experiență duhovnicească. După Sfânta Liturghie, mama s-a spovedit, apoi am urmat eu. Am avut o clipă de ezitare, dar vocea caldă a mamei m-a încurajat:

Hai, du-te la părinte!

Preotul avea în mână o carte și Sfânta Cruce și a început să citească o rugăciune, iar eu mi-am spus numele de botez. Preotul a început să mă întrebe dacă știu ce este spovedania și dacă m-am mai spovedit până acum. Eu i-am răspuns că „nu”, că tocmai împlinisem 7 ani. Atunci el mi-a explicat:

-Omul este alcătuit din trup și suflet, și, așa cum îți murdărești trupul când mergi afară și te joci, așa se poate murdări și sufletul cu păcate. Așa cum o pată de noroi este o pată pe trupul tău, așa și un păcat este o pată pe sufletul tău. Când te-ai purtat cu obrăznicie față de părinți, față de profesori, când ai luat fără voie lucrurile colegului de bancă, când ai făcut promisiuni în fața părinților și nu le-ai respectat, sufletul tău se murdărește.

M-a întrebat apoi dacă am făcut lucruri rele și, dacă sunt, să i le povestesc. Așa cum ne murdărim când suntem prea mici și ne spală mama, așa și la spovedanie trebuie să spui faptele rele ca preotul, care are putere, să ne dezlege de legătura pe care o are păcatul în jurul sufletului. Sufletul se poate spăla doar cu lacrimi, spovedindu-l, și cu păreri de rău pentru lucrurile rele făcute în trecut.

Apoi părintele s-a ridicat și a citit o rugăciune. Când am ieșit din biserică, eram ușoară ca un fulg și aveam o stare de bine. Am alergat la mama bucuroasă și i-am spus că știu cum să ajung la Dumnezeu. Mama, uimită, m-a întrebat cum aș putea să fac asta, iar eu i-am răspuns:

Prin spovedanie, mamă!

A fost o experiență frumoasă și, de aceea, în fiecare post mă spovedesc, iar apoi mă împărtășesc.



Silivăstru Oana-Maria, clasa a VIII-a C



CÂND VIITORUL BATE LA UȘĂ ...

Aspirații de viitor

Viitorul ne rezervă multe, e o ușă cu multe surprize. E timpul care ne va prinde din urmă, e timpul care va face să dispară prezentul. Toți avem idealuri, visăm la o viață care poate atinge perfecțiunea, ne dorim ce e mai bun. Visăm la o profesie ideală, fiecare vrem să arătăm lumii că suntem cei mai buni, visăm la o familie care să ne susțină și să ne iubească, visăm la un nou început.

Cea mai prezentă întrebare în rândul tinerilor este „Ce o să mă fac, atunci când cresc mare?” Această întrebare îi macină pe elevi începând cu anul terminal al gimnaziului, continuă să le dea târcoale în perioada liceului, pentru că, în funcție de opțiunile fiecăruia, se va da admiterea la o facultate. Uneori, nici după terminarea studiilor superioare, tinerii nu sunt foarte siguri în legătură cu viitorul lor. Aceștia tind să se gândească la o profesie care să presupună eforturi minime, dar care să le aducă venituri mari.

Fiecare tânăr are anumite abilități, este atras de anumite lucruri și înclină spre anumite profesii. Pentru a avea o imagine de ansamblu asupra perspectivelor pe care mi le-ar oferi diferite profesii, am cerut de la diverși cunoscuți păreri, impresii, sfaturi legate de profesiile lor. Așa mi-am spus eu că pot decide în cunoștință de cauză.

Mai întâi mi-am spus că mi-ar plăcea să fiu lucrător în cadrul poliției de frontieră. Optez pentru această meserie deoarece îmi place acțiunea și vreau, în viitor, să îmi slujesc țara. Pentru a afla mai multe despre această profesie, am rugat pe cineva care își desfășoară activitatea în acest domeniu să îmi împărtășească câteva dintre tainele acestei profesii. L-am „chestionat” în acest sens pe vecinul meu, domnul Ștefan Merăuți, care mi-a spus: „Meseria de polițist de frontieră este una frumoasă, dar care presupune riscuri, curaj, multă atenție, perseverență, răbdare, capacitate de a soluționa diferite situații și probleme. Am ales această meserie pentru că am considerat că este cea mai potrivită pentru mine și pentru că asta mi-am dorit să fac în viață. A fi polițist de frontieră este mai mult decât o meserie obișnuită, deoarece intervin numeroase sarcini, responsabilități și întotdeauna trebuie să fii un exemplu pozitiv în societate, în viața de zi cu zi. Este o profesie care îți oferă un anumit statut social, îți dă posibilitatea să aperi norme, valori, principii și să participi la asigurarea securității frontierei de stat. Mulți dintre tinerii pasionați de această meserie, ar trebui să cunoască faptul că profesia de polițist de frontieră implică foarte multe rigori și responsabilități. Nu oricine poate fi polițist de frontieră. Trebuie să-ți placă, să-ți dorești cu adevărat să fii un om de acțiune.”

Apoi mi-am spus că n-ar fi rău să cer și părerea cuiva care lucrează în domeniul învățământului. Ar fi frumos, îmi spuneau eu, să fiu profesor, de ce nu?! De aceea, am purtat o discuție cu un profesor de la liceul „Dimitrie Cantemir” din Darabani, d-na Mărăciuc Eliza. Aceasta a declarat că „Eu sunt cadru didactic, industrie alimentară, dar ca orice inginer îmi doream să activez pe această funcție în propria fabrică, însă viață m-a dus pe alte drumuri, zic eu mai frumoase. Meseria de profesor în primul rând te ajută să te descoperi și să înveți lucruri de la o zi la alta; în al doilea rând, interacționezi zilnic cu copii și le împărtășești toate cunoștințele. Eu profesez din anul 2013 în cadrul aceluiași liceu, iar primul moment emoționant a fost prima zi la catedră deoarece am încercat să rup bariera dintre cei din bănci și cel de la catedră, fapt ce cred că l-am realizat. Alte momente importante sunt participările de la olimpiada de Industrie Alimentară cu rezultate bune. O recomand acelor tineri care sunt deschiși spre tot ce este nou, fiind o meserie care mereu te învață. Este o meserie care se vede frumos, dar este și grea din spatele catedrei. Când ajungi acolo, începi să le mulțumești foștilor tăi profesori pentru eforturile depuse”. William George Ward afirmă, pe bună dreptate că „Profesorul mediocru spune. Profesorul bun explică și demonstrează. Profesorul perfect inspiră.”

Doamna Corina Merăuți este reprezentantă pentru domeniul economic. Aceasta mi-a împărtășit și dumneaei câteva impresii: „Sunt șef serviciu resurse umane în cadrul Spitalului Municipal Dorohoi. Am ales această meserie deoarece îmi place să lucrez cu cifre. Meseria mea constă în întocmirea planului curent și de perspectivă a resurselor umane, planului de normare a personalului, statul de funcții; mai constă în coordonarea lucrării de încadrare și răspunderea de a stabili și acorda drepturi legate de salarizare. Practic această meserie de 10 ani și tinerii care vor să urmeze acest drum trebuie să știe că implică multă seriozitate și atenție asupra calculelor. Despre acest domeniu domnul Jean-Paul Kauffman spune că „O economie depinde de economiști cam în aceeași măsură în care vremea depinde de meteorologi.”

Pentru medicină, domnul Ștefan Merăuți a acceptat să mă ajute. Foarte succint, el mi-a prezentat frumoasa lui meserie. „Eu activez în domeniul medicinei, pe postul de ambulanțier la SJA Botoșani. Această meserie implică multă grijă față de pacienți. Pentru această profesie, trebuie să îți gestionezi bine emoțiile, deoarece vezi mulți oameni în necaz, și nu trebuie să te pierzi cu firea. Meseria constă în transportul de pacienți și acordarea de prim ajutor. Această meserie o practic cu drag de 15 ani și o recomand tinerilor. Este o meserie cu riscuri imense, dar care aduce și multe satisfacții”. Sincer, eu am un imens respect față de oamenii care lucrează în medicină, deoarece aceștia salvează vieți. Pentru mine, ei sunt un fel de „super-eroi fără pelerină”, iar eu dacă aș avea aptitudini pentru această meserie, aș practica-o cu drag. Un proverb italian spune că „Medicina este cea mai nobilă artă”.

În concluzie, orice profesie alegi să urmezi, cel mai important lucru este să o faci cu drag și să te dedici în procentaj de 100%.

Capraru Minola Laura, Clasa a VIII-a A

8 întâmplări din viitor despre mine, școală, familie și lumea în care trăiesc

Ca de obicei, tematica Săptămânii Educației Globale surprinde pe toți cei vizați să desfășoare activități care să fie în acord cu aceasta. Tematica din anul 2018: „Lumea se schimbă! Noi?” i-a adus pe elevii clasei a VI-a A la gândul de a organiza un concurs de eseuri sub titlul menționat mai sus.

Obiectivele activității desfășurate în sala de clasă, cu participarea unor părinți și a fostei învățătoare a clasei, au fost:

dezvoltarea capacității de autoevaluare și de anticipare a viitorului;

dezvoltarea competențelor de comunicare;

optimizarea relaționării cu colegii și cu alți membri ai familiei.

Am remarcat susținerea activității de către părinții elevilor și faptul că, pe parcursul acesteia, elevii s-au manifestat cu sinceritate, curaj și pasiune în susținerea ideilor lor. Au fost și elevi care au reprezentat adevărate surprize pentru colegii lor, dezvăluindu-și fațete mai puțin știute ale personalității lor.

Redăm, mai jos, selecții din lucrările lor:

„Viitorul despre noi contează. Noi o să fim viitorul și tot noi vom schimba lumea în care trăim.” (Denisa)

„Văd o lume care să arate că, fără fericire, oamenii nu își pot construi viața.” (Marina)

„Atunci când există respect și seriozitate, toate lucrurile vor evolua în mod pozitiv. Înțelegerea și respectul dintre oameni sunt o condiție esențială a viitorului.” (Vlad)

„Indiferent de cum vor evolua lucrurile, știu sigur că școala va rămâne o casă mare și primitoare, care îi va aștepta cu porțile deschise pe toți cei care vor să primească cultura și știința în viețile lor.” (Ana Maria)

„Cred că frumoasa noastră școală se va schimba mult atât în interior, cât și în exterior. Curtea școlii va fi reamenajată așa cum ni s-a promis și cu siguranță va rămâne cea mai bună din oraș. Profesorii nu vor fi doar profesori, ci și prietenii noștri” (Teodora)

„Viitorul îmi permite să mă gândesc la idealuri, el îmi permite să visez. Nu îmi doresc mai mult de la viață decât ce au realizat părinții mei... și să mă gândesc mai mult la lucrurile spirituale, cele ce nu pot fi cumpărate.” (Sabina)

„Eu îmi doresc ca părinții să nu mai fie nevoiți să plece să lucreze în străinătate, să nu mai existe copii abandonati.” (Sebastian)

„În viitorul îndepărtat, îmi doresc să fac sport de performanță. Mi-ar plăcea mult să fac o carieră în medicină, pentru că îmi place mult biologia și mi se pare foarte interesant corpul uman.” (Șerban)

„Nu m-am hotărât complet dacă să merg la facultate sau să încep munca pentru a putea plăti chiria.” (Tudor)

„Eu îmi imaginez că, în viitor, voi fi un pompier iscusit. Deja îmi imaginez că voi stinge un incendiu cu furtunul în mână.” (Rareș)

„Multe lucruri se vor efectua mai ușor datorită tehnologiei: transportul, viața de zi cu zi va fi mai ușoară! Mașini zburătoare! Roboți cărători de ghiozdane! Superb!”

(Maria)

„Aș vrea să vorbim mai mult la școală despre generozitate, dragoste de semeni, respect, sinceritate, onestitate și cum să fii de ajutor unei persoane aflate în suferință /nevoi.” (Francesca)

Publicarea în revista OCTOGON a unor fragmente din aceste eseuri este o evaluare a acestei activități. Am remarcat participarea largă a elevilor clasei, interesul stârnit de tema propusă și originalitatea, ingeniozitatea gândurilor exprimate.

A fost o activitate care ne-a deviat spre creativitate, implicare și care ne-a scos din rutina zilnică, cu efecte benefice asupra parcursului educațional al elevilor.

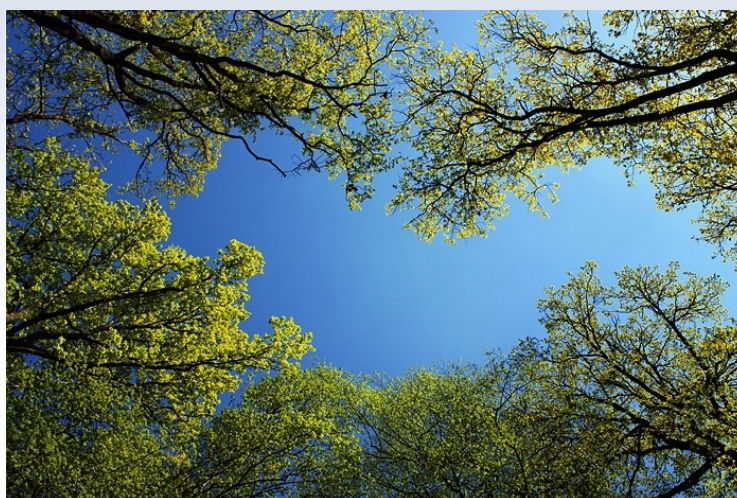
Prof. Valerian Vlăescu, diriginte

PREȚUIEȘTE, NATURA !

Natura - balsam pentru suflet

Nu este greu de înțeles că natura înconjurătoare, lumea vie în special, are un rol decisiv în viața omului. Chiar dacă în ultima vreme suntem asaltați de realizările spectaculoase ale tehnicii, de dispozitive tot mai performante, natura înconjurătoare și vietățile ei rămân la fel de importante în viața noastră, tot așa cum erau și în urmă cu secole. Dacă ar fi să reflectăm la spusele lui J.J. Rousseau: „*Totul a ieșit din mâinile naturii pentru a degenera în mâinile omului.*”, ne dăm seama că trăim într-o lume în care omul a modificat natura, i-a ruinat echilibrul, într-o lume în care mediul înconjurător devine din ce în ce mai fragil.

Fără acest „fundal natural plin de resurse și potențialități”, viața omului nu ar mai fi întrețesută cu viața lumii vii. Trupul se hrănește cu roadele lumii vii, respirăm un aer oxigenat de plante, ne potolim setea cu ape ce izvorăsc din munți. Îmbrăcămintea, materialele de construcție, rezervele pentru tehnologiile înalte, toate le putem obține doar din acest minunat pământ, din viața care crește cu ajutorul resurselor lui.

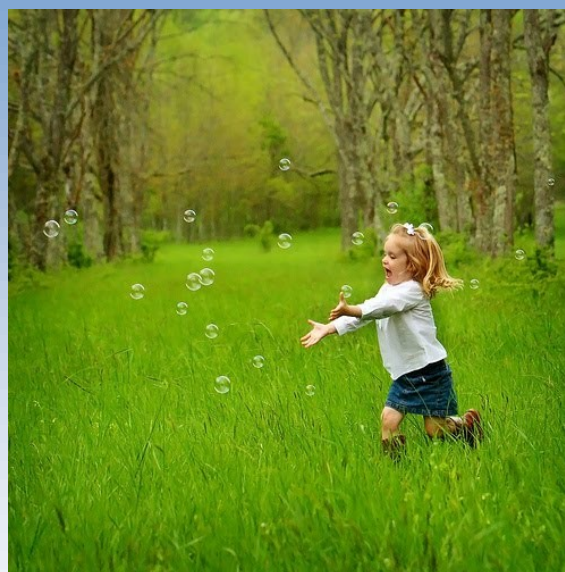


Prin bogăția culorilor și a formelor, mediul natural ne oferă o frumusețe pură ce trebuie descoperită și apreciată. Din păcate, poluarea este una din cea mai importantă problemă cu care umanitatea se confruntă în ziua de astăzi. Natura asigură omului existența sa fizică; de asemenea, ea contribuie la dezvoltarea sa morală, intelectuală, socială și spirituală. Omul și-a asigurat bunăstarea din resursele naturii, însă natura nu a cerut nimic în schimb. Natura devine neputincioasă în fața omului care, ajuns în mijlocul ei, acționează diferit, fără să-și dea seama că, așa cum o societate își are legile ei, și natura are legi și reguli clare care trebuie respectate. Atitudinea agresivă față de mediul înconjurător reprezintă un real motiv de îngrijorare deoarece contribuie la „mirajul” său natural. Protejând tot ce se află în jurul nostru, ne protejăm de fapt pe noi înșine.

Educația pentru mediu este menită să îmbunătățească calitatea vieții. Dragostea pentru natură trebuie să fie o componentă esențială a comportamentului uman. A iubi natura nu înseamnă doar dorința de a fi în mijlocul ei, ci de a acționa în folosul ei, de a milita pentru a nu fi afectată în niciun fel de acțiunile noastre. Constantin Brâncuși afirma: „*Nu ne dăm seama ce minune reprezintă viața. E o minune faptul că suntem purtați pe un glob imens care se învârtește de veacuri prin haos. Existența însăși e plină de atâtea minuni: florile, copacii, frunzele. Ce minune e să trăiești!*”

Cu toții simțim nevoia, uneori, de a ne desprinde de cotidian ca să ne refugiem în mijlocul paradisului. De ce? Pentru că obosim din ce în ce mai ușor, orașele sunt din ce în ce mai aglomerate și mai zgomotoase. Astfel, natura prezintă un adevărat rai pământesc unde măreția munților, curcubeul florilor sau oglinda de cristal a lacurilor sunt adevărate daruri pentru inimă și suflet. Verdele crud al ierbii, paleta coloristică a unui amurg, silueta unui copac, un trîl cristalin, sunt câteva din invitațiile pe care ni le adresează natura din jurul nostru. „Trăim frumusețea naturii nu pentru ceea ce ne dezvăluie aceasta ca act de creație, ci pentru efectele de relaxare, de eliberare și pace intimă resimțite când ne refugiem din furnicarul vieții cotidiene în mijlocul paradisului”. Găsim în roadele coapte ale naturii mișcarea extraordinară a vieții, lucrarea plantelor și a animalelor care ne hrănesc foamea trupului, ne adapă setea, ne întăresc și ne împlinesc nevoile zilnice.

În fiecare rod copt pe care îl culegem și pe care îl consumăm, în fiecare vietate care pulsează, suntem invitați să vedem lucrarea lumii, mișcarea pe care Dumnezeu a lăsat-o în ea pentru viața noastră. Consider că stă în puterea noastră să o transformăm într-un paradis pierdut sau unul regăsit.



„Natura poate să-ți slujească de carte, de profesor, de povățuitor. Nu închideți această mare carte plină de învățături înțelepte!”(G. Simion).



Cuțic Cosmina, Clasa a VIII-a A

PUNCTE DE VEDERE

Copilărie fericită

Copilăria este ceva care la un moment dat ne lipsește tuturor. O apreciem abia după ce ne dăm seama că nu o mai avem. Dar ce este cu adevărat copilăria?

Un timp îndelungat fiecare dintre noi crește, se dezvoltă și învață. Odată cu trecerea anilor, nu mai suntem copii fizic, ci doar sufletește. În perioada aceasta, nu avem griji. Sunt cazuri în care copiii spun că au o copilărie grea și tristă. Poate este așa din cauza părinților sau a problemelor financiare, însă tot fericită este, pentru că, asta ne poate face să învățăm să trecem cu bine peste o problemă, iar acest lucru va duce spre bucurie.

Eu sunt un copil, voi sunteți niște copii. Chiar și părinții noștri sunt niște copii, dar în sufletul lor. Ne putem imagina viața unei persoane fără copilărie? Cum ar fi să ne naștem deja maturi? Unde ar mai fi acea parte din viața omului în care greșește și învață, greșește și iar învață? Sunt zile în care copiii ies afară cu prietenii, iar mama se îngrijorează că nu sunt acasă. Nu ar mai fi, iar asta este mai trist decât o copilărie puțin mai grea. Mă bucur de ea mult, deoarece am deja doisprezece ani. Nici nu știm când trece timpul și devenim ceea ce nu am fost: niște personae mature cu responsabilități. Sau cel puțin persoane cu responsabilități. De multe ori ne maturizăm abia după ce vedem noi înșine ce înseamnă greul adevărat.

O copilărie fericită nu înseamnă să ai o casă de învidiat sau să primești tot ce vrei. Înseamnă doar ceva frumos: jocuri cu prietenii, mersul afară, căzăturile zilnice și mai ales prostiile făcute. Țin minte că am vărsat cerneală pe pereții proaspăt vopsiți, iar mama a fost nevoită să vopsească iar. De atunci, nu mai folosesc stiloul.

Maturitatea însăși vine de la copilărie. Nu ne putem naște mari, ci devenim așa în timp. Până atunci însă suntem prinși în etapa numită „copilărie fericită”.

Ne-am putea imagina că însăși copilăria este un copil care nu mai trăiește, dar vrea să-i facă pe alții fericiți. Poate este o fată pe nume Copilăria care are ca misiune îndeplinirea visurilor pe care copiii le au în copilărie. Asta este menirea ei. Să ne creeze amintiri care nu se pot uita.

Râsete, zâmbete, uneori lacrimi, persoane, momente ce țin de perioada asta. Ar trebui să ne gândim că fetița pe nume Copilărie se bucură când noi suntem fericiți. De câte ori zâmbim, zâmbește și ea, iar viața ei devine constantă. Zâmbetele și amintirile ce produc fericire o țin în viață. Așa cum noi nu putem trăi fără oxigen, nici ea nu poate trăi fără bucurie.

În final, cred că trebuie, pur și simplu, să creăm povești frumoase pentru o fetiță frumoasă, numită Copilărie.

Cu ajutorul prietenilor, al familiei și chiar cu ajutorul nostru, putem crea povești ce ascund zâmbete. Haideți să o ținem în viață pe fetița care va rămâne mereu în sufletul nostru: copilăria.

Furtună Teodora-Maria, clasa a V-a A

Familia, un dar minunat

Familia a reprezentat, încă de la începuturi, definiția unității, a înțelegerii, a respectului și a iubirii. Familia este iubire din iubirea lui Dumnezeu. El a creat-o încă din Rai, prin cuvintele: „Nu este bine să fie omul singur; să-i facem ajutor potrivit pentru el”... (Facere 2,18). În familie, se vede chipul lui Dumnezeu.

De fiecare dată, când un copil se naște, un suflet nevinovat vine pe pământ și așteaptă să fie întâmpinat cu dragoste de către părinți. Părinții ar trebui să considere acest eveniment ca fiind cel mai bun lucru care li se putea întâmpla, deoarece ei au îndeplinit porunca Domnului: „Creșteți și vă înmulțiți și umpleți pământul și-l supuneți”... (Facere 1,28). Iubirea pe care i-o poartă pruncului este de nemărginit.

Însă relația de iubire dintre membrii familiei este greu de păstrat pe măsură ce timpul trece. De-a lungul anilor, copilul crește și încep să apară certuri de la cele mai banale și stupide lucruri. Trebuie să ne aducem aminte că, în acele momente în care apar mici războaie, Tatăl nostru ceresc ne veghează, ne iubește și Își dorește ca noi să ne împăcăm și ne așteaptă cu drag și nerăbdare în Casa Lui.

Familia este unul din minunatele și nenumăratele daruri care ne-au fost oferite de Creator și trebuie să-l prețuim cât încă-l mai avem. Acest dar ne va oferi mereu iubire, înțelegere, respect și consolare în orice moment.

Buzgău David-Cristian, clasa a VIII-a B

Familia

Bună! Numele meu este Iordache Beniamin, sunt în clasa a VIII-a A și subiectul pe care aș dori să îl pun în discuție este **familia**. Într-o definiție simplă, familia este un grup de persoane între care există o legătură de sânge. Ea este formată din persoanele care îți sunt aproape, indiferent de situație (mama, tata, fratele/sora, bunici, unchi/mătuși), care te sprijină și te susțin. Acestea sunt rudele tale, dar eu cred că pot fi considerate parte din familia ta și persoane care nu au aceeași legătură de sânge cu tine, dar care îți sunt alături în momentele dificile și se bucură alături de tine în momentele de fericire. Dar să rămânem în universul familiei...

Între membrii unei familii se creează o legătură unică, specială. Pentru mine, familia reprezintă ceea ce reprezintă acoperișul pentru o casă. Sunt convins și mă bazez pe această comparație, deoarece știu că un acoperiș potrivit oferă casei stabilitate și protecție, așa cum familia unită îmi oferă mie încredere, sprijin și înțelegere. Un acoperiș nepotrivit ori deteriorat, în mod sigur, va distruge iremediabil întreaga casă, așa cum o familie destrămată nu-mi va putea deschide calea către o viață liniștită și prosperă, nu m-ar ajuta să înțeleg valorile sau să dobândesc virtuțile.



Întotdeauna, familia mea mă sprijină în ceea ce fac, sfătuindu-mă cum ar trebui să mă comport în situațiile critice care se ivesc. Din familia mea, mama este cea mai specială persoană, deoarece, atunci când cad, ea e cea care mă ajută să mă ridic. Mă îndrumă cu răbdare și dragoste, mă sfătuiește cum să mă îndrept, mă pregătește pentru viața presărată cu atât de multe obstacole.

Fără să fiu neapărat un pesimist, aș spune că, fără familie, aș rămâne ca un călător solitar într-un deșert, singur, fără niciun pic de ajutor. Familia va fi mereu mediul în care un copil va crește și se va dezvolta armonios. De la ea învață cum să socializeze, cum să pășească în siguranță pe drumul vieții.

IUBEȘTE-ȚI FAMILIA, MAI PRESUS DE ORICE!

Iordache Andrei Beniamin, clasa a VIII-a A



O LUME PENTRU VIAȚĂ



În ajunul Bunei Vestiri, a avut loc în Dorohoi „Marșul pentru viață”. Tema de anul acesta „O lume pentru viață” i-a determinat pe elevii Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” să participe cu mult interes și responsabilitate la această manifestare care promovează și susține viața și familia, ca daruri ale lui Dumnezeu pentru oameni.

A fost o mărturisire a iubirii pentru darul vieții, pentru familia minunată în care se vede zâmbetul unui copil dornic să lupte pentru viață, pentru o lume mai bună în care să ne ajutăm și să ne prețuim unii pe alții. Fiecare copil este un dar de mare preț pentru familie, școală, biserică și societate, având dreptul la viață și la iubire din partea tuturor.



Prof. Chirilă Elena



Comoara din sipetul bunicii

Era o zi frumoasă de vară când, deodată, cerul s-a înnorat și o ploaie mărunță a alungat întreaga suflare din mijlocul naturii. M-am adăpostit în casă. Orele treceau foarte greu așteptând oprirea ploii. Aranjând prin dulap hainele bunicii, am observat un cufăr vechi și foarte uzat acoperit cu mai multe cuverturi. Din curiozitate, am deschis cufărul și privirea mi-a rămas ațintită asupra unei frumoase cămăși. În momentul acela a apărut bunica și mi-a povestit despre comoara din dulapul ei. Tot de la ea am mai aflat cum a luat viață acea frumoasă ie.

Aceste broderii cusute manual sunt unicat, ele fiind, după spusele bunicii, realizate în mare taină, iar în zi de sărbătoare erau purtate cu mare mândrie. Niciuna dintre fete nu știa de cealaltă ce model face, pentru ca povestea spusă cu ajutorul acului de cusut să nu fie sursă de inspirație pentru niciuna din sat.

De la bunica am aflat semnificația acestei cămăși tradiționale românești ce sugerează forma unei cruci obținute dintr-o bucată de material de formă dreptunghiulară care este întărită cu o cusătură realizată cu fir de bumbac sau mătase în culori asortate.

Tot de la bunica am aflat că iile sunt de mai multe feluri. Acestea pot fi: cămașa „de-a întregul” (cea mai veche), ia (cămașa încrețită la gât) și cămașa cu platcă (aceasta având deja influențe urbane, cu dreptunghi de pânză în zona umerilor). Ea spunea ca semnul central al cămășii era crucea, inițial ea fiind confecționată din pânză de in sau cânepa. Fața și spatele cămășii se numesc *stan*, iar partea inferioară *poale*. Stanul se confecționa din două foi de pânză, iar mâneca dintr-una. Sub braț, cămașa era prevăzută cu așa-numită *pavă*, care oferea comoditate în timpul mișcării. În Ardeal, Moldova, Muscel și Vlașca se folosește pânza cu firul mai gros, deoarece costumele populare au motive mai bogate, mai robuste, cu punctul buclat, iar la costumele din Oltenia, Muntenia și Dobrogea se folosește o pânză mai rară, cu firul bine răsucit.



Portul era completat cu un brâu sau chimir, iar în picioare purtau opinci. Femeile se îmbrăcau cu o cămașă de pânză (ie), poale și piese care acopereau picioarele, care ulterior au primit diferite denumiri: *catrință*, *valnic*, *fotă* sau *opreg*. Ea reușește prin motivele și simbolurile brodate să exprime apartenența la o comunitate, la o regiune, să exprime stări sufletești și evenimente importante sau uzuale din viața omului (nunți, botezuri, sărbători religioase, statusul marital, zona de apartenență), precum și modificări care apar odată cu influențele venite dinspre lumea orașului.



În zilele noastre ia nu se mai poartă zilnic în niciun sat, ci doar în anumite situații, la festivități, ceremonii, momente din an, iar iile create de designeri sunt o opțiune a fiecăruia dintre noi. În ultimii ani, toate categoriile sociale purtau costume populare, diferența între clasele sociale fiind dată de modelul iei și cusătura acesteia.

Cămașa românească a fost și încă este o sursă de inspirație pentru creatorii de modă ajungând populară și printre vedetele de la Hollywood și mai departe.

De Sânziene, pe data de 24 iunie, în peste 50 de țări și 100 de orașe este serbată „ Ziua Universală a Iei ”.

O vorbă din bătrâni spusă de bunica mea sună așa: „ Cel ce poartă costumul popular este ocrotit de rele și de ghinioane”, în timp ce specialiștii sunt convinși că un costum popular este un prețios document artistic, social și istoric.” (Leocadia Ștefanucă)

Ungureanu Paula Bianca, clasa a VIII a A

Comunicăm prin muzică

Compozitorul Carl Maria von Weber spunea: „Muzica este singurul grai fără cuvinte pe care îl înțeleg toate popoarele. Este adevărata limbă universală.”

După *Dicționarul explicativ al limbii române*, cuvântul *comunicare* semnifică „informare orală sau scrisă”, iar cuvântul *muzică* denotă „arta de a exprima sentimente și idei cu ajutorul sunetelor combinate într-o manieră specifică”. Scopul muzicii este, ca și al oricărei arte, să exprime ceva, să comunice ceva din partea celui ce o creează.

În cazul muzicii interpretate de un instrumentist solist, o formație corală, orchestrală sau mixtă (coral-orchestrală), în comunicare sunt două părți, interpretul și publicul. Comunicarea în acest caz, nu presupune doi interlocutori care discută, ci un interpret (care emite) și un ascultător (care receptează). Artă constă în a te face înțeles ascultătorului și a-l face să recepteze mesajul. Bogăția mesajului și modul în care este emis ține de arta celui care îl transmite. Această artă presupune ca interpretul să aibă capacitatea de a-l face pe ascultător să înțeleagă mesajul transmis și să-l trăiască. Chiar dacă este obosit sau nu, în cea mai bună stare sau nu, el trebuie să aibă puterea de a comunica. Interpretul trebuie să vibreze asemeni unui bun instrument, pentru ca ascultătorul să poată vibra și el la mesaj. Dacă aceasta nu se întâmplă, auditorul va deveni pasiv la comunicare și această comuniune e compromisă. În loc să aiba loc dialogul muzicii, interpretul monologhează.

Aici este greutatea artistică de realizare a interpretului. El trebuie să trăiască mesajul! Să aibă acea capacitate de a transmite, muzical, mesaje care au în ele o varietate de expresii, cuprinzând o mare gamă de trăiri ale omului pe care, orice ascultător, lesne să-l priceapă. Pentru reușita comunicării, interpretul trebuie să trăiască ceea ce dorește a exprima. Un interpret bun va fi în stare să țină sala nemișcată pe tot parcursul execuției lui.

Tonul muzical este similar celui din comunicarea verbală, căci vorba are o mulțime de nuanțe și tempouri în funcție de ceea ce exprimă. Cu o anumită viteză vom spune “Grăbește-te!” și cu totul alta vom spune “Stai liniștit!” sau cu o anumită putere spunem “Trezește-te!” și cu totul alta “Noapte buna !”. Dacă vom fi atenți, viteza vorbirii și intensitatea ei diferă chiar și în cazul unui singur cuvânt. Tot astfel comunicarea noastră trebuie să fie bogată și vie.

„Muzica exprimă ceea ce nu se poate spune în cuvinte și despre care nu se poate tăce”, Victor Hugo.

Prima mea experiență pe scenă am avut-o încă de la o vârstă fragedă, cinci ani. Îndrumată de doamna educatoare, am participat la concursul „DO-RE-MI” de la Grădinița Nr. 9 „Ștefan cel Mare și Sfânt” din Dorohoi. Urcam treptele către scenă și am început să cânt prima strofă din cântec, când, la un moment dat, am văzut-o pe mama plângând. În acel moment, emoțiile m-au copleșit și am început să lăcrimez. Unul dintre jurați, cel care mai târziu mi-a devenit profesor de canto, a urcat pe scenă și mi-a spus un „secret”. Acel „secret” m-a făcut să râd, iar după aceea am reluat cântecul. După ce toți concurenții au cântat, juriul a prezentat premiile și concurenții care urmau să participe la următoarea etapă. Din fericire, mă aflam și eu printre câștigatori. Primisem Premiul I. Următoarea etapă avea loc la Botoșani. Și acolo am fost încărcată de emoții, însă datorită primei mele experiențe pe scenă, nu m-am lasat copleșită, ci am luptat pentru un rezultat bun.



Muzica se leagă de cultură, neam și mentalitate. Muzica unui popor poate grăi mai mult decât orice carte de istorie. Este o modalitate de identificare, un element de apartenență, e reprezentativă pentru o nație sau, la scară redusă, și pentru individ.

S-au făcut diverse studii de compatibilitate a muzicii cu medicina. Se vorbește de efectele benefice ale muzicii clasice în tratarea unor boli psihice. Unii chirurghi operează doar pe un fond muzical capabil să-i relaxeze. S-a făcut un studiu despre efectul muzicii asupra plantelor și s-a constatat că pe o muzică alertă (tehnă, pop, rock) plantele fie au stagnat, fie s-au ofilit,

iar pe muzică clasică au crescut armonios.

Este într-adevăr greu de transpus în cuvinte mesajul muzical, dar această intraductibilitate nu este o piedică. O dovedește faptul că înlăuntrul nostru există acel ceva, o zonă sensibilă capabilă să decodifice și să înțeleagă mesajul. Toți avem o zonă, un gol în formă de muzică, ce nu poate fi umplut decât prin arta sunetelor.

Cusîn Adelina-Dumitrița, clasa a VIII a A

De ce trebuie să zâmbim?

Un lucru important pe care fiecare dintre noi ar trebui să-l știe este faptul că toți oamenii zâmbesc în aceeași limbă. Ce poate fi zâmbetul decât o linie curbă ce îndreaptă totul? Cum un simplu și mic zâmbet din partea persoanei aflată pe partea cealaltă a ghișeului face ca ziua ta să fie mai bună sau un cuvânt cald din partea bibliotecarei. Un schimb de priviri vesele cu muncitorul de pe șantier. Cu mecanicul auto. Încrederea în omenire capătă noi forțe. Există zâmbete simple, aparent lipsite de importanță dar, răspândite pe lungul drum al vieții, ele aduc binele și fericirea de care avem atâta nevoie.

Viața nu este clădită doar din sacrificii mărețe și muncă, ci și din lucruri mărunte printre care zâmbetele și bunătatea dăruite constant sunt cele care cuceresc inima și oferă siguranță. De ce să alegem o expresie mohorâtă a feței noastre, atunci când îi putem da viață printr-un singur mic efort? Nu trebuie să uităm că atunci când suntem fericiți că am luat o notă bună, că am primit un telefon nou sau în cazul adulților că este zi de salariu sau ne-am făcut copilul fericit, exprimăm asta și prin zâmbet, dar și prin ochi. Pentru omenire zâmbetele sunt precum soarele pentru flori. De câte ori ne simțim pierduți putem râde și zâmbi: asta va da tonul unei zile întregi. Așa cum plantele transformă seva brută care nu este benefică lor în cea elaborată care le hrănește, așa și noi oamenii trebuie să schimbăm tristețea, dezamăgirea care ne face rău în râs și zâmbete: eterna și miraculoasă sevă a vieții.

Indiferent dacă dacă lucrurile merg prost, dacă te simți deprimat, ratat...zâmbește! Forțează zâmbetul dacă nu vine din suflet. Prefă-te dacă trebuie. Toți cei din jurul tău se vor simți mai bine și tu de asemenea. Pentru mine, una dintre cele mai frumoase trăsături ale ființelor umane este aceea de a zâmbi. Este ceva ce nici un animal nu poate face. Dintre toate lucrurile pe care le porți, expresia ta este cea mai importantă. Pentru fetele care sunt foarte atente cu tenul lor, trebuie să știe că un zâmbet este cea mai ieftină și eficientă cremă antiriduri. Te-ai gândit la faptul că ai nevoie de doar șaptesprezece mușchi ca să zâmbești, dar de patruzeci și trei ca să te încrunți? Așa că zâmbește și efortul va fi mult mai mic!

Dar care sunt lucrurile care te fac cu adevărat să zâmbești? Cumva să te plimbi la țară, după ce zăpada s-a așternut în troiene? Sau să auzi o vrăbiuță ce cântă veselă pentru sine? Sau atunci când vezi pachete colorate care te fac să te gândești la toți cei care s-au gândit la rândul lor la tine și ți-au adus cadouri? Sau atunci când alții sunt fericiți? Motive și motive pentru care să zâmbim...și totuși nu o facem destul de des. Trebuie să ne luăm doza de fericire zilnic, altfel nu ne putem vindeca de amărăciune. Noi, copiii, suntem cei care dăm startul unui nou viitor. Noi alegem cum să ne comportăm cu cei din jur: zâmbind, complimentând, sfătuind sau criticând, insultând.

Nu uita că tu, cel sau cea care citești asta, ai provocat multe zâmbete la viața ta! Cât de frumos poate fi gândul că o simplă făptură poate aduce atât de multă bucurie. Că după ploaie urmează curcubeul care și el ne face să schițăm zâmbete. Și poate repet acest cuvânt și știu că trebuie să folosesc sinonime pentru ca compunerea mea să sune bine, însă nu există sinonime pentru acest inocent cuvânt format din șase litere.

Imaginează-ți o lume în care toate visurile tale devin realitate. Unde poate nu există școală sau reguli și unde ai voie să mănânci câte dulciuri vrei. Sau din potrivă, unde nu există haos și poți învăța în liniște lecția la română sau biologie pentru că, știi că cineva trebuie să le acorde și lor atenție. Acum, pur și simplu fă și tu o linie curbă ce îndreaptă totul! Zâmbește cu mine!

Furtună Teodora, clasa a V-a A

Despre comportamentele delicvente

DELICVENȚA JUVENILĂ se referă la ansamblul infracțiunilor penale săvârșite de minori. Delicvența are valori mai scăzute în perioada adolescenței și a tinereții, dar devine mai rafinată la vârstele adulte (25-30 ani).

Delicvenții nu sunt mai puțin inteligenți decât ceilalți tineri, dar sunt adeseori mai impulsivi, agresivi, neîncrezători, rebeli față de orice autoritate; mulți au tendința de a se afirma în plan social, le lipsește maturitatea în judecată și autocritică, nu utilizează experiențe trecute (nu învață din greșeli), au un control al emoțiilor scăzut, au tendința de a se considera frustrați, ca victime ale unei in justiții imaginare, neadaptându-se la normele sociale.

NORMELE SOCIALE reprezintă un model, o regulă care reglementează comportamentul persoanelor, al grupurilor, al colectivităților.

Până la adolescență, viața morală nu reprezintă decât supunerea la regulile impuse de adult (norme impuse de familie, de mediul școlar). Începând cu adolescența, moralei înstitute de adulți îi ia locul o morală a „idealului”, a „valorilor” (aprecierea conduitei din perspectiva a ceea ce este adevărat și bun din punct de vedere moral).

Însă, uneori, adolescentul percepe, în raport cu anturajul și cu adulții, o contradicție între valorile acestora și valorile morale ideale ale acestuia, iar dobândirea capacității de autonomie morală poate fi însoțită de o serie de acte neconforme cu cerințele: violență fizică, agresivitate verbală, indisciplină, consum de alcool/droguri, traficul de ființe umane și chiar internetul.

Violența stradală provine fie dintr-o încălcare a legalității, fie dintr-un atentat la bunele moravuri. Violența stradală cuprinde: criminalitate, vandalism, scandaluri etc.

Violența și abuzul pot apărea oricând și pot îmbrăca mai multe forme: agresiuni fizice, amenințare, abuz psihic și verbal, umiliri, certuri și distrugerii de bunuri.

Violența domestică sau violența în familie este una dintre cele mai grave probleme cu care se confruntă societatea contemporană, atât la nivel internațional cât și la nivelul României.

Un caz special de violență domestică este violența îndreptată asupra copiilor. Abuzul cuprinde toate formele de violență fizică și psihică săvârșită asupra minorilor, orice comportament care implică folosirea forței și a superiorității pentru a-l răni.

Telefonia mobilă, calculatorul și implicit internetul au devenit lucruri obișnuite în viața cotidiană. Copiii posedă telefoane de la vârste din ce în ce mai fragede. Riscurile la care se expun persoanele, în special minorii, utilizând telefonia mobilă și internetul fără respectarea unor reguli minime de securitate, sunt numeroase și au consecințe majore. Prin libertatea pe care o oferă utilizatorilor săi, internetul constituie unul dintre spațiile cu cele mai puține reguli de utilizare. Libertatea constituie un avantaj din punct de vedere al informării educative, dar și unul din principalele riscuri. Autoritățile au identificat câteva greșeli care pot conduce la abuzuri. Cele mai multe apar în comunicarea cu alții prin intermediul telefonului și al chaturilor de pe rețelele de socializare.

Cum putem preveni violența și alte comportamente delincvente:

- Ai grijă cum îți petreci timpul liber!
- Nu lega prietenii cu persoane care au un comportament antisocial!
- Nu consuma alcool sau substanțe stupefiante!
- Nu riposta la agresivitatea verbală și evită agresiunea fizică!
- Nu lega prietenii cu persoane dubioase pe internet!
- Evită deplasările pe timp de noapte!

Scripcariu Eduard, clasa a VIII a A

La Observatorul Astronomic

Soarele călduț strălucește pe cerul senin, jucându-se cu norii din vată de zahăr.

Eu și colegii mei ne îndreptăm spre ușa Observatorului Astronomic din Suceava.

Am intrat. Mi-am găsit un locușor. Luminile s-au stins, iar pe tavan au apărut zeci de stele, planete, Soarele, sateliți, asteroizi, meteori și meteoriți. Doamne, Tu le-ai creat pe toate! Animalele, insectele, planetele, stelele, îngerii, Tu le-ai creat, și totuși, dintre toate aceste minunății, omul Ți-e cel mai drag. Dar de ce? Noi, cei care distrugem cel mai mult, tot pe noi ne iubești? Noi, care greșim de multe ori, tot pe noi ne iubești? Pe Tine Te preamărim și Te iubim fiindcă ne iubești, ne ocrotești, ne aperi și ne ierți, dar și pentru că ne-ai creat.

M-au încercat niște sentimente de veselie și de mulțumire. După această călătorie printre stele, mi-am dat seama de multe lucruri.

După ce am ajuns acasă, m-am închinat și am visat tot ce-am gândit la Observatorul Astronomic...

Anghel Andreea, clasa a IV-a A

Zile de neuitat în tabăra pentru copii și tineret, „Floare de colț”, Durău

Cu mare bucurie și nerăbdare am participat, în perioada 29 iulie-4 august, în tabăra pentru copii și tineret, „Floare de colț” (de la Centrul Cultural-Pastoral Sf.Daniil Sihastru- Durău).

Această tabără este organizată de Mitropolia Moldovei, la inițiativa și cu binecuvântarea Înalt Preasfințitului Părinte Teofan, Arhiepiscopul Iașilor și Mitropolitul Moldovei și Bucovinei. Împreună cu colega mea, Cojocanu Marina, și alături de alți 70 de copii, cu vârste cuprinse între 8-15 ani din orașele Dorohoi și Botoșani, am descoperit ce înseamnă prietenia, jocul, tradiția, dar și credința, prin participarea la rugăciunile de dimineață și de seară, atelierelor de teatru, pictură, icoană pe lemn și pe sticlă, origami, muzică, dans, engleză. Întrecerile sportive, drumețiile și excursiile au fost nelipsite, iar prietenii create vor rămâne peste timp. Conducerea taberei a fost foarte bine aleasă: preoți tineri, cadre didactice, mame, toți cu o temeinică pregătire psihopedagogică, oameni energici care și-au asumat conștient și voluntar responsabilitatea instrucției și educației fără stres.



Prin oamenii ei, tabăra mi-a completat cunoștințele acumulate în timpul anului școlar, mi-a perfecționat comunicarea, m-a învățat să mă adaptez la situații diverse, să mă descurc singură, să fiu tolerant. Mi-a plăcut faptul că am putut opta pentru activități împărțite pe ateliere, am putut aprecia munca celorlalți colegi și, la rândul meu, am fost apreciată, încurajată pentru tot ceea ce am făcut. Programul a fost diversificat, cu foarte multe jocuri de echipă, gândite minuțios de către animatorii deveniți ei înșiși copii pentru perioada activităților, un program flexibil cu drumeții și excursii, cu multă voie bună exprimată prin glume, cântece și dans.

Tabăra „Floare de colț” de la Durău a fost cel mai frumos dar pe care l-am primit de la părinți după un an de învățătură și o vară de lucru la matematică pentru Concursul „Gazeta Matematică” și „Viitoriolimpici.ro!”

Voi reveni cu drag la bătrânul Ceahlău, cu umerii gârboviți, dar cu priviri de vulture, care ne-a primit cu neasemuită-i ospitalitate!

Pădurariu Ana-Maria, clasa a V-a A

PERIPLU PRIN ACTIVITĂȚILE ȘCOLII ...

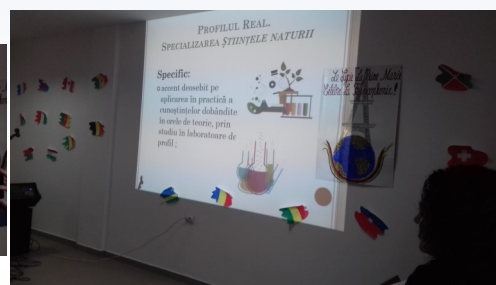
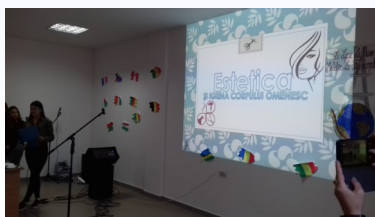
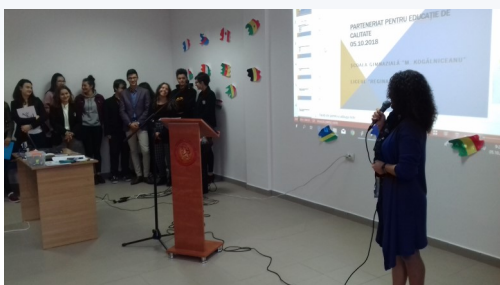
Parteneriat pentru educație de calitate - Liceul „Regina Maria” și Gimnaziul „Mihail Kogălniceanu”



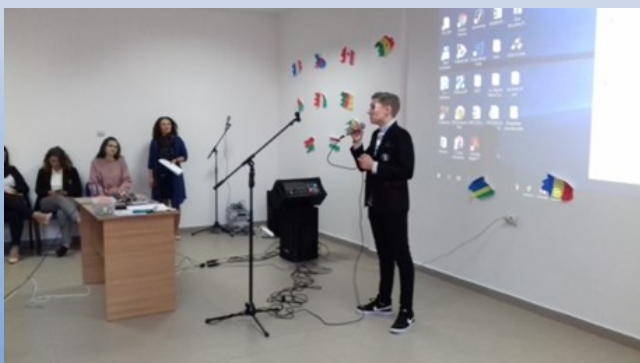
Elevii de la Liceul „Regina Maria” au ales să serbeze Ziua Internațională a Educației într-o manieră unică, stabilind un acord de parteneriat pentru educație de calitate cu colegii lor mai mici de la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu”.

Însoțiți de profesorii Ghebac Ovidiu, Mândrescu Ciprian, Condurache Raluca și Apostol Carmen, copiii din clasele a VIII-a A,B,C și cei din a VII-a A s-au unit vineri, 05 octombrie 2018, în Sala de Festivități a Liceului gazdă, unde au fost așteptați cu zâmbete calde și bomboane.

Reamintindu-și de propriile întrebări și curiozități din ultimele clase de gimnaziu, elevii claselor a XII-a, specializările matematică-informatică, științe ale naturii, științe sociale și estetică și igiena corpului i-au informat pe cei mici ce presupune fiecare profil, de abilitățile pe care le valorifică și de domeniul în care se poate activa după finalizarea celor patru ani de studiu liceal. De asemenea, le-au arătat practic rezultate ale muncii lor din această perioadă (elemente de robotică, jocuri și programe, coafuri).



Pentru destinderea atmosferei, elevii din clasa a XI-a B au pregătit o serie de jocuri educative, în care i-au implicat atât pe liceeni, cât și pe elevii de gimnaziu. Nu a lipsit, bineînțeles, nici muzica, publicul fiind încântat de către Sebastian Ionel și Dănuț Eduard Pintilei, ambii elevi ai Liceului „Regina Maria” Dorohoi și foști elevi ai Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu”.



Consilier educativ prof. Ghebac Mihai-Ovidiu

1 noiembrie 1989 – 1 noiembrie 2018: Popas de gând la ceas aniversar



Pentru comunitatea Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi, întreaga suflare școlărească și dascălii ei, fiecare început de noiembrie este prilej de emoții și de bilanț.

Emoții, pentru că, făcând arc peste timp, celebrăm vârsta frumoasă a unui lăcaș de cultură. Aproape trei decenii, aici s-a răspândit lumina cunoașterii, s-au modelat suflete și s-au plămădit destine, sub vegherea atentă, exigentă, dar plină de dragoste a unor oameni dedicați.

Da, moment de bilanț, de retrospectivă. Școala a devenit de la un an la altul, de la un noiembrie la celălalt. Stau măturie realizările multiple în planul dotării materiale, de-a lungul anilor, dotări care au condus la creșterea, într-un ritm constant, a calității actului educațional, numeroasele proiecte și parteneriate care s-au derulat în timp, ca strategie de adecvare și conectare la imperati-

velele educației contemporane, dimensiunea europeană a școlii, - toate ilustrate de palmaresul remarcabil al elevilor acestei școli, de parcursul lor ulterior.

Grație acestor realizări, Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi s-a autopropulsat în elita învățământului botoșănean și chiar național. Suntem mândri că aparținem acestei școli și împărtășim ceea ce noi numim spirit kogălnicean, ca semn de grațitudine față de mentorul spiritual al acestui lăcaș de învățatură, un vizionar cu alese virtuți.

La ceas aniversar, dorim celor care au fost, sunt, în timp și peste timp, slujitorii devotați ai acestei instituții etalon de educație și cultură, sutelor de elevi care dau sens existenței noastre ca dascăli, părinților care ne sprijină necondiționat, școlii - un sincer **LA MULȚI ANI!**



(Au consemnat prof. Otilia Luca, prof. Iordana Mihai și prof. Ovidiu Ghebac)

Centenarul Marii Uniri sărbătorit de elevii Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi

Centenarul Marii Uniri este o sărbătoare de suflet prin care ne onorăm străbunii noștri, cei care ne-au dăruit o țară armonios încheată, o identitate între statele lumii, un spațiu mental în afara căruia nu putem exista.

La împlinirea celor o 100 de ani de la Marea Unire, elevii Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu”, îndrumați de dascălii lor s-au pregătit de sărbătoare, de la mic la mare, organizând activități variate și deosebite în cinstea marelui eveniment.

Sărbătorirea Centenarului Marii Uniri a început cu organizarea la nivelul școlii a unei expoziții care a reunit obiecte specifice activităților meșteșugărești din trecut, costume naționale, obiecte țesute sau cusute, documente, cărți, fotografii, bancnote și monede vechi, armonios combinate cu creații din prezent ale copiilor.



Shot with
ALLVIEW Camera



Unirea cea Mare !

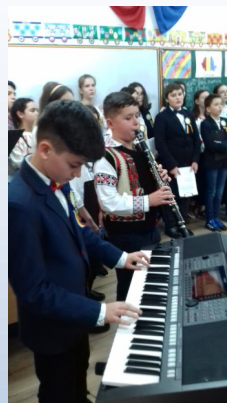


Un alt moment important în cadrul acestor manifestări a fost găzduirea de către școala noastră a Cercului profesorilor de istorie din zona municipiului Dorohoi în data de 24 noiembrie 2018, activitate în cadrul căruia domnul profesor Luca Cătălin a ținut să prezinte importanța zilei de 1 Decembrie 1918 în cadrul istoriei neamului românesc. Pe lângă informațiile de o înaltă rigoare științifică, elevii au omagiat prin cântec și vers importanța evenimentului.



Seria activităților dedicate Centenarului a continuat și în zilele următoare prin organizarea de către cadrele didactice a unor manifestări în care au fost implicați copiii, punându-le în valoare creativitatea și imaginația. Cu pana, penelul, versul și cântecul au marcat acest mare eveniment, iar creațiile elevilor au fost cuprinse în expoziții deosebite. Amintim dintre acestea activitățile: „*Sunt mândru că sunt român!*” – organizată de cl. I A – îndrumător înv. Dănilă Ana, „*Eu iubesc România! Suntem români mici și mari!*” – organizată de cl. a II-a A – îndrumător prof. înv. primar Muntianu Miron Laura, „*La mulți ani, România!*” – organizată de cl. a III-a A – îndrumător prof. înv. primar Anghel Claudia, „*La mulți ani, țară dragă!*” – organizată de cl. a III-a B – îndrumător prof. înv. primar Ghebac Elena, „*Mândri că suntem români!*” – organizată de cl. a IV-a C – îndrumător înv. Postârnac Corina, „*România în prag de Centenar*” – organizată de cl. a VI-a B – îndrumător prof. Cazacu Angelica, prof. Luca Cătălin.

Grupul „Etno” al școlii – îndrumat de prof. Botezatu Emanuela a însuflețit atmosfera cu cântece patriotice.





O surpriză plăcută a fost participarea la activitatea desfășurată de clasa a VI-a B a domnului profesor dr. Adăscăliței Vasile, care i-a felicitat pe elevi pentru activitatea derulată și le-a amintit să păstreze mereu vie memoria înaintașilor noștri.

Toate activitățile derulate în cadrul școlii și-au propus ca scop cunoașterea și dezvoltarea valorilor fundamentale ale istoriei și culturii noastre naționale, iar drept obiective și-au propus: conștientizarea importanței evenimentelor istorice de la 1 Decembrie 1918, stimularea sentimentului patriotic și a interesului pentru păstrarea identității naționale, însuflarea respectului pentru valorile noastre naționale, sensibilizarea copiilor, părinților privind valorile morale, istorice, estetice și artistice în vederea sărbătoririi Centenarului Marii Uniri.

LA MULȚI ANI, ROMÂNIA!

LA MULȚI ANI, ROMÂNI DE PRETUTINDENI!



Consilier educativ prof. Ghebac Mihai-Ovidiu

„Viața are prioritate!”

Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi a desfășurat în data de 14 noiembrie 2018, activități în cadrul proiectului „*Viața are prioritate!*”, derulat în parteneriat cu *Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Nicolae Iorga” Botoșani*.



Proiectul a avut ca obiective:

- pregătirea elevilor în vederea adoptării unui comportament adecvat în cazul producerii unor situații de urgență generate de incendii, cutremure;
- pregătirea elevilor în vederea formării spiritului preventiv prin cunoașterea și asigurarea măsurilor de prevenire a manifestării factorilor de risc generatori de situații de urgență;
- prezentarea practică a modalităților de acordare a primului ajutor medical prespitalicesc;
- cunoașterea modului de apelare a numărului unic de urgență 112.

Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Nicolae Iorga” Botoșani a fost prezent în unitatea școlară prin reprezentanții săi dl. Mr. Purice I. și Plt. adj. șef Posteuță C.

Dumnealor au desfășurat activități practice cu elevii claselor I A, a II-a B, a III-a B și a IV-a A, coordonați de d-nele prof. înv. primar Ana Dănilă, Doina Zahariuc, Elena Ghebac și Liliana Saucă.

Întâlnirea cu un paramedic SMURD a fost benefică, elevii fiind încântați de modul de prezentare a acordării primului ajutor medical prespitalicesc. Au colaborat cu paramedicul, au fost interactivi răspunzând prompt provocărilor.

Elevii au fost puși în situația de a exersa măsurile de prim ajutor, de a învăța că pot fi oricând în postura de salvator. La activitate au participat pe parcursul a 4 ședințe de pregătire practică, un număr de 120 de elevi, 4 cadre didactice și invitații ISU. Deoarece activitatea a fost de un real folos, elevii doresc să participe pe viitor la astfel de acțiuni.



Prof. înv. primar Ghebac Elena

SĂPTĂMÂNA EDUCAȚIEI GLOBALE 2018

„100 DE IDEI PENTRU SCHIMBARE!”



Cea de-a XX-a ediție a Săptămânii Educației Globale, program facilitat de Consiliul Europei, desfășurată în perioada 19–23 noiembrie 2018, având ca temă „LUMEA SE SCHIMBĂ! NOI?” a condus la proiectarea și derularea unor variate activități educative la nivelul unității școlare, activități reunite în cadrul proiectului educațional „100 DE IDEI PENTRU SCHIMBARE!”.

Beneficiind de îndrumarea profesorilor, sprijiniți de familie și antrenați în parteneriate deosebite, elevii au învățat să trăiască și să interacționeze pozitiv într-o lume aflată într-o continuă schimbare. Au învățat să conviețuiască pașnic, să accepte multiculturalitatea și interculturalitatea, să fie toleranți și buni și să proiecteze acțiuni viitoare care să elimine eventuale greșeli, construind astfel o lume nouă mult mai bună și mai tolerantă.

Astfel de obiective au fost urmărite în cadrul activităților derulate la nivelul școlii: „Schimbarea e în mâinile noastre!”, „Lumea se schimbă! Noi?”, „Dorim o copilărie fericită”, „Școala viitorului”, „Ce să mâncăm ca să creștem sănătoși?”, „Lumea în schimbare! Noi ținem pasul cu EA”, „Progresul tehnic - Evoluția mijloacelor de transport de-a lungul timpului”, „Sigur pe stradă”, „Schimbăm când „ne” schimbăm...”, „Copii sănătoși, adulți viguroși”, „Ce să mâncăm ca să creștem sănătoși?”, „Cum voi trăi AZI pentru a avea un MĂINE așa cum mi-l doresc”,



„Dacă vrei ca lumea să se schimbe, fă schimbări în propria ta lume!”, „Lumea se schimbă! Noi ținem pasul cu ea!”, „-Orașul meu-”.



„Evoluție și schimbare”, „Sportul, puterea de a schimba lumea! ”, „Învățământul în sec. al XIX-lea și în prezent”, „Ziua Recunoștinței”, **Concurs de eseuri cu tema ...8 întâmplări din viitor despre mine, școală, familie și lumea în care trăiești**, „Tradiție și modern”, „Capsula timpului”, „Școala viitorului – aspecte, așteptări!”, „Alegeri potrivite”, „Prin sport putem schimba lumea în bine”, „La gastronomie franceză – tradition et modernité”, „Ziua Recunoștinței”, „Lumea noastră o construim noi”, „Metamorfozele lumii, metamorfozele omului”, „Pași prin tehnologie”.



În derularea activităților elevii au avut numeroși parteneri dintre care amintim: **Asociația „M.K. DOR-Părinți pentru copii”, Asociația „OCTOGON MK”, Consiliul Școlar al Elevilor, Biblioteca școlii/C.D.I., Asociația Orfanilor 2013 Botoșani, Spitalul Municipal Dorohoi, Poliția Municipiului Dorohoi, Liceul „Regina Maria” Dorohoi, Seminarul Ortodox „Sf. Ioan Iacob” Dorohoi, Școala Gimnazială „Dimitrie Brîndză” Vișoara, Școala Gimnazială nr.4 Baranca – structura Școala Nr.1 Hudești, Biserica „Sf. Arh. Mihail și Gavriil” Vișoara.**



Consilier educativ - prof. Ghebac Mihai Ovidiu

„LET’S DO IT, ROMANIA!”

Dând dovadă de faptul că le pasă, de mediul în care trăiesc, elevii Școlii Gimnaziale „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi s-au mobilizat exemplar și, împreună cu cadrele didactice, au participat la campania Let’s Do It, Romania! 2018.

Astfel, un număr de 350 elevi, coordonați de 30 de cadre didactice au reușit să colecteze 12 saci cu hârtie, 56 de saci cu plastic, 21 de saci cu doze de aluminiu și un sac cu sticle de sticlă.



Buletin informativ privind la activitatea CDI în anul școlar 2017-2018

Activitatea Centrului de Documentare și Informare al școlii s-a axat pe trei mari direcții: atragerea cititorilor de toate vârstele către colecțiile bibliotecii, oferirea de spații care oferă posibilități variate de documentare și colaborarea cu personalul didactic în scopul desfășurării de activități diverse cu caracter cultural.

În scopul atragerii de noi cititori, biblioteca și-a mărit numărul de titluri disponibile, atât pe suport clasic (77 titluri) cât și pe suport electronic (18 titluri). De asemenea, în cadrul proiectului POCU/140/4/2/114921 Comunitatea marginalizată Plevna, au fost achiziționate 94 titluri carte și materiale didactice auxiliare (atlas școlar).

Pentru înlesnirea accesului la informație cât mai variată precum și la un număr mai mare de titluri, CDI a încheiat un Protocol de colaborare cu Biblioteca Municipală Dorohoi încă de la începutul anului.

Spațiile Centrului de Documentare și Informare au fost folosite frecvent de elevii participanți la diverse olimpiade școlare precum și de cei de la Centrul de Excelență pentru activități de lucru. De asemenea, CDI găzduiește activități de tip școală după școală în cadrul proiectului POCU.

Pe parcursul anului s-au desfășurat diverse activități din cadrul unor proiecte educative desfășurate în colaborare cu cadrele didactice, proiecte care au marcat evenimente precum: Săptămâna Educației Globale, Ziua Națională a României, Crăciunul, viața și opera lui Mihai Eminescu, Sărbătorile Pascale, Ziua Copilului.

Sperăm să avem și în viitor o colaborare fructuoasă!



Bibliotecar, Luca Sorin

REZULTATE LA CONCURSURI ȘCOLARE

Clasele I-IV An școlar 2017 - 2018

Concursuri	Etapa/Ediția	Premiul	Numele și prenumele elevului/clasa	Învățător/ Profesor
Concursul Național de matematică „Dimitrie Pompeiu”	Ediția a XVIII-a	Premiul I	Petcu Antonio/ IV A	Ionescu Daniela
		Premiul II	Ion Denisa / IIIA	Saucă Liliana
		Premiul III	Anghel Andreea/ IV A	Ionescu Daniela
		Mențiune	Păpușoi Iustin / IIIA Tănase Bianca / IIIA Mocanu Răzvan / IIIA Aparaschivei Andrei / IIIA Damian Tudor/ IV A Andrieș Alexandru/ IV A Asofroniei Eduard/ IV A Corolea Ungureanu Maria/IV A Azoîței Alexandru/ IV A Ciobănașu Teodor/ IV A	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul special	Ion Denisa / IIIA Păpușoi Iustin / IIIA Mocanu Răzvan / IIIA	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana
Concursul de matematică „Lumina Math”	Ediția a XXI-a	Premiul I	Porof Ștefania/ II A Tănase Bianca / IIIA Anghel Andreea/ IVA Petcu Antonio/ IVA Damian Tudor/ IV A Asofroniei Eduard/ IVA	Crișan Lucica Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul II	Ion Denisa / IIIA Păpușoi Iustin / IIIA Murariu Sebastian /IIIB Puhacel Daria Maria/ IIIB Pinzariu Matei/IIIB Prisacariu Tudor/IIIB Ionel Alesia Ioana/ IVA Ciobănașu Teodor/ IVA	Saucă Liliana Saucă Liliana Enea Leonid Enea Leonid Enea Leonid Enea Leonid Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul III	Sîrbu Cosmin / IIIA Doroftai Tudor / IIIA Nistor Eduard-Vasile / IIIA Apostol Mădălina / IIIA Azoîței Alexandru/ IVA Buțincu Fabian/ IVA Pălimariu Răzvan/ IVA	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Mențiune	Scripcariu Eusebiu / IIIA Rusu Sandra / IIIA Dîrvariș Ianis / IIIA Cuțic Ioana / IIIA Turceac Teodor /III B Moscalu Paul /III B Axinte David Ioan/ IVA	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Enea Leonid Enea Leonid Ionescu Daniela
Concursul Național „Fii InteligenT la matematică”	Etapa națională	Premiul I	Furtună Giorgiana/II A Lulciuc Alexandru Marian/II A Grădinariu Andreea Ioana/IIA Grădinariu Magda/ II B Moșnegușu Anastasia/ II B Murariu Flavia/ II B Prelipeanu Matei/ II B Rotariu Dumitrița/ II B	Crișan Lucica Crișan Lucica Crișan Lucica Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe

Concursul Național „Fii InteligenT la matematică”	Etapa națională	Premiul I	Rotariu Dumitrița/ II B Agavriloae Maria / IIIA Scripcariu Eusebiu Dorin /IIIA Nistor Eduard Alexandru / IIIA Mocanu Răzvan Ionuț / IIIA Ion Denisa Gabriela / IIIA Doroftei Tudor / IIIA Apostol Bianca / IIIA Rusu Sandra Ioana / IIIA Mirăuță Alessia / IIIA Ciobanu Adrian George / IIIA Aparaschivei Apostol Andrei/IIIA Tănase Bianca / IIIA Berechea Eduard / IIIA Cudelcu Ionuț/IIIC Porof Eric Andrei/IIIC Asofronei Eduard/ IV A Corolea Ungureanu Maria/IV A Damian Tudor/ IV A Andrieș Alexandru/ IV A Barnea Rebeca Denisa/IV A Petcu Antonio / IV A	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul II	Porof Ștefania/II A Rusu Ilinca Maria/II A Vieriu Alexandru/II A Bordiciuc Rebeca/ II B Gușilă Anamaria/ II B Rusu Matei/ II B Tarînt Maria/ II B Dănilă Iustin / IIIA Apostol Mădălina / IIIA Sîrbu Cosmin / IIIA Păpușoi Iustin / IIIA Constantin Ecaterina / IIIA Nistor Eduard Vasile / IIIA Havîrmeanu Luca Marian/IIIC Anghel Andreea/ IV A Azoitei Alexandru/ IV A Ionel Alesia Ioana / IV A	Crisan Lucica Crisan Lucica Crisan Lucica Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postârnac /Vlăescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul III	Mihalachi Roberta/II A Andrieș Dragoș/ II B Gavril Tudor/ II B Toșcariu Alessia/ II B Aramă Mateo / IIIA Cuțic Ioana / IIIA Rotariu Călin Mario/IIIC Alexandru Dragoș /IIIC Alexa Teodor/IIIC Ciobănașu Teodor/ IV A Toma Evelina/ IV A Brînzei Iasmina/ IV A Butnariu Andreea / IV A Pălimariu Răzvan/ IV A	Crisan Lucica Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Saucă Liliana Saucă Liliana Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Mențiune	Beiu Nectarie/ II B Grigoricuic Nikolas / IIIA Romaniuc Bianca / IIIA Covrig Ioana / IV A Doroftei Cosmina / IV A	Onciu Gheorghe Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela
Concursul Național „comunicare.ortogra fie.ro”		Premiul I	Furtună Giorgiana/II A Grădinariu Andreea Ioana/IIA Lulciuc Alexandru/II A Mihalachi Roberta/II A Oistric Beatrice/II A	Crisan Lucica Crisan Lucica Crisan Lucica Crisan Lucica Crisan Lucica

Concursul Național „comunicare.ortografie.ro”		Premiul I	Onofrei Teona/II A Porof Ștefania/II A Pohoată Eveline/II A Rusu Ilinca Maria/II A Bordiciuc Rebeca/ II B Gavril Tudor/ II B Moșneguțu Anastasia/ II B Murariu Flavia/ II B Tarînt Maria/ II B Toșcariu Alessia/ II B Rotariu Dumitrița/ II B Apostol Bianca / IIIA Dănilă Iustin / IIIA Păpușoi Iustin / IIIA Tănase Bianca / IIIA Doroftei Tudor / IIIA Ion Denisa Gabriela / IIIA Rusu Sandra Ioana / IIIA Berechea Eduard / IIIA Ciobanu Adrian / IIIA Scripcariu Eusebiu Dorin /IIIA Cudelcu Ionuț/IIIC Porof Eric Andrei/IIIC Anghel Andreea/ IV A Behluz Eliza Gabriela/ IVA	Crisan Lucica Crisan Lucica Crisan Lucica Crisan Lucica Crisan Lucica Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postârnac /Vlăsescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul II	Condruț Mihai Leonardo/II A Tărnăuceanu Carolina/II A Nacu Dragoș/II A Andrieș Dragoș/ II B Grădinaru Magda/ II B Neghină Deea/ II B Nistor Andrei/ II B Pintilei Alecsandra/ II B Rusu Matei/ II B Scălicău Denis/ II B Agavriiloae Maria / IIIA Constantin Ecaterina / IIIA Mocanu Răzvan / IIIA Romaniuc Bianca / IIIA Nistor Eduard Alexandru / IIIA Aparaschivei Andrei / IIIA Dîrvariu Ianis / IIIA Mirăuță Alessia / IIIA Sîrbu Cosmin / IIIA Alexandru Dragoș /IIIC Ionel Alesia Ioana/ IV A Andrieș Alexandru/ IV A Corolea Ungureanu Maria/IV A	Crisan Lucica Crisan Lucica Crisan Lucica Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postârnac /Vlăsescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul III	Iacinschi David/II A Vieriu Alexandru/II A Cuțic Ioana / IIIA Butnariu Andreea / IV A Agrapinei Denisa/IV A Azoitei Alexandru/ IV A Barnea Rebeca Denisa/IV A Brînzei Iasmina Ioana/ IV A	Crisan Lucica Crisan Lucica Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Mențiune	Caletcă Paul Eduard/II A Plamadă Miruna/II A Andriescu Alexandru/ II B Beiu Nectarie/ II B Moșneguțu Raluca/ II B Miclescu Andreea/ II B Prelipeanu Matei/ II B	Crisan Lucica Crisan Lucica Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe

Concursul Național „comunicare.ortografie.ro”		Mențiune	Vatamanu Andrei/ II B Apostol Mădălina / IIIA Nistor Eduard Vasile / IIIA Drescanu Forin / IIIA Ciortan David Nicolas/IIIC Severincu Laurențiu /IIIC Martin Raluca Mădălina/IIIC Asofroniei Eduard/ IV A Damian Tudor/ IV A Doroftei Cosmina/ IV A Miron Iris/ IV A Toma Evelina/ IV A Buțincu Fabian Andrei/ IV A Petcu Antonio/ IV A Covrig Ioana/ IV A	Onciu Gheorghe Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
Concursul Interjudețean „Micii matematicieni”		Premiul I	Azoitei Alexandru/ IV A Ionel Alesia Ioana/IV A	Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul II	Brânzei Iasmina Ioana/ IV A	Ionescu Daniela
		Premiul III	Porof Ștefania/II A Aparaschivei Andrei / IIIA Scripcariu Eusebiu Dorin/ IIIA Dănilă Justin / IIIA Mocanu Răzvan / IIIA	Crisan Lucica Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana
		Mențiune	Rusu Ilinca/II A Agavriloae Maria / IIIA Ciobanu Adrian / IIIA	Crisan Lucica Saucă Liliana Saucă Liliana
Concursul Interjudețean de limba română „Pași spre viitor”	Ediția a VII-a	Premiul I	Porof Ștefania/II A Anghel Andreea/ IVA	Crisan Lucica Ionescu Daniela
		Premiul II	Brânzei Iasmina Ioana/ IV A Doroftei Cosmina/ IV A	Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Mențiune	Grădinaru Andreea Ioana/IIA	Crisan Lucica
Concursul Interjudețean de limba română „Start spre performanță”	Ediția a III-a	Premiul I	Scripcariu Eusebiu / IIIA Corolea Ungureanu Maria/IV A	Saucă Liliana Ionescu Daniela
		Premiul II	Anghel Andreea/ IV A	Ionescu Daniela
		Premiul III	Tănase Bianca / IIIA Azoitei Alexandru/ IVA Ionel Alesia/IV A Petcu Antonio/ IVA	Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Mențiune	Ion Denisa / IIIA Brânzei Iasmina Ioana/IV A	Saucă Liliana Ionescu Daniela
Concursul Interjudețean de matematică „Start spre performanță”	Ediția a III-a	Premiul I	Ion Denisa / IIIA Andrieș Alexandru/ IV A	Saucă Liliana Ionescu Daniela
		Premiul II	Nistor Eduard Alexandru / IIIA Doroftei Tudor / IIIA Damian Tudor/ IV A Ciobănașu Teodor/ IV A Petcu Antonio / IV A	Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul III	Tănase Bianca / IIIA Corolea Ungureanu Maria/ IVA	Saucă Liliana Ionescu Daniela
		Mențiune	Asofroniei Eduard/IV A	Ionescu Daniela
Concursul național „Gazeta Matematică Junior”	Etapa I	Premiul de excelență	Scripcariu Eusebiu / IIIA Andrieș Alexandru/ IVA Anghel Andreea/ IVA Asofroniei Eduard/ IVA Ciobănașu Teodor/ IVA Ionel Alesia Ioana/ IVA Petcu Antonio/ IVA	Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul I	Doroftei Tudor / IIIA Ion Denisa / IIIA Tănase Bianca / IIIA	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana

Concursul național „Gazeta Matematică Junior”	Etapa I	Premiul I	Corolea Ungureanu Maria/ IVA	Ionescu Daniela	
		Premiul II	Mocanu Răzvan / IIIA Păpușoi Iustin / IIIA	Saucă Liliana Saucă Liliana	
		Premiul III	Rusu Sandra / IIIA Aparaschivei Andrei / IIIA Mirăuță Alessia / IIIA	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana	
		Mențiune	Ciobanu Adrian / IIIA Brânzei Iasmina Ioana/ IVA Damian Tudor/ IVA	Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela	
	Etapa II	Premiul de exceelență	Ion Denisa Gabriela / IIIA Scripcariu Eusebiu Dorin/ IIIA Andrieș Alexandru/ IVA Anghel Andreea/ IVA Brânzei Iasmina Ioana/ IVA Damian Tudor/ IVA Ionel Alesia Ioana/ IVA Petcu Antonio/ IVA	Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela	
		Premiul I	Nistor Eduard Alexandru / IIIA Păpușoi Iustin / IIIA Asofroniei Eduard/ IVA	Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela	
		Premiul II	Doroftei Tudor / IIIA Tănase Bianca / IIIA Mirăuță Alessia / IIIA Mocanu Răzvan / IIIA Ciobănașu Teodor/ IVA Corolea Ungureanu Maria/ IVA	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela	
		Premiul III	Aparaschivei Andrei / IIIA Sîrbu Cosmin / IIIA	Saucă Liliana Saucă Liliana	
		Mențiune	Rusu Sandra / IIIA Dănilă Iustin / IIIA Ciobanu Adrian / IIIA	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana	
		Etapa finală	Premiul I	Scripcariu Eusebiu / IIIA Tănase Bianca / IIIA Andrieș Alexandru /IV A Damian Tudor/ IVA Petcu Antonio/ IV A	Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
	Premiul II		Doroftei Tudor / IIIA Ion Denisa / IIIA Mocanu Răzvan / IIIA Corolea Ungureanu Maria/IVA Ionel Alesia/IVA	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela	
	Premiul III		Păpușoi Iustin / IIIA Azoitei Alexandru/ IVA Ciobănașu Teodor/ IVA	Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela	
	Mențiune		Anghel Andreea/IVA Asofroniei Eduard/IVA	Ionescu Daniela Ionescu Daniela	
	Concursul Național de Matematică „COMPER”	Etapa I Județeană	Premiul I	Bostan Maya Alexandra/ PA Avădanei Emanuel Andrei/PA Andrițoiu Alexandra Gabriela/PA Bistriceanu Luca/ PA Azoitei Adelina/ PA Andrei Beatrice Ioana/ PA Barabasa Eva Elena/ PA Carp Alexandru Mihai/ PA Chițoiu Elena Camelia/ PA Cojocanu Ștefania Laura/PA Dutcovschi Albert Ionuț/ PA Gorcea Rareș/ PA Halaghiuc Emilia/ PA Serafino Alessio/ PA Apostol Maria Ștefania/ PB Atodiresei Andreea/ PB	Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela

Concursul Național de Matematică „COMPER”	Etapa I Județeană	Premiul I	Cical Cristian/ PB Colesniuc Ilinca/ PB Pasare Darius/ PB Pavel Diana-Ioana/ PB Pintilii Ambrozie/ PB Rusu Ștefan/ PB Celik Melek-Maria/ PB Grigoriu David/ PB Iacob Augustin-Ciprian/ PB Macovei Gabriel/ PB Smeu Serafim/ PB Sniter Daria/ PB Volentiru Alexia- Maria/ PB Mirauta Timotei- Clement / IA Palie Luca- Cristian / IA Poraicu Olivia- Maria / IA Tiganescu Iarina-Teodora / IA Antonescu Maria / IA Aungurencei Matei-Ilie / IA Danila Anisia / IA Mariscu Ioana- Amelia / IA Ursache Marian / IA Vitalariu Sara- Maria / IA Adumitroae Vlad/ IC Brînzilă Daria/ IC Coșman Eusebiu/ IC Pasăre Antonio/ IC Șlincu Ioana/ IC Șulic Ioan Șerban/ IC Ursuleanu Ștefan/ IC Cojocariu Andra Iasmina/ IC Bighiu Narcis Cosmin/ IC Bolohan Suhariuc Tudor/ IC Bordeciuc Rebeca/ IIB Gavril Tudor/ IIB Moșneguțu Anastasia/ IIB Pintilei Maria/ IIB Prelipceanu Matei/ IIB Rotariu Dumitrița/ IIB Rusu Matei/ IIB Toșcariu Alessia/ IIB Bancu Delia/ II C Bordianu Roberta/ II C Enache Cristian/ II C Foca Erika/ II C Lozneanu Iasmina/ II C Matei Alex/ II C Ostafi Octavian/ II C Aparaschivei Andrei / IIIA Ion Denisa / IIIA Mocanu Răzvan / IIIA Nistor Eduard-Alexandru/ IIIA Nistor Eduard-Vasile / IIIA Păpușoi Iustin / IIIA Scripcariu Eusebiu / IIIA Tănase Bianca / IIIA Cuțic Ioana / IIIA Doroftei Tusor / IIIA Mirăuță Alessia / IIIA Andrieș Alexandru/ IVA Anghel Andreea/ IVA Asofroniei Eduard/ IVA Brînzei Iasmina Ioana/ IVA	Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Dumitriu/Olaru Dumitriu/Olaru Dumitriu /Olaru Dumitriu/Olaru Dumitriu/Olaru Dumitriu/Olaru Dumitriu/Olaru Dumitriu/Olaru Dumitriu/Olaru Dumitriu/Olaru Dumitriu/Olaru Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
--	------------------------------	------------------	--	---

Concursul Național de Matematică „COMPER”	Etapa I Județeană	Premiul I	Ciobănașu Teodor/ IVA Corolea Ungureanu Maria/IVA Damian Tudor/ IVA Ionel Alesia Ioana/ IVA Petcu Antonio/ IVA Toma Evelina/ IVA Agavriloae Alexia Maria/ IVA Azoiței Alexandru/ IVA	Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
Concursul Național de Matematică „COMPER”	Etapa I Județeană	Premiul II	Babliuc Diana Ioana/ PA Adochiței David - Andrei/ PA Ciubotariu Rareș/ PA Cărciu Ceacîru Delia/ PA Cărciu Ceacîru Maria/ PA Murgu Emanuel/ PA Nistor Nicolas/ PA Otrocol Beatrice/ PA Rusu Ilie/ PA Sofronia Delia Andreea/ PA Vieru Andrei/ PA Ciocan Roxana-Maria/ PB Nacu Maria/ PB Puscasu Antonia Alexia/ PB Răileanu Erika-Roberta / PB Anton Ioana-Alexia / IA Dumitras Elena- Otilia / IA Tanase Eduard / IA Ionel Antonia / IA Istrate Ecaterina- Rebeca / IA Puscasu Alexia- Ioana / IA Sandu Medeea- Ioana / IA Galațanu Maya/ IC Anghel Crenguța/ IC Aniculăesei Lorena/ IC Gheorghiu Gabriel/ IC Andrieș Dragoș/ IIB Gușilă Anamaria/ IIB Murariu Flavia/ IIB Tarînt Maria/ IIB Chițac Ștefan/ II C Precob Evelina/ II C Țeoanu Sofia/ II C Aparaschive Eduard – II C Dănilă Iustin / IIIA Ciobanu Adrian / IIIA Romaniuc Bianca / IIIA Sîrbu Cosmin / IIIA Alexa Teodor/ III C Havarneanu Luca/ III C Martin Raluca/ III C Porof Eric/ III C Rotariu Calin/ III C Buțincu Fabian Andrei/ IVA	Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Dumitriu /Olaru Dumitriu /Olaru Dumitriu /Olaru Dumitriu /Olaru Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Ionescu Daniela
		Premiul III	Galanton Andrei Răzvan/ PA Benchea Rebeca/ PB Butnariu Ruben/ PB Olaru Alessandra/ PB Bogdan Bianca/ PB Ceacaru Lucas- Alvaro / IA Ciubotariu Lioara / IA Galbau David / IA Gorgan David- Andreas / IA Hăpăianu Anisia/ IC	Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Dumitriu /Olaru

Concursul Național de Matematică „COMPER”	Etapa I Județeană	Premiul III	Precob Răzvan/ IC Leonte Roberto/ IC Anton Dragoș - II C Agavriloae Maria / IIIA Berechea Eduard / IIIA Mihăileanu Teo / IIIA Rusu Sandra / IIIA Constantin Ecaterina / IIIA Grigoricuic Nikolas / IIIA Apostol Bianca / IIIA Alexandru Dragos / III C Ciortan David/ III C Cudelcu Ionut/ III C Leonte Ioana/ III C Severincu Laurentiu/ III C Covrig Ioana Alexandra/ IVA Pomîrleanu Florin/ IVA Axinte Paula Maria/ IVA	Dumitriu /Olaru Dumitriu /Olaru Asandului Maria Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac/Vlăescu Postârnac /Vlăescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Mențiune	Rotariu Adrian/ PB Tanasă Leonardo/ PB Butnaru Marian- Ilie / IA Halaghiuc Stefan- Gabriel / IA Dorobăț Alexandra Diana/ IC Prescure Alexandra/ IC Apostol Mădălina / IIIA Aramă Mateo / IIIA Deliu Larisa / IIIA Dîrvariu Ianis / IIIA Dascaluic Adelina/ III C Dorobat Alberto/ III C Galatanu Alexandru/ III C Humeniuc Paula/ III C Lupu Cosmina/ III C Roman Robert/ III C Agrăpinei Denisa/ IVA Barnea Rebeca/ IVA Butnariu Andreea/ IVA Axinte David Ioan/ IVA Belehuze Eliza Gabriela/ IVA	Halicî Mihaela Halicî Mihaela Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Dumitriu /Olaru Dumitriu /Olaru Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
Concursul Național de Matematică „COMPER”	Etapa II județeană	Premiul I	Adochiței David-Andrei/P A Andrei Beatrice Ioana/P A Andrițoiu Alexandra/PA Azoiiței Adelina/P A Babliuc Diana Ioana/P A Barabasa Eva Elena/P A Bistriceanu Luca/P A Bostan Maya Alexandra/P A Carp Alexandru Mihai/P A Ciubotaru Rareș/P A Chițoiu Elena Camelia/P A Cojoceanu Ștefania Laura/PA Dutcovschi Albert Ionuț/P A Gorcea Rareș/P A Halaghiuc Emilia/P A Murgu Emanuel/P A Nistor Nicolas/P A Otrocol Beatrice/P A Rusu Ilie/P A Serafino Alessio/P A Sofronea Delia Andreea/P A Apostol Maria Ștefania/ P B Aramă Alexandru Marian/ P B Atodiresei Andreea/ P B	Dănilă Ana Halicî Mihaela Halicî Mihaela Halicî Mihaela

Concursul Național de Matematică „COMPER”	Etapa II județeană	Premiul I	Benchea Rebeca/ P B	Halici Mihaela
			Butnariu Ruben Andrei/ P B	Halici Mihaela
			Colesniuc Ilinca Andreea/ P B	Halici Mihaela
			Grigoriu David/ P B	Halici Mihaela
			Iacob Ciprian Augustin/ P B	Halici Mihaela
			Macovei Gabriel / P B	Halici Mihaela
			Pasăre Darius/ P B	Halici Mihaela
			Pavel Diana/ P B	Halici Mihaela
			Pintilii Ambrozie/ P B	Halici Mihaela
			Puşcaşu Antonia Alexia/ P B	Halici Mihaela
			Răileanu Erika Roberta/ P B	Halici Mihaela
			Rusu Ştefan/ P B	Halici Mihaela
			Smeu Serafim/ P B	Halici Mihaela
			Şniţer Daria/ P B	Halici Mihaela
			Volentiru Alexia/ P B	Halici Mihaela
			Andrieş Dragoş / II B	Onciu Gheorghe
			Bordeciuc Roberta/ II B	Onciu Gheorghe
			Gavril Tudor/ II B	Onciu Gheorghe
			Moşneguţu Anastasia/ II B	Onciu Gheorghe
			Pintilei Maria/ II B	Onciu Gheorghe
			Prelipceanu Matei / II B	Onciu Gheorghe
			Rotariu Dumitriţa / II B	Onciu Gheorghe
			Rusu Matei/ II B	Onciu Gheorghe
			Toşcariu Alessia/ II B	Onciu Gheorghe
			Guşilă Anamaria/ II B	Onciu Gheorghe
			Aparaschive Eduard/ II C	Asandului Maria
			Bancu Delia / II C	Asandului Maria
			Bordianu Roberta/ II C	Asandului Maria
			Foca Erika / II C	Asandului Maria
			Precob Evelina / II C	Asandului Maria
			Țeoanu Sofia/ II C	Asandului Maria
			Agavriloae Maria / IIIA	Saucă Liliana
			Aparaschivei Apostol Andrei/IIIA	Saucă Liliana
			Apostol Mădălina / IIIA	Saucă Liliana
			Dănilă Iustin / IIIA	Saucă Liliana
			Doroŧtei Tudor / IIIA	Saucă Liliana
			Ion Denisa Gabriela / IIIA	Saucă Liliana
			Ciobanu Adrian George / IIIA	Saucă Liliana
			Mirăuţă Alessia / IIIA	Saucă Liliana
			Mocanu Răzvan Ionuţ / IIIA	Saucă Liliana
			Nistor Eduard Alexandru / IIIA	Saucă Liliana
			Păpuşoi Iustin / IIIA	Saucă Liliana
			Sîrbu Cosmin / IIIA	Saucă Liliana
			Scripcariu Eusebiu Dorin/ IIIA	Saucă Liliana
			Tănase Bianca / IIIA	Saucă Liliana
			Rusu Sandra Ioana / IIIA	Saucă Liliana
			Apostol Bianca / IIIA	Saucă Liliana
			Berechea Eduard / IIIA	Saucă Liliana
			Romaniuc Bianca / IIIA	Saucă Liliana
			Havîrneanu Luca Marian/IIIC	Postârnac /Vlăescu
			Alexandru Dragoş /IIIC	Postârnac /Vlăescu
Porof Eric Andrei/IIIC	Postârnac /Vlăescu			
Andrieş Alexandru/ IVA	Ionescu Daniela			
Anghel Andreea / IVA	Ionescu Daniela			
Asofronei Eduard / IVA	Ionescu Daniela			
Axinte David Ioan/ IVA	Ionescu Daniela			
Azoitei Alexandru/ IVA	Ionescu Daniela			
Brînzei Iasmina Ioana/ IVA	Ionescu Daniela			
Butnariu Andreea/ IVA	Ionescu Daniela			
Buţinacu Fabian Andrei/ IVA	Ionescu Daniela			
Ciobănaşu Teodor/ IVA	Ionescu Daniela			
Corolea Ungureanu Maria/ IVA	Ionescu Daniela			
Doroŧtei Cosmina / IVA	Ionescu Daniela			

Concursul Național de Matematică „COMPER”	Etapa II județeană	Premiul I	Ionel Alesia Ioana/ IVA Petcu Antonio/ IVA Toma Evelina/ IVA Damian Tudor/ IVA	Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
Concursul Național de Matematică „COMPER”		Premiul II	Avădănei Emanuel Andrei/PA Cârciu Ceacîru Delia/PA Cârciu Ceacîru Maria/PA Ciocan Roxana Maria/ P B Rotaru Adrian/ P B Vîlcan Alesia/ P B Murariu Flavia / II B Chițac Ștefan/ a II C Lozneau Iasmina/ II C Matei Alex/ II C Ostafi Octavian/ II C Cuțic Ioana / IIIA Constantin Ecaterina / IIIA Nistor Eduard Vasile / IIIA Cudelcu Ionuț/IIIC Pintilei Timoteo David/ IVA Pomîrleanu Florin/ IVA Lefter Luca Narcys/ IVA Pădurarușu Darius/ IVA Pălimariu Răzvan / IVA	Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Onciu Gheorghe Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postărnac /Vlăescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
Concursul Național de Matematică „COMPER”		Premiul III	Galanton Andrei Răzvan/PA Vieru Andrei /PA Olaru Alessandra/ P B Pecus Yannis / P B Bogdan Bianca/ P B Tanasă Leonardo/ P B Tarînt Maria / II B Anton Dragoș / II C Alexa Teodor/IIIC Martin Raluca Mădălina/IIIC Rotariu Călin Mario/IIIC Anghel Erica Gabriela/IIIC Humeniuc Paula/IIIC Leonte Ioana Milena/IIIC Lupu Cosmina Mihaela/IIIC Severincu Laurențiu /IIIC Agavriloae Alexia Maria/ IVA Agrăpinei Andra/ IVA Axinte Paula Maria / IVA	Dănilă Ana Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Onciu Gheorghe Asandului Maria Postărnac /Vlăescu Postărnac /Vlăescu Postărnac /Vlăescu Postărnac /Vlăescu Postărnac /Vlăescu Postărnac /Vlăescu Postărnac /Vlăescu Postărnac /Vlăescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Mențiune	Enache Cristian/ IIC Grigoricu Nicolai / IIIA Aramă Mateo / IIIA Ciortan David Nicolas/IIIC Belehuz Eliza Gabriela/ IVA Cuvrig Ioana / IVA Cumpătă Șerban/ IVA Plamadă Matei Ștefan/ IVA Barnea Rebeca Denisa/ IVA	Asandului Maria Saucă Liliana Saucă Liliana Postărnac /Vlăescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
Concursul Național de Matematică „COMPER”	Etapa națională	Premiul I	Bordianu Roberta/ IIC Rotariu Dumitrița/IIB Prelipeanu Matei/IIB Moșneguțu Anastasia/IIB Rusu Matei/IIB Aparaschivei Apostol Andrei/IIIA Ion Denisa Gabriela / IIIA Mocanu Răzvan Ionuț / IIIA Păpușoi Iustin / IIIA Scripcariu Eusebiu Dorin/ IIIA Tănase Bianca / IIIA	Asandului Maria Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana

Concursul Național de Matematică „COMPER”	Etapa națională	Premiul I	Andrieș Alexandru/IVA Anghel Andreea/ IVA Brânzei Iasmina/IVA Ciobănașu Teodor/IVA Corolea Ungureanu Maria/IVA Ionel Alesia Ioana/IVA Petcu Antonio/ IVA	Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul II	Pintilei Maria/IIB Gavril Tudor/IIB Asofronei Eduard/IVA Toma Evelina/IVA	Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul III	Bordeciuc Rebeca/IIB Toșcariu Alessia/IIB	Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe
Concursul Național de Limba română „COMPER”	Etapa I județeană	Premiul I	Avădanei Emanuel Andrei/PA Andrițoiu Alexandra/ PA Bistriceanu Luca/ PA Azoitei Adelina/ PA Andrei Beatrice Ioana/ PA Barabasa Eva Elena/ PA Adochiței David - Andrei/ PA Chițoiu Elena Camelia/ PA Cojocanu ȘtefaniaLaura/ PA Gorcea Rareș/ PA Halaghiuc Emilia/ PA Nistor Nicolas/ PA Serafino Alessio/ PA Sofronia Delia Andreea/ PA Vieru Andrei/ PA Apostol Maria Ștefania/ PB Atodiresei Andreea/ PB Benchea Rebeca/ PB Butnariu Ruben/ PB Celik Melek-Maria/ PB Cical Cristian/ PB Colesniuc Ilinca/ PB Grigoriu David/ PB Macovei Gabriel/ PB Pasare Darius/ PB Pavel Diana-Ioana/ PB Pintilii Ambrozie/ PB Rusu Stefan/ PB Smeu Serafim/ PB Volentiru Alexia- Maria/ PB Anton Ioana-Alexia / IA Danila Anisia / IA Dumitras Elena- Otilia/ IA Ionel Antonia / IA Istrate Ecaterina-Rebeca /IA Mariscu Ioana- Amelia / IA Mirauta Timotei- Clement / IA Poraicu Olivia- Maria / IA Puscasu Alexia- Ioana /IA Sandu Medeea- Ioana / IA Tiganescu Iarina-Teodora /IA Antonescu Maria / IA Aungurencei Matei-Ilie / IA Ceacaru Lucas- Alvaro / IA Adumitroae Vlad/ IC Bejenaru Mara/ IC Bolohan Suhariuc Tudor/ IC Brînzilă Daria Roberta/ IC Cenușă Nectarica/ IC Coșman Eusebiu Ștefan/ IC	Dănilă Ana Halicu Mihaela Halicu Mihaela Halicu Mihaela Halicu Mihaela Halicu Mihaela Halicu Mihaela Halicu Mihaela Halicu Mihaela Halicu Mihaela Halicu Mihaela Halicu Mihaela Halicu Mihaela Halicu Mihaela Halicu Mihaela Muntianu Miron L. Dumitriu /Olaru Dumitriu /Olaru Dumitriu /Olaru Dumitriu /Olaru

Concursul Național de Limba română „COMPER”	Etapa I județeană	Premiul II	Babliuc Diana Ioana/ PA Olaru Alessandra/ PB Puscasu Antonia/ PB Răileanu Erika/ PB Sniter Daria/ PB Vilcan Alesia/ PB Nacu Maria / PB Palie Luca- Cristian / IA Ursache Marian / IA Aniculăesei Elena Lorena/ IC Jacob Andreea/ IC Dorobăț Ana Maria/ IC Murariu Flavia/ IIB Andrieș Dragoș/ IIB Gușilă Anamaria/ IIB Anton Dragoș/ II C Lozneau Iasmina/ II C Ostafi Octavian/ II C Chițac Ștefan/ II C Berechea Eduard / IIIA Mocanu Răzvan / IIIA Nistor Eduard-Alexandru/ IIIA Nistor Eduard-Vasile / IIIA Sirbu Cosmin / IIIA Aparaschivei Andrei/ IIIA Apostol Mădălina / IIIA Deliu Larisa / IIIA Mihăileanu Teo / IIIA Stan Ștefan / IIIA Dascaluic Adelina/ III C Humeniuc Paula/ III C Agrăpinei Denisa/ IVA Asofronei Eduard/ IVA Belehuz Eliza Gabriela/ IVA Ciobănașu Teodor/ IVA Corolea Ungureanu Maria/IVA Ionel Alesia Ioana/ IVA Brânzei Iasmina Ioana/ IVA Butnariu Andreea/ IVA Pădurarușu Darius/ IVA	Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Dumitriu /Olaru Dumitriu /Olaru Dumitriu /Olaru Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Ionescu Daniela
		Premiul III	Carp Alexandru Mihai/ PA Ciubotariu Rareș/ PA Cârciu Ceacîru Delia / PA Cârciu - Ceacîru Maria/ PA Galanton Andrei Răzvan/ PA Murgu Emanuel/ PA Otrocol Beatrice/ PA Rusu Ilie / PA Aramă Alexandru/ PB Ciocan Roxana-Maria/ PB Jacob Augustin/ PB Rotariu Adrian/ PB Rusu Vasile / IA Vitalariu Sara- Maria / IA Anghel Crenguța/ IC Dorobăț Alexandra/ IC Gavril Tudor/ IIB Aramă Mateo / IIIA Dîrvari Ianis / IIIA Drescanu Florin / IIIA Grigoriuc Nikolas / IIIA Anghel Erica Gabriela/ III C Ciortan David Nicolas/ III C	Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Dumitriu /Olaru Dumitriu /Olaru Onciu Gheorghe Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu

Concursul Național de Limba română „COMPER”	Etapa I județeană	Premiul III	Condorache Alexandru/ III C Dorobat Alberto/ III C Mancescu Ana Maria/ III C Roman Robert Andrei/ III C Barnea Rebeca/ IVA Miron Iris/ IVA Pălimariu Răzvan/ IVA Toma Evelina/ IVA Agavri Ioae Alexia Maria/ IVA Antonache Dario/ IVA Axinte Paula Maria/ IVA Buțincu Fabian Andrei/ IVA Damian Tudor/ IVA Plamadă Matei/ IVA Pomîrleanu Florin/ IVA	Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac / Vlăescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Mențiune	Pecus Yannis/ PB Tanasa Leonardo/ PB Ciubotariu Lioara / IA Galbau David / IA Gorgan David- Andreas / IA Halaghiuc Stefan- Gabriel / IA Tanase Eduard / IA Butnaru Marian- Ilie / IA Smeu Nectarie / IA Romaniuc Bianca / IIIA Barnea Rares Andrei/ III C Chihăia Denisa/ III C Galatanu Alexandru/ III C Jitareanu Diana/ III C Raileanu Adelin/ III C Zaharia Claudiu/ III C	Halici Mihaela Halici Mihaela Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Muntianu Miron L. Saucă Liliana Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu
Concursul Național de Limba română „COMPER”	Etapa II județeană	Premiul I	Adochiței David-Andrei /P A Andrei Beatrice Ioana/P A Avădănei Emanuel Andrei/PA Azoitei Adelina/PA Babliuc Diana Ioana/P A Barabasa Eva Elena /P A Bistriceanu Luca/PA Bostan Maya Alexandra/PA Carp Alexandru Mihai/PA Cârciu Ceacîru Delia /PA Cârciu Ceacîru Maria/PA Ciubotaru Rareș/PA Chițoiu Elena Camelia/PA Cojoceanu Ștefania Laura/PA Dutcovschi Albert Ionuț/PA Galanton Andrei Răzvan/PA Gorcea Rareș/PA Halaghiuc Emilia/PA Murgu Emanuel/PA Nistor Nicolas/PA Sofronea Delia Andreea/PA Vieru Andrei /PA Apostol Maria Ștefania/ P B Atodiresei Andreea/ P B Benchea Rebeca/ P B Celik Melek/ P B Colesniuc Ilinca Andreea/ P B Grigoriu David/ P B Macovei Gabriel / P B Nacu Maria/ P B Pasăre Darius/ P B Pavel Diana/ P B	Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela

Concursul Național de Limba română „COMPER”	Etapa II județeană	Premiul I	Pintilii Ambrozie/ P B Pușcașu Antonia Alexia/ P B Rusu Ștefan/ P B Smeu Serafim/ P B Șnițer Daria/ P B Volentiru Alexia/ P B Gavril Tudor/ II B Moșneguțu Anastasia/ II B Murariu Flavia / II B Prelipceanu Matei/ II B Rotariu Dumitrița/ II B Toșcariu Alessia/ II B Gușilă Anamaria/ II B Pintilei Maria/ II B Tarînt Maria/ II B Aparaschive Eduard / II C Bordianu Roberta/ II C Bancu Delia / II C Chițac Ștefan/ II C Enache Cristian/ II C Foca Erika / II C Precob Evelina / II C Agavriloae Maria-Diana / IIIA Apostol Maria-Madalina / IIIA Aparaschivei-Apostol Andrei/IIIA Papusoi Iustin / IIIA Apostol Bianca / IIIA Romaniuc Bianca-Elena / IIIA Grigoriuciu Petru-Nikolas/ IIIA Alexa Teodor/IIIC Cudelcu Ionuț/IIIC Havîrneanu Luca Marian/IIIC Leonte Ioana Milena/IIIC Martin Raluca Mădălina/IIIC Porof Eric Andrei/IIIC Galațanu Matei Alex. /IIIC Lupu Cosmina Mihaela/IIIC Andrieș Alexandru/ IVA Anghel Andreea/ IVA Asofroniei Eduard/ IVA Brînzei Iasmina Ioana/ IVA Corolea Ungureanu Maria/ IVA Pălimariu Răzvan/ IVA Pintilei Timoteo David/ IVA Pomîrleanu Florin/ IVA Axinte David Ioan/ IVA Azoîței Alexandru/ IVA Buțincu Fabian Andrei/ IVA Ciobănașu Teodor/ IVA Doroftei Cosmina/ IVA Toma Evelina/ IVA	Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Postârnac /Vlăescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
Concursul Național de Limba română „COMPER”		Premiul II	Rusu Ilie/PA Serafino Alessio/PA Ciocan Roxana/ P B Iacob Ciprian Augustin/ P B Răileanu Erika/ P B Vilcan Alesia/ P B Bordeciuc Rebeca/ II B Rusu Matei/ II B Andrieș Dragoș / II B Lozneau Iasmina/ II C Matei Alex / II C Țeanu Sofia / II C	Dănilă Ana Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria

Concursul Național de Limba română „COMPER”		Premiul II	Berechea Eduard-Stefan/ IIIA Cutic Ioana / IIIA Danila Iustin / IIIA Deliu Larisa-Andreea / IIIA Dirvariul Ianis-Luca / IIIA Doroștei Tudor / IIIA Ion Denisa-Gabriela / IIIA Ciobanu Adrian-George / IIIA Mirauta Alessia / IIIA Mocanu Ionut-Razvan / IIIA Nistor Eduard-Alexandru / IIIA Sirbu Cosmin-Ionut / IIIA Scripcariu Eusebiu-Dorin / IIIA Tanase Bianca / IIIA Rusu Sandra-Ioana / IIIA Arama Mateo-Elias / IIIA Constantin Ecaterina / IIIA Nistor Eduard-Vasile / IIIA Ciortan David Nicolas / IIIA Dascaluic Adelina / IIIA Dorobăț Alberto Giovanni / IIIA Jitoreanu Diana / IIIA Rotariu Călin Mario / IIIA Severincu Laurențiu / IIIA Alexandru Dragoș / IIIA Anghel Erica Gabriela / IIIA Humeniuc Paula / IIIA Răileanu Adelin C-tin / IIIA Roman Robert Andrei / IIIA Barnea Rebeca Denisa / IVA Belehuț Eliza Gabriela / IVA Ionel Alesia Ioana / IVA Agrăpinei Denisa / IVA Butnariu Andreea / IVA Covrig Ioana / IVA Petcu Antonio / IVA Plamadă Matei Ștefan / IVA	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postărnac / Vlăescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
Concursul Național de Limba română „COMPER”		Premiul III	Otocol Beatrice / PA Aramă Alexandru / P B Butnariu Ruben Andrei / P B Rotaru Adrian / P B Anton Dragoș / II C Ostafi Octavian / II C Mihaileanu Teo / IIIA Stan Ștefan-Florin / IIIA Dreșcanu Florin-Cosmin / IIIA Barnea Rareș Andrei / IIIA Chihaia Denisa Petruța / IIIA Măncescu Ana Maria / IIIA Zaharia Claudiu Gabriel / IIIA Condorache Alex. / IIIA Agavrioloae Alexia Maria / IVA Damian Tudor / IVA Antonache Dario / IVA Lefter Luca Narcys / IVA Miron Iris / IVA	Dănilă Ana Halici Mihaela Halici Mihaela Halici Mihaela Asandului Maria Asandului Maria Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Postărnac / Vlăescu Postărnac / Vlăescu Postărnac / Vlăescu Postărnac / Vlăescu Postărnac / Vlăescu Postărnac / Vlăescu Postărnac / Vlăescu Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Mențiune	Bogdan Bianca / P B Tanasă Leonardo / P B Axinte Paula Maria / IVA Cumpătă Șerban / IVA Pădurarușu Darius / IVA	Halici Mihaela Halici Mihaela Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
Etapa națională		Premiul I	Prelicișanu Matei / IIB Toșcariu Alessia / IIB	Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe

Concursul Național de Limba română „COMPER”	Etapa națională	Premiul I	Rotariu Dumitrița/IIB Moșneguțu Anastasia/IIB Bordianu Roberta/IIC Păpușoi Iustin / IIIA Cudelcu Ionuț/IIIC Martin Raluca Mădălina/IIIC Porof Eric Andrei/IIIC Andrieș Alexandru/IVA	Onciu Gheorghe Onciu Gheorghe Asandului Maria Saucă Liliana Postărnac /Vlăescu Postărnac /Vlăescu Postărnac /Vlăescu Ionescu Daniela
		Premiul II	Aparaschive Eduard /IIC Bancu Delia/IIC Precob Evelina/IIC Alexa Teodor/IIIC Havîrneanu Luca Marian/IIIC Leonte Ioana Milena/IIIC	Asandului Maria Asandului Maria Asandului Maria Postărnac /Vlăescu Postărnac /Vlăescu Postărnac /Vlăescu
Concursul Județean „Pași prin matematică”		Premiul I	Ion Denisa / IIIA Mocanu Răzvan / IIIA Tănase Bianca / IIIA Andrieș Alexandru/ IV A Damian Tudor/ IV A Petcu Antonio / IV A	Saucă Liliana Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Premiul II	Nistor Eduard Alexandru / IIIA	Saucă Liliana
		Premiul III	Asofroniei Eduard / IV A Ciobănașu Teodor/ IV A	Ionescu Daniela Ionescu Daniela
		Mențiuni	Doroftiei Tudor / IIIA Scripcariu Eusebiu / IIIA Azoitei Alexandru/ IVA	Saucă Liliana Saucă Liliana Ionescu Daniela
Concursul regional de folclor „Nestemate populare pe plaiuri nemțene-Valerica Patrichi”	Ediția a VI-a	Premiul III	Formația de dans popular “Românașii” / IVA	Ionescu Daniela
Concursul Național de dans „Tărâmul dansului”	Ediția a XII-a	Premiul I (copii- pop-dans) + Trofeul Secțiunii AMATORI	Trupa “Kristal” / IIIA	Saucă Liliana

REZULTATE LA OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE Clasele V-VIII An școlar 2017 - 2018

Concursuri	Etapa/Ediția	Premiul	Numele și prenumele elevului/ clasa	Profesor
Olimpiada de limba și literatura română	Etapa județeană	Premiul I	Fodor Ruth-Estera/VIIIA	Bordianu Cristina
		Premiul II	Rusu Ruxandra/VIIIA Toșcariu Maia/ V B	Bordianu Cristina Apostol Carmen
		Premiul III	Carp Petruța/VIIA	Bordianu Cristina
		Mențiune	Leonte Raluca/ VII B	Apostol Carmen
	Etapa națională	Mențiune	Fodor Ruth-Estera/VIIIA	Bordianu Cristina
		Premiul special (pentru cea mai documentată lucrare)	Fodor Ruth-Estera/VIIIA	Bordianu Cristina

Olimpiada de lingvistică „Solomon Marcus”	Etapa județeană	Premiul I	Gheorghiescu Teona/ VA	Bordianu Cristina
		Premiul II	Pînzariu Evelina / VI B	Antonescu Cătălina
		Mențiune	Filip Marco Giuseppe/VIII C	Antonescu Cătălina
Olimpiada de lectură „Lectura ca abilitate de viață” (OLAV)	Etapa județeană	Premiul I	Fodor Ruth-Estera/VIIIA	Bordianu Cristina
		Mențiune	Rusu Ruxandra/ VIIIA Leonte Raluca/ VII B Toșcariu Maia/ V B	Apostol Carmen Apostol Carmen
	Etapa națională	Mențiune	Fodor Ruth-Estera/VIIIA	Bordianu Cristina
Olimpiada de matematică	Etapa județeană	Mențiune	Ailoaie Maria Mădălina/VA Avîrvarei Răzvan Ștefan/VA Adochițe AlbertoDamian/VIA	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
Olimpiada de Biologie	Etapa județeană	Premiul I	Cercel Rianna/ VII B Leonte Raluca/VIIB	Mîndrescu Ciprian Mîndrescu Ciprian
		Mențiune	Apetrei Smaranda/VIIB	Mîndrescu Ciprian
Olimpiada de Fizică	Etapa județeană	Mențiune	Adochițe Alberto-Damian/VIA	Luca Otilia
Olimpiada de Geografie	Etapa județeană	Premiul II	Constantin Vlad Andrei/VIIBC	Ghebac Ovidiu
		Premiul III	Pînzariu Samuel/VIII B	Ghebac Ovidiu
Concursul de dezbateri și oratorie	Etapa județeană	Premiul I	Podoreanu Raisa/VIIIA Fodor Ruth/VIIIA	Bordianu Cristina Bordianu Cristina
		Premiul II	Sticea Paula/VIIA	Bordianu Cristina
		Mențiune	Carp Petruța/VIIA	Bordianu Cristina
Concursul Național de Fizică	Etapa națională	Premiul III	Adochițe Alberto-Damian/VIA	Luca Otilia
		Mențiune	Moșneguțu Rareș/ VI A	Luca Otilia
Concursul Național de matematică „Dimitrie Pompeiu”	Ediția a XVIII-a	Mențiune	Ailoaie Maria Mădălina/5A	Vlăescu Valerian
		Premiul special	Avîrvarei Răzvan Ștefan/5A	Vlăescu Valerian
Concursul Național de matematică „Lumina Math”	Ediția a XX-a	Premiul III	Balinisteanu Elisa Maria/ V B Pădurariu Ana Maria/ VA AdochițeAlberto Damian/VIA	Ionescu Marius Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Mențiune	Ostopovici Alexia/ V B Toscariu Maia/ V B Ionescu Rares Ștefan/ V B Apetrei Ștefan/VA Avîrvarei Răzvan Ștefan/VA	Ionescu Marius Ionescu Marius Ionescu Marius Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
Concursul de creație literară și pictură		Premiul I	Carp Petruța/VIIA	Bordianu Cristina
		Mențiune	Rebenciuc Mara Trăenița/VIIIA	Bordianu Cristina
Concursul „Grigore Vieru, poet al sufletului românesc”		Premiul I	Cojoceanu Marina/VA (recitare) Rebenciuc Trăenița-Mara/VIIIA (creații literare)	Bordianu Cristina Bordianu Cristina
		Premiul II	Petrocco Pavel/VA (recitare) Rusu Ruxandra/VIIIA (creații literare)	Bordianu Cristina Bordianu Cristina
Concursul Național Transcurricular de Lectură și Interpretare „Ionel Teodoreanu” Iași		Premiul special „Ionel Teodoreanu”	Toșcariu Maia/ V B	Apostol Carmen
Concursul Național „Noi și chimia?!”	Etapa județeană	Premiul II	Echipa: Apetrei Smaranda, Leonte Raluca Maria, Toșu Cosmina Diana/ VIIB	Cazacu Angelica Cazacu Angelica Cazacu Angelica
Concursul de Chimie „Magda Petrovanu”	Ediția a X-a	Premiul I	Leonte Raluca Maria/VIIB	Cazacu Angelica
		Premiul III	Gheorghiescu Mădălina/VIIIA	Luca Otilia
		Mențiune	Apetria Diana/ VIIIA	Luca Otilia

Concursul Național de competență și performanță la matematică „COMPER”	Etapa județeană I	Premiul I	Pădurariu Ana Maria/VA	Vlăescu Valerian
		Premiul II	Ailoaie Maria Mădălina/VA Apetrei Ștefan/VA Vasilică Andrada Denisa/VA Bobeca Adelina/ VI C Cojocaru Laura/ VI C	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Ionescu Marius Ionescu Marius
		Premiul III	Avîrvarei Răzvan Ștefan/VA Istrate Andrei Sebastian/VA Fodor Ruth Estera/VIIIA Păpușoi Rareș/VIIIA Pintilei Robert/VIIIA Ghibarsina Daria Sorina/ V B Balinisteanu Elisa Maria/ V B Ionescu Rares Ștefan/ V B Toscariu Maia/ V B Cheptanaru George/ VI C Leonte Raluca/ VII B Filip Marco Giuseppe/ VIII C	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Ionescu Marius Ionescu Marius Ionescu Marius Ionescu Marius Ionescu Marius Ionescu Marius Ionescu Marius Ionescu Marius
		Mențiuni	Cojoceanu Marina/ VA Furtună Teodora Maria/VA Calancea Adrian /VIA Cucu Rebeca/VIA Gheorghiescu Teona/VIA Hură Simina Maria/VIA Gheoghiescu Mădălina/VIIIA Rusu Ruxandra/VIIIA Frunzuc Ionuț/VIIIB Ostopovici Alexia/ V B Rotaru Ioana Lorena/ V B Tarint Eduard Benone/ VI C Carp Petruta/ VII A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Ionescu Marius Ionescu Marius Ionescu Marius Ionescu Marius
	Etapa județeană II	Premiul I	Apetrei Ștefan /5A Avîrvarei Răzvan Ștefan/5A Istrate Andrei Sebastian/5A Pădurariu Ana Maria/5A Danalache Diana Amalia/8A Scripcariu Eduard/8A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Premiul II	Ailoaie Maria Mădălina/5A Rusu Ruxandra /8A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Premiul III	Luca Șerban Vasile/5A Murariu Sabina Ioana/5A Adochițe Alberto Damian/6A Calancea Adrian Valentin/6A Filip Maria Antonia/6A Moșneguțu Rareș C-tin /6A Gheorghiescu Laura/8A Gheorghiescu Mădălina/8A Păpușoi Rareș/8A Pintilei Robert/8A Frunzuc Ionuț/8B	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Mențiuni	Cojoceanu Maria Teofilia/5A Vasilică Andrada Denisa/5A Lulciuc Sidonia/8A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
	Etapa națională	Premiul II	Ailoaie Maria Mădălina/5A Avîrvarei Ștefan Răzvan/5A Pădurariu Ana Maria /5A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Premiul III	Apetrei Ștefan/5A	Vlăescu Valerian
		Mențiuni	Istrate Andrei Sebastian/5A	Vlăescu Valerian
Concursul Național de competență și performanță la limba română „COMPER”	Etapa județeană I	Premiul I	Carp Florina/VB Hunea Alisia/VB Ostopovici Alexia/VB Rotaru Ioana/VB	Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen

Concursul Național de competență și performanță la limba română „COMPER”	Etapa județeană I	Premiul I	Teliban Carmen/VB Apostol Ilinca/VID Leonte Raluca/VIIB Foca Teona/VIIB Cutic Lorena/VIIB Apetrei Smaranda/VIIB Lutic Antonia/VIIB Păpușoi Rareș/ VIII A Cuțic Cosmina/ VIII A Pinzariu Evelina/clasa VI B	Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Bordianu Cristina Bordianu Cristina Antonescu Cătălina
		Premiul II	Bălinișteanu Elisa/VB Rotaru Karla/VB Lupu Elisa/VB Toșcariu Maia/VB Pintilii Parascheva/VID Cojocaru Laura/VIC Ion Maria/VID Maftai Miruna/VID Fedor Vlad/VIIB Dirvariu Anisia/VIIB Vaipan Miruna/VIIB Stredie Bianca/VIIB Stratan Eduard/ VIII A Fodor Ruth/ VIII A Mandache Ecaterina/ VIII A Brînzilă Denisa/ VIII A Danalache Amalia/ VIII A Sandu Bogdan/ VIII A Titian Lucian/ VIII A Ciobotaru Denisa / VI B	Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Antonescu Cătălina
		Premiul III	Gorincu Adela/VB Pintilii Ecaterina/VB Bobeică Adelina/VIC Tarînt Eduard/VIC Botezatu Andrei/VID Nicuță Ianis/VIIB Petraru Șerban/VIIB Ciobanu Karla/VIIB Barbaliu Roxana/VIIB Sofronea Adelina/VIIB Cercel Rianna/VIIB Blenteși Ema/ VII A Bostan Sebastian/ VIII A Gheorghiescu Mădălina/VIII A Pintilei Robert/ VIII A Lulciuc Sidonia/ VIII A Podoreanu Raisa/ VIII A Capraru Minola/ VIII A Luchian Andra Ioana/ VI B Șulic Alexandru /VI B Aileni Bianca/ VI B	Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Antonescu Cătălina Antonescu Cătălina Antonescu Cătălina
		Mențiune	Mirăuță Patricia/VB Țoșu Cosmina/VIIB Tureatcă Răzvan/VIIB Carp Petra/ VII A Blenteși Andra/ VII A Gheorghiescu Laura/ VIII A Chirica Denis/ VIII A Mandraburcă Carla/VI B Odăeanu Marian/ VI B Grădinaru Angie Julia/ VI B Șmocot Alexandru / VI B Pañțiru Răzvan / VI B	Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Antonescu Cătălina Antonescu Cătălina Antonescu Cătălina Antonescu Cătălina Antonescu Cătălina

Concursul Național de competență și performanță la limba română „COMPER”		Mențiune	Ungureanu Paul Georgian/VIB Precob Beatrice/ VI B Barnea Elisabeta/ VI B	Antonescu Cătălina Antonescu Cătălina Antonescu Cătălina
	Etapa județeană II	Premiul I	Carp Petra/VIIA Fodor Ruth/VIIIA Lulciuc Sidonia/VIIIA Mandache Ecaterina/VIIIA Rusu Ruxandra/VIIIA Păpușoi Rareș/VIIIA Bostan Sebastian/VIIIA Podoreanu Raisa/VIIIA Cuțic Cosmina/VIIIA Danalache Amalia/VIIIA Toșcariu Maia/ V B Apostol Ilinca/VID Leonte Raluca/VII B	Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen
Concursul Național de competență și performanță la limba română „COMPER”	Etapa județeană II	Premiul II	Rebenciuc Mara/VIIIA Hură Andrei/VIIIA Chirica Denis/VIIIA Brînzilă Denisa/VIIIA Capraru Minola/VIIIA Gheorghiescu Mădălina/VIIIA Gheorghiescu Laura/VIIIA Pintilei Robert/VIIIA Stratan Eduard/VIIIA Titian Lucian/VIIIA Bălinișteanu Elisa/VB Carp Florina/VB Ostopovici Alexia/VB Tarînt Eduard/VIC Maftai Miruna/VID Ciobanu Karla/VIIB Sofronea Adelina/VIIB Cercel Rianna/VIIB Stredie Bianca/VIIB Țoșu Cosmina/VIIB Petrașcu Șerban/VIIB Fedor Vlad/VIIB Nicuță Ianis/VIIB	Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen
		Premiul III	Sticea Paula/VIIA Rotaru Karla/VB Lupu Elisa/VB Hunea Alisia/VB Mirăuță Patricia/VB Gorincu Adela/VB Pintilii Ecaterina/VB Teliban Carmen/VB Ion Maria/VI D Crețu Roxana/VI C Tureatcă Răzvan/VIIB Vaipan Miruna/VIIB Foca Teona/VIIB Barbaliu Roxana/VIIB Dîrvari Anisia/VIIB Cutic Lorena/VIIB Apetrei Smaranda/VIIB Lutic Antonia/VIIB	Bordianu Cristina Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen Apostol Carmen
		Mențiune	Blenteși Andra/VIIA Calancea Denis/VIIA Blenteși Ema/VIIA Sandu Bogdan/VIIIA Rotaru Ioana/VB	Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Bordianu Cristina Apostol Carmen

Concursul Național de competență și performanță la limba română „COMPER”	Etapa județeană II	Mențiune	Bobeică Adelina/VIC	Apostol Carmen
	Etapa națională	Premiul I	Cuțic Cosmina/VIIIA Păpușoi Rareș/VIIIA Apostol Iilca/VID	Bordianu Cristina Bordianu Cristina Apostol Carmen
		Premiul II	Leonte Raluca/VII B Carp Florina/VB	Apostol Carmen Apostol Carmen
My Koolio	(Etapa online 4 – 12 dec. 2017)	Premiul I	Hură Maria Simina/VIA	Vlăescu Valerian
		Premiul III	Pădurariu Ana Maria/VA Calancea Adrian /VIA	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
	Etapa națională	Premiul I	Ailoaie Maria Mădălina/5A	Vlăescu Valerian
		Premiul II	Pădurariu Ana Maria/5A	Vlăescu Valerian
Concursul „Mathématiques sans Frontières” (participă clase de elevi)	Internațional	Premiul II	clasa a VI- a A	Vlăescu Valerian
		Premiul III	clasa a V- a A	Vlăescu Valerian
Concursul Național „Gazeta Matematică și ViitoriOlimpici.ro”	Etapa națională	Mențiune	Pădurariu Ana Maria/5A	Vlăescu Valerian
		Diplome SSMR	Ailoaie Maria Mădălina/5A Avîrvarei Răzvan Ștefan/5A Adochițe Alberto Damian/6A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
Concursul Național de Geografie „Terra”	Etapa județeană	Premiul I	Carp Florina Elena /V B	Ghebac Ovidiu
		Premiul II	Bălinișteanu Elisa Maria /V B	Ghebac Ovidiu
		Premiul III	Ghibârșină Daria Sorina /V B Iurcu Fabio Alessandro /VI D	Ghebac Ovidiu Ghebac Ovidiu
		Mențiune	Teliban Carmen Maria /V B Adochiței Alberto-Damian VIA	Ghebac Ovidiu Ghebac Ovidiu
	Etapa națională	Premiul II	Carp Florina Elena /V B	Ghebac Ovidiu
CONCURSUL ȘCOLAR DE GEOGRAFIE „IONIȚĂ ICHIM”	Etapa interjudețeană	Premiul II	Carp Florina Elena /V B	Ghebac Ovidiu
Concursul Interjudețean de Matematică „Start spre performanță”	Ediția a III-a	Premiul III	Avîrvarei Răzvan Ștefan/5A	Vlăescu Valerian
		Mențiune	Pădurariu Ana Maria/5A Moșneguțu Rareș C-tin /6A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
LogiKids	Județean	Premiul I	Pădurariu Ana Maria/5A	Vlăescu Valerian
		Premiul II	Ailoaie Maria Mădălina/5A	Vlăescu Valerian
		Premiul III	Adochițe Alberto Damian/6A	Vlăescu Valerian
		Mențiune	Neaună Mădălin/5A	Vlăescu Valerian
Profu' de Mate	Etapa I (20–26 nov. 2017)	Premiul I	Pădurariu Ana Maria/VA Apetrei Ștefan/VA Moșneguțu Rareș /VIA	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
		Premiul II	Luca Șerban Vasile/VA Ailoaie Maria Mădălina/VA Neaună Mădălin/VA Aniculăesei Eugenia /VA Cojocanu Marina /VA Istrate Andrei Sebastian/VA Lazariuc Rada Maria/VA Neghină Aima Iraida/VA Adochițe Alberto /VIA Cucu Rebeca/VIA Filip Antonia/VIA Mandache Ecaterina/VIIIA Rebenciuc Mara/VIIIA Gheorghiescu Laura/VIIIA	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian
	Etapa națională	Diplomă de excelență	Ailoaie Maria Mădălina/5A Pădurariu Ana Maria/5A	Vlăescu Valerian Vlăescu Valerian

Concursul Județean „Soluții naturale pentru apă”	Etapă județeană	Premiul II	Aniței Miriam/clasa VII A Pinzariu Samuel/VIII Ghibarsină Daria/V	Luca Otilia Cazacu Angelica Cazacu Angelica
		Premiul III	Condurache Matei/V Hunea Alisia /V	Cazacu Angelica Cazacu Angelica
		Mențiuni	Botezatu Andrei	Luca Otilia
Concursul “Apă pentru viață” CAEJ poz. 87	Ediția I	Premiul I	Crețu Roxana /V I C	Ghebac Ovidiu
		Premiul III	Costaș Teodora /VI C	Ghebac Ovidiu
		Mențiuni	Ștefan Lavinia /VI C	Ghebac Ovidiu
Concurs regional „Salvează mediul și fii ECO!”		Premiul I	Ostopovici Alexia/V Gherase Andreea /VII	Cazacu Angelica
Concursul județean “Mugurii credinței” CAEJ, poziția 125	Etapă județeană	Premiul I	Furtună Teodora-Maria/ V A	Chirilă Elena
		Premiul III	Bălinișteanu Elisa-Maria/VB	Chirilă Elena
		Mențiuni	Ion Maria-Iuliana/VID	Chirilă Elena
Olimpiada Gimnaziilor – Handbal	Etapă locală Handbal băieți	Premiul II	Bostan Sebastian /VIII A Chirica Denis /VIII A Posteucă Raymond/VIII A Scripcariu Eduard/VIII A Căpraru Adrian / VIII C Crupă Tiberiu/ VIII C Cobaschi Claudiu / VIII C Bighiu Denis/ VIII C Gavrilescu Gabriel / VIII C Răchită Ștefan/ VIII C	Sabina Papuc Sabina Papuc Sabina Papuc Sabina Papuc Sabina Papuc Sabina Papuc Sabina Papuc Sabina Papuc Sabina Papuc Sabina Papuc
	Etapă locală Handbal fete	Premiul I	Lupu Elisa / V B Solomei Ana Maria / VI C Filip Antonia / VI A Blenteși Andra / VII A Stredie Adelina / VII A Sofronea Adelina / VII B Ungureanu Loredana / VII B Condruț Georgiana / VII B Vaipan Miruna / VII B Mănescu Georgiana / VII C Gherase Andreea / VII C Danalache Amalia / VIII A	Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C.
	Etapă județeană	Premiul III	Lupu Elisa / V B Solomei Ana Maria / VI C Filip Antonia / VI A Blenteși Andra / VII A Stredie Adelina / VII A Sofronea Adelina / VII B Ungureanu Loredana / VII B Condruț Georgiana / VII B Vaipan Miruna / VII B Mănescu Georgiana / VII C Gherase Andreea / VII C Danalache Amalia / VIII A	Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C. Agheorghiesei C.
CONCURSUL JUDEȚEAN „ARMONII DE PRIMĂVARĂ”- POZIȚIA 50/CAEJ	Ediția a III-a	Premiul I	Popa Maria/ VIII C(chitară folk) Mihai Sebastian/ VI A (vioară) Ionescu Rareș/VA(solist vocal) Corul „Jingle Voices” / V-VIII	Botezatu Emanuela Botezatu Emanuela Botezatu Emanuela Botezatu Emanuela
CONCURSUL INTERJUDEȚEAN „ROMÂNIE – PLAI DE DOR” BOTOȘANI	Ediția a IV-a	Premiul I	Corul „Jingle Voices” / V-VIII	Botezatu Emanuela
		Premiul II	Ionescu Rareș/VA(solist vocal)	Botezatu Emanuela
OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ CORALĂ	Etapă județeană	Premiul I	Corul „Jingle Voices” / V-VIII	Botezatu Emanuela
	Etapă interjudețeană Bacău	Premiul III	Corul „Jingle Voices” / V-VIII	Botezatu Emanuela

CUPRINS

Sub semnul performanței	pag . 3
Erasmus+ ne conectează la realitățile lumii contemporane	pag . 4
Proiectele - modalități de educare a creativității elevilor	pag . 10
Bun venit la Școala de Vară 2018!	pag . 14
Familia și școala - parteneri în educație	pag . 17
Dorohoiul prinde rădăcini!	pag . 18
Retrospectivă Școala Altfel	pag. 19
Exercițiu democratic pentru alegerea Consiliului Școlar al Elevilor	pag . 23
Lumea celor care nu cuvântă ... sub lentilă	pag. 25
Pagina de științe	pag . 28
Experiențe de lectură	pag . 30
Destăinuirii despre pasiuni, vocație și eforturi	pag . 39
Pagina sportivelor	pag. 47
Să descoperim împreună istoria lui π	pag . 49
Laborator artistic	pag . 51
Primăvara și sărbătorile sufletului	pag. 64
Când viitorul bate la ușă	pag. 69
Prețuiește, natura !	pag . 71
Puncte de vedere	pag . 73
Periplu prin activitățile școlii	pag . 81
Buletin informativ privitor la activitatea CDI în anul școlar 2017-2018	pag. 90
Rezultate la concursuri școlare - clasele I-IV	pag . 91
Rezultate la olimpiade și concursuri școlare - clasele V-VIII	pag. 107

Coordonatori: dir. prof. Luca Otilia Stela
dir. adj. prof. Mihai Iordana
prof. Bordianu Cristina
prof. Ghebac Mihai-Ovidiu

Redactori-șefi: prof. Ghebac Mihai-Ovidiu, prof. Bordianu Cristina, Foca Teona -Maria (elevă în cl. a VIII-a B)

Colectiv de redacție:

-cadre didactice:

prof. Apostol Carmen, prof. Antonescu Cătălina, prof. Vlăescu Valerian, prof. Cazacu Angelica,
prof. Chirilă Elena, prof. înv. primar Ionescu Daniela, prof. Agheorghiesei Claudiu, prof. Luca Sorin
prof. Mîndrescu Ciprian, prof. înv. primar Saucă Liliana, prof. înv. primar Ghebac Elena,
în. Postârnac Corina, prof. înv. primar Anghel Claudiu, prof. Luca Cătălin, prof. Șalabină Daniel,
prof. Puhăcel Daniel, secretar Mihai Lidia Mihaela

-elevi: Foca Teona-Maria (VIIB), Fodor Ruth(VIIIA), Mandache Ecaterina (VIIIA), Toșcariu Maia (VIB), Pînzariu Samuel (VIIB), Rusu Ruxandra (VIIIA), Pînzariu Evelina (VIIB), Hură Simina (VIIA), Silivăstru Oana (VIIC), Pădurariu Ana – Maria (VA), Capraru Minola (VIIIA), Rebenciuc Mara (VIIIA).

Design & tehnoredactare: prof. Ghebac Mihai-Ovidiu, prof. Agheorghiesei Claudiu

ISSN 1583-0918



